

أهم المراجع العربية والأجنبية

- ١ - ابن الأثير - الكامل - دار صادر - بيروت سنة ١٩٧٥ م.
- ٢ - ابن جرير الطبري - تاريخ الرسل والملوك - ط ٤ - دار المعارف - مصر.
- ٣ - ابن خلدون - المقدمة - المطبعة البهية - القاهرة.
- ٤ - ابن رشيقي - العمدة في صناعة الشعر ونقده - الطبعة الأولى.
- ٥ - ابن سلام الجمحي - طبقات الشعراء - مطبعة السعادة - مصر.
- ٦ - ابن قتيبة - الشعر والشعراء - تصحيح الأستاذ مصطفى السقا - الطبعة الثانية - المكتبة التجارية - مصر.
- ٧ - ابن قتيبة - عيون الأخبار - طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ م.
- ٨ - ابن هشام - السيرة النبوية - تصحيح مصطفى السقا وآخرين - طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ م.
- ٩ - أبو الفرج الأصفهاني - الأغاني.
- ١٠ - أبو هلال العسكري - كتاب الصناعتين - الطبعة الأولى - القاهرة.
- ١١ - د. أحمد الحوفي - أدب السياسة في العصر الأموي - الطبعة الثالثة - دار نهضة مصر - القاهرة.
- ١٢ - أحمد الشايب - تاريخ الشعر السياسي - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.
- ١٣ - أدونيس - الثابت والمتحول - بيروت سنة ١٩٧٤ م.
- ١٤ - إليوت (ت. س) - مقالات في النقد الأدبي - ترجمة د. لطيفة الزيات - مكتبة الأنجلو - القاهرة.
- ١٥ - الجاحظ - البيان والتبيين - تحقيق حسن السندوي - الطبعة الثانية.
- ١٦ - جرجي زيدان - تاريخ آداب اللغة العربية - دار الهلال سنة ١٩٥٧.
- ١٧ - ديوان ابن الدمينية - ديوان جرير
- ١٨ - ديوان جرير

طبعة بيروت ١٩٦٠ م.

- ١٩ - ديوان حسان بن ثابت
بيروت ١٩٦١ م. طبعة بغداد.
- ٢٠ - ديوان الراعي النميري
ديوان شعر ذى الرمة
- ٢١ - ديوان شعر ذى الرمة
تحقيق محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٥٨ م.
- ٢٢ - ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات
طبعة اللبائدي - بيروت (د.ت).
- ٢٣ - ديوان عمر بن أبي ربيعة
طبعة المكتبة الأهلية - بيروت (د.ت).
- ٢٤ - ديوان الفرزدق
ديوان قيس بن ذريح
- ٢٥ - ديوان قيس بن ذريح
ديوان كثير
- ٢٦ - ديوان كثير
شرح القصائد العشر للتبريزي
- ٢٧ - شرح القصائد العشر للتبريزي
نشر الأب أنطون صالحاني - بيروت.
- ٢٨ - شعر الأخطل
تاريخ الأدب العربي - العصر الإسلامي - الطبعة الخامسة - دار المعارف - مصر.
- ٢٩ - د. شوقي ضيف
التطور والتجديد في الشعر الأموي - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة سنة ١٩٥٢ م.
- ٣٠ - د. شوقي ضيف
تاريخ النقد الأدبي عند العرب - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة سنة ١٩٣٧ م.
- ٣١ - طه أحمد إبراهيم
حديث الأربعاء - طبعة الحلبي - مصر سنة ١٩٣٧ م.
- ٣٢ - د. طه حسين
جميل بثينة - دار المعارف - سنة ١٩٥٤ م.
- ٣٣ - عباس محمود العقاد
الطرماح بن حكيم الطائي - بغداد ١٩٧١ م.
- ٣٤ - د. عزمي الصالحى
النسيب في مقدمة القصيدة الجاهلية - مجلة الشعر - فبراير سنة ١٩٦٤ م.
- ٣٥ - د. عز الدين إسماعيل
الحضارة الإسلامية ومدى تأثرها بالمؤثرات الأجنبية - تعريب الدكتور مصطفى بدر - دار الفكر العربي - القاهرة.
- ٣٦ - فون كريمر
تاريخ الأدب العربي - ج١ - ترجمة الدكتور عبد الحلیم النجار - الطبعة الثالثة - دار المعارف - سنة ١٩٦٨ م.
- ٣٧ - كارل بروكلمان
منهج البحث في الأدب واللغة - ترجمة الدكتور محمد مندور - بيروت سنة ١٩٤٦ م.
- ٣٨ - لانسون

- ٣٩ - المبرد الكامل - مكتبة نهضة مصر - القاهرة.
- ٤٠ - محمد بن جرير الطبري - الجزء السابع. تاريخ الطبري
- ٤١ - د. محمد أبو الأنوار الشعر الجاهلي - مكتبة الشباب - القاهرة سنة ١٩٧٦ م.
- ٤٢ - د. محمد صبري الشوامخ - ٣ مطبعة دار الكتب سنة ١٩٤٦ م.
- ٤٣ - د. محمد عبد العزيز الكفراوي الشعر العربي بين الجمود والتطور - القاهرة سنة ١٩٥٨ م.
- ٤٤ - د. محمد العلائى النظر الفلسفى فى الشعر العربى - مجلة الشعر - أبريل سنة ١٩٦٤ م.
- ٤٥ - د. محمد فتوح أحمد الرمز والرمزية فى الشعر المعاصر - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٧ م.
- ٤٦ - محمد محمود الرافعى شرح الهاشميات - مطبعة التمدن - مصر.
- ٤٧ - المسعودى مروج الذهب ومعادن الجوهر - طبعة المطبعة البهية.
- ٤٨ - المفضل الضبى المفضليات بتحقيق الأستاذين أحمد شاکر وعبدالسلام هارون. طبعة دار المعارف.
- ٤٩ - د. نعمان محمد أمين طه جرير - حياته وشعره - دار المعارف سنة ١٩٦٨ م.
- ٥٠ - نقائض جرير والفرزدق تحقيق ونشر أنتونى آشلى بيفان - ليدن سنة ١٩٠٨ م.
- ٥١ - Critics and Criticism, the University of Chicago Press, 1957.
- ٥٢ - Encyclopedia Britannica, 14 th ed.
- ٥٣ - Krapchenko (M. F): Individuality of Writer and a Literary Development. - Moscow, 1970.
- ٥٤ - Kratshkovsky (J. I): Selected Works, Moscow, 1956.
- ٥٥ - Literary Criticism, Collected Essays, Leningrad, 1971.
- ٥٦ - W. Y. Tindall, The Literary Symbol, New York, 1955.