

المراجع العربية

- ابن ايباس : المختار من بدائع الزهور في وقائع الدهور .
• كتاب الشعب
- اسماعيل ولي الدين : التذلل وسط النهار
• كتاب اليوم يوليو ١٩٨٧
- آلان روب جرييه : نحو رواية جديدة • دار المعارف
• أوراق شاب عاش منذ ألف عام
• دار المسيرة ١٩٨٠ بيروت
- جمال الفيطناني : ذكر ماجرى • دار المسيرة ١٩٨٠ بيروت
• الزويل
• دار المسيرة ١٩٨٠ بيروت
• حكايات الغريب
• دار المسيرة ١٩٨٠ بيروت
• اتحاف الزمان بحكاية جليبي السلطان
• دار المستقبل العربي ١٩٨٤
• أحراش المدينة
• كتاب اليوم ١٩٨٥
• رسالة في الصباية والوجد
• روايات الهلال ١٩٨٧ سبتمبر
- ساهية أحمد أسعد (٥٠) : في الأدب الفرنسى
• لهيئة المصرية العامة للكتاب
- صنع الله ابراهيم : نجمة أغسطس
• روايات الثقافة الجديدة ط ٢ ١٩٧٦
• انسان السد العالى (بالاشتراك)
• دار الكاتب العربى ١٩٦٧

- عبد الحكيم قاسم :
• أيام الانسان السبعة
• دار الكاتب العربي ١٩٦٩
• قدر الغرف المقبضة
• مطبوعات القاهرة ١٩٨٢
• طرف من خبر الآخرة
• مختارات فصول ١٩٨٦
- محمود أمين العالم :
• ثلاثية الرفض والهزيمة
• دار المستقبل العربي ١٩٨٥
- نهاد التكرلي :
• الرواية الفرنسية الجديدة • جزآن
• دار الحرية بغداد

الدوريات

- لادب ونقد : سبتمبر ١٩٨٧ العدد ٣٢
فصول : المجلد الثاني • العدد الثاني • يناير فبراير مارس ١٩٨٢
كلمات : فصلية ثقافية تصدر عن أسرة الأدباء والكتاب في البحرين العدد الثامن ١٩٨٧

المراجع الأجنبية

- The Art of fiction
R.F. Dietrch. Roger H. Sundell Printed in the U.S.A. by
Holt Rinhert and Winston inc. 1974.
- Forms of modern fiction
Edited by Will'am Van O'Connor
A midland book Indiana 1964.

للمؤلف

- ١ - الاتجاه الواقعي في الرواية العربية الحديثة في مصر .
دار المعارف ١٩٨١
- ٢ - المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث .
دار المعارف ١٩٨٢
- ٣ - الشعر المترجم وحركة التجديد في الشعر الحديث .
دار المعارف ١٩٨٣
- ٤ - فصول في الأدب (التراث - النقد - النظرية) .
دار المعارف ١٩٨٣
- ٥ - دراسات نقدية في الشعر والقصص .
دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨٣
- ٦ - صلاح عيد الصيور (قراءة في بيبلوجرافيا الشاعر والكلمة) .
دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨٤
- ٧ - رؤية الواقع في المسرح المصري الحديث .
دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨٥
- ٨ - مؤثرات وافدة في نقد الأدب عند طه حسين .
دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨٥
- ٩ - دراسات في الرواية والقصة .
دار المعارف ١٩٨٥
- ١٠ - الرؤية الشمولية في تاريخ الأدب عند شوقي ضيف .
دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٨٥
- ١١ - بحوث في الأدب الاسلامي .
دار الوفاء بالمنصورة ١٩٨٦
- ١٢ - أثر الأدب الشعبي في الأدب الحديث .
دار المعارف ١٩٨٦
- ١٣ - مقالتان في الأدب العربي .
الدار الفنية للطباعة والنشر ١٩٨٧
- ١٤ - بحوث تجريبية في الأدب المقارن .
الدار الفنية للطباعة والنشر ١٩٨٧
- ١٥ - مقالات متفرقة .
تحت الطبع .