

## المحتويات

صفحة

- ٧ ● مشكلات في دراسة القصة القصيرة
- ٣٧ ● الفصل الأول : الاتجاه الرومانسي
- ٤١ (١) بورجوازية المدينة في عالمها الخاص
- ٩٥ (ب) يوتوبيا الفاشلين من المحين الحالمين
- ١٠١ (ج) الريف في القصة الرومانسية القصيرة
- ١٢٤ (د) الرومانسية الثورية
- ١٤١ ● ● الفصل الثاني : الاتجاه التحليلي
- ١٤٣ (١) الاتجاه التحليلي في فكر ممثليه
- ١٦٢ (٢) تحليل النفس والمجتمع في قصص إبراهيم المصري القصيرة
- ١٩٩ (٣) محمود عزت موسى . . . ونفسية الفرد القلق
- ٢٠٥ ● ● ● الفصل الثالث : الاتجاه الواقعي
- ٢٠٧ (١) الواقعية الانطباعية
- ٢٥٥ (٢) الواقعية الانحيازية
- ٢٨٣ (٣) يوسف إدريس والواقعية الشمولية
- ٣٠٧ ● ● ● ● الفصل الرابع : الاتجاه الفكري
- ٣٠٩ (١) توفيق الحكيم
- ٣١٦ (٢) يوسف الشاروني وادوار الخراط
- ٣٣٢ (٣) مصطفى محمود
- ٣٣٩ (٤) محمد أبوالمعاطي أبوالنجا
- ٣٤٥ ● خاتمة
- ٣٥٧ ● المصادر والمراجع
- ٣٦٢ ● الدوريات
- ٣٦٦ ● المراجع الأجنبية