

نوابغ الفكر العربي

٢١

أوهام التوحيد

٣١٠ هـ - ٤١٤ هـ

بقلم الدكتور ابراهيم الكيلاني

« فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة
فرد الدنيا الذي لا نظير له ذكاء
وفطنة ونصاحة ومكنة » .

« ياقوت الرومي »

« ربما كان التوحيد أعظم كتاب
النثر العربي على الإطلاق »

آ. متز : الحضارة العربية

في القرن الرابع الهجري ١ / ٣٩٤

الطبعة الرابعة



دار المعارف

