

## الفهرست

المحتويات:

مقدمة حول طبيعة هذه الخراسنة.

تصدير.

## الباب الأول

موسيقى الشعر العربي

النشأة و التشكيل المستمر

الفصل الأول : الإطار العام.

إحالات الفصل الأول.

الفصل الثاني: القوانين الصوتية وعلاقتها بجهازى الإسماع والإستماع. ٤٥

(١) قوانين الصوت والصرف والموسيقى.

(٢) جهازا الإسماع والاستماع.

(٣) شكل التصيدة، ووقع الحاجة إليها.

إحالات الفصل الثانى.

٢١ الفصل الثالث : موسيقى الشعر العربى و تشكيل النص الشعرى.

(١) دور السجع و الضيغة و التفعيلة فى بنية:

الرجز و التريض و الغناء.

(٢) عمود الشعر العربى و مذهب البديع و التشكيل الشعرى.

(٣) التجديدات و التحولات و الترجمة.

إحالات الفصل الثالث.

## الباب الثاني

### بنية عروض الخليل و الشعرية العربية

- ١٩٩ الفصل الأول : الوزن و القافية في النوع الشعري.  
إحالات الفصل الأول.
- ١١٩ الفصل الثاني : بنية عروض الخليل و شعرية النعم.  
إحالات الفصل الثاني.
- ١٤٧ الفصل الثالث : دراسة عروض الخليل.  
إحالات الفصل الثالث.

## الباب الثالث

### الصوت العربي وجدلية النثرى و الشعرى

- ١٢١ الفصل الأول : الصوت العربى.  
(١) الصوت المفرد ، خصائصه ووظيفته.  
(٢) الصوت و المقطع ، و الكنمة و الإيقاع.  
إحالات الفصل الأول
- ١٩٧ الفصل الثاني: خصائص الفصاحة و البديع الصوتى؛ كعناصر فى تكوين  
موسيقى الشعر.  
إحالات الفصل الثاني
- ٢٢٧ الفصل الثالث : التركيب اللغوى و موسيقى الشعر.  
إحالات الفصل الثالث.

## الباب الرابع

موسيقى الشعر العربي ومشكلة التحديث

٢٣٩

الفصل الأول : مشكلة التحديث في المجتمع والنص الشعري

مناقشة لاقتراضات شى .موريه

إحالات الفصل الأول

٢٧٣

الفصل الثاني : الشعرية العربية بين شعر التفعيلة و الشعر الحر.

إحالات الفصل الثاني

٢٩٥

الفصل الثالث : النثر يقنى الشعر

إحالات الفصل الثالث

٣٢٠

- قائمة المراجع.

٣٣٥

- فهرست عام.



## صدر للمؤلف

- الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي، الدار العربية للكتاب، تونس، ١٩٨٤.
- لشعر، غاياته ووسائله، تقديم ودراسة، دار الصحوة، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٦. آثية الإنسان، دراسة لروايات صبرى موسى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الأولى، ١٩٨٧.
- البحث عن النص، دراسة للمسرح العربي، دار النديم، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٨.
- نقد الشعر عند إبراهيم عبد القادر المازني، دار الغد، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٨٩.
- الشعر العربي من منظور حضارى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الأولى، ١٩٩٠.
- قصيدة النعنى، دراسة فى شعر رواد الإحياء، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.
- معركة المازني و حافظ ( الأوراق الكاملة )، دار سينما، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.
- مسرح شوقي الشعرى، دراسة فى توظيف الصورة الشعرية وبنية النص، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٣.
- أدب الرحلة، رحلة الشام للمازني نموذجا، دار النديم، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٤.
- موسيقى الشعر العربي، قضايا ومشكلات، دار النديم، الطبعة الثانية، مزيدة ومنتحة، ١٩٩٤.

١٩٩٥/١٠٣٠١	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5131-3	التقييم الدولي

٣/٩٥/٢٢

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)