

المؤلف في سطور

الدكتور فضل ناصر حيدرة مكوع (العلوي)

- أستاذ الأدب العربي ونقده المساعد في قسم اللغة العربية بكلية التربية زنجبار جامعة عدن.
- من مواليد محافظة أبين - اليمن ١٩٦٤م.
- النشاط الثقافي والنقابي:
- عضو مؤسس للجمعية الأدبية للشباب محافظة أبين .
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين محافظة أبين .
- عضو سكرتارية نقابة الصحفيين اليمنيين محافظة أبين ١٩٩٦م.
- رئيس نقابة هيئة التدريس بكلية التربية زنجبار جامعة عدن ٢٠٠٤ - فبراير ٢٠٠٨م.
- الشهادة التقديرية: والأوسمة:
- حاز على وسامي الشرف والإخلاص عام ١٩٩٤م من قبل رئيس الجمهورية.
- حاز على ميداليته التفوق العلمي ١٩٨٩م ، ١٩٩١م.
- حاز على جائزة أفضل كتاب للمسابقة التي تنظمها جامعة عدن في البحث العلمي للعام ٢٠٠٨م في كتابه (نقد النص الأدبي وقضاياها في العصر الجاهلي).
- حاز على أكثر من ثلاثين شهادة تقديرية في كل المواقف التي عمل فيها وفي نشاطه التربوي والثقافي.

صدر للمؤلف الدكتور فضل مكوع

- ١- ملحمة اليمن (ديوان شعر).
- ٢- رسالة إلى الفردوس (ديوان شعر).
- ٣- الوفاء الأبدي (ديوان شعر).
- ٤- المرشد الوجيه في اللغة العربية.

- ٥- المضامين الدينية والتراثية في شعر اليمين الحديث (١٩٤٠ = ١٩٨٠).
- ٦- نقد النص الأدبي وقضاياها في العصر الجاهلي.
- ٧- وقفات وتأملات مع الشاعر ناصر مكوع العلوي.
- ٨- أثر المتنبي في شعر اليمين الحديث.
- ٩- قبسات من جهادية المتنبي (ديوان شعر).

كتب تحت الطبع :

- المضامين الدينية والتراثية في شعر اليمين الحديث في القرن العشرين. (مطبعة جامعة عدن)
- النقد الأدبي وقضاياها في العصر الإسلامي. (مطابع التوجيه المعنوي)
- قبسات من تاريخ عدن وتراثها الأدبي (مطبعة جامعة عدن)
- اللغة العربية - عام - متطلباً جامعياً. (مطابع التوجيه المعنوي)
- عيون وآمال (ديوان شعر)، مركز الأمين للنشر .

له من المخطوطات :

- فصول في النقد الأدبي وقضاياها في العصر الأموي.
- التراث العربي زمنٌ متجدد .
- قبسات من التراث الشعبي.

أبحاث ومشاركات في ندوات ومؤتمرات علمية :

١. مساق اللغة العربية عام - متطلباً جامعياً - بحث ألقى في الندوة العلمية التي عقدها قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عدن في إبريل ٢٠٠٦ م .
٢. الوحدة اليمنية إنجازات وآمال، كانت مداخلة الباحث في الندوة التي عقدت في ديوان محافظة أبين بتاريخ ١٨/٥/٢٠٠٦م بإشراف جمعية أبناء أبين الخيرية.

٣. الوحدة اليمنية في مضمون الشعر اليمني الحديث، بحث شارك به الباحث في الندوة العلمية التي عقدت في رحاب مدينة زنجبار في مايو / ٢٠٠٦ م.
٤. إضاءة نقدية عن دعوة لقمان الإصلاحية وريادته التنويرية (كتاب بماذا تقدم الغربيون مثلاً)، بحث شارك في ندوة المناضل محمد علي لقمان رائد حركة التنوير في اليمن ، جامعة عدن في نوفمبر / ٢٠٠٦ م. (منشور في كتاب).
- ٥ - عدن أم عدن أبين قراءة نقدية في التسمية والأهمية ، بحث مشارك في المؤتمر الدولي السادس للحضارة اليمنية "الملتقى السبئي الحادي عشر، في مدينة عدن في نيسان ٢٠٠٧ م.
٦. قضايا ومشكلات تعليم اللغة العربية في المدارس والجامعات، بحث مشارك في المؤتمر العلمي الذي أقيم في رحاب جامعة دمشق تحت عنوان "اللغة العربية والتحديات المعاصرة" أبريل ٢٠٠٧ م.
٧. الوحدة اليمنية وفعاليتها في مواجهة التحديات المعاصرة، قراءة في أحداثها التاريخية ومضامينها الأدبية، بحث مشارك في الندوة العلمية عن الوحدة اليمنية والألفية الثالثة جامعة إب في مايو ٢٠٠٧ م. (منشور في كتاب)
- ٨- فاعلية التعديلات الدستورية واستيعابها لأفاق المستقبل في مبادرة الرئيس، بحث مشارك في الندوة العلمية المعنونة بـ (التعديلات الدستورية استيعاب الواقع وتحولات العصر)، والتي أقيمت في رحاب جامعة عدن في ١٥ ديسمبر ٢٠٠٧ م. (منشور في كتاب)
- ٩- شجاعة حسان وليونة شعره الإسلامي بحث منشور في مجلة التواصل ٢٠٠٨ م.
- ١٠- الوحدة اليمنية ومسارها التاريخي كانت مداخلة الباحث في الندوة التي عقدت في منتدى الوحدة بمدينة زنجبار محافظة أبين بتاريخ ١٤ / ٥ / ٢٠٠٨ م.
- ١١- أبحاث أخرى ومشاركة واسعة في الندوات والأمسيات الأدبية في القنوات والمنتديات والجامعات وغيرها، فضلاً عن كتاباته الصحفية .