

المحتويات

- الإهداء ٥
مقدمة ٧

الباب الأول : (الوطننة) .. مدخلنا للقرن الـ ٢١

- ١ - الإنسان المصرى ١٠
٢ - قوة دفع وطنى .. للتعامل مع العولمة ١٣
٣ - (الوطننة) طريق رئيس للتعامل مع العولمة ١٨

الباب الثانى : إدارة الإبداع الوطنى

- ١ - البحث العلمى ورسوب اينشتاين ٣٨
٢ - لماذا يبذل المصرى بالخارج .. لا فى الداخل؟ ٤٤
٣ - من الإبداع الفردى إلى إبداع إدارة المجتمع ٤٩
٤ - الإبداع المجتمعى وضرورة الإدارة المبدعة ٥٥
٥ - التوظيف الاجتماعى للعلم والعلماء ٥٩
٦ - من هو العالم فى بلداننا النامية؟ ٦٥
٧ - الثقافة العلمية من منظور منظومى ٦٩
٨ - ما بعد كتاب د . أسامة الباز :
الإبداع مشروعنا للقرن الـ ٢١ ٧٣

- ٨٢ طريق إلى مصر الأفضل
- ١٠٩ - نحو حركية فكرية وطنية جديدة

الباب الثالث : فى نقد النخبة

- ١٠٠ - الأبعاد الإحصائية للحوار الوطنى
- ١٠٣ - الحوار الوطنى و (الناس اللى تحت)
- ١٠٦ - القهر الإدارى .. إيدز الإبداع المجتمعى
- ١١١ - الإدارة الإستراتيجية فيما بعد الأقصر
- ١١٥ - ماذا بعد (اهتزاز عزم الفساد)
- ١٢٠ - معوقات تحولات القيمة
- ١٢٧ - ٤ أسس لفكر إدارى وطنى جديد

الباب الرابع : العلم والتكنولوجيا .. وقوة الوطن

- ١٣٦ - الانتباه السياسى لدور مصر تكنولوجيا
- ١٤٠ - آمال البحث العلمى من الوزارة الجديدة
- ١٤٩ - نحو استراتيجية للبحث العلمى حتى ٢٠٠٥
- ١٥٤ - التغيير المنظومى فى البحث العلمى المصرى
- ١٦٤ - نحو ثورة فى إدارة العلم والتكنولوجيا
- ١٧٠ - البحث العلمى فى مصر : البناء الوطنى قبل العولمة
- ١٨٩ - إشارة بدء للتغيير التكنولوجى

٨ - العوامل المساعدة الحاكمة للتقدم التكنولوجى ١٩٣

الباب الخامس : نموذج لمعضلة التحول إلى العالمية

رغم الامكانيات الوطنية

إشارات إلى صناعة الدواء المصرية

١ - خلفية ضرورية ٢٠٢

٢ - صناعة الدواء المصرية والضغط الأجنبية ٢٠٤

خاتمة ٢٠٨

مستقبل العلم

دكتور محمد زكى عويس

**العدد
القادم**

إشترك فى سلسلة اقرأ تضمن وصولها إليك بانتظام

الإشتراك السنوى:

- داخل جمهورية مصر العربية ٣٦ جنيهاً
 - الدول العربية واتحاد البريد العربى ٥٠ دولاراً أمريكياً
 - الدول الأجنبية ٧٥ دولاراً أمريكياً
- تسد قيمة الإشتراكات مقدماً نقداً أو بشيكات بإدارة الإشتراكات بمؤسسة
الأهرام بشارع الجلاء - القاهرة.
أو بمجلة أكتوبر ١١١٩ كورنيش النيل - ماسبيرو - القاهرة.

رقم الإيداع	١٩٩٩/١٤٥٢٨
التقييم الدولى	ISBN 977-02-5895-4

١/٩٩/٦٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)