

المهرست

الفصل الأول

عصر أبي الفرج الأصبهاني

الصفحة

٥

١ - الحالة الاجتماعية والفكرية

٦

٢ - الحالة السياسية

الفصل الثاني

أبو الفرج الأصبهاني في عصره

٨

١ - حياة أبي الفرج الأصبهاني

١٠

٢ - نشأته

١٠

٣ - تأثيره وتأثيره

١٢

٤ - صوره وأخلاقه

١٦

٥ - مشاركته في أحوال عصره :

١٦

أ - التشيع والقومية

١٩

ب - النقد والأدب

الفصل الثالث

جوانب أبي الفرج الأصبهاني

٢١

١ - آثار أبي الفرج الأصبهاني

٢٣

٢ - أبو الفرج الأصبهاني الشاعر

٢٤

٣ - أبو الفرج الأصبهاني النثر

٢٤	١ - المؤرخ
٢٦	ب - الراوية والقاصر
٢٧	٤ - فن أبي الفرج الأصبهاني
٢٩	٥ - تحليل قصة « عفو أمير »

الفصل الرابع

منتخبات من آثار أبي الفرج الأصبهاني

١ - أبو الفرج الأصبهاني الشاعر :

٣٨	١ - الشاعر الوجداني :
٣٨	حكاية حال .
٣٩	ب - الشاعر الوصف :
٣٩	رثاء ديك .
٤١	وصف القار والهر .
٤٢	ج - الشاعر المداح :
٤٢	ميلاد المشتري .
٤٢	عيد الفطر .
٤٣	د - الشاعر الهجاء :
٤٣	يا أرض ميلدي .
٤٣	أنا الملولم .
٤٤	غنية .

٢ - أبو الفرج الأصبهاني النثر

٤٥	١ - المؤرخ
٤٥	إسلام جبلة بن الأيهم .
٤٧	عيسى بن زيد في خشونة حياته
٤٩	الحسين صاحب فغ .
٥١	محمد بن صالح
٥٥	يوم أواره .
٦٠	السيف الكريم .
٦٢	ب - الناقد :
٦٢	أبو تمام
٦٥	البحرّي .
٦٦	أبن المعتز

الصفحة

٦٨	ج - مصور المجتمع :
٦٨	تنسلا العامة على الخاصة
٧٠	عقلية العامة
٧١	الفناء في دهش
٧٢	الفناء في حمص
٧٣	مجانس ماوك غسان
٧٥	الأعشى والمخلق
٧٨	مباراة الأجواد
٧٩	زهو الصعاليك
٨٢	د - القاص :
٨٢	بدوى في عرس
٨٥	طمع أعراب
٨٧	عمو أمير
٩٠	تطفل إيتحق الموصل
٩٢	دحان والحارية والوليد

٩٥

٩٦

المراجع
الفهرست

رقم الإيداع	١٩٨٠ / ٣١٦٣
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧ - ٢٤٧ - ٧٣٣٠ - ٣٥ - ٩

١ / ٨٠ / ١٠٩

طبع بمطابع دار المعارف (ج. م. ع.)