

مصادر الكتاب ومراجعته

- القرآن الكريم
- إبراهيم الحضرائى الإنسان والشاعر، الدكتور هادى نهر، مركز عبادى للدراسات والنشر، صنعاء الطبعة الأولى هـ-٢٠٠١م
- الأبعاد الموضوعية والفنية لحركة الشعر المعاصر فى اليمن، الدكتور عبد العزيز المقالح، الطبعة الأولى، دار العودة بيروت ١٩٧٤م.
- أبو الطيب المتنبى حياته وشعره، مجموعة من المؤلفين العرب، المكتبة الحديثة بيروت .
- اتجاهات الشعر العربى المعاصر الدكتور إحسان عباس، طباعة عالم المعرفة الكويت ١٩٧٨م.
- أثر التراث فى شعر عبد الله البردونى، فاطمة عبد الله محمد عبد الحبيب، رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة الكوفة ٢٠٠٣م.
- أثر التراث فى الشعر العراقى الحديث، على حداد، الطبعة الأولى، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٩٤م.
- استلهام التراث فى شعر عبد العزيز المقالح، خديجة حسين أحمد المغنح، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- الأعمال الكاملة، أحمد بن محمد الشامى، منشورات العصر الحديث، دار المعارف، ١٩٨٦م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، أمل دنقل، دار العودة، بيروت، مكتبة مدبولى، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، صالح بن على الحامد، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، عبد العزيز المقالح، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

- الأعمال الشعرية الكاملة، علي بن علي صبرة، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، لطفي جعفر أمان، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، محمد سعيد جرادة، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، محمد عبده غانم، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م.
- الأعمال الشعرية الكاملة، محمد محمود الزبيري، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م.
- الأعمال الشعرية والمسرحية الكاملة، علي محمد لقمان، تقديم الدكتور أحمد علي الهمداني، مطبعة جامعة عدن ٢٠٠٦م.
- إمبراطور الشعراء، الدكتور عائض القرني، مكتبة العبيكان الطبعة الثانية الرياض ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢م.
- أمية بن أبي الصلت حياته وشعره، دراسة وتحليل د. بهجت عبد الغفور الحديثي، دار الشؤون العامة، بغداد الطبعة الثانية ١٩٩١م.
- البردوني هوميروس اليمن "مقال" هشام علي، مجلة الثقافة، السنة الرابعة، العدد الرابع والعشرون - يوليو ١٩٩٦م.
- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام، الدكتور نوري حمودي القيسي وآخرون، مطبعة وزارة التعليم العالي، الموصل الطبعة الثانية، ١٩٨٩م.
- تداعيات المتنبّي بين يدي سيف الدولة، خالد محيي الدين البرادعي، دمشق ١٩٧٦م.
- تطور الصورة الفنية في شعر اليمن الحديث (١٩١٨ - ١٩٧٢م) عبد المطلب جبر، رسالة دكتوراه، كلية الآداب جامعة بغداد ١٩٩٧.
- التناص في ديوان الهمداني (بحث) محمد مسعد العودي، مجلة التواصل، العدد الثامن عشر، يوليو ٢٠٠٧م، ص ١٧١.

- جدل الشعر والثورة، نزيه أبو نضال، المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة الأولى ١٩٧٩م.
- حصار لمدائح البحر، محمود درويش، دار سراس للنشر تونس، ١٩٨٤م.
- الخصائص، ابن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق الشيخ محمد علي النجار، القاهرة دار الكتب المصرية.
- دراسات في علم النفس الأدبي، حامد عبد القادر، المطبعة النموذجية، القاهرة ١٩٤٩م .
- ديوان إبراهيم الحضرائي، جمع وتحقيق وتقديم علوان مهدي الجيلاني، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- ديوان ابن نباتة السعدي (ت ٤٠٥هـ)، دراسة وتحقيق عبد الأمير حبيب الطائي، دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٧٧م
- ديوان أبي تمام (ت ٢٢٣هـ) مراجعة د. محمد عزّت نصر الله، دار الفكر للجميع بيروت.
- ديوان الزبيري. تقديم الدكتور عبد العزيز المقالح، دار العودة بيروت ١٩٨٦م.
- ديوان بدر شاكر السياب، تقديم ناجي علوش، دار العودة بيروت، ١٩٨٩م.
- ديوان عبدالله البردوني، الهيئة العامة للكتاب صنعاء الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- ديوان عبد الوهاب البياتي، المجلد الثاني، دار العودة، بيروت ١٩٧٢م .
- ديوان عنتره (ت ٢٢٢ق. هـ) ومعلقته، قام بتحقيقه: شرحاً وتقييماً وتحديثاً، خليل شرف الدين، دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر، بيروت ١٩٩٧م.
- ديوان الهمداني، د. أحمد علي الهمداني، دار المسيرة، عمان، الطبعة الأولى ١٤٢٥م - ٤٠٢هـ .
- ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام، عبد الوهاب عزّام دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ ١٩٥٦م.

- رحلة في الشعر اليمني قديمه وحديثه، عبد الله البردوني الدار الحديثة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٢م.
- الرموز التراثية العربية في الشعر العربي الحديث، الدكتور خالد الكركي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- شرح ديوان المتنبي (ت ٣٥٦ هـ)، بشرح أبي البقاء العكبري ضبطه وصححه ووضع فهارسه مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي دار الفكر.
- شرح ديوان أبي الطيب تحقيق وفهرسة فريد ريخ ديتريصي برلين ١٨٦١م.
- شعراء اليمن المعاصرون، هلال ناجي، منشورات مؤسسة المعارف ١٩٦٦م.
- شعر البردوني، دراسة أسلوبية، سعيد سالم سعيد الجريسي رسالة ماجستير، كلية الآداب جامعة المستنصرية، ١٩٩٧م.
- شعر الزبيري، بين النقد الأدبي وأوهام التكريم، د. رياض القرشي، القاهرة ١٩٩٠م.
- شرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد، تحقيق حسن تميم، دار بيروت، مكتبة الحياة ١٩٦٣م، طبعة القاهرة، المطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٦٣م.
- الشعر الحديث في اليمن، ظواهره وخصائصه الفنية ١٩٣٩-١٩٨٠، عبد الرحمن عرفان، رسالة دكتوراه، كلية الآداب جامعة بغداد ١٩٩٦م.
- الشعر في إطار العصر الثوري، د. عز الدين إسماعيل (ت ٢٠٠٧م)، دار القلم، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٧٤م.
- العمدة في صناعة الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦هـ) تحقيق محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل بيروت.
- في حداثة النص الشعري، دراسات نقدية، الدكتور علي جعفر العلاق، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد ١٩٩٠م.
- القائد في وجدان الشعب "مختارات شعرية" فيصل أحمد النظاري، دائرة التوجيه المعنوي صنعاء الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.

- قياسات من جهادية المتنبي (ديوان شعر) تحت الطبع (مطابع التوجيه المعنوي)، الدكتور فضل ناصر مكوع، ٢٠٠٨م.
- القطوف الدواني في شعر إبراهيم الحضراني، جمع وتقديم أحمد محمد الشامي بيروت ١٩٩١م.
- القناع في الشعر العربي الحديث، دراسة في النظرية والتطبيق، د. سامح الرواشدة، الطبعة الأولى، مطبعة كنعان، الأردن، ١٩٩٥م.
- المتنبي بين ناقديه في القديم والحديث، محمد عبد الرحمن شعيب، القاهرة ١٩٦٤م.
- المجموعة الشعرية الكاملة، عبد الرحمن جحاف، إصدارات وزارة الثقافة صنعاء ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- المضامين الدينية والتراثية في شعر اليمن الحديث، فضل مكوع، دار الضياء النجف الأشرف، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.
- المعجم الأدبي، جبور عبد النور، دار العلم للملايين بيروت ١٩٧٢م.
- مع المتنبي في شعره الحربي، الدكتور هادي نهر، مطبعة الجامعة المستنصرية، بغداد الطبعة الأولى ١٩٧٩م.
- معجم مصطلحات الأدب مجدي وهبه، مكتبة لبنان بيروت، ١٩٧٤م.
- معجم مقاييس اللغة ابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٦م.
- من اليمن، أحمد محمد الشامي ١٩٦٧م.
- نقوش على حجر العصر، عبد الرحمن فخري، منشورات اتحاد الكتاب العرب، مطبعة الكاتب العربي، دمشق ١٩٧٨م.
- وفيات الأعيان لابن خلكان (ت ٦٨١هـ) تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر بيروت.