

المراجع والمصادر

مرتبة حسب الحروف الهجائية

- ١ — ابن الأمانة وعصره : قاسم غالب احمد وآخرين
(اليمن — المراكز الاسلامية الثقافية — د . ت .) .
- ٢ — أبو الأنبياء : العقاد
(القاهرة — كتاب اليوم — أغسطس ١٩٥٣ م .) .
- ٣ — أبو الحسن الأشعري : د . حمود غرابه
(القاهرة — مجمع البحوث الاسلامية — ١٩٧٣ م .) .
- ٤ — أبو هلال العسكري : د . بدوى طبانه
(القاهرة — الأنجلو — ١٩٦٠) .
- ٥ — الاتقان في علوم القرآن : السيوطي
(القاهرة — المطبعة الكستلية — ١٢٧٩ هـ) .
- ٦ — أثر العرب في الفن الحديث : د . عفيف بهنسي
(دمشق — المجلس الأعلى لرعاية الفنون — ١٩٧٠ م .) .
- ٧ — أحكام قراءة القرآن الكريم : الشيخ محمود الحصري
(القاهرة — المجلس الأعلى للشئون الاسلامية —
١٩٧٠ م .) .
- ٨ — احياء السنة واخماد البدعة : عثمان فودي
(القاهرة — مطبعة الأزهر — ١٣٨٢ هـ) .
- ٩ — احياء علوم الدين : الغزالي
(القاهرة — دار الشعب — د . ت .) .
- ١٠ — اخبار الظروف والمتماجين : ابن الجوزي
(دمشق — نشر القدسي — ١٩٤٧ م .) .
- ١١ — اخناتون : فؤاد محمد شسبل
(القاهرة — الهيئة المصرية — ١٩٧٤ م .) .
- ١٢ — الأدب وتجربة العبث : د . عبد الحميد ابراهيم
(القاهرة — دار الفكر الحديث — ١٩٧٣ م .) .
- ١٣ — ارشاد الفحول : الشوكاني
(بيروت — دار الفكر — د . ت .) .

- ١٤ — الأزمة العالمية للغذاء : سعيد أحمد مرعى ، ترجمة : د . فتحى محمد عبد التواب
(القاهرة — الهيئة المصرية العامة — ١٩٧٧ م) .
- ١٥ — أساس البلاغة : الزمخشري
(القاهرة — مطبعة دار الكتب — ١٩٧٢ م) .
- ١٦ — الاسراء والمعراج
(القاهرة — شركة الشمرلى — د . ت) .
- ١٧ — الأسس الجمالية فى النقد العربى : د . عز الدين اسماعيل
(القاهرة — دار الفكر العربى — ١٩٥٥ م) .
- ١٨ — أسس النقد الأدبى عند العرب : د . أحمد أحمد بدوى
(القاهرة — نهضة مصر — ١٩٦٠ م) .
- ١٩ — الاسلام وأصول الحكم : على عبد الرازق
(القاهرة — مطبعة مصر — ١٩٢٥ م) .
- ٢٠ — الاسلام والفنون الجميلة : محمد عبد العزيز مرزوق
(القاهرة — دار الكتب المصرية — ١٩٤٤ م) .
- ٢١ — الاسلام والنصرانية : محمد عبده
(القاهرة — نهضة مصر — ١٣٧٥ هـ) .
- ٢٢ — أسماء الله الحسنى : حسنين محمد مخلوف
(القاهرة — دار المعارف — ١٩٨٢ م) .
- ٢٣ — الاشارات الالهية : أبو حيان التوحيدي ، تحقيق : د . عبد الرحمن بدوى
(القاهرة — جامعة فؤاد الاول — ١٩٥٠ م) .
- ٢٤ — اشبنجلر : د . عبد الرحمن بدوى
(القاهرة — النهضة المصرية — ١٩٤٥ م) .
- ٢٥ — الأصنام : ابن الكلبى ، تحقيق : أحمد زكى
(القاهرة — المكتبة العربية — ١٩٦٥ م) .
- ٢٦ — أطوار الثقافة والفكر : على الجندى وآخرين
(القاهرة — الأنجلو — ١٩٥٩ م) .
- ٢٧ — اعجاز القرآن : الباقلاوى
(القاهرة — الطبى — ١٩٥١ م) .

- ٢٨ — الأعمال الكاملة : رفاعة رافع الطهطاوى ، تحقيق : محمد عمارة
(بيروت — المؤسسة العربية — ١٩٧٣ م) .
- ٢٩ — الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني
(طبعات مختلفة) .
- ٣٠ — الياذة هوميروس : سليمان البستاني
(بيروت — دار احياء التراث العربى — د . ت) .
- ٣١ — الامالى : ابر على القالى
(بيروت — دار الكتب العلمية — ١٩٧٨ م) .
- ٣٢ — الامتاع والمؤانسة : أبو ديان التوحيدى ، تحقيق : أحمد أمين
وأحمد الزين
(القاهرة — مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر —
١٩٣٩ م) .
- ٣٣ — أمريكا : كافكا وترجمة الدسوقي فهى
(القاهرة — روايات الهلال — اغسطس ١٩٧٠ م) .
- ٣٤ — الانجيل
(القاهرة — دار الكتاب المقدس — د . ت) .
- ٣٥ — انساب الخيل : ابن الكلبي ، تحقيق : أحمد زكى
(القاهرة — ادار القومية للطباعة والنشر —
١٩٦٥) .
- ٣٦ — الانسان ذو البعد الواحد : هيربرت ماركيز ، وترجمة : جـورج
طرابيشى
(بيروت — دار الآداب — ١٩٦٩) .
- ٣٧ — الانسانية والوجودية فى الفكر العربى : د . عبد الرحمن بدوى
(القاهرة — النهضة المصرية — ١٩٤٧ م) .
- ٣٨ — انطونيوس وكيلوباترا : شيكسبير ، ترجمة : د . لويس عوض
(القاهرة — مسرحيات عالمية — يناير ١٩٦٩ م) .
- ٣٩ — أوروبا والاسلام : د . عبد الحليم محمود
(القاهرة — مطابع الاهرام التجارية — ١٩٧٣ م) .

٤٠ — الايديولوجية العربية المعاصرة : عبد الله العروى ، ترجمة :
محمد عيتاني

(بيروت — دار الحقيقة — ١٩٧٠ م) .

٤١ — الايضاح لمختصر تلخيص المفتاح : الخطيب القزويني
(القاهرة — محمد على صبيح — ١٣٤٨ هـ) .

٤٢ — البخارى

(القاهرة — المطبعة الاميرية — ١٣١٤ هـ) .

٤٣ — البخلاء : الجاحظ ، تحقيق : طه الحاجري

(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الرابعة) .

٤٤ — بلوغ الأدب فى معرفة أحوال العرب : السيد محمود شكوى الاوسى

(القاهرة — مطابع دار الكتاب العربى — الطبعة

الثالثة — د . ت) .

٤٥ — بيان الحزب الشيوعى : ماركس وانجاز

(موسكو — دار التقدم — د . ت) .

٤٦ — البيان العربى : د . بدوى طبانة

(القاهرة — مكتبة الأنجلو — ١٩٥٨ م) .

٤٧ — البيان والتبيين : الجاحظ ، تحقيق : حسن السندوبى

(القاهرة — ١٩٣٢ م) .

٤٨ — تاريخ الأدب اليونانى : د . محمد صقر خفاجه

(القاهرة — الألف كتاب — ١٩٥٦ م) .

٤٩ — تاريخ الدولة العلية العثمانية : محمد فريد

(القاهرة — مطبعة التقدم — الطبعة الثالثة —

١٩١٢ م) .

٥٠ — تاريخ الطبرى : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ، تحقيق :

محمد أبو الفضل ابراهيم

(القاهرة — دار المعارف — ١٩٧٠ م) .

٥١ — تاريخ الفلسفة الحديثة : يوسف كرم

(القاهرة — دار المعارف — ١٩٥٧ م) .

- ٥٢ — تاريخ الفلسفة اليونانية : يوسف كرم
(القاهرة — مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر —
الطبعة الثالثة — ١٩٥٣ م) .
- ٥٣ — التأملات : ديكارت ، ترجمة : د . عثمان أمين
(القاهرة — مكتبة القاهرة الحديثة — ١٩٦٥ م) .
- ٥٤ — تجديد الفكر العربى : د . زكى نجيب محمود
(بيروت — دار الشروق — ١٩٧١ م) .
- ٥٥ — تجديد التفكير الدينى : د . محمد اقبال ، وترجمة : عباس محمود
(القاهرة — مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر —
الطبعة الثانية — ١٩٦٨ م) .
- ٥٦ — تجديد فى المذاهب الفلسفية والكلامية : د . محمد عاطف العراقى
(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الثانية —
١٩٧٤ م) .
- ٥٧ — تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق : الشيخ داود الانطاكى
(القاهرة — مطبعة بولاق — ١٢٩١ هـ) .
- ٥٨ — تطور النظرة الواحدية الى التاريخ : بليخانوف ، ترجمة : محمد
مستجير مصطفى
(القاهرة — دار الكاتب العربى — ١٩٦٩ م) .
- ٥٩ — التعادلية : توفيق الحكيم
(القاهرة — مكتبة الآداب بالجاميز — د . ت) .
- ٦٠ — التعريفات : على بن محمد الجرجانى
(القاهرة — المطبعة الخيرية بالجمالية — ١٣٠٦ هـ) .
- ٦١ — تفسير ابن كثير
(القاهرة — دار الثقافة للنشر والتوزيع — د . ت) .
- ٦٢ — تفسير الألوسى
(القاهرة — ادارة الطباعة المنيرية — د . ت) .
- ٦٣ — تفسير البيضاوى
(القاهرة — صبيح — ١٣٦٦ هـ) .
- ٦٤ — تفسير الرازى
(القاهرة — المطبعة العامرية الشرقية — ١٣٠٨ هـ) .

- ٦٥ — تفسير سورة النور : ابن تيمية ، تحقيق : صلاح عزام
(القاهرة — دار الشعب — ١٩٧٢ م) .
- ٦٦ — تفسير الطبرى
(القاهرة — الطبى — الطبعة الثانية — ١٩٥٤ م) .
- ٦٧ — تفسير القاسمى
(القاهرة — دار احياء الكتب العربية — ١٩٥٧ م) .
- ٦٨ — تفسير القرطبى
(القاهرة — دار الشعب — د . ت) .
- ٦٩ — تفسير الكشاف : للزمخشري
(القاهرة — الطبى — ١٩٦٦ م) .
- ٧٠ — تفسير المنار
(القاهرة — دار المنار — الطبعة الثانية — ١٣٦٧ هـ) .
- ٧١ — تفسير النسفى
(القاهرة — المطبعة الاميرية — ١٩٣٦ م) .
- ٧٢ — التفكير الفلسفى فى الاسلام : د . عبد الحليم محمود
(القاهرة — الانجلو — ١٩٥٥ م) .
- ٧٣ — تلخيص كتاب النفس : ابن رشد ، تحقيق : د . أحمد فؤاد الأهوانى
(القاهرة — مكتبة النهضة المصرية — ١٩٥٠ م) .
- ٧٤ — تهافت الفلاسفة : الغزالى ، تحقيق : د سليمان دنيا
(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الخامسة —
١٩٧٢ م) .
- ٧٥ — تهذيب الاخلاق : ابن مسكويه
(القاهرة — مكتبة المعارف بالجمالية) .
- ٧٦ — التوراة
(القاهرة — دار الكتاب المقدس — د ت) .



- ٧٧ — الثابت والمتحول : أدونيس
(بيروت — دار العودة — الكتاب الأول سنة
١٩٧٤ م ، الثانى سنة ١٩٧٧ ، الثالث سنة
١٩٧٨ م) .

٧٨ — الثقافة العربية أسبق من ثقافة اليونان والعبريين : عباس محمود العقاد

(القاهرة — المكتبة الثقافية — العدد الأول) .

٧٩ — ثقافتنا في مواجهة العصر : د . زكى نجيب محمود

(بيروت — دار الشروق — ١٩٧٦ م) .



٨٠ — جزيرة العرب في القرن العشرين : حافظ وهبة

(القاهرة — مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر —

الطبعة الخامسة — ١٩٦٧ م) .

٨١ — جمهورية أفلاطون : ترجمة نظلة الحكيم ومحمد مظهر سعيد

(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الثالثة —

١٩٦٩ م) .

٨٢ — جنون الفصام : أحمد فؤاد فايق

(القاهرة — دار المعارف — ١٩٦١ م) .

٨٣ — جوامع علم الموسيقى : ابن سينا ، تحقيق : زكريا يوسف

(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٩٥٦ م) .

٨٤ — الجواهر الغوالي : الغزالي

(القاهرة — مطبعة السعادة — ١٩٣٤ م) .

٨٥ — جواهر القرآن : الغزالي

(بيروت — دار الآفاق الجديدة — ١٩٧٣ م) .



٨٦ — حديث الأربعاء : طه حسين

(بيروت — دار الكتاب اللبناني — الطبعة الثانية —

١٩٧٤ م) .

٨٧ — حركة الترجمة الأدبية من الإنجليزية الى العربية في مصر : د . لطيفة

الزيات

(القاهرة — جامعة القاهرة — كلية الآداب — رسالة

دكتوراة سنة ١٩٥٧ م — مخطوطة) .

٨٨ — حصن الأمهام من جيوش الأوهام : عثمان فودي

(القاهرة — مطبعة الزاوية التيجانية — ١٣٧٧ هـ) .

- ٨٩ — حضارة الاسلام : جوسناف جروينباوم ، ترجمة : عبد العزيز توفيق جاويد
(القاهرة — الألف كتاب — د . ت) .
- ٩٠ — الحضارة الاسلامية ومدى تأثيرها بالمؤثرات الأجنبية : فون كريهر ،
ترجمة : مصطفى طه بدر
(القاهرة — دار الفكر العربي — د . ت) .
- ٩١ — حضارة العرب : جوسناف لوبين ، ترجمة : عادل زعيتر
(القاهرة — الحلبي — ١٩٤٥ م) .
- ٩٢ — حلقة بحث الخط العربي
(القاهرة — المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب —
١٩٦٨) .
- ٩٣ — حول الفن الحديث : جورج . ا . فلاناجان ، ترجمة : كمال الملاخ
(القاهرة — دار المعارف — ١٩٦٢ م) .
- ٩٤ — الحياة العربية من الشعر الجاهلي : أحمد محمد الحوفي
(القاهرة — نهضة مصر — ١٩٤٩ م) .
- ٩٥ — الحيوان : الجاحظ ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون
(القاهرة — الحلبي — الطبعة الثانية — د . ت) .



- ٩٦ — الخصائص : ابن جنى ، تحقيق : محمد على النجار
(بيروت — دار الهدى — د . ت) .
- ٩٧ — الخطابية : ابن سينا ، تحقيق : د . محمد سليم سالم
(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٩٥٤ م) .
- ٩٨ — الخطط التوفيقية : على مبارك
(القاهرة — دار الكتب — ١٩٦٩ م) .



- ٩٩ — دائرة المعارف الاسلامية
- ١٠٠ — درء تعارض العقل والنقل : ابن تيمية ، تحقيق : د . محمد رشاد
(القاهرة — دار الكتب — ١٩٧١ م) .

- ١٠١ — دراسات نظرية في الفن العربي : د . عفيف بهنسي
(القاهرة — المكتبة الثقافية — العدد ٣٠٠ —
١٩٧٤ م) .
- ١٠٢ — الدراسات النفسية عند المسلمين : عبد الكريم العثمان
(القاهرة — مكتبة وهبة — ١٩٦٣ م) .
- ١٠٣ — دراسات في الأدب العربي : غوستاف فون غرينباوم ، ترجمة :
د . محمد يوسف نجم وآخرين
(بيروت — دار مكتبة الحياة — ١٩٥٩ م) .
- ١٠٤ — دراسات في التراث اليمنى : عبد الله الحبشي
(بيروت — دار العودة — ١٩٧٧ م) .
- ١٠٥ — دستور الأخلاق في القرآن الكريم : د . محمد عبد الله دراز ، ترجمة :
د . عبد الصبور شاهين
(الكويت — دار البحوث العلمية — ١٩٧٣ م) .
- ١٠٦ — دعائم الاستقرار في التشريع القرآنى : محمد محمد المدنى
(القاهرة — مطبعة مخيمر — ١٩٥٦ م) .
- ١٠٧ — الدعوات الماثورات : محمد عاشور
(القاهرة — دار الاعتصام — ١٩٧٤ م) .
- ١٠٨ — الدين والمجتمع : د . حسن شحاتة سعيان
(القاهرة — مطبعة دار التأليف — ١٩٥٨ م) .
- ١٠٩ — ديوان طرفة بن العبد : تحقيق : د . على الجندي
(القاهرة — مكتبة الأنجلو — د . ت) .
- ١١٠ — ذم الهوى : ابن الجوزى
(القاهرة — مطبعة السعادة — ١٣٨١ هـ) .
- ١١١ — الرؤيا الإبداعية : مجموعة مقالات ، ترجمة : أسعد حليم
(القاهرة — الألف كتاب — ١٩٦٦ م) .
- ١١٢ — رائد الفكر المصرى : د . عثمان أمين
(القاهرة — مكتبة النهضة المصرية — ١٩٥٥ م) .
- ١١٣ — رحلة الى الحجاز : المازنى
(القاهرة — مطبوعات الجديد — ١٩٧٣ م) .

١١٤ — رحلة الى الشرق : **جيراردى نيرفال** ، ترجمة : د . كوثر عبد السلام
البحرى

(القاهرة — الدار المصرية — الأول والثانى سنة
١٩٦٦ م ، الثالث سنة ١٩٦٩ م) .

١١٥ — رسائل اخوان الصفا : تحقيق : **خير الدين الزركلى**
(القاهرة — المطبعة العربية — ١٩٢٨ م) .

١١٦ — رسائل الجاحظ : تحقيق : **عبد السلام محمد هارون**
(القاهرة — مكتبة الخانجى — ١٩٦٤ م) .

١١٧ — رسائل فلسفية : **أبو بكر محمد بن زكريا الرازى** ، تحقيق : **كراوس**
(القاهرة — مطبوعات جامعة فؤاد — ١٩٣٩ م) .

١١٨ — رسالة التوحيد : **محمد عبده**
(القاهرة — دار الشعب ١٩٧٠ م) .

١١٩ — رسالة الخلود : د . **محمد اقبال** ، ترجمة : د . **محمد السعيد**
جمال الدين

(القاهرة — مؤسسة سجل العرب — ١٩٧٤ م) .

١٢٠ — رسالة الففران : **أبو العلاء المعرى** ، شرح : **كامل الكيلانى**
(القاهرة — مطبعة المعارف — د . ت) .

١٢١ — رسالة فى اللحم : **شارل بلالا**
(بيروت — دار الكتاب الجديد — ١٩٧٣ م) .

١٢٢ — رسالة فى اللاهوت والسياسة : **اسبينوزا** ، ترجمة : د . **حسن**
حنفى

(القاهرة — الهيئة المصرية — ١٩٧١ م) .

١٢٣ — رمال العرب : **ولفريد ثيسيفر** ، ترجمة : **نجده هاجر وابراهيم**
عبد الستار

(بيروت — المكتب التجارى — ١٩٦١ م) .

١٢٤ — روائع اقبال : **السيد أبو الحسن على الحسينى النوى**
(بيروت — دار الفتح للطباعة والنشر — الطبعة

الثانية — ١٩٦٨ م) .

- ١٢٥ — روح الاسلام : سيد أمير على ، ترجمة : عمر الديراوى
(بيروت — دار العلم للملايين — الطبعة الثانية —
١٩٦٨ م) .
- ١٢٦ — رياض الصالحين : أبو زكريا يحيى النوى
(القاهرة — دار الشعب — ١٩٧٠ م) .
- * * *
- ١٢٧ — زعماء الإصلاح في العصر الحديث : د . أحمد أمين
(القاهرة — مكتبة النهضة المصرية — ١٩٤٨ م) .
- * * *
- ١٢٨ — سادهاننا : طاغور ، ترجمة : محمد طاهر جبالوى
(القاهرة — مكتبة الأنجلو — د . ت) .
- ١٢٩ — سارتر والوجودية : البريس ، ترجمة : د . سهيل ادريس
(بيروت — دار الاداب — ١٩٧٢ م) .
- ١٣٠ — سارتوريس : فوكنر
(القاهرة — الألف كتاب — ١٩٦٢ م) .
- ١٣١ — ساطع الحصرى من الفكرة العثمانية الى العروبة : وليام ل .
كليفلاند . ترجمة : فيكتور بحاب
(بيروت — دار الوحدة — ١٩٨٣ م) .
- ١٣٢ — الساميون ولغاتهم : د . حسن ظاظا
(القاهرة — دار المعارف — ١٩٧١ م) .
- ١٣٣ — سر تقدم الانجليز السكسونيين : ادمون ريمولان ، ترجمة : أحمد
فتحي زغلول
(القاهرة — مطبعة الرحمانية — د . ت) .
- ١٣٤ — ستوط الحضارة : كولن ويلسون ، ترجمة : أنيس زكى
(بيروت — دار العلم للملايين — ١٩٦٣ م) .
- ١٣٥ — سيرة الامام على : سيرة شعبية
(القاهرة — دار النصر للطبع والنشر — د . ت) .
- ١٣٦ — سيرة النبى : ابن هشام ، تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد
(القاهرة — صبيح — ١٩٧١ م) .
- * * *
- (م ٢٣ — الوسطية)

١٣٧ — الشامل في أصول الدين : الجويني ، تحقيق : د . علي سامي
النشار وآخرين

(الاسكندرية — منشأة المعارف — ١٩٦٩ م) .

١٣٨ — الشخصية الإسلامية : محمد عزيز الحبابي

(القاهرة — دار المعارف — ١٩٦٩ م) .

١٣٩ — الشخصية العربية : السيد ياسين

(القاهرة — مركز الدراسات السياسية بالاهرام —

١٩٧٤ م) .

١٤٠ — شخصية مصر : د . جمال حمدان

(القاهرة — كتاب الهلال — يوليو ١٩٦٧ م) .

١٤١ — شرح المعلقات السبع : الزوزني

(بيروت — دار صادر — د . ت) .

١٤٢ — الشرق الفنان : د زكي نجيب محمود

(القاهرة — المكتبة الثقافية — ١٩٧٤ م) .

١٤٣ — شطحات الصوفية : د . عبد الرحمن بدوي

(القاهرة — مكتبة النهضة المصرية — ١٩٤٩ م) .

١٤٤ — الشعر والشعراء : ابن قتيبة الدينوري ، تحقيق مصطفى السقا

(القاهرة — المكتبة التجارية — ١٩٣٢ م) .

* * *

١٤٥ — الصاحبى : أحمد بن فارس

(القاهرة — الشنقيطى — ١٣٢٨ هـ) .

١٤٦ — صبح الأعشى : القلقشندي

(القاهرة — المؤسسة المصرية العامة — ١٩٦٣ م) .

١٤٧ — الصحراء : سام ، وبريل أيشتمين ، ترجمة : د . مصطفى بدران

(القاهرة — دار المعارف ١٩٦١ م) .

١٤٨ — الصخب والعنف : فوكنر ، ترجمة : جبرا ابراهيم جبرا

(بيروت — دار العلم للملايين — ١٩٦٣ م) .

١٤٩ — صفة جزيرة العرب : الهمداني ، تحقيق : محمد بن عبد الله بن

بليهد التجدي

(القاهرة — مطبعة السعادة — الطبعة الثانية —

١٩٥٣ م) .

١٥٠ — الصناعتين : أبو هلال العسكري ، تحقيق : على محمد البجاوى
ومحمد أبو الفضل إبراهيم
(القاهرة — الطبى — ١٩٧١ م) .

١٥١ — صون المنطق : السيوطى ، تحقيق : د . على سامى النشار
(القاهرة — مطبعة السعادة ١٩٤٦ م) .

* * *

١٥٢ — الطبرى : د . أحمد محمد الحوفى
(القاهرة — أعلام العرب — العدد ١٣) .

* * *

١٥٣ — الظاهرة القرآنية : مالك بن نبي ، ترجمة : د . عبد الصبور شاهين
(بيروت — دار الفكر — د . ت) .

* * *

١٥٤ — عبقرية العربية : الدكتور لطفى عبد البديع
(القاهرة — النهضة المصرية — ١٩٨٧ م) .

١٥٥ — عجائب الآثار فى التراجم والأخبار : الجبرتي
(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٣٩٧ هـ) .

١٥٦ — العرب : جاك بيرك ، ترجمة : خيرى حماد
(القاهرة — الهيئة المصرية العامة — ١٩٧١ م) .

١٥٧ — العربية : يوهان فيك : ترجمة الدكتور رمضان عبد التواب
(القاهرة — الخانجى — ١٩٨٠ م) .

١٥٨ — عطيل : شمكسبير ، ترجمة : خليل مطران
(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الخامسة) .

١٥٩ — العقد الفريد : ابن عبد ربه ، تحقيق : محمد سعيد العريان
(القاهرة — المكتبة التجارية الكبرى — د . ت) .

١٦٠ — علم الأخلاق : أرسطوطاليس ، ترجمة : أحمد لطفى السيد
(القاهرة — المطبعة الاميرية — ١٩٢٤ م) .

١٦١ — العمارة العربية بمصر : ويلفرد جوزيف دلالى ، ترجمة : محمود أحمد
(القاهرة — المطبعة الاميرية — ١٩٢٣ م) .

١٦٢ — العمدة : ابن رشيقي
(القاهرة — مطبعة امين هندية — ١٩٢٥ م) .

* * *

١٦٣ — الغنيمان : سارتر ، ترجمة : سهيل ادريس
(بيروت — دار الاداب — ١٩٦٢ م) .

١٦٤ — فاتحة الكتاب : محمد عبده
(القاهرة — كتاب التحرير — ١٣٨٢ هـ) .

١٦٥ — فجر الاسلام : د . أحمد أمين
(القاهرة — النهضة المصرية — الطبعة العاشرة —
١٩٦٥ م) .

١٦٦ — الفرائشة والنور : د . عبد الغفار هكاوي
(القاهرة — سلسلة اقرأ — غبرابر ١٩٧٩ م) .

١٦٧ — فصوص الحكم : ابن عربي ، تحقيق : أبو العلا عفيفي
(القاهرة — الطبى ١٩٤٦ م) .

١٦٨ — فصول من التاريخ الاجتماعى للقاهرة العثمانية : أنذريه ريمون
ترجمة : زهير الشايب
(القاهرة — روز اليوسف — ١٩٧٤ م) .

١٦٩ — فضائح الباطنية : الفزالي ، تحقيق : د . عبد الرحمن بدوى
(القاهرة — الدار القومية — ١٩٦٤ م) .

١٧٠ — فقه اللغة : النعلابى
(القاهرة — الدار القومية — ١٩٦٤ م) .

١٧١ — فكرة كومنولث اسلامى : مالك بن نبي
(القاهرة — مكتبة عمار — الطبعة الثانية — ١٩٧١ م) .

١٧٢ — فلسفة الجمال : ا.ف. جاريت ، ترجمة : عبد الحميد يونس
وآخرين

(القاهرة — دار الفكر العربى — د . ت) .

١٧٣ — فلسفة الحضارة : البرت شفيثشر ، ترجمة : د . عبد الرحمن
بدوى

(القاهرة — المؤسسة المصرية — ١٩٦٣ م) .

١٧٤ — الفلسفة الشرقية : د . محمد غلاب
(القاهرة — مكتبة الانجلو — د . ت) .

- ١٧٥ — الفلسفة الفرنسية : **جان فال ، ترجمة : فؤاد كامل**
(القاهرة — دار الكاتب العربى — ١٩٦٨ م) .
- ١٧٦ — الفلسفة فى الشرق : **بول ماسون أورسيل ، ترجمة : محمد يوسف موسى**
(القاهرة — دار المعارف — ١٩٤٧ م) .
- ١٧٧ — الفلسفة اليونانية : **شارل فرنز ، ترجمة : تيسير شيخ الأرض**
(بيروت — دار الأنوار — ١٩٦٨ م) .
- ١٧٨ — فن الشعر : **أرسطوطاليس ، ترجمة : د . عبد الرحمن بدوى**
(بيروت — دار الثقافة — ١٩٧٣ م) .
- ١٧٩ — الفن المعاصر فى مصر
(القاهرة — وزارة الثقافة — ١٩٦٤ م) .
- ١٨٠ — الفن والقومية العربية : **محمد صدقى جياخجى**
(القاهرة — المكتبة الثقافية — ديسمبر ١٩٦٣ م) .
- ١٨١ — الفنون الاسلامية : **م . س . ديماندا ، ترجمة : احمد محمد عيسى**
(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الثانية — ١٩٥٨ م) .
- ١٨٢ — الفنون والانسان : **أروين اتمان ، ترجمة : مصطفى حبيب**
(القاهرة — مكتبة مصر بالفجالة — د . ت) .
- ١٨٣ — الفهرست : **ابن النديم**
(بيروت — مكتبة خياط — ١٩٦٤ م) .
- ١٨٤ — فى التصوف الاسلامى : **نيكلسون ، ترجمة : أبو العلا عفيفى**
(القاهرة — مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر — ١٩٤٧ م) .
- ١٨٥ — فى علم الجمال : **هنرى لوفافر ، ترجمة : محمد عيتانى**
(بيروت — دار المعجم العربى — د . ت) .
- ١٨٦ — فى علم الكلام : **د . احمد محمد صبحى**
(الاسكندرية — مؤسسة الثقافة الجامعية — ١٩٧٨ م) .
- ١٨٧ — فى الفلسفة الاسلامية : **د . ابراهيم منكور**
(القاهرة — الطبى — ١٩٤٧ م) .

- ١٨٨ — القرآن الكريم
- ١٨٩ — القائلة : كارلتون كون ، ترجمة : برهان دجاني
(بيروت — دار الثقافة — ١٩٥٩ م) .
- ١٩٠ — القراءات : عبد الفتح القاضي
(القاهرة — مجمع البحوث الاسلامية — ١٩٧٢ م) .
- ١٩١ — قراءات في علم النفس الاجتماعي : اشراف : د . لويس ملكية
(القاهرة — الهيئة المصرية العامة — ١٩٧٠ م) .
- ١٩٢ — قصة الكتابة العربية : ابراهيم جمعة
(القاهرة — سلسلة اقرأ — ابريل ١٩٤٧ م) .
- ١٩٣ — قصص العشاق النثرية : د . عبد الحميد ابراهيم
(القاهرة — دار الثقافة — ١٩٧٢ م) .
- ١٩٤ — قضايا في التاريخ الاسلامي : د . محمود اسماعيل
(بيروت — دار العودة — ١٩٧٤ م) .
- ١٩٥ — القضية : كافكا ، ترجمة : د . مصطفى ماهر
(القاهرة — دار الكاتب العربي — د . ت) .
- ١٩٦ — قواعد الشعر : أبو العباس أحمد ثعلب ، تحقيق : محمد
عبد المنعم خفاجي
(القاهرة — الحلبي — ١٩٤٧ م) .
- * * *
- ١٩٧ — كارل ماركس : ايسيا برلين ، ترجمة : عبد الكريم احمد
(القاهرة — المؤسسة المصرية العامة — د . ت) .
- ١٩٨ — كارل ماركس : روحية جارودي
(بيروت — دار الآداب — ١٩٧٠ م) .
- ١٩٩ — الكامل في اللغة والآداب : المبرد
(بيروت — مكتبة المعارف — د . ت) .
- ٢٠٠ — كتاب سيوييه : تحقيق عبد السلام محمد هارون
(القاهرة — دار القلم — ١٩٦٦ م) .
- ٢٠١ — كل الساقطين : بيكيت ، ترجمة : نادية كامل
(القاهرة — كتابات معاصرة — د . ت) .

٢٠٢ — الكلمات : سارتر ، ترجمة : خليل صبايات
(القاهرة — الدار المصرية للتأليف — ١٩٦٦ م) .

٢٠٣ — كلية ودمنة
(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٩٣٧ م) .

٢٠٤ — الكميّت بن زيد : عبد المتعال الصعيدي
(القاهرة — دار الفكر العربي — د . ت) .

* * *

٢٠٥ — لباب الاشارات : فخر الدين الرازي
(القاهرة — مطبعة السعادة — ١٣٢٦ هـ) .

٢٠٦ — لسان العرب :
(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٣٠١ هـ) .

٢٠٧ — اللغة الشاعرة : العقاد
(القاهرة — مكتبة غريب بالفجالة — د . ت) .

٢٠٨ — لمع الأدلة : الجويني ، تحقيق : د . فوقية حسين محمود
(القاهرة — الدار المصرية — ١٩٦٥ م) .

٢٠٩ — ليالى الف ليلة : نجيب محفوظ
(القاهرة — دار مصر للطباعة — ١٩٨٢ م) .

* * *

٢١٠ — مؤتمر الأصالة والتجديد في الثقافة العربية المعاصرة
(القاهرة — جامعة الدول العربية — ١٩٧١ م) .

٢١١ — ما بعد اللامنتهى : كولن ويلسون ، ترجمة : يوسف شرورو وآخر
(بيروت — دار الاداب — ١٩٦٥ م) .

٢١٢ — ماركسية أم وجودية : جورج لوكاشي ، ترجمة : جورج طرابيشي
(دمشق — دار اليقظة العربية — د . ت) .

٢١٣ — ماركسية القرن العشرين : روجيه جارودي ، ترجمة : نزيه الحكيم
(بيروت — دار الاداب — الطبعة الثانية — ١٩٦٨ م) .

٢١٤ — مناهج الفلسفة : ول ديورانت ، ترجمة : د . أحمد فؤاد الأهواني
(القاهرة — مكتبة الانجلو — ١٩٥٧ م) .

- ٢١٥ — متابعة الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوارد الاقطاب من
الاكابر والاخيار
(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٣١٦ هـ) .
- ٢١٦ — المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : **ابن الأثير** : تحقيق :
د . أحمد الحوفي و د . بدوى طبانه
(القاهرة — نهضة مصر — د . ت .) .
- ٢١٧ — المجلد في فلسفة الفن : **بندتوكروتشيه** ، ترجمة : **سامى الدروبي**
(القاهرة — دار الفكر العربى — ١٩٤٧ م) .
- ٢١٨ — المحاسن والأضداد : **الجاحظ**
(القاهرة — مكتبة الخانجي — ١٣٢٤ هـ) .
- ٢١٩ — محاضرات تاريخ الأمم الاسلامية : **محمد الخضرى**
(القاهرة — مطبعة الاستقامة — الطبعة الرابعة —
١٩٣٤ م) .
- ٢٢٠ — محيى الدين بن عربى : مجموعة كتاب
(القاهرة — دار الكاتب العربى — ١٩٦٩ م) .
- ٢٢١ — المخصص : **ابن سيده**
(القاهرة — المطبعة الأميرية — ١٣١٨ هـ) .
- ٢٢٢ — مدارج السالكين : **ابن قيم الجوزية** ، تحقيق : **محمد رشيد رضا**
(القاهرة — مطبعة المنار — ١٣٣١ هـ) .
- ٢٢٣ — المدخل الاسلامى للايديولوجية العربية : **د . محمد على أبو ريان**
(بيروت — جامعة بيروت — ١٩٧٩ م) .
- ٢٢٤ — مروج الذهب : **المسعودى**
(القاهرة — المطبعة البهية المصرية — ١٣٢٥ هـ) .
- ٢٢٥ — المزهرة في علوم اللغة وأنواعها : **السيوطى** ، تحقيق : **محمد احمد**
جاد المولى وآخرين
(القاهرة — الطبى — د . ت .) .
- ٢٢٦ — المسلم في عالم الاقتصاد : **مالك بن نبي**
(بيروت — دار الشروق — د . ت .) .
- ٢٢٧ — المسند : **ابن حنبل** ، تحقيق : **عبد القادر أحمد عطا و د . محمد**
احمد عائشور
(القاهرة — كتاب الاعتصام — د . ت .) .

- ٢٢٨ — المسيح يطلب من جديد : كازنتزاكس ، ترجمة : شوقي جلال
(القاهرة — دار الكاتب العربى — ١٩٧٠ م)
- ٢٢٩ — مشكاة الأنوار : الفزالي ، تحقيق : د . ابو العلا عفيفى
(القاهرة — الدار القومية — ١٩٦٤ م) .
- ٢٣٠ — مشكلة الأفكار فى العالم الاسلامى : مالك بن نبي ، ترجمة :
محمد عبد العظيم على
(القاهرة — مكتبة عمار — ١٩٧١ م) .
- ٢٣١ — مشكلة الفن : د . زكريا ابراهيم
(القاهرة — مكتبة مصر — د . ت .) .
- ٢٣٢ — مصارع العشاق : ابن السراج
(القاهرة — مطبعة التقدم — ١٩٠٧ م) .
- ٢٣٣ — المعارف : ابن قتيبة ، تحقيق : د . ثروت عكاشة
(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الثانية — ١٩٦٩ م)
- ٢٣٤ — معالم الاهتداء الى معرفة الوقف والابتداء : الشيخ محمود الحصرى
(القاهرة — المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ١٩٦٧ م)
- ٢٣٥ — معجم الفاظ القرآن الكريم : مجمع اللغة العربية
(القاهرة — الهيئة المصرية العامة — ١٩٧٠ م) .
- ٢٣٦ — معجم مصطلحات : د . محمد ابراهيم عبادة
(القاهرة — دار المعارف — د . ت .) .
- ٢٣٧ — المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي
(القاهرة — دار الشعب — ١٣٧٨ هـ) .
- ٢٣٨ — معذبو الأرض : فرانتزفانون ، ترجمة : د . سامى الدروبي و د .
جمال الأتاسى
(بيروت — دار الطليعة — الطبعة الثانية — ١٩٦٦ م) .
- ٢٣٩ — المعقول واللامعقول فى الأدب الحديث : كولان ويلسون ، ترجمة :
أنيس زكى حسن
(بيروت — دار الآداب — الطبعة الرابعة — ١٩٧٨ م) .
- ٢٤٠ — المعقول واللامعقول فى تراثنا الفكرى : د . زكى نجيب محمود
(بيروت — دار الشروق — د . ت .) .

- ٢٤١ — المعلقة العشر : أحمد أمين الشنقيطي
(القاهرة — المطبعة الرحمانية — ١٢٣٨ هـ) .
- ٢٤٢ — معنى الفن : هريوت ريد ، ترجمة : سامي خنبة
(القاهرة — دار الكاتب العربي — ١٩٦٨ م) .
- ٢٤٣ — مفتاح السعادة : طاش كبرى زاده ، تحقيق : كامل بكري
و عبد الوهاب أبو النور
(القاهرة — دار الكتب الحديثة — ١٩٦٨ م) .
- ٢٤٤ — المقابسات : أبو حيان التوحيدي
(القاهرة — المطبعة الرحمانية — ١٩٢٩ م) .
- ٢٤٥ — مقاصد الفلاسفة : الفزالي
(القاهرة — مطبعة السعادة — ١٣٣١ هـ) .
- ٢٤٦ — مقالات الاسلاميين : الأتسوري
(القاهرة — مكتبة النهضة المصرية — ١٩٥٠ م) .
- ٢٤٧ — المقامات الأدبية : الحريري
(القاهرة — الحلبي — الطبعة الثالثة — ١٩٥٠ م) .
- ٢٤٨ — المقدمة : ابن خلدون
(القاهرة — مطبعة مصطفى محمد — د . ت) .
- ٢٤٩ — مقدمة ورسالتان : محمد بن الوهاب
(القاهرة — مطبعة المدني — ١٣٨٢ هـ) .
- ٢٥٠ — ملامح الشخصية المصرية في العصر المسيحي : د . رافت عبد الحميد
(القاهرة — روز اليوسف — ديسمبر ١٩٧٣ م) .
- ٢٥١ — ملحمة الحرافيش : نجيب محفوظ
(القاهرة — دار مصر للطباعة — ١٩٧٧ م) .
- ٢٥٢ — الملل والنحل : الشهرستاني ، تحقيق : محمد سيد كيلاني
(القاهرة — الحلبي — ١٩٦٧ م) .
- ٢٥٣ — من أسرار اللغة : د . ابراهيم أنيس
(القاهرة — مكتبة الأنجلو — الطبعة الثانية) .
- ٢٥٤ — من معجم الجاحظ : د . ابراهيم الساهرائي
(العراق — دار الرشيد للنشر — ١٩٨٢ م) .

- ٢٥٥ — مناهج البحث عند مفكرى الاسلام : د . على سامى النشار
(القاهرة — دار الفكر العربى — ١٩٤٧ م) .
- ٢٥٦ — منبعها الاخلاق والدين : برجسون ، ترجمة : سامى الدروبي وعبد الله
عبد الدايم
(القاهرة — الهيئة المصرية العامة — ١٩٧١ م) .
- ٢٥٧ — المتصف : ابن جنى
(القاهرة — الطبى — ١٩٥٤ م) .
- ٢٥٨ — منطق تهافت الفلاسفة : الغزالي ، تحقيق : د . سليمان دنيا
(القاهرة — دار المعارف — الطبعة الثانية — ١٩٦٩ م)
- ٢٥٩ — المنقذ من الضلال ومعه كيمياء السعادة والقواعد العشرة والادب
فى الدين : الغزالي
(القاهرة — مطبعة الجندي — د . ت) .
- ٢٦٠ — منهج الفن الاسلامى : محمد قطب
(القاهرة — دار الشروق — د . ت) .
- ٢٦١ — مهد العرب : د . عبد الوهاب عزام
(القاهرة — سلسلة اقرأ — مارس ١٩٤٦ م) .
- ٢٦٢ — مهذب رحلة ابن بطوطة
(القاهرة — المطبعة الاميرية — ١٩٣٤ م) .
- ٢٦٣ — موسم الهجرة الى الشمال : الطيب صالح
(القاهرة — روايات الهلال — مايو ١٩٦٩ م) .
- ٢٦٤ — الموسيقى الشرقى : محمد كامل الخامى
(القاهرة — مطبعة التقدم — ١٣٢٢ هـ) .
- ٢٦٥ — موسيقى الشعر : د . ابراهيم أنيس
(القاهرة — الأنجلو — ١٩٧٢ م) .
- ٢٦٦ — الموسيقى الكبير : الفارابى ، تحقيق : غطس عبد الملك خشبة
(القاهرة — دار الكاتب العربى — د . ت) .
- ٢٦٧ — الموسيقى والحضارة : هوجو لايجنتريت ، ترجمة : احمد حمدى
محمود
(القاهرة — الدار المصرية — ١٩٦٤ م) .

٢٦٨ — الموشى : ابن الوشاء

(القاهرة — الخانجي — الطبعة الثانية) .

* * *

٢٦٩ — نحو ثورة جديدة : ماركيز ، ترجمة : عبد اللطيف شرارة
(بيروت — دار العودة — ١٩٧١ م) .

٢٧٠ — نحو رواية جديدة : الان روب جرييه ، ترجمة : مصطفى ابراهيم
مصطفى

(القاهرة — دار المعارف — د . ت) .

٢٧١ — النخيل : عبد اللطيف واكد

(القاهرة — الأنجلو — ١٩٧٢ م) .

٢٧٢ — نصوص يينية عن الحلة الفرنسية على مصر : اطف الله الجحاف ،
تحقيق : د . سيد مصطفى سالم

(القاهرة — مطبعة الجبلوى — ١٩٧٥ م) .

٢٧٣ — نظرية اللون : د . يحيى حموده

(القاهرة — دار المعارف — ١٩٨١ م) .

٢٧٤ — نظرية المعنى فى النقد العربى : د . مصطفى ناصف

(القاهرة — دار القلم — ١٩٦٥ م) .

٢٧٥ — النفس : أرسطو طاليس ، ترجمة : أحمد فؤاد الأهواني

(القاهرة — ١٩٤٩ م) .

٢٧٦ — النقد الأدبى الحديث : د . محمد غنيمى هلال

(القاهرة — نهضة مصر — ١٩٧٣ م) .

٢٧٧ — نهاية الايجاز فى سريرة ساكن الحجاز : رفاة الطهطاوى ، تحقيق :

د . فاروق أبو زيد

(القاهرة — دار الفكر والفن — ١٩٧٦ م) .

٢٧٨ — نيل الاوطار : الشوكانى

(القاهرة — المطبعة المنيرية — الطبعة الثانية —

١٣٤٤ هـ) .

* * *

٢٧٩ — هكذا تكلم زار ادشت : نيتشه ، ترجمة : فليكسي فارسي
(الاسكندرية — جريدة البصر — ١٩٣٨ م) .

٢٨٠ — الهوامل والشوامل : أبو حيان التوحيدى ومسكويه
(القاهرة — مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر —
١٩٥١ م) .

٢٨١ — واقعية بلاضفاف : جارودى ، ترجمة : حليم طوسون
(القاهرة — دار الكاتب العربى — ١٩٦٨ م) .

٢٨٢ — الواقعية فى الفن : سدى فنكلشتين ، ترجمة : مجاهد عبد المنعم
مجاهد
(القاهرة — الهيئة المصرية العامة — ١٩٧١ م) .

٢٨٣ — وحدة المعرفة : د . محمد كامل حسين
(القاهرة — مكتبة النهضة — الطبعة الثانية — ١٩٧٤ م)

٢٨٤ — رسطية الاسلام : الشيخ محمد محمد المنى
(القاهرة — المجلس الأعلى للشئون الاسلامية —
١٩٦١ م) .

٢٨٥ — وصف مصر : ج . دى شابرول ، ترجمة : زهير الثسايب
(القاهرة — مطبعة الجبالوى — ١٩٧٦ م) .

٢٨٦ — وليم فوكنر : ارفنج هاو ، ترجمة : سعد عبد العزيز
(القاهرة — دار الكاتب العربى — د . ت) .

الدوريات

مرتبة حسب الحروف الهجائية

-- بيروت	الآداب
— طهران	الإخاء
— القاهرة	الأخبار
— القاهرة	الأهرام
— القاهرة	البترول
— القاهرة	الثقافة
— عدن	الثقافة الجديدة
— صنعاء	الجيش
— عدن	الحكمة
— صنعاء	دراسات يمنية
— بكين	الصين المصورة
— القاهرة	الطليعة
— القاهرة	الكاتب
— صنعاء	الكلمة
— القاهرة	المجلة
— بيروت	المسلم المعاصر
— القاهرة	الهلال
— صنعاء	اليمن الجديد