

أشـعار...
من...
محمد كامل الخجا

ح محمد كامل الخجا، ١٤٣٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الخجا، محمد كامل

أشعار من محمد كامل الخجا: محمد كامل الخجا - الرياض،

١٤٣٠هـ

٤٣٥ ص ١ سم

ردمك: ١-١٩٠٢-٠٠٠-٦٠٢٠٠-٩٧٨

١- الشعر العربي - نقد - السعودية ٢- خجا، محمد كامل،

١٣٩هـ ٢- الشعراء السعوديون العنوان

ديوي ٨١١,٦٥٣١.٠٠٩ ١٤٣٠/٥٤١

رقم الإيداع: ١٤٣٠/٥٤١

ردمك: ١-١٩٠٣-١٧٨.٦٠٣٠

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

المملكة العربية السعودية - شارع جريير

هاتف ٤٧٦٣٤٢١ فاكس ٤٧٧٤٨٦٢ ص.ب ١٨٢٩٠

الرياض ١١٤١٥

مكتبة
التوثيق

أشـهار...
من...
محمد كامل الخجا

مكتبة
التوبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" كلمة .. لا بد .. منها. !!! "

" إن كل قصائد.. هذا الديوان.. هي ناحية الشكل.. والعدد.. مجموعة قصائد!

ولكنها من ناحية الشعور والفن.. إنما تمثل في بعضها.. إلهامات.. قيلت في عقود.. مضت من رحلة عمري.. قاربت الخمسة عقود!.. وربما يلمس الذواقة.. للشعر تمايزاً في سائر القصائد.. البعض منها قليل.. والباقيات وهي الأكثر..

فقط الشاعر.. أي شاعر في عقد من عمره.. هو ليس نفس العطاء.. في كافة حبات السنين التي انفرطت من سبحة عقود سني حياته.. في مراحلها..

لقد اخترت .. منتقياً .. نتفاً قديمة.. وأكثرية منها.. جديدة.. وهذا سويقي .. من وعائه.. جدحت .. وغرفت.. من قلبي دماً !!!"

"الشاعر"

obbeikandi.com



صورة تذكارية تجمع بين الشاعر العربي المصري الخالد «أحمد رامى» رحمه الله
والشاعر المفكر المعروف العربي السعودي «محمد كامل الخجاء». التقطت في مصر عام ١٩٥٧م

obbeikandi.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• تحية الشعر المصري.. للشعر السعودي !! “

للشاعر المصري العربي الخالد: -

أحمد رامي

* * *

obeikandi.com

" أخي الشاعر العربي الحجازي العملاق الأستاذ/ محمد كامل
الخبجا.. هذي قصيدة أهديتها إليك اعترافاً بشاعريتك المبدعة وإجلالاً
وتقديراً لشخصيتك الفذة الكريمة!.."

"أحمد رامي"

١٩٥٧/٣/٢٩م

أيها الشاعر الذي نادم الروح (م)

وأصغى إلى رفيف الأمانى

جنت بالباهر السري من القول (م)

وأرسلت أبعد الأبحان

كل بيت كروضة الزهر حسناً

وشذى أو كمربع الغزلان

نمَّ عن خاطر سني ومعنى

رق كالسحر في جفون الغواني

لك شعر أحسن من لهفة (م)

النيب إلى نازح من الأوطان

فهو من غنة المزاهر أشجى

وهو أحلى من رنّة العيدان

قد جمعتَ الجمالَ فيه وألّفتَ (م)

مِنَ الحسنِ أبـدعَ الألوانِ

ونثرتَ البيانَ فيه كما ينثر (م)

غضَ الجنى على الأغصانِ

كيف..لا..؟ يسبح الخيال ويسري

بك قلب مجنح الوجدان

و"الروابي" التي تهيم عليها

"منزل الوحي" والهدى والبيان

عاش فيها "محمد" وتلقى

من هدى "الله" أصدق التبيان!.

وثوى في ربوعها خالد الروح (م)

رسولاً إلى الرضا والحنان

يبعث الروح في النفوس ويوحي

من سنى نوره بهي المعاني!!!

"أحمد رامي"

القاهرة:

من مهبط الوحي: -

"منهاج الطريق!!!.."

obbeikandi.com

من مهبط الوحي:-

"منهاج الطريق !!!..."

إلى رموز خراب هذا القرن.. الذين طبع على قلوبهم
فهم لا يتدبرون.. إلى الذين عصبوا رؤوسهم بأحاديث
الكذب والخداع . وجسّدوا أعمالهم بأفكار هوجاء
وعادات بلهاء وبما لا يتواءم مع تعاليم رب الأرض والسماء
فباتوا أحوج ما يكونون اليوم إلى لقاح روحي فيه وضوح
صدق نورانية تعاليم رب العالمين.. لتتقد عنهم
عزمة الإيمان بالله والخشية من الصدود عن
منهاج رسمه لهم عز وجل للخلاص من واقع مريع...!!!
لقد آن لهم أن تتولد فيهم إرادة التغيير فينفضون عنهم غبار القهر
والاستعباد والذلة للأهواء وبذلك يحيا وجودهم فينعمون برضاء
الله جلّت قدرته ﴿يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما
يحياكم. واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه
تحشرون. واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة
واعلموا أن الله شديد العقاب﴾^(١) .. صدق الله العظيم...!!!

(١) الأنفال ٢٤-٢٥.

من بلاد الحق.. من نبع الهدى
"مهبط السوحي" .. ومشكاة الشروق
من روابي "مكة" " أم القرى"
عند "بيت الله" .. من عهد سحيق!!!..
من روابي "طيبة" أندى الربى
"للشفيح المصطفى" ... ماحي الغسوق
أشرقت للكون.. "آيات الهدى"
رحمة "الرحمن" تضوي في بريق
فَجَرَّتْ نَبْعَ هِنَاءٍ لِللَّوْرِ
جَسَّدَتْ إِصْرَ وَدَادٍ فِي الْعُرُوقِ
فَهِيَ "لله" اصطفأها "شريعة"
غيرها للخلق نهج للفسوق
أبدع "الله" هداها وارتضى
لصلاح "الخلق" منهاج الطريق
ركع "الدهر" خشوعاً مُبْهَرًا
و "الشياطين" بها كلُّ صعوق

فحياة "الروح" فيها أصبحت

من وراء المزن كالنهر الدفوق

* * *

يا حجاز النور لولا جذوة

فبك عم الأرض جور للعقوق

أنت في الكون مناراً وهدى

قرة العين لنا عند الشروق

"خالق الكون" قد براك خلاصاً

قرة العين أنت للمخلوق

كلما مسّت العوادي فرداً

نال في ظلها كمال الحقوق

إن شكا في الجسم عضو مجهد

باتت الأعضاء في سُهدِ قلوب

فسلام "الله" من غار "جِرا"

ورضاء "الرب" من "وادي العقيق"!!!...

دعوة "الرحمن" تحيي أنفساً

إن تمسكنا بعرواهها الوثيق

لخِلاصِ الكونِ جُئِستَ نعمة

أبدعت للخلق يعسوبَ المذيق

جمرة "الحق" فسبحان الذي

صاعَ هذا الجمرَ من طَلِّ شقوقِ !!! ...

أبدع "الله" هداها وارتضى

لصلاح "العبد" منهاجَ الطريق

همسَ "الفردوس" (١) هل من بَلَسَمِ

ينقذَ المقهور ... من عيشِ سحيق

في نفوسِ يبعثُ الحبَ بها

يتسامى هديها الباهي العميق

"أحمد" المبعوثَ فينا نصره

عهداً لكل الأنبياء تثبتَ الوثوق

(١) الفردوس المنشود للإنسان المثالي "السوبر مان".

كتب الله لنا السعد به

قد طفا إيمانه شَبْوَ الحريق

بورك الإيمان نوراً وهدى

نعمة "الرحمن" منجى للغريق

عزة الإنسان من إيمانه

تتجلى فرجاً من كل ضيق

يستقي الجرحى فلم يظماً فتى

رشف "الكوثر": ظمآن العروق

تصلح الدنيا ولا يصلحها

صور القهر وألوان الرقيق!!!

الغد الميمون في الدنيا لمن

كان رمزاً "للهدى" بند الخفوق

من بلاد الحق.. من تبع الهدى

"مهبط الوحي" ومشكاة الشروق

فسلام "الله" من غار "حرا"

ورضاء "الرب" من "وادي العقيق"!!!..

يا "إلهي" فاشهدن بآفنتهم

لست إلا ملهمي.. هادي طريقي

قد نذرت "الروح" مرضاة لله

نشوة الإيمان تجري في عروقي

وعليه قد توكلت فداً

جارحاً لله

عمرى من سويقي !!!

* * *

نستوة الحج:

أنتك ...

مكة

من

طيبة

* * *

obbeikandi.com

نشوة الحج:-

" أتيتك مكة من طيبة "

أتيتك "مكة" أم القرى

بجذوة نور الهدى مُجَهراً

مهاجر "أحمد" حنت إلى

ثراك الذي منه ليلاً سرى

إلى "القدس" أمّ جميع الملا

من الأنبياء أناروا الكرى

و "جبريل" يصحبه بالبراق

لرب البرايا رحيم الورى

عروجاً به آية للدى

رسولاً بدين له مظهره

هو العهد في طاعة للإله

بنصرة ميثاقهم موصراً

ووعداً به رينا قد قضي

هو الحق ألزمه المبصره

وسيلة "أحمد" قد خصني

بها يسعد كل الورى

بتجسيد دين رحيم بنا

لكل الخلائق.. كل القرى

تنزل من عند رب الهدى

على خير ما حلتكم الكرى!!!

* * *

أتيتك "مكة" من "طيبة"

أناجي .. الوجود له من ذراً

أناجي بصوت جهير المدى

شجي حزين لما يعتري

من الوزر والزيغ في عالم

رجعنا جميعاً به القهقري

يتيه ضحوكاً به الأقويبا

ويعلو نواحاً عديم القرى

تحيق بنا من ضروب الأذى

مكائد "إيليس" .. هل من يرى ؟؟؟

شرار الخلائق في ركبه

تبيع النفوس .. له تُشترى

يزين ما حولهم تارة

ويغريهم المكر لا يُحتري!!!

ويرهب بالعيد حيناً لهم

بخبث يحير من فكر .. !

* * *

أخي .. أينما كنت هيا صحت

لصوت الضمير به مُنذراً

هالكاً تصابُ به فجأة

وتُلسعُ به مُلهباً أجمراً

لئن لم تجب دعاء الهدى

تعش ظلمات بها أدهرا

محجّة "أحمد" نوراً سرى

من "الله" منجّى لنا سطرًا

صراطاً سويًا يسير بنا

لرضوان رب ثري السرى !!! ..

* * *

أصخ يا أخى.. تفكّر تدبّر ..

بما يعتريك.. به مضجراً

تعال نوحذ رب الوجود

خشوعاً له واحداً أكبرا

نجسد في ظله شرعه

نكون بذلك خير الورى

كما قال ربي ثناءً على

نبي وصحب لنا ذكرا

بقرآنه مُحكّم المنزلات

به الحق دوماً لنا مُوراً

فيرنو الأنام لنا أسوة

بنا يقتدون خلاصاً سرى

نعيش بحق حياة الهنا

ونحيا ببشر لنا مُستقرا

جنان الرحيم برضوانه

من الخير نبعاً لنا مُذررا

سقاءً "النبى" ومن نهـره

نروى سلفاً له كوثرًا !!!

* * *

كلامي حبيبي .. دعاء رجاء

أجنبه سراعاً .. ولا تسخرا

ولا تهزأ بقلول الهدى

ومحصن سماعاً له ناظرا

لما قد مضى من عناة البغاة

وما الكيدُ فيهم سوى مُخسرا

أحساق الخبير بمكر لهم

عذاباً شديداً لهم مُهمِّرا

وفي النار جمر له خُلِّداً

قضاء العزيز بهم مُبصرا

بجرع صديد وكَيّ بنارٍ

مقامع تقصمهم أظهرا !!!

* * *

أجئك أجئك مكة أم القرى

وكلّي رجاء لرب الورى

بأن يلهم الخلق درب الهدى

طريق الخلاص به أزهرأ !!!

* * *

مدينة "أحمد" حنّت إلى

ثراك الذي منه ليلاً سرى

إلى "القدس" أمّ جميع الملا
من الأنبياء أنار والكرى
و "جبريل" يصحبه بالبراق
لرب البرايا رحيم الورى
عروجاً به للسما آية
رسولاً بدين له سما مظهرا !!!
خرجت "لمكة" من "طيبة"
أناجي الوجود له مُنذرا
أناجي القلوب وكل العقول
بجذوة نور الهدى مُبشرا
ففيها تردد رجع الصدى
لآيات ربي به يسرا
وبيت الإله بها عامر
يطاف به رابطاً للعرى
كأول بيت لربي ثوى
قريب مجيب جليل الذرا

يؤكد للكـون آياته

ونفخ العصور بما قد جرى

وأن البقاء لرب الوجود

نصير الضعيف مذبذب الفِرا

قوي شديد سريع الحساب

غفور يتوب على من درى ؟ !!!

* * *

ونشرب "زمزم" ماء الشفا

وشرب شراب لما يسرا

ونسجد لله سجدة خشوع

أمام "المقام" مقام السرى

مقام "الضمير" به أذنا

"أبو الأنبياء " الأباورى:

* * *

تعالوا فحجوا لبيت الإله

بأمر سني لكم أمرا

إلى الناس من ربهم في رضا

نشهد بِنافع من أضمرنا

فيأتون من كل فج عميق

ينالون كسباً لهم ناضراً

* * *

أخي .. يا ابن "آدم" أنت الضعيف

ولست قوياً .. ولن تُتكرا

عجينة صنع خالقك الإله

بأسن ماء خليط الثرى

فعيش في حياتك نبع سلام

وحب وفير لكل الورى

أحباً لغيرك ما تشتهي

وعامله مثلك لن تُخسرا

بهدي الإله بحارُ الهنا

فجهز سفيناً بها مُبحرا

وشيدْ بذى الأرض في همة

عماراً وأبدع بهاءاً يُرى

وعش في الحياة بحسن الفعال

ستدرك حتفك لن تُذكرا

بغير المحاسن غرساً لها

لدار البقاء بها مؤجرا

من الله قرب الوريد لنا

أطع هَدْيَ "أحمد" كي تُتصرا

فتالله إنك لن ترتوي

بغير سقاء له قد جرى

معيننا لنا نستقيه الخلاص

ونوراً يشع لنا مبهرا

فطيب الحياة بحسن الفعال

بضيء دواماً ظلام الكرى

فعمرك حتماً له منتهى

مشيئة حي له قدرًا

وإننا رجوعاً إذا ما قضى

لكاف وعون به أمرا

فَسُبْحَانَهُ وَحَمْدُهُ بَاقِيَةً

وَنَفْسِي جَمِيعاً وَكُلُّ الْوَرَى

وَسُبْحَانَهُ

مَحْيِياً لِلْوَجُودِ

وَسُبْحَانَهُ

رَاحِماً...

غَافِراً .. !!!

* * *

obeikandi.com

"الدنيا .. سراب!!!"

* * *

للمفكر والشاعر المعروف

محمد كامل الخجا

* * *

تعبتُ من "الدنيا" .. ومن أوصابها

ومن كلِّ ما "فيها" .. ومن كلِّ ما " بها

وخيرُ حياةِ السعدِ زهدُ متاعِها

سلوكُ "صراطِ الله" يملكِ رحابَها

فذاك شرعُ الله في كلِّ "رُسله"

ليعرفَ كلِّ "الخلق" سرَّ مآبِها...!!!

فجاهدِ .. بذِي "الدنيا" ببذلِ "محاسنِ"

ليُساعدَكَ "ربي" من خداعِ سرابِها

بحسنِ من القولِ والأعمالِ تحيياً معززاً

وتَحْظِي "جَنَانَ الخُلْدِ" في أطيابِها...!!!

obbeikandi.com

«المدينة المنورة ...

سبحان مبدعها !!!»

* * *

obbeikandi.com

"المدينة المنورة .. سبحان مبدعها !!! "

ما غَاضَ شَوْقِي وما أَلَوِي بحسباني

بعد المسافات في ذا الكون يَغْشَانِي

ما زلتُ ذاك الفتى "المدني" يَأْسِرُهُ

صفاء أهلي من بدو وحضران

ما من مقيم بها إلا بها يحيا

اليوم كالأمس.. فيها ضاحك هاني!!

ما زال قلبي مفتوحاً لمن نَقَّشُوا

حُبَّ "المدينة" في روعي ووجداني !!!

أهواك "طيبة" أهوى جنة عَبَّتْ

بباسِقِ الدَّوْحِ من رَحْمَاتِ رحمان

"حبيبة الله" حسبي منك وارفة

فيكِ النديان من خير وإحسان

قَدْ صَوَّرَ اللَّهُ أَلْوَانَ النِّعِيمِ عَلَى

مِثَالِ مَا فِيكَ مِنْ قَدَسٍ وَإِيمَانٍ

وَزَادَ فِيكَ خُلُوداً مَا عَنَيْتَ بِهِ

أَنْقَى اللَّبَانَاتِ فِي نُخْرِ الْهُدَى الْبَانِي

أَنْتِ "الْمَدِينَةُ" فِيهَا كُلُّ "جَامِعَةٍ"

مَا كَانَ مِنْ مِثْلِهَا فِي أَيِّ بِلْدَانٍ

"أُمُّ الْجَوَامِعِ" يَا سَبْحَانَ مَبْدَعِهَا

مِنْ بَدْعَةِ "اللَّهِ" لَا إِبْدَاعَ إِنْسَانٍ

"اللَّهُ" عَلَّمَنَا بِالْوَحْيِ يُنْزِلُهُ

عَلَى "النَّبِيِّ" يَهْدِي النَّاسَ وَالْجَانِ

حَتَّى "الْمَلَائِكَةُ" تَهْفُوكَ تَعَلَّمْنَا

وَالنَّبْتُ وَالصَّخْرُ وَالْأَنْعَامُ فِي أَنْ

فَمِنْ بَدَائِعِ عِلْمِ اللَّهِ زَوَدْنَا

عِلْمَ الْحَيَاتَيْنِ أَوْلَاهَا وَفِي الثَّانِي

ومن ربي طيبة هدي الرسول سرى
للعالمين جنى في كل ميدان
"جبريل" جاء إلى المختار يسأله
بين الصحابة عن ترتيب أركان
قد جاء يبلغنا علماً يبينه
وهو الملاك أتى بإهاب إنسان
جذع "النبات" ينن حزف فراقه
وذا البعير شكا من ظلم طغيان
مترنحاً "أحد" بنشوة فرحة
رقاه أحمد مصحوباً بأعوان
مهلاً أياً أخذ المهتز من رغب
أنا الرسول وصديق وجبان
ذراك يا أحد فيها السلوانا
في صحبتي عمر وبرفق عثمان
هما "الشهيدان" شادا دولة سمقت
سعى المجوس به غدرأ وبالثناني

قولوا : - بِرَبِّكُمْ بِأَيِّ مَدَائِنِ

مثلى "المدينة" آى ذى الـحدثان

" حبيبة الله " إيداعاً لخالقنا

بين المـدائن أنوراً لأزمان

أنتِ "المدينة" فيها فخر "جامعة"

ما قد رأيت لها صفواً ببلدان

نفايسُ "الله" من كنزِ نـعمتِ به

يُعطِرُ الكونَ .. من " تـعليمِ قرآنٍ " !!! ...

يزهُو بكِ الفجرُ في الأفاقِ مُشرقةً

مدينة الظل باهى بك الثقلان

مُدِّي ظلالكِ يـنعمُ في خمائلها

كل الخلائق .. أهلُ الأرضِ إخواني

من أطفأ الجذوةَ الكبرى بأنفسنا؟

أدهرنا حال في أكذوبِ إذهان؟

دعوا الجراحَ لـوهجِ النارِ سافرةً

فالجرحُ يُقتلُ في إظهارِ إكنان

أفدي شمائلَ ديني ثورةً بهُدىً

وعاصِفٍ يرحمُ السدنيا بإيماني

فالكونُ يرنو لأمرٍ قد مُننتُ به

ذا وعدُ ربي بنصرٍ منه أولاني !!! ...

و "النصر" حقٌ لنَصْرِ الناصرينَ لَهُ

دنيا .. وأخرى .. بِمَا فِي كَفِّ "ميزان"

* * *

لا يُعَذَّبُ الوصلُ إلا أن يُخَامِرَهُ

خوفُ المحبين من نَأْيٍ وهِجْرَانٍ

ولا هِنَاءٌ بِنِعْمَتِي لا يُخَافُ لَهَا

فقدأً ولا تُبْتَلَى منها بحرمان

وربما لَفَقَّتْ إِفْكَاً لِمَنْ أَفْكَوْا

قَبْلَ الهِدَاةِ عصا "موسى بن عمران" !!

وَهَادَ "جِيبة" حَسْبِي مِنْكَ مَظْهَرَةً

نورَ الرِسَالَةِ فِي أَحْنَاءِ أَكْوَانٍ

وَهَادَ "طَيِّبَةَ" حَسْبِي مِنْكَ زَاهِيَةً
فِيكَ النَّبِيَّ رَسُولَ الْحَقِّ رَبِّيَّ
وَمَا حَقَّ الْبَغْيِ وَالْأَغْلَالِ عَاتَقْنَا
مِنَ الْخَبَائِثِ نَعْمَ الْخَاتَمُ الْبَانِي
شَرِيعَةَ اللَّهِ لِلْأَكْوَانِ يُسَعِّدُهَا
"مُحَمَّدُ" الْمَصْطَفَى لِلْإِنْسِ وَالْجَانِ
تَسْمُو إِلَى الْأَفْقِ الْقُدْسِيِّ طَاهِرَةً
طَهَرَ الدَّمْعَ بِتَرْتِيلِ لِقْرَانِ !!

* * *

طَوَّفْتُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَى مَهَلٍ
طَوَافَ أَشْعَثَ أَعْطَى عَزَمَ يَقْظَانَ
تُظَلِّنِي "مِصْرُ" أَنَا ثَمَّ تَغْمِرُنِي
آيَاتُ "رَبِّي" بَرُوضُ "الشَّامِ" تَرَعَانِي
وَكَمْ قَضَيْتُ زَمَانًا ... شَاهِرًا فِكْرِي
أَكَلَّمْتُ النَّاسَ فِي "مَدْرِيْدَ" "أَسْبَانَ"

وقد صَحِبْتُ شُعُوبَ الأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ
وَمِنْ أَعْجَمِ رُومَانَ وَكَلْدَانَ
مَفْتَشاً عَنِ عِزَاءِ النَفْسِ لَا لِعِيبِي
أَدَى إِلَيْهِ وَلَا حُلْمِي وَعَرَفَانِي
مَسَائِلاً عَنْهُ حَتَّى قَدْ يَمْوُجُ بِهِ
إِرْثُ الفَلَسِيفِ مِنْ "هِنْدٍ" وَ"يُونَانَ"
فَمَا رَأَيْتُ لَهُ عَيْناً وَلَا أَثْراً
وَلَا أَفَادَةَ طُوفَانِي غَيْرَ خِذْلَانِي
حَتَّى إِذَا اليَأْسُ لَمْ تَتْرَكَ مَرَارَتَهُ
إِلَّا تَلَوَّبُ وَخِي طَيْفَ حَدْسَانَ
لَا حَتَّ دِيَارِكَ يَا سَبْحَانَ مَبْدَعِهَا
كَسَاطِعِ "الشَّمْسِ" يَضْنُوِي لَيْلَ فَيَعَانَ
فَكَبَّرَ الرِّكْبُ مَرْتاحاً إِلَى أَمَلِ
حَلْوِ الفَجَاءَةِ عَذْبِ الرِّيقِ رِيَانَ

مِلامحُ "القبة الخضراء" قد كُسيَتُ

نَثِيرَ ضَوْءِ النَّبِيِّ الْأَسْوَةِ الْحَانِي

فَمَا فَتَحَتْ جَفُونِي وَهِيَ حَاسِرَةٌ

مِنَ الضِّيَاءِ أَعَانَ اللَّهُ أَجْفَانِي

حَتَّى لَمَحَّتْكَ يَا سَبْحَانَ مَبْدِعِهَا

يَهْفُو "العَفِيقُ" إِلَى جَنَاتِ "بَطْحَانَ" !!!

فَقَرَّتْ النَّفْسُ لَا شَكْوَى وَلَا قِنَطَ

وَلَا لِحَاجَةَ وَسُؤَاسٍ لِشَيْطَانِ

وَأَبْصَرَتْ بَعْدَ طَوْلِ الْبَحْثِ غَايَتَهَا

فَأذَعَنْتْ لِهَوَاهَا أَيَّ إِذْعَانَ

"حَبِيبَةُ اللَّهِ" يَا سَبْحَانَ مَبْدِعِهَا

تَهْفُو لَهَا الرُّوحُ مِنْ قَاصٍ وَمِنْ دَانِي

"حَبِيبَةُ اللَّهِ" مَهْدُ الْوَحْيِ نَوْرُ "أَبِي"

مُحَمَّدِ الْمُصْطَفَى لِلْإِنْسِ وَالْجَانِ

"سراج نور" من "الرحمان" عانقنا

من الضلالة "نعم" الخاتم الباني

زانت حياة له في كل ثانية

"أسفار خلد" بصوغ الله رحماني

"حبيبة الله" يا سبحان مبدعها

تهفو لك الروح من قاصي ومن داني

جُلُّ "الخالق" بالأهواء قد عميت

رُدِّي "البصائر" في أحداق عميان

سر السعادة في الدنيا ورحمتها

لا فرق في الجنس.. أو فضل لألوان

شريعة الله للأكوان يسعدها

نهج النبي بتجسيد لقرآن

"حبيبة الله" يا سبحان مبدعها

بين المدائن أنواراً لأزمان

مدي ظلالك يسعد في خمائلها

كل الخلائق أهل الأرض إخواني

obeikandi.com

ستعود طبيبة

obeikandi.com

ستعود "طيبة"

"رمضان" أشرق فائض الغفران

ببحار أنوار من الرحمن

فيها رحيق يشرب لذوقه

جل الطوائف إنسها والجان

أنا في مدينة "أحمد" أحيا الهنا

مذ قد ولدت بظلمها الفينان

قد عشت في "رمضان" أترع هديها

وسلاف فردوس من الإيمان

أرنو وأعرف من كنوز علومها

ما جاء روحاً بيّن الفرقان

فيها من الأعراف نور "محمد"

يجلو الغشاوة مشرق التبيان

كل الخلائق ردّدت بضميرها

أصداء آيات من القرآن

سفر من الأنوار راح يصوغها
قدر الإله بحكمة الإتيان
تروي مع التاريخ سر خلودها
قد صانها ربي بكل مكان
لتكون آية "أحمد" ببقائها
حفظاً منيعاً سائر الأزمان
ولكل خلق الله رمز سعادة
نوراً يشع لدولة الإيمان
يُهدى بها كل الورى في رحمة
دنيا وأخرى من هدى الرحمن
فيها الخلاص من العذاب وسجنه
وفكاك آثام من البهتان !!!
ستعود تشرق شمس "أحمد" في الدنى
لحياة سعد في ربي الأكوان
الله أكبر ... ما أجَلَّ كلامه
إظهاره للدين في القرآن

رغم البغاة الظالمين وكيدهم

الله ناصر عبده بأمان

ومذيب رجس الظلم في أوكاره

ومجسداً للعدل والإحسان

سبحان خالق الوجود بعلمه

شكراله ربي عظيم الشأن

وتبارك الرحمن جلّ جلاله

رب العروش وهو محطّم الأوثان !!!

* * *

ستعود "طيبة" عن قريب للورى

تحكي روائع دولة الإيمان

نور البشائر رددته جبالها

أصداء قرآن لكل كيان

ستطل في أفق الدنى لألاءة

تُجلى بها الظلمات في الأكوان

ضممت محبتنا بُعِيدَ تَفَرَّقِ
تحنو على الأجناس والألوان
سبحان ربي مبدع قرآنه
أشهى القوارير من طيب وريحان
نبع من النور المصطفى ضوءه
فهو الدوا والكحل للأجفان
جبريل حوطه بعزم فازدهى
بعطر الروح من قدسي فرقان
طوبى لأحمد هائناً متنعماً
في جنة الفردوس والرضوان
قُرت عيون الأنبياء جميعهم
بجميل صنع للإمام الباني
تلميذ أحمد والحفيد سلاله
من آله ومُجَسِّد القرآن
عملاً وعلماً سالكاً في دربه
نهج النبي مبدد الأحزان

ختم النبوة والرسالة كلها

لتظل سعداً في ذرى الإيمان

نور الرسالة في بهاء جبينه

من نسل أحمد في نقاء لسان

كل القمامة فتحت أغلاقها

فتحاً مبيناً ناضر الألوان

أمنت بالله المعز لدينه

بالله هادم من بغى والباني

* * *

ستعود "طيبة" عن قريب للورى

تحكي روائع دولة الإيمان

ستعود تشرق شمس "أحمد" في الدنى

لحياة سعد في ربي الأكوان !!! ...

obeikandi.com

أنا ديكِ
يا

"قدس"

من

"طيبة"

obbeikandi.com

"أناديك .. يا "قدس" من "طيبة" !!! "

أناديك يا موطن الأنبياء

ويا منبع الطهر.. مهد الإخاء

أناديك يا "قدس" من "طيبة"

نداءً زكياً ... شجي النداء

بصوت جهيرٍ عميق المدى

يرتلته الكون .. نحو العلاء !!!

• • •

سوادَ الظلام ألافانجلي

برحمةِ رحمانِ ربِّ السماء

إلى م الصراع ؟ ... وقهر الحروب ؟ ..

ونحن نعيش حياةَ الفناء ؟؟؟ ...

أيا "قدس" طوبى . فلا تشتكي

عذاب الحياة .. وظلم البغاء !

يعيشون ضحكاً بكِ الأقوياء !!!

ويمسي نواحاً بكِ الضعفاء !!!

وُشْرِبُ مَاءً بِهَا آسِنًا

فَتَغْدُو حَسَارَى كَبُودًا ظَمَاءً ؟؟؟ ..

فَكَيْفَ رَوَى الَّذِي شَرِبَهُ ؟

مَزِيحٌ مَشُوبٌ بِمَاءِ الدَّمَاءِ ؟ !!!

* * *

أَخِي وَابْنِ عَمِي .. نَوَارِي هُنَا ..

سَرَابِيلٌ لَيْلٍ طَوِيلِ الرَّدَاءِ ..

حَيَاةَ السَّعَادَةِ لَا تُرْتَجَى

بِغَيْرِ سَلَامٍ يَصِدُّ البَلَاءُ

وَإِنِ السَّعَادَةُ فِي رُوحِهَا

مِنَ "الرَّبِّ" تُهْدَى وَفِيهَا السَّخَاءُ

عَلَيْنَا التَّزَامُ دَرُوبِ الهُدَى

نُصَوِّنُ الحَقُوقَ وَنُحَوِّ الشَّقَاءَ !!! ...

* * *

بِمَنْ مِّنَ اللَّهِ وَعَدَاً حَبَانِي

بِنُصْرٍ لِحَقِّ نَضِيرِ الجِنَاءِ

"بطيبة" و "القدس" من عالم

يجاجل صوتي فلبوا النداء

و "مكة" تهفو إلى عزمة

تزيل الظلام وتوري الضياء !!! ...

بمهد الرسالة شع الهدى

بجنوة حق بليج السناء

هوى "القدس" يسري نعيم المنى

يردد آيات غار "حراء"

أديم يفوح بعطر السماء

سنى فجره من هدى الأنبياء

رسالة رب خير بنا

بكل النوايا بدون خفاء

ضياء الرسالة فيك الخلاص

لكل الخلائق عرس الضياء

تزغرد للسلم كل الديار

وترفع راياته ما تشاء !!! ...

إليه السلام.. إليك الدعاء

من القلب نذرف دمع الرجاء !!! ...

عسى الله يلهم كل الورى

طريق الهدى ودروب الصفاء

فتصفو القلوب وتضوي العقول

بنور السلام وفيض الرخاء

وتشدو المحافل في بهجة

بمزممار "داوود" حق يسضاء

وعدل يجسدُ فصل الخطاب

سلام العباد بكل جلاء

تزقزق فيه الطيور هوى

فينسجه الجيل أسمى إخاء

ويصدق فينا نشيد السعادة

وبين الأنام بأعلى الغناء !!! ...

ويشرق فينا نهار السلام

وتسمو ربانا بطمس العداء

فَيَرْتَشِفُ مِنْ كَأْسِهَا كَوْنَنَا

رَحِيقًا مِنْ اللَّهِ أَحْلَى سِقَاءً

وَيَسْتَأْفِ مِنْهُ شَذَى رَسَالِهِ

"مُحَمَّدٌ" وَ "مُوسَى" وَ "عِيسَى" سِوَاءً

رِسَالَةَ رَبِّ خَيْرٍ بِنَانَا

بِكُلِّ النَّوَايِيا بِدُونِ خِفَاءٍ

أَتَانَا بِهَا "أَحْمَدُ" رَحْمَةً

لِكُلِّ الْوَرَى صَفْوَةِ الْأَنْبِيَاءِ

خُلِقْنَا ابْتِلَاءً بِهِذَى الْبَدْنَى

وَذَاكَ امْتِحَانٍ بِحَسَنِ الْأَدَاءِ

لِيَحْيَا الْخَلَائِقُ فِي جَنَّةِ

حَيَاةِ الْجَزَاءِ بِبَدَارِ الْبِقَاءِ

شَدِيدِ الْعِقَابِ بِمَنْ يَعْتَدِي

رَحِيمِ غُفُورِ مَجِيبِ الدَّعَاءِ

فَهِيََا بِنَانَا نَلْتَزِمُ بِالْهُدَى

وَصُونَ الْحَقُوقِ وَمَحُو الشَّقَاءِ

فيضفي علينا إلهُ الوجود

بأندي سخاء وأزكى العطاء

نقرَ لأحمدَ عين بنا

و "عيسى" و "موسى" مع الأنبياء !!!

* * *

"تَأَخَّرْتِ .. عَنْ " وَعْدِ الْإِلَهِ "

أُمَّةَ " أَحْمَدِ " !!! "

* * *

قصيدة معارضة لقصيدة معروفة لصديقي الشاعر الكبير

"نزار قباني" رحمه الله تعالى

obeikandi.com

تَأخَّرتِ .. عن "وعدِ الإله" أمة "أحمد" !!! "

سمعتُ بِطَهْرٍ "العِيد" صوتاً ... يهتُرُ

يجلجل في الأفاق.. عَصْرِكَ أَخْضَرُ

أيا "أمة الإسلام" أمة "أحمد"

يشع بنور "الله" .. وعدٌ مُخَرَّرُ

تَأخَّرتِ عن "وعدِ الإله" فشاخ بي

زمان وشاب الليل ... ما كان يحضر

هَجَعَتِ كَاهِل "الكهف" هَجَعَةً غافل

وما كان "وعدِ الله" عنك يُؤَخَّرُ

تتاجيك "أرضُ الله" : - "أمة أحمد"

"فَعِيدِكَ" أمجاد .. و "صَوْمِكَ" يفخرُ

تَأخَّرتِ "يا خيرَ الشعوب" .. فليئَلَهُمْ

مديد .. وإشعاع "الرسالة" يسهر

تَأخَّرتِ فالأعوام.. تُطوى سريعة

وآلامها.. في بعضها .. تَتَخَّرُ !!!

أيا "أمة الإسلام" إنك في "السورى"
غيثاً .. بخير "الله" غيثك يُمْطِرُ
فأين ؟؟ .. هو "المهدي" يَظْهَرُ "للدنى" ؟؟
يخلصها بالدين فالبغي يكثر
يُخَلِّصُهَا بِالْهَدْيِ يَنْشُرُ نوره
فأنت "سلام الله" أنت المُعَمَّرُ
تتأديه في لهف .. خلائق "ربنا"
بكل شغاف القلب .. وهى .. تُكَبِّرُ
ويصرخ "عيد" إثر .. عيد .. منادياً
كما هو في كل شهر العبادة يَجَارُ
أيا "أمة الإسلام" هيا .. تقديمي
لبيعة "مهدى السلام" .. فَيَظْهَرُ
دماء .. "عباد الله" .. تجري بحارها
نصال "سيوف الظلم" بالدم تَقْطُرُ
وأصبح "أهل الحق" بالمال فتنة
وحيثاً .. إلى "بوابة" الموت صَيَّرُوا
"إمام" بظِلِّ "الله" حجة "ربنا"
و "صاحب وقته" به العدل يُنْشَرُ

بوقتِ هو المعلوم ليس معتمراً
وفي عهده إبليسُ يهوي مدمراً
وترعى "سخال" و "الذئاب" بعهده
خلائق ربي بالسعادة .. يحبروا
هناك "بعض" الواصلين .. برّبهم
على صِلَة .. به هم لم يَجْهَرُوا
ويَمْكُرُ كل "الكائدين" بكيدهم
ولكن كيدَ الله أدهى .. وأمكُرُ !!!..

obbeikandi.com

**"رمضان" حسبك.. أن تتوج زاهياً
بين الشهور.. بأبهر التيجان !!!**

obeikandi.com

"رمضان" حسبك.. أن تتوج زاهياً

بين الشهور.. بأبهر التيجان !!!

"رمضان" أشرقَ مُترَعِ الإحسانِ

ببحارِ أنوارٍ .. من "الفرقان"

إشراقاً سطعت تشعُّ على "الدُّنْيَا"

"هَذِي" الخلائقِ .. إنسِهاً والجنانِ

رمزٌ لكل عبادةٍ .. مكتوبةٍ

في اللوحِ .. جَادَ به .. "عظيم الشأن"

زَانَ الصيامَ به.. بِكُلِّ أوانٍ

قُدْسِي نُورٍ .. نورهُ .. رحماني

"قَدْرُ الإلهِ" مُصَدِّدٌ .. بقِيوده

همزاتٍ وَسَوَسَةٍ مِنَ الشيطانِ

هل نَحْنُ نَمْلِكُ غيرَ خيرِ نعيمِ

صوماً على وَهَجِ الأقداسِ رَبَّانِي

بِنَعَائِمِ "الوَهَّابِ" مَوْعُوداً بِهِ

مَنْ صامه يَحْظِي عَلَيَّ جِنَانِ

و "عباءة" الإيمان يَكْسُوهُ بِهَا

ديمومة البركات .. والرضوان

بِهِ صَوَّرَ "الخلق" .. أَبَدَعَ نِعْمَةً

إعجاز آيات .. من البرهان

كَمْ .. فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ إِعْجَازٍ لَهُ

أُنْقَى لِبَانَاتٍ .. عَنْ ذُخْرِ الْهَدْيِ الْبَانِي

وغرائب الأسرار .. بِاسْمِ عَلِيَّةٍ

تَشْفِي نَهْيَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَبْدَانِ

إعجازها فاق الغريب لعالم

من فلسفات الهند أو يونان

* * *

"نورُ البشائر" في الدنى سطعت به

أَصْدَاءَ آيَاتٍ مِنْ "القرآن"

إِنْزَالُهُ قَبَسَاتُ فَتْحٍ لِلْهُدَى

في "ليلة غراء من رمضان"

فيها "السلام" سَمًا وَأَسْبَلَ رَبُّهُ
كُلُّ الْوَجُودِ بِدَافِقِ الْغَدَقَانِ
نَزَلَ ... الْمَلَائِكُ بِالْأوامرِ كُلِّهَا
و "الروح" تَهْمِي أَشْرَحَ الْيُسْرَانِ
فِي ظِلِّ إِذْنِ "الرَّبِّ" يَنْضَحُ لَوْنُهَا
بِيضَاءَ طُهْرٍ ... زَاكِيَّ الصَّفْوَانِ
مَنْ خَيْرِهَا غَزَلَ "الإله" خَمَائِلًا
مَلَأَى سَلَالًا .. مِنْ جَنَاهَا الدَانِي
فِي سِلْمِهَا حَتَّى طَلَّاعِ فَجْرِهَا
مَنْ فَضَلَ "رَبِّي" نَاصِعًا بِيَانِ
وَيُطَلُّ فِي "العشر الأواخر" ضِيْهَا
تُجَلَّى بِهِ ظُلُمَاتُ كُلِّ "كِيَانِ"
وَتُعِيدُ لِلْمَخْلُوقِ فِطْرَتَهُ التِّي
يُمَحَى .. بِهَا .. مَا سَادَ مِنْ أَدْرَانِ
تَعَشُّوْشِبُ "الأرواح" تَسْتَقِيهَا رُؤْيِ
فَتُجَدِّدُ الْعَزَمَاتِ ... بَعَثَ أَمَانِي

في "الوتر" منها "ليلة" في خيرها
عن " ألف شهر" خيرها ذو شأن
فيها يُشعُّ بنوره "رَبُّ السَّوَرَى"
فينير كُلَّ "الخلق" في "الأخوان"
هي "ليلة القدر" التي فيها المنى
مَلِكُ اليمين . بِرَحْمَةِ "الرحمن"
قَدْ كَحَّلَ "الأجفان" طِيبُ بهائِها
"الله" أَغْدَقَهُ مِنْ "الغفران"
من "جنة الفردوس" فَوُحُ عَطُورِها
يَشْفِي العليلَ شِفَاؤُهُ فِي الآنَ
كلَّ القَمَاقِمِ .. فَتَحَّتْ أَغْلَاقَها
بِكُنُوزِ خَيْرٍ .. صَادِحَاتِ لِسَانٍ :-
لِيَبْكُ يَا "الله" قَاتِلُ : "كُنْ. يَكُنْ"
"الله أكبر" ... خَالِقُ الأَخْوَانِ
"رمضان" .. حَسْبُكَ.. أَنْ تَتَوَجَّ زَاهِيَا
بين "الشهور" .. بِأَبْهَرِ التَّجْجَانِ

سَعِدْتَ بِكَ "الأيام" أنتَ بجيِّدِها

عقد.. ومعصم كفاً للأزمان

تَهْدِي "الخالق" من شقاءِ حَيَاتِهَا

لحياةٍ سَعِدِ .. مأمِل الإنسان

جُلُ "الخالق" في عَمَى أهوائِهَا

رُدُّ "البصائرِ .. مُرْتَجَى العُمَيانِ !!!

obeikandi.com

"رسالة شعرية" من "المدينة المنورة"

إلى

"خادم الحرمين الشريفين

وقادة الأمة الإسلامية - في مؤتمر القمة الإسلامي

بمكة المكرمة

obeikandi.com

"أعبد الله" .. تسكرني .. القوافي

بأندي المجد .. زاخرة السلال

لأن "الله" صاعك رمز خير

شعاع الحق .. سام كالهلال

يُغذِّيك "الإله" بكل حُسنى

تَجَسِّدُها .. بأقوال .. فعَال

بمشكاة "الإله" تشع .. نوراً

يذيب حياالك "الدنيا" دوالي

ورثت "الملك" عن "ملك رشيد"

يُعوِّدُنَا المفاخر .. في توالي ..

مفاخر .. من مداميك .. انبهار

بها .. رفات إنعام خِضال

وَأنت .. كمثلهم .. دنياك فخر

إلى "الأمجاد" في درب النِضال !!!

* * *

- فديتك - "خادم الحرمين" دوماً

تُفضُّنا .. من جهادك .. للأعالي

دعوت .. "لقمة الرؤساء" جمعاً

"بمكة" تزدهي بهم .. المعالي

لِيُسْرَجَ .. للورى نورٌ بهدي

لبراء "الخلق" من رجس الفِعال

خلاصٌ رحمةً من عند "ربي"

على .. خير الورى .. عبر الأزال

هدايةً "صِبْغَةَ" الله "فِينَا

"وصِبْغَتُهُ" المحاسنُ في توالِ

نُجِّسُهَا بِأَيْمَانٍ وَصِدْقِ

بفكرٍ ناضرٍ الإلهام جالي

سَخَايا "مكة" دنيا وأخرى

نفائح نعمة وسرى سِجالِ

هُدَى "الرحمان" "بالقرآن" نورٌ

له رسمٌ به حق الفِصَالِ

تَمَسُّكُنَا بِهِ فِيهِ اعْتِصَامٌ

من الدنيا وأرزاء عُضَالِ

تَنِينٌ بِهَا الْخَلَائِقُ فِي ضَيَاعِ

وَعَمٌ مُضْجِرٍ مُرَخَى السَدَالِ

فَكُلُّ غَارِقٌ فِي لُجِّ بَحْرِ

من الظلمات يَجْهَدُ فِي انْسِلَالِ

وَهَدِي "محمّد" أَسْمَى المَرَامِي

هِنَاءٌ خَلَاصِهِمْ مِنْ سُوءِ حَالِ

حَيَاتُهُمْ بِهِدِي "الله" سَعْدٌ

رِضَاءٌ "الله" فِي "الدنيا" مَعَالِي

وَفِي "الأخرى" لَهُمْ جَنَاتُ "عَدْنِ"

بِلا أَمَدٍ .. حَيَاةٌ فِي الظلال !!! ...

ظلال "الله" تَرْفَلُهُمْ بِنِعْمِي

بِمَا قَدْ فَاقَ مِنْ وَصْفِ الخِيَالِ

فلا عين رأت من قبلُ هذا

ولا سمعت به أذنٌ بحالٍ

.

"مهاد الوحي" يَأْرِزُ كل حين

إليك المؤمنون بلا محال

يُكَبِّرُ عند بابك كل ركب

وقد سعدوا بأفْيَاءِ الظلال

ظلالِ "الحق" يزهمو في جماها

جموع "الناس" .. في رغد "الوصالِ"

"بلادًا" .. "قبلة الإسلام" فيها

هو "البيت الحرام" لذي الجلال

بها ماءٌ لزمزم "في رِوَاءِ

شفاءٍ لِلِسَّقَامِ من اعتلال

وما شربت لآمر إن فيها

لما شربت له صدق المال

مهاد الوحي يَأْرِزُ كل حين

إليها المؤمنون بلا محال

.

بها نور "المدينة" في ائتلاق

من "الآيات" ضاعت في جلال

وبين "العالمين" تتيه جنلى

برحمات "الرسول" .. لكل حال

وَيَقْطَفُ مِنْ جَنَاهَا كَأْسُ شُهْدٍ

لأكبادٍ بهما مرُّ الثقالِ

بها عَيشُ الأَبَاةِ لكل حرٍ

إِلَيْهَا تَشْرَبُ لَهَا المعالي

بشرع "الله" يحيا الخلق عيشاً

بفيض محبةٍ .. وصفاءِ بَالِ

"شعوب الأرض" ليس لها حدودٌ

"قَدِينِ اللهُ" .. حَثُّ عَلَى الوصالِ

وَمُخْصَبُ "خيرها" للخلق طُوراً

"تَعِيمِ اللهُ" .. لا سور انفصالِ

"قَدِينِ اللهُ" يجمعنا .. إخاءاً

على هَذِي "الرسالة" باتصالِ

وما كان.. التعاون غير بر

ليحدونا .. إلى .. "دنيا الكمال"

جبين الحر لا يوهيه قيد

لطاغية ولا ذل لسوالي

بدين "الله" في سعد سيحيا

بفضل "الله" في عز الجلال

عتيق الروح من أغلال ظلم

وصقراً في الفضاء بلا عقال

"إله الخلق" كرمنا بدين

نصاول في الحياة .. بلا انخزال !!!

* * *

"مهاد الوحي" تذكرها القوافي

بأندى المجد .. زاخرة السلال

يتية "الخلق" في وله فريد

يسدُّهم إليها في ارتحال

بوهج للحضارة في عطاء

بعصف للخطى وبلا ملال

"مهاد الوحي" خير الناس فيها

إذا ذكروا فهم خير الأهلالي

فمشربهم رواء من سقاء

لرسول الله سقيا للكمال

لأمة "أحمد" وسيموارموزاً

فتلك خصالهم أركى الخصال

وكل الناس في الدنيا جميعاً

تصدقني "المقولة" في مقالتي

فحب بلادنا "في العمق غرس

بأفئدة "الورى" رحب المجال

وشمس "بلادنا" ما طال دهر

سيبزع فجرها بذرى الأعالي

"مهاد الوحي" من جيل .. لجيل

مقدسة المعالم والخصال

بها دوماً شروق من رُبَاهَا

شعاعُ "الحق" سام كالهِلالِ !!!

بها بصري أصْرَقَهُ زمانَا

أَقْبَبَهُ عَلَى غَالِي المنَالِ

من الأمجاد تاريخاً عريقاً

يضيء نهاره سُود الليلي

بِكَنْزِ "مواقم" صفحاتُ "خُلْدِ"

وقد ضُمَّتْ سَطوراً من جلالِ

بياهي الخالدين بها خلودٌ

فذكر خلودها أحلى ابتهاجِ

ترنمه القوافل في الروابي

وتحدوه الغواني في دلالِ

فَتَبَّرُ ترابها إنبات عَزِ

وَنَزَّرُته قناطر اللآلي

* * *

لقمة أمة الإسلام نرنو

لها نُذِرُ المحاسن في جلال

حَمَى "الإنسان" صوت الحق جهراً

ينافح لا يحيد عن النزال

سقاء "الله" من مُزنِ العطايا

بأنداءٍ وإنعامٍ غوالٍ !!! ...

* * *

أعبد الله.. دمت لنا بهاءاً

على ما فيك من طيب الخصال

سريرتك الضياء بلا غروب

وعيناك الرؤى لصلاح حال

أعبد الله... أنت صدى لشعري

تَمُنُّ عليَّ .. تسمع لي مقالِي :-

أنادي قادة الإسلام هيا

إلى "القدس الشريف" بلا قتال

لبعث الناس من هجع مريير
بكهف القهر ناموا في ثمال
نعيد إلى الدنى أصفى حياة
بسدين الله ذخراً للمال
تسود به العدالة والتآخي
فليس بها عبيد أو موالى
بدين "الله" نسمو في سلام
به ترعى "الذئاب" مع السخال
فمحو سوء قوم لم يصونوا
سلاماً فاستطالوا في الأعالى
فغاصوا في الدماء وما استكانوا
وهم كالسُم في أفعى الصلال
سقيناهم وداد "الحب" صرفاً
فاسقونا زعافاً لا مبالي
طبعنا "الحب" لم نعرف سواه
وغيث "سلامنا" دفع الهطال

قضاوا في "التيه" أجيالاً طوالاً

وجاسوا في الديار بسوء حال

برئت إلى "إلهي" من غواية

تفر من الهداية للضلال !!!

فما اتعضوا بقوم .. في "سدوم"

أتتهم عاصفات بالزوال

وأجداد لهم .. تاهوا قرونأ

بأمر "الله" في ذل النكال

بوعد قد أتوا من كل حدب

بسألاً يرتدوا ثوب التعالي

فما التزموا .. أشاعوا القتل بغياً

وحاكوا الزيغ وهمأ في ضلال

بحلم يسعدون لكي يسودوا

على كل الدنى صفق القذال

عسى "الرحمان" يشملهم بعفو

إذا تابوا وفاقوا من خيال

وتوبتهم نصوحاً في رجاءٍ

لهدي "الله" بعداً عن ضلال

وإلا زيغهم سيحقيق فيهم

وبال زيغ من أنكى الوبال

فمن رضي "الحياة" بظل "زيغ"

هلاك "حياته" في ذي الظلال !!!

* * *

إلهي .. إهدهم .. للدين يحيوا

بهدي منك عن زيغ الخطال

فأنت "المنعم" "الهادي" غفور

على من تاب .. إنك "ذو الجلال" !!!

* * *

"رسالات السماء" هنا تجلّت

على مر العصور .. على التوالي

تشع قداسة فتتبرر رباً

بهدي "الله" ماحية الضلال

فَتَقَرَّعُ لِللَّوْرِ نَاقُوسَ بَشَرٍ
وَتُجْرَسُ لِللَّوْرِ نُذْرَ الْمَالِ
أَطَاعَ "الأنبياء" بكل حب
أوامر "ربنا" بالامتثال
وربي مَدَّهم بالنصر يوماً
"لأحمد" في هدى وحي الجلال !!!
"نبياً" خاتماً ... للكون نَعْمَى
مُزَكَّى أسوة أَقْدَى مِثَالِ
بعهد بعد ميثاقٍ وإصرٍ
"رسولاً" منقذاً من سوء حال
بِهَدْيِ "الله" شَافٍ للبرايَا
مُخْلِصُهُمْ مَزِيلاً للوبال
أَطَاعَ "الأنبياء" بكل حب
أوامر "ربنا" بالامتثال
"رسالة أحمد" "للخلق" ظلاً
فَقِيءُ ظلالها.. أهني الظلال

تنادي.. "قيادة الإسلام" . هيا

إلى.. ظلّ ..

الهدى

ونرى

الكمال

* * *

"مهاد الوحي " نادي من جديد
إلى ظل "الهدى" وذُرَى " الكمال"

* * *

obbeikandi.com

["مهاده الوحي" نادي من جديد : -

إلى ظل "الهدى" . وذُرَى " الكمال" !!! ...]

* * *

مهاده الوحي يا بلد الجلال

على مر العصور على التوالي ..

"مهاده الوحي" بأرز كل حين

إليك المؤمنون ... بلا محال

يكبر عند بابك كل ركب

متى ساعدوا بأفياء الظلال

ظلال "الحق" يزهو في حماها

شعاع "الحق" سام كالهلال !!! ...

* * *

بلاد "قبلة الإسلام" فيها

هي "البيت الحرام" لذي الجلال

يحج إليه من فج عميق

عباد .. ما استطاعوا للرجال

جموع الناس في طهر بتقوى ..

"بمكة" تزدهي بهم الليالي

ولادة "أحمد" فيها تجلّت

على الأكوان نور من جمال

بمسجدها الصلاة صلاة ألف

مثوبة نعمة تُهدى لتعال

بها "حجر السعادة" وهو قدس

نقبله .. ونبرؤ .. من ضلال

كما فعل "الرسول" فليس ليس

نقبله إقتداءً ... بامتثال

بها مزن "لزمزم" في رواء

طعام الطُغم بُرء لاعتلال

تنبيه مياهها زهواً وفخراً

لئن شربت بصدق الابتهاال

"مقام" سامق .. قدام ركن

"إبراهيم" آية ذي الجلال

بها "حجر" لإسماعيل" رحبُ
يذكرنا بأيام خوالي
بها "عرفات" ربي نيلُ تقوى
يجيب "الله" أطيف السؤل
"حراء" شامخ فيها بنور
يضيء بقدسه كل التلال !!
"مهاد الوحي" يأرز كل حين
إليها "المؤمنون" بلا محال
بها نور "المدينة" في اتلاق
من "الآيات" ضاءت في جلال
وبين "العالمين" تنبؤة جاذلي
برحمات "الرسول" لكل حال
بروضة مسجد "المبعوث" فينا
بنور "الله" في "عدن" تأللي
و "أحد" في الجبال له مقام
بجنة ربنا .. أحلى الجبال

قداسنها" مهاد الوحي "تحكي: -

بدائع خصها ربُّ المعالي

بدائع نَسْنُجُهَا .. نَفَحَاتُ سِرِّ

"عِبَاءَاتٍ" بِهَمَالَاتِ الْجَمَالِ

يُطَرِّزُهَا "الإله" بِكُلِّ حَسَنِ

يُجَسِّدُهَا بِأَقْوَالِ فِعَالِ

"بِمَشْكَاتِ" الإله تُشْعُ ضَوْءاً

لِنُوبِ حَوَالِكِ "الدنيا" التَّقَالِ

فَتُسْرَجُ "الورى" أَنْوَارِ هَدْيِ

لِبِرِّهِ "الخلق" مِنْ رَجَسِ الْفِعَالِ

يَدُ "الرَّحْمَانِ" يَنْفَحُنَا بِأَيِّ

بِهَذَا دَفَقَاتِ أَنْعَامِ سَيَالِ

خِلَاصٍ .. رَحْمَةٍ .. مِنْ عِنْدِ "رَبِّي"

عَلَى "خَيْرِ الْوَرَى" فِي كُلِّ حَالِ

هُدَايَةٍ "صِبْغَةٍ" "الله" فِينَا

وَصِبْغَتِهِ الرَّشَادُ وَحُسْنُ بَالِ

نَجَسَ سَدَّهَا .. بِإِيمَانٍ وَصِدْقٍ

بِفِكْرٍ نَاضِرٍ الْإِلَهَامِ جَالِي

سَخَايَا "دِينِنَا" دُنْيَا وَأُخْرَى

نَفَائِسُ نِعْمَةٍ .. أَزْكَى الْغِلَالِ

هَدَى "الرَّحْمَنُ" بِالْقُرْآنِ "عِزُّهُ"

لَهُ رَسْمٌ بِهِ حَقُّ الْفَصَالِ

تَمَسَّكْنَا بِهِ .. فِيهِ .. اعْتَصَامٌ

مِنَ الدُّنْيَا .. وَأَرْزَاءِ عُضَالِ

تَمَّيَّنْ بِهَا "الْخَلَائِقُ" فِي ضِيَاعِ

وِغَمٍ مُضْجِرٍ قَيْدَ الْكِبَالِ

فَكُلْ غَارِقٌ فِي لُجِّ بَحْرِ

مِنَ الظُّلَمَاتِ يَجْهَدُ فِي إِسْلَالِ!! ...

* * *

"مَهَادِ الوَحْيِ" .. تَسْكُرُهَا الْقَوَافِي

بِأَنْدَى الْمَجْدِ زَافِرَةَ السَّلَالِ

يَتِيَهُ الخلق في عُجْبٍ فَرِيدٍ
يَشْدُهُمُ إِلَيْهَا بَأْسُ ذِهَالِ
بَوَهْجٍ للحضارة في عطاءِ
بعصفٍ للخطى وبلا ملالِ
"مهاذ الوحي" خيرُ الناس فيها
إذا نكروا فهم خيرُ الأُمالي
سقاؤهمُ رواءِ من سقاءِ
لرسُلِ "الله" سقيًا للكمالِ
لأمةٍ "أحمد" وسموا رموزاً
وكلِ خصالهم أسمى الخصالِ
وكلِ الناس في الدنيا جميعاً
تصدقني المقولة في مقالِي
فَقُبُّ "بلادنا" غرس بعَمقِ
بأفئدةٍ "الورى" رحب المجالِ
وشمس "بلادنا" ما طال دهرِ
سيبِزغِ فجرها .. بذرى الأعالى
ويترع كأسها "ترياق طبِ"
لأكبادِ بها سُمُّ الصلالِ
بها عيش الأبياة لكل حرِ
إليها يشرب لها المثالي

بشرع "الله" يحيا الخلق عيشاً

بفيض محبة .. وصفاء بال

"شعوب الأرض" في حب التآخي

"فدين الله" .. حثَّ على الوصال

ومُخَصَّبُ خيرها للخلق خيراً

"تعليم الله" يصهرهم "أهالي"

"فَهَذِي الله" يربطنا سمواً

على وزرِ التَّقَرُّقِ بالحبال

وما كان "التعاون" غير برّ

ليحدونا إلى "دنيا الكمال"

جِبَاهُ الناس لا تركع لعَبِيدٍ ..

لطاغية ولا ذلُّ لوالِي

"بدين الله" في سعد سـيحيا

بفضل "الله" في عز الجلال

عتيق الروح من غلٍّ وظلم

وصقراً في الفضاء بلا عقال

" إله الخلق " كَرَّمْنَا رَسُوخاً

نصاؤل في الحياة بلا انخزال !!!

" مهأء الوحي " .. من جيل لجيل

مقدسة المعالم والخصال

بها دوماً .. شروق من رباها

تتير بغرسها شمَّ الجبال

بها بَصْرِي أُصْرَفُهُ زَمَاناً

أقْلِبُهُ عَلَى غَالِي الْمَنَالِ

من الأمجاد تاريخاً عريقاً

يضيء نهاره .. سودَ الليالي

بكنز "قمائم" أسفار خُلدِ

دُهورُ زَمَانِهَا غُبْرُ الْعَوَالِي

ببهاهي "الخالدين" بها خلودٌ

فَذَكَّرُ خُلُودَهَا أَسْمَى ابْتِهَالِ

ترنمة القوافل في الروابي

وتحدوه الغواني في دلال

فتبّر ترابها .. ذرات عز

ونزته .. فَنَاطِيرُ اللَّالِي !!! ...

* * *

" مهاذّ الوحي " .. هيا .. فلتنادي

بصوت الحق جهراً لا تبالي

"لبعث" الناس " .. من وهجٍ مرير

بكهف القهر ناموا في نُمال

نعيد إلى "الذنى" أصفى حياةٍ

بدين "الله" نخرراً للمالِ

تسود به العدالة والتآخي

فليس بها عبيد أو موالى

بدين "الله" نسمو في سلام

به ترعى "الذئاب" مع السخال

رسالة أحمد فيه تجلت

على مر العصور على التوالي

أطاع "الأنبياء" بكل حب

أوامر "ربنا" .. بالامتثال

حباهم "ربنا" بالنصر دوماً

"لأحمد في هدى وحي الجلال

"نبياً" خاتماً .. للكون نغمي

مزكّي أسوة .. أقدى مثال

بعهدٍ بعد ميثاقٍ وإصرٍ

رسولاً منقذاً من سوء حال

يُشع قداسةً فينير درباً

بهدي الله مباح للضلال

فيهتف بالورى بنداء بشر

ويقرع للددنى نذر المال

"بهدي الله" شاف للبرايا

مخلصهم مزيلاً للوبال

أخي "الإنسان" .. أنت صدى لشعري

تَمُنُّ عليَّ إن تسمع مقالي: -

لِيُكْرِمَ "عزمك" الميمون نهجي

برجع صدق قلائد من فعال

وقد حال اللقاء طويلاً وقت
وأيام سئمت بها انغزالي
أعانق فيك أفراحاً طواها
عذاب فوق أحمال الجبال
فكم كابدت من نصبٍ وجهدٍ
ومن أوصاب أيام تقال
"رماني الدهر بالأرزاء حسبي"
جراحات الفؤاد من النبال
"فصرت إذا أصابتني سهام"
"تكسرت النصال على النصال
فألهج حامداً " الله " رزئي
بصبر "الرسول" ذي العزم المثالي
ورثت "الهدى" عن "جدي" اقتداءً
به نعم "الرسول" .. ولا أغالي
سخايا "طيبة" .. دنياي فيها
نعمت بنفحها فسرى سجالي

وفي طهر "القداسة" عشت عمري

فَأُكْرِمَنِي "إلهي" بالمعالي !!! ...

"مهَادَ الوحي" زخَّ صديُّ روعي

على نُعْمَاكَ قُدُسًا جِدَّ غالي

حمَاكَ "الله" حصنًا للبراييا

و "موتل رحمة" من ذي الجلال

"مهَادَ الوحي" أنتِ فداء روعي

أشعني في السدني نور الكمال

ونادي في الوري : هيا أفيئوا

إلى ظل "السلام" بحسن حال

مَحَجَّةُ "أحمد" للخلق نور

يزيل نهارها .. سودَ الليالي

بهدي "محمد" نحياء هناء

هناء ظلاله أحلى الظلال

وطوبى العيش للإنسان يَحْظَى

من "الله" الرضا أجرى منال

وفي "الأخرى" له جناتٌ عَنَنٌ "

بلا أمد .. حياة في اخضلالٍ

" جنان الله " نعمى فوق سمع

وفوق رؤى بسديعات الخيال

"جنان الله " فيها مكرُمات

من الإنعام لم تخطر ببالٍ !!! ...

* * *

obbeikandi.com

ضمير الحق يتكلم

obeikandi.com

" ضمير الحق يتكلم "

يا حُرُّ.. لا تلبس، وشاح الليل، في عرس، الضياءِ
واغسل جبينك من غبار الضعف أو لون الثراءِ
أنا يوم يظمئني النقاة .. أغاث من رب السماءِ
أنا يوم يحجبني الطغاة .. يشع نوري من عطائي
أنا عنفوان السيف أسبق للقضاء من القضاءِ
أعطي ومن خلق العروبة ذلك درس الكبرياءِ
صلف الطغاة .. أنا الذي كسرت مخالبه دمائي
صقر أنا ماضي الخوافي والقوادم في جوائي
أغدو بهما وأروح مزهواً بأجنحة السناء
لوريشة لمست لكسرت البلاء على البلاء
وأثرتها في الأرض حرباً جُنَّ في فمها انتخائي
لي هبة الإعصار فوق الرمل في وجه القضاء
وتمرد اللهب المـؤجج بين أظفار الهواء
أنا ديني "الإسلام" دين الحق من رب السماء

هو رحمة الرحمن للمخلوق مباح للعناء
هو فورة الأفراح والأضواء في ليل الشقاء
قد صُغْتُ منه الخلد من شرف العزيمة والمضاء
من شعلة الإيمان في قلبي ومن حرد الفداء
زُنْدًا لما شاءت مُهْدَمَةٌ وزند للبناء
للنار آكلة .. وللورد الشذا أندي رواء
المجد ملحمتي وصوت المكرمات صدى غنائي
لا يبلغ الظلام في إثري ولو مهوى ردائي
لا تعجبوا أنا من غراس الهدي أصلي وانتمائي
من روحه نبضي ومن إيماني الأسخى غذائي
أطلقتُ صيحته مدوية صاهاها من حُدائي
هزت صروح الظالمين فكيف لو خبروا جزائي ?? ...

* * *

يا "رب" عفوك إن سألتُ فأنت تعلم ما دعائي
"فرعون" عاد .. بجل أرضك في كثير من كِنَاء
دنيا "العروبة" راعها بالهول شيطان البغاء

كم أسرفوا بالمكر .. كم خطروا بأثواب الرياء
كم أحكموا شرك الخساع ونكروه بالغباء

* * *

باد "الطغاة .. جميعهم .. أما الشعوب مآلها أسمى العلاء
ما للطغاة سيادة يخشى الضياء ذوو الشقاء
حسبوا وأخطأ بالحساب المصطلون بها صلائي
لو يستطيعون العزاء سقيتهم كأس العزاء !!! ...

* * *

للدهر فرحة ساعة لبس الفخار لها كسائي
تعبت شفاه النافخين وعيرل في الكون انطفائي
الشمس في العينين لا تخفى بأطراف العباء
لا شمع نجم لا يظلاله ... ويحضنه لوائتي
قلمت من طغيان أهل الظالم ظُفُرَ الادعاء
وخذقت في حلقومه السكران ضحك الازدراء
أخذيت رأس البغي حتى صاك جبهته حذائي

وبعثت في كل الطغاة الصحو من بعد انتشاء
علمتهم ما يجهاون حميتي ومسدى إيائي
طعم السقاء المر في فهم .. وطعم الانحناء !!! ...

* * *

لا تحسبوها خطسوة .. جمدت .. على أفسق الهنساء
فاليتم في الخطوات .. لا سعيي نماء ولا عنائي
بينني وبين الظلم نارٌ وغى تراق له دمائي
"الله رب الخلق" يلهمني ويأمر بالنداء
إجار بصوت الحق رَوّ الزرع حباً من سقائي
واسخر بأفزام البطولة واللصوص الأعداء
أيقظت صوت الحق لا صبحي أنام ولا مسائي
إنني زحمت الدهر أزجي في عواديه حدائي
أمشي على دربي .. وأمشي .. لا أبالي بالعياء
إنني خطوت .. وما تعودت الرجوع إلى الوراء
"القدس" منكسر الجناح وصوته في الحق ناء

في ذمتي للنصر.. نصر العرب.. وعد الأقوياء
بسيوف "مكة" مشرقات الوجه يرتقب انتصائي
وليوث "مصر" مكشّرين الناب رمزاً للقاء
وبدعم سُورياً المُؤزّر .. هذُرُ زارتها غنائي
والفتية الأحرار في "لبنان" درعي في اللقاء
وتحفُّزُ "الأردن" صاعقتي ورعدي في شتائي
وخليجنا العربي حاميّتي وصاوتي في وجائي
والأخوة الأبرار في اليمن السعيد صدى ندائي
وكماتنا الأبطال في السودان أسياف المضاء
و "بتونس" الخضراء ترمي بالنبال مدى السماء
و "المغرب" المغوار يُصلّيهم بنار الأقوياء
وجزائر الشهداء هم سدي قلاعي للوفاء!!!...
والفتح ليبيُّ يُوجِّجُ نارَ عزّ من سنائي
عرب حَمَأة الحق في عزم الهداة الأنبياء
وطني.. المنيف إلى الذرا في المجد مهد الارتقاء

وطنني رواحي في مسير الشمس مجدي وانتمائي
لَفَّتْ جزائره على بطائنه زنادَ الإخاء !!! ...
شَبَّتْ عن الطوق، الشعوب، .. وأزهقت، عهد انحناء
كبرت على استجداء حق المرغمين على الجداء
تحيا بأبراد السلام وتحيت إطلال النماء
من زهرها طيبي .. ومن ألوان عزتها بهائي !!! ...

* * *

"بغداد: ما أغنى، الشريف، عن الفتات، أو الهباء
عودي .. فكم عادت إلى آجامها أسد العراء
عودي .. إلى دنيك أمانة .. مكرمة الثواء
دنيك ضاحكة الندى .. وجناك موفور العطاء
لا تمتطي ذرّك الجحود على عطاء الأسخياء
عودي.. أحنّ من الفطيم إلى ارتواء من ثداء
عطف الأمومة خالد ما ضاق بابن للجفاء
أبعين " بوش" وردة نبتت وعاشت في إنائي ???
عيني أبر بها وأسخى في السقام وفي الشفاء !!! ...

من أي طين .. ؟ أنشئ الظمان للدم .. والنفاء ؟؟
حشدوا على "العرب" الشقاء فهب يصفعهم رخائي
دعهم يقيئوا في تآمرهم سموم الاجتراء
لن أطرح السوط المؤدب أو تفوت الذئب شائي
فالسوط يخنق في بريق الناب حر الاشتهاء
أجد بالأعمال مغرور وأهـو بالهراء ؟؟؟
بالسلم .. أو .. بالحرب يهرمني الزمان على السواء !!! ...
شـتان بين الخائنين بفعلهم والأوفياء !!! ...

* * *

" دول كبار " تحسب الدنيا لها سلع الشراء
"دول كبار " ما لها غير التصدق والهراء
لن يفرغوا .. في "موطني" سم الشراة في "وعائي"
بينني وبين المرعبين هدير صاعقة الفناء
فأنا نصيري "الله" في كل الدنى يزهو لوائي
الحق عدتي الوحيدة لا سيول من دماء

قد كان في التاريخ سفر حكايته منذ انتمائي
الدين .. دين الله .. مظهره على رغم العدا

* * *

أنا ديني "الإسلام" دين "الحق" من "رب" السماء
هو دين أعراس مقدسة مجسدة العطاء
فيه "الخلاص" سلافه بين الوري رغد الهناء
فيه "السلام" سقاؤه .. رحمت غيث في سخاء
قرآنا ومحمد " للعالمين هدى العلاء ! ..
دنيا الندى هيا ارشفي من نوره هدي الإخاء
"الله" مبدع كونه وبنوره خلد البقاء ... !!!

* * *

" عرس "

العروبة !!! ... "

* * *

obbeikandi.com

" عرس العروبة!!! ... "

"التقى في "الكويت" الملك الشهيد "فيصل" بالرئيس
"جمال عبد الناصر " أسكنهما الله فسيح جناته.. كانت
علاقتهما آنئذ تظللهما سحابة صيف دكناء .. حول "اليمن"
وعادت العلاقات الأخوية بينهما وكان زميلنا الإعلامي
الكبير الأستاذ والمفكر والشاعر المعروف "محمد كامل الخجا"
في "بيروت" وعند عودته للرياض استأذن الملك فيصل رحمه
الله فألقى هذه القصيدة أمامه مشاركاً الجماهير العربية
فرحتها وقد أحدثت صدى كبيراً من الاستحسان ونشرت
وأذيعت في وسائل الإعلام السعودية والمصرية والعربية
والإسلامية والدولية وقررت ضمن مواد الأدب العربي في
المرحلة الثانوية في كلي القطرين العربيين.. وبعض البلدان
الشقيقة..".

"جريدة الجزيرة" السعودية الصادرة بالرياض وقد نشرت هذه المقدمة للقصيدة بعد إعادة نشرها
فيها تحقيقاً لرغبة الكثيرين من القراء..!

obeikandi.com

" عرس العروبة !!! "

"المجد" مَوْلِدُهُ .. على رايَاتِنَا .. والدفءُ بِخُرِّ
لَيْسَتْ مَطَارِفُهُ "الرياض" وَجَرَّرَتْ بُرْدِيهِ "مِصْر"
"عرس العروبة" رَشَّةُ أَلْقٍ وَغَرْدٌ فِيهِ عَطِر
أي الخواطر لم يُرْتَحَهَا .. من الإدلال سكر؟
"العاشقان الهاجران" تلاقِيَا وانزاح ستر
وَجَرَى بِمَا تَهْوَى النفوس وتَشْتَهِي قَدْرٌ وَسِحْر
فإذا "اليدان" على الزمان "يد" ومُنْتَهَى "النخر" نَحْرُ
جمع الهوى "قلبا" إلى "قلب" .. فلا خَلْفٌ وَهَجْرُ
لا "فتنة" يعلو بها صوت .. ولا عَنَتٌ وَقَسْرُ
لم يبق "ثغر" .. لم يرف عليه .. بالبسمات .. ثغر
غنت بفرحتنا نرى مستكبرات الحسن .. خُضْرُ
حتى ركزنا في "الضحى" عَمَاءٌ وَحَطَّ عَلَيْهِ صَقْر
شهد العلى أنا وقَيْنَا .. والعلى نَسَبٌ وَصِيْهْرُ
من أَمْرَعِ الساحاتِ "تصراً" ؟ .. نَحْنُ فِي الساحاتِ "تصر"

من أطلّغَ الآمالَ من ظلماتها ؟ .. والدهرَ عسر؟
من ؟ .. "نحن" يعرفنا "الزمان" أغرُّ يعقبه أغرُّ
في الأفق نحن الطالعون .. فكاننا شمس ويدر
وعلى الثرى نحن الربيع .. فكاننا ورد وزهرُ
"عرب" و"تمينا" إلى أعراقها .. "مضر" و"فهر"
تاريخنا أغنية .. ألوانها .. خضر .. وحممر
"الحرب" نحن السيف .. سيف العزم .. يردد فيه ثأر
و"السلم" نحن لها .. لها في عرسها .. خمر وشعر
و"الحق" نحن بُناة الأعلون .. لا زيد وعمرو
"البر" زينتنا .. وزينة غيرنا صلف وفجر
ونلين لين .. الكيسين .. وعودنا الصلب الأمر
إلا مواطن للإباء .. فإنها .. حرم .. وطهر
ضدان في "الحسنى" لنا أمر .. وفي "البأساء" .. أمر
ننبئ .. وهذا الأفق .. من آثارنا .. صرح وقصر
لحناً .. على شرفاته .. من قبل .. فالشرفات زهرُ

فَزَهَا .. بنا "ملك" وتاه .. كما يشاء .. التيه .. دهر
وفوارس "الأبطال" يوم الروع .. أول ما نجر
كم ؟ .. شامخ للعسف .. نَصْنَمُ .. ثم نَمزِقُ .. ثم نذرو
كم؟ .. عاصف للشر .. نزحم .. ثم .. لا ينقضُ .. شر
نُصَلِّي بنار الجرح .. وثبتنا .. فَتُسْعِرُ فهي .. جمر
"عريية" الأسياف .. تُفَصِّحُ .. بالملاحم .. أو .. تُسِرُّ !!

* * *

ومضى "الزمان" .. يُضِيءُ خطوتنا .. فلا زيغ وعثر
كفل النضال .. جراحنا .. فأحبها .. والحب عنر
فَسَقَى بها ظمأ الحديد .. لحره .. شهق .. وزفر
هزجت له "حطين" والنديا .. صباح مكفهـر
وَتَنفُضَ "اليرموك" يَخْضُنُهُ وفي عينيه بهر
حقب تواليت .. والرضى رحب ونشر الحب غمر !!! ...

* * *

يا "فصل الأمجاد" عَصَفُ .. خطاك .. لا مهلّ وخطرُ

"راياتنا" .. طُولِي .. تلوح.. وخيانا .. تختال .. شُقْرُ
"فالقدس" مُنْتَهَضُ الجناح .. وصوته في الحق جَهْرُ
قم .. أنت .. وحدك .. لا صلاح ولا معاوية وعمرو
جرح "العروبة" .. لا يُنْهَنُهُ .. دَفْقُهُ .. فالجرح ثمر
القتل في فلذاتها .. يطغى .. لظاه .. ويستجرُ
وسيف "حطين" القواطع ملها .. غمد وزجر
حريه .. ظمئت .. ومن يسقي .. إذا لم يُسَقِ حر؟ ..
قم زلزل "الدنيا" فلا يمنعك إجلال وقدر
رُدُّ "السبايا" .. فالحسان البيض يرهقهن أسر
لا تَنسَ مؤتزرين بالظلمات لَمَمَهُمْ مقرر !!! ..

* * *

يا "فصل الأمجاد" .. شعري في ضحاك ندى وقطر
والشعر من عطر الحياة .. ومسكها .. أرج ونشر
لولا .. سراحك .. لم يفت قصائدي في الريح بشرُ
لولاك .. لم يَخْفُقْ بغير .. مرارتي والغيط صدر
أنا من صَمِيمِ الشعب .. لي .. خُلِقَ الذرى أَنْفَ وكبر

و "الشعب" آلامٌ .. وآمالٌ .. وإيمانٌ .. وصبر
أنا فكرتني لعقيدةٍ .. أكرمتها .. وقف ونذر
"بالله" أخطفُ .. مركب الأحلام للغايات وعز
فأشدُّ .. جناحك .. فالغمائم خلفها للريح زأر
لا تله عينك .. بالشموس .. فللدجى نابٌ .. وظفر !!! ..

* * *

يا "قيصل الأمجاد" .. والأيام إقبال ويسر
لي عند سمعك .. منةً .. الإصغاء .. لا كرم وأجر

الخذ

عُزُّ الْمُتَهَمِينَ

وما

لباقِي الناس

عُزُّ !!! ...

* * *

obbeikandi.com

تجوى .. المدينة المنورة !!! ..."

ألقىت أمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد أسكنه الله عز وجل
فسيح جناته.. في أول زيارة تفقدية له للمدينة المنورة !!!

* * *

obeikandi.com

"نجوى .. المدينة المنورة !!! ... "

ألقيت أمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد أسكنه الله عز وجل فسيح جناته.. في أول زيارة تقديية له للمدينة المنورة !!! تلبية لرغبة الصديق الكبير الشاعر صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة.

من نور هدي الله فوق نجودي

ونقيح عطر "محمد" وشهودي

أنا ليلة القدر المشع ضياؤها

والخاتم السحري للتجديد

أنا غيمة هطلت وسال بمائها

نبع شهى الكوثر المورود

وطني غسلت بسكب جرحي ترابه

لأجر فيه مطارفي وبرودي

لو تلمسون زهوره وصخوره

لتشهقت بجراح كل شهيد

أو تسألون صباحه ومساءه

لتنفسا عن جمره الموقود

أو تنطق الربوات ردد صوتها

رجع الصدى وأطال بالترديد

وترنحت غرر الجبال وجَسَدَتْ

للعين صورة "فهدنا" الصنديد

حر.. كريم النبعين .. مجدد

في الساح أبلج كالصباح نجيد

سفحت يداه المجد في آفاقه

فأنهل من فمها رفيفُ قصيدي

فسقى ديار المسلمين بسرحة

عظفت بأملود على أملود

هذا الوفاء الشهد جنِّي يمينه

قد أخلصته بيومه المشهود

مهد "الرسالة" واحد بشعوبه

وربوعه.. ومقرب.. وبعيد

"عبد العزيز" بنى وشيد صرحه

وأقامه بالحق والتوحيد

نور "المدينة" نور "مكة" عطرها

عطر "الرياض" بقلبها المعمود

وإذا همى جو "اليمامة" ما طراً

ضجبت "بحائل" هادرات رعود

وإذا شكا "جازان" رزء شديدة

جاراه في "الدمام" رزء شديد

وإذا "القصيم" تدفقت بعطائها

صدحت "تبوك" و "عرعر" بنشيد

وإذا "عسير" تمايست بجمالها

رفقت "بباحة" خافقات بنود

وإذا سمت نجران في أخدودها

سعدت بلاد الجوف بالأخدود

"مهد الرسالة" واحد... بشعوبه

وربوعه.. ومقرب.. وبعيد

"عبد العزيز" بنى وشيد صرخة

وأقامه.. بالحق والتوحيد !!! ...

كذب الذين رأوا سحابة صيفنا

زَبَدًا وَمَهِينَ أَمْرِنَا لِمَزِيدٍ

ومقدسین خرافة لم يظفروا

منها بغير مظاهر ووعود

يتهدرون وقاحة وجهالة

ويقارفون دماً بكل صعيد

هم يحسبون ربوعنا وشعوبنا

مزقاً بزعم عوائق وحدود

أتباع "أحمد" إخوة بشعوبهم

وربوعهم ومقرب وبعيد

شرف الزواحف أن تحك بطونها

في الوحل تبحث عن مجاري الدود

لا تعلق الرُّخْمُ الجِياغُ أنوفَها

إلا كريبهاً من دمٍ وصديد

أما الصقور فسرها وجهارها

لتوثبٍ وتنافسٍ وصعود

والفهد نحن مسارحٌ من ضوئه

ومقاطف من كرمه المنضود

بعقيدة بناءة ورسالة

غراء للتحرير والتوحيد

هي رحمة "الرحمان" سَعَدُ حياتنا

نور "الهداية" للأبوة الصيد

ورسالة سمحاء هامة الجنى

أزليّة الإعطاء والتجديد

في لونها وهج الحياة وحرها

وعلى حواشئها عناد خلود

هذي المواكب والحشود بساحه

هي ما علمت مواكبي وحشودي

طلعت على الدنيا فكبر وانحني

زيـف وآن بـطـشه بـركـود

هي للسماح وللنماء وللعُلا

وانصر مظلوم وَعَوْدِ شريد !! ..

* * *

بالله يا بلد الرسالة في الدُنى

ميدي فهذا اليوم يومك ميدي

طالت مناثرنا فلا يد فاتح

بلغت ولو بلوائه المعقود

وقست مرامينا فلا مستعمر

يوحي.. ولا يد فاجر عربيـد

لبست " عباءة " ديننا ببهائه

واستحصنت بهداه سُمرُ زُنود

أعطى .. وأعطى للسلام سنابلاً

مخضرة وقطوف زهر ورود

أعطى وأعطى ساخياً من نبعه

ماء شهي الكوثر المورود

وسقى وأنبت للتضامن سرحة

عطفت بأملود على أملود

"قبس النبوة" في يد مأمونة

أدت .. أمانة شوطها المنشود !!! ...

* * *

obeikandi.com

(يا بلادي)

* * *

obeikandi.com

" يا بلادي....."

"غاب الشاعر عن موطنه الأقدس" المملكة العربية السعودية أكثر من
سبعة أشهر"

اليوم "يعود" في شوقه.. ملتاعاً .. أحن من شفة الفطيم إلى ثدي أمه..
فيرسلها أبياتاً شعرية صادقة يسكبها دماً من قلبه تعبيراً عن حنينه،
فينشرها كأول إرهاصة جديدة يلهم بها الله عز وجل شاعريته ليلتقي
مجدداً مع محبيه ذواقي إبداعاته..

جريدة "البلاد" أول صحيفة سعودية
صدرت بالمملكة منذ أكثر من سبعين
عاماً.

* * *

obbeikandi.com

"يا بلادي"

يا بلادي وأنت نشوة شعري

يجتليها .. الزمان .. عند لقائه

أنت .. عطر الإيمان .. أندى خلّوداً

عشت للكون .. نور فجر سنائه

"مصطفى الأرض" قدس مشكاة هذي

خصك "الله" للورى . بندائه

منذ كان التاريخ .. كنت لتبقي

منبت النور في نثار ضيائه

سكب "الله" على عتباتها

خير ما للخلق من عطاء رضائه

فاسألوا "الرحمن" عن أسرارها

"مُعْجَزَاتُ الإله" سرُّ عَطَائِهِ !!! ...

لَا ... تَدُوسُوا .. تَرَابَهَا .. لَا تَدُوسُوا

"أَيُّكَةُ اللهُ" رَوْضَةٌ مِنْ سَمَائِهِ

أَوْ قَدُوسُوا .. وَإِنَّمَا بِنُفُوسِ

بِأَذِلَاتِ لِلرُّوحِ ... نَذْرٌ فِدَائِيَّة

نَحْنُ مِنْهَا ... إِذَا تَشْرَحَ ... جِسْمِ

كُلُّ ... "عَضُو" يَمِيسُ فِي خِيَلَانِيَّة

نَبْضُهُ ... فِيهِ فَوْرَةٌ وَهَجِج

إِذْ يُنِيرُ.. الدَّهْوَرِ ... بَدْرُ سَنَانِهِ

وَلُبَانَاتُهُ ... نَشِيدٌ لِلْمُرُوءَاتِ ...

عَلَى زَوْقِ الضُّحَى .. وَمَسَائِهِ

فِي رِخَاءِ السَّلَامِ.. يَخْتِيا أَيْبَا

فَهُوَ ... "شَهْدُ السَّمَا" هُدَى أَنْبِيَائِهِ

نَاضِحاً فِي الدُّرَى ... بِكُلِّ وَقَاءِ

"رَحْمَاتِ الْإِسْلَامِ" غَرْفٌ وَعَائِيَةٌ !!! ...

يا "بلادي" وأنتِ نشوة شعري

يجتليها "الزمان" في سني بقائه

* * *

"مَوْطِنَ السَّعْدِ مَهْدًا ... مِشْكَاةَ هَذِي

خَصَّكَ "الله" .. لِلسَّوْرَى .. بِضِيَّائِهِ

غِنَّةَ اللُّحْنِ ... فِي عِلَاقِ كُلِّ أَفْقٍ

مُتَوَشِّئِي .. بِزَغَرْدَاتِ ... نِسَائِهِ

"الغَوَالِي " أَدِيمُهُ ... وَاللَّالِي

وَحَصَاةَ الْيَاقُوتِ فِي لِأَلَاءِهِ

نُورُ "يَنْبِتِ الْإِلَهَ " يُشْرِقُ " زَهْوًا"

"مُخَكِّمُ الْآيِ " بَازِغَا فِي "حِرَائِهِ"

وَ " بَدُوحِ الرَّسُولِ " طَيِّبَةً بِضُيُوعِي

سَاطِعِ النُّورِ لِأَلَمَنِ قِبَائِهِ

" كَوَكَبِ الدَّرِّ فِي الْحِجَازِ " سَلَامًا

" رَحْمَةً اللهُ " .. مِنْ عَبِيرِ "بَهَائِهِ"

* * *

نَشْوَةَ "الشَّعْبِ " فَرِحَةَ عِنْدِ "نَجْدِ "

وَنَشِيدُ "الرِّيَاضِ " سِحْرُ غِنَائِهِ

مِنْ رُبُوعٍ " الدَّمَامِ " أَنْضَرُ خَنْبِرٍ
رَاحَ يَغْزُو " السُّنَى " بِفَيْضِ رَخَائِصِهِ
وَرَوَّابِي " القَصِيمِ " جَنَّاتُ زَرْعٍ
مَا شَدَا " الجُوفُ " حَالِيَاتِ سَخَائِهِ
و " عَسِيرُ " الفَيْحَاءِ نَشْرُ أَرِيحٍ
نَفَخَاتُ النَّسِيمِ ... طَلُّ صَبَائِهِ
و " تَبُوكُ " الغَنَاءِ زَرْعاً وَزَهْرًا
وَعُيُونًا .. رُقْرُقَةً فِي سِقَائِهِ
" بَاحَةُ " الخَيْرِ فِي إِزْدِيَادِ نَمَاءِهِ
" حَائِلُ " الشُّمِّ فِي نَدَى أَجْوَائِهِ
وَ " بِنَجْرَانَ " صُنُوجَازَانَ خَلْدُ
رَاوِيَاتِ الزَّمَانِ " حَاكِيَاتِ عَطَائِهِ
" مَوْطِنُ الكُلِّ " ... شَعْبُهُ فِي إِخَاءِهِ
وَإِدِ الجِسْمِ فِي عُرَى أَعْضَائِهِ

شَعْبُهُ قَاصِدٌ .. "لِلرَّبِّ" دَوْمًا

مَقَرَّرَ الْعَيْنَ بِأَتْلَافِ إِخَائِهِ

إِنَّهُ "جَنَّةٌ" فَلَا تُخَدَعُ بِخِصْمِ

مِنْ أَرَاجِيفِ كَيْدِهِ مِنْ خَوَائِهِ

"جَنَّةُ الشَّرِّ" وَالشَّيَاطِينِ "فِيهَا"

هِيَ دَرَبُ الْغَوَاةِ مِنْ نَزْلَائِهِ

أَخَذَتْهَا .. يَدُ الضَّلَالِ "بِكَيْدِ

سَحَقِ "اللَّهِ" كَيْدَهَا بِصَلَاتِهِ

لَا تُفَرِّقُ "جَنَّةٌ" مِنْ خِيَدَاعِ

"جَنَّةُ اللَّهِ" مِنْ أَمَانِ رِضَائِهِ !!!

* * *

"مَوْطِنُ السَّعْدِ" مَهْدٌ ... أَقْدَسُ أَرْضِ

نُورُ "قُرْآنِهِ" خُلُودُ بَقَائِهِ

ذَا "لِوَاءِ التَّوْحِيدِ" رَمَزُ سَلَامِ

وَأَسِعَ الظِّلُّ .. شَامخًا فِي عِلَائِهِ

ذَا شِعَارُ "الإسلام" دِينٌ بَوَّغِدِ

بَيْنَ كُلِّ "الأتنيان" ظاهراً بضياته!!

يا "بلادي" وأنتِ نشوة شعري

يجتليها الزمان في سني بقائه

أنتِ .. عطرُ الإيمانِ "نديّ خلوداً

عشتِ للكونِ .. نُورَ فجرِ سنائه

أنتِ كالطودِ ماله من شفير

راسخاتِ البنيانِ .. شاهقاتِ علائه

أسكِ القرآنُ دستورَ حُكْمِ

كُلُّ أهلِ الإيمانِ "درغٌ وقائنه

"مُنزلٌ" مُحَكَّمٌ من عندِ ربي

"خالقِ الكونِ" ... حَافِظاً لِبَقَائِهِ

وَبِرُوحِ الإسلامِ "عِزَّةٌ عَدَلِ

فِيهِ يُزْدَانُ السورى بعبائه

طُمِسَتْ "أَنْجُمُ" الرَّجَاءِ وَهَذَا

"دِينُنَا الْحَقُّ" قَجْرُ أَفْقِ رَجَائِنَا

دَامَ فِي "ثَغْرِنَا" "السَّلَامُ" بِشِيرًا

فَأَخَ فِي الْخَلْقِ آمِنًا فِي جُؤَانِنَا

"سَاخِلُ الْكَبِشِ" مُسْتَعْدًا يَتَغَدَّى

"ضَارِي الذَّنْبِ" حَارِسًا لِرِعَائِنَا !!! ...

و "الغَدُّ المَيْمُونُ" الذي قد وَعِدْنَا

كتب "الله" لنا رغد بقائه !!!

* * *

obeikandi.com

" هولاكو " الجديد " صدام "

obbeikandi.com

"صدام" سوطك في يديك وتحت رجليك العبيد
لم تهرم الأغلال في الأعناق لم تبل القيود
فجر وحطم في "الكويت" النار تهدر والحديد
أسفك دماء الغرب ما بعد الدم الجاري مزيد
فمن الجماجم والضلوع حصون عهدك والسدود
عهد يهون به الزمان وتستحي منه العهود
عنوانه الزلفى وسننه الجمود !!!

* * *

"صدام" خذ وامنع فإن الله يفعل ما يريد
لك في السماء الريح منذرة وفي الغيم الرعود
شهره الألوهة أن يغطي الأرض غيهاك المديد
حسب العبيد قبول طاعتهم والله السجود
"صدام" أين رخاء شعبك والمغانم والسعود؟
الدين ! .. أين؟ تمزقت عيني ولم أراه يسود

والحب؟ .. في أعماق جرح الحب ينسرح الصيديد
" صدام " هل تركت سجونك من يقول ومن يعيد؟
هل تحت رايتك الشجاع؟ وبين زمرك الشديد؟
من أصفياوك؟ من دعاة الرشد؟ هل فيهم رشيد؟
أحسبت أن العرب يُرغم أنفهم رجل حقود؟
جمّع رمادك في العيون فقد يرى البصر الحديد!
من أنت؟ .. لولا العرب من؟ علجّ تقيأه الصعيد!
أطفأت نور الحس في شعب الكويت وللظلام يد تقود
والهوة السوداء تخفي والضحى منها بعيد
وذبحت عاطفة الوفاء فعاث في الناس الجحود!!!

* * *

" صدام " للأقذار آجال وللدنيا حدود!
" صدام " جنات العبيد تزول عاجلة تبيد!
" صدام " للدهر المسخر غضبة وله وعيد!

لم يبق غير العار في دنياك يعرفه الوجود !!!

* * *

"صدام" أبطرك النعيم و غرك الترف الأثير

فاسئل قوتك السضعيف وجر عزتك الحقيير

يتمسق الشعبان أنثاه ويحتال الصغير...!!

ماذا وهبت ؟ شعور دجال.. فهل أغنى الشعور؟

"صدام" ريح المرجفين طيوب عرسك والعطور

وسبيل "هولاكو" سبيلك حين تقعد أو تسير !!

* * *

"صدام" حكم الظالمين على تطاوله قصير

أشعلت نار الفتنة الحمراء واحتدم السعير

قلت : المحبة والسلام عصير كرمي والسرور

والبحر؟ بحري والخليج " وما يحط وما يصير

"القدس" ؟ صغبت زمامه بيدي ومرجعه يسير

"الحية الرقطاء" ؟ أسحق رأسها وأنا القدير !!!

شمشون عزمك في الكلام وسرّ قوتك الهدير !!

* * *

لن يهزم العربي صافي النبع إرجاف وزور

فحياتنا وجه الربيع.. ندى وأزهار ونور!!!

* * *

على الباغي تدور الدوائر:

" أم القنابل !!!... "

قيلت إثر الاعتداء الأمريكي على العراق

obeikandi.com

على الباغي تدور الدوائر: -

" أم القنابل !!! ... "

قيلت إثر الاعتداء الأمريكي على العراق

تصوير أسرى- بالعراق - "جريمة لا تغتفر"
"وبقتل شعب آمن.. فالأمر يحتاج النظر
"بغداد" يدمي جرحها تلقى الزوام المستعمر
"صهيون" يلهب ناره . في حرق شعب يصطبر
إن كان "صدام" عتوا وعتوه فيه الخطر
ما ذنب شعب وادع في أن يعيش ويزدهر؟
القيد يرسف روحه بسلاح قهر يأتهم
فهم العبيد لسادة "العلاج" فيها قد زار
والذل أطياب العبيد . فما العطور وما البخور
شعب "العراق" فريسة بنيوب "صدام" الأشمر
عوضاً عن الانقاذ يرمى في متاهات الخطر؟

بـسـلـاح فـتـك هـاطـل يـلقـى القـنـابـل كـالمـطـر
بـقـذائـف الإـشـعـاع يُـصـلى بـالجـحـيم المـسـتـعـر
" أم القنابل " صاغها للخالق هاكأ فسي حشر
ما ذنب شعب مرهق ؟ ليزوق مسا من سقر ؟
أشريعة الغابات . في عصر عولمة حضر ؟؟ ..
فالحرب ليست دربنا لسلام شعب يزدهر
الحرب ظلم قاهر ، قتل وتدمير البشر
فيشيع في الأرض الدمار كما الهشيم المحتظر
الحرب من طبع الجبان وصنع طاغية أشر !!! ...
قد جاء يزعم ملكه . للكون وعداً منتظر
لكنه عرس الفناء بظلم نحس منعسر
بقع سراب لن يرى قدامه غير الحفر !!! ...
يتأزعون كأنهم أعجازُ نخيلٍ مُنقَعِرٍ !!! ...

* * *

"التبته" مكتوب عليه. وفي الضلال سيستمر
ردحاً لأحقاب السنين. بألف أربعة تمر
فالإلام؟ سفك دم الندى .. والحارث يهلك والحضر؟ ...
لو كان أضحى نادماً مستغفراً "رب البشر" ??? ..
قدر "الإله" بحكمه .. قد صار حقاً في الدهر
لكن سيغدو مكرهم. فشلاً ذريعاً منتظراً ..
أذن "الإله" جلاله. جلي وعيداً من وطر
ليسومهم سوء العذاب وما يمارون النذر
حتى إلى "يوم القيامة" في "الكتاب" كما ذكر
مهما تعالوا ذا الزمان فالطبع يغلب ما ظهر
ما لم يعوودوا تائبين .. إلى "المليك المقتدر"
مستغفرين لما مضى .. في ظل أقباء خضر
ومسربلين عباءة فيها المحبسة والطهر

حق "الإله" على العبيد . توفّسه كل النذر
وليشكروا نعماءه من بعد بأساء وضرر
لتحل فيهم رحمة "الرحمن" أمراً قد قُدر!!!...
"بغداد" في التاريخ مهد المجد شامة الفرر
أتكسر "الإخوان" حين تنكسر الباغي القذر؟؟...
أتغير "الطاغي الصديق" فما وفي وعداً صدر؟؟..
هم يمكرون بمكرهم . مكر الإله" بهم أمر!!!..
بثباتك الجبار تحتلّين "صدام" القذر
أثبتت قدرتك العجيبة في أعاصير الخطر
هذي سلالك بالفخار . شدتْ به كل العصر
ولمن تذوق من ثمارك قد جنى أحلى الثمر!!
هذي سراياك التي راياتها عز ونصر

كتبت على أسطار عذك ما سمي مما سطر
"روح الشهيد" ينصر "ربي" دائماً هي تنتصر
وعد "الإله" أتسى. فجاء النصر جهراً منتظراً
"الله أكبر" قد علت في الكون تصدح في الدهر!!!..

* * *

"عقلاء" عالمنا .. أفيقوا من سباتٍ مزدجر
"خلفاء" أرض "الله" هل؟ .. أضحى سلاماً يحتضر؟؟
فلم "الحروب"؟ .. تثيرها . والكون في ظل الخطر؟..
أين "الشرائع"؟ .. لم يعد في "الأرض" صد أو زجر؟؟..
درست على أنقاضها قد شيدوا "دين" الوزر؟..
الصدق ما نطقت به في الناس أفواه الأشر
والحق ما قامت تجسده ظبى بيض بتّر!!! ...
والعدل ما حكمت به في الأرض حكام القهر؟!!!..

* * *

عقلاء عالمنا .. أفيقوا من سبات مزدجر
خلفاء أرض الله هل ؟ أضحى سلاماً يحتضر...?
عودوا إلى "الحق المبين" فهل لكم من مدكر...?
أن الأوان.. تدبروا.. نور "الهدى" نعم الظفر
وعلى الطريقة فاستقيموا تزرقوا ماء همز !!! ...
وتسربلوا في "صبغة" القرآن" تحيوا في نضر
آيات "أحمد" رحمة للعالمين وكالقمر
شمس لأحمد" ضيها لظلام لييل ينحسر
وعلى "النبين" الكرام بنصره ربي أمر
فتزودوا من نهره.. فسقاؤه عذب نمير
فيه "الخلاص"

لسقمكم...

يبرى

به

كلُّ البشر

"إلى..."

عَبَّاد

الكراسي!!!..."

* * *

obeikandi.com

إلى:

"عَبَاد الكراسي !! .. "

إلى معظم أولئك المتفئذين.. من وراء "الكواليس" حول "قادة الأمة العربية والإسلامية والشعوب المستضعفة في الأرض" .. إلى.. أولئك.. الذين جعلوا الغش والكذب والخداع ديدناً لهم.. جرياً وراء "الكراسي" والبقاء عليها.. تلك "الكراسي" التي وسَّدها لهم أسيادهم في الأرض أعداء "الله عز وجل" أعداؤهم إبليس وأعوانه الشياطين! .. فَمَضَوْا يحكون مؤامرات الشر بين بعض القادة المُضَلَّلِينَ بهم ليحاولوا دون تحقيق المستقبل الأفضل لشعوبهم.. فيزرعون بذور الفساد والفتن والقهر والدمار والتشردم.. دون خوف من قدرة الله العلي القدير.. وَالْغِيْنَ فِي أهواء غرائزهم الأمارة بالسوء بوحى من شياطينهم!!.. وبلا إدراك لما ينتظرهم من

عذاب بهم واقع وعليهم مؤصدا لا محالة لغوايتهم الضالة ما

لم يهتدوا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا !.

رزقنا الله سبحانه وإياهم معرفة الحق حقاً ووفقنا جميعاً

إلى اتباعه ! .. ألا ! .. هل بلغتُ اللهم فاشهد ! ..

* * *

" إلى .. عبّاد .. الكراسي ! .. "

في ظلالِ "الله" .. أخسوْ نشوْتي

شارباً من كأسه.. راوي الغلالة

سكب "الله" على شعري .. ندي

من نديّ الحب.. ما يزهي اخضلاله

كلما سلسلتُ من ألعانه

بُهرَ " الكون " هُتافاً في ذهاله

سكرت مهما ارتوت من سحره

غُصصَ حرّي .. ويشفي من غلاله

إنّ عندي "الشعرَ " أشجى غنوة

من رفيع الشعر لِم أتلُ مثاله

هو عندي آية في صنوْغه

ما يباهي حسنه "شِعْرَ الفحّاله"

ولديّ "الفكر" من نور الهدى

وبديع الحكم لن يُرقى بداله

وبدنيا الرأي تبدو جُرأتني

ساعياً للحق ما يعلي تلاله

كم مَلَأْتُ السَّاحَ فِكْراً مَلْهُماً

وبنور الحق أترعتُ قلاله

بين كل الناس "شعري" يُشْتَهَى

في سُفُورِ الدَّهْرِ لِلْخُلْدِ مَأَلَةٌ

وكثير ذلك .. ما يرويه عني

"حاديّ العيس" عن الركب مقاله

قد كسانني "الله" ثوباً زاهياً

من سنَى "القرآن" ما أبهى جماله

صبغني نهج رسول في الدُّنْيَا

أنشد الهدي على درب الرسالة

قد حبانني "الله" سرّاً بيّناً

يَنْهَلُ الإِلْهَامَ يَسْتَسْقِي زُلَّالَهُ

لخِلاصِ "الْخَلْقِ" مِنْ أَلَمِهِمْ

بِاجْتِثَاتِ الْجَذْرِ مِنْ بُورِ الثَّمَالِهِ

أَنْتُمْ "أَهْلُ الْكِرَاسِيِّ" فَلَمَنْ

بِجِغَاءِ الْبَخْسِ كَرَسْتُمْ .. حِيَالِهِ؟؟؟ ..

فَحِيَاتِي بِظُلَامِ غُلْفَتِ

مِثْلِ سَهْمِ كَالْأَبَابِيْلِ .. مِجَالِهِ

أَغْرَقُونِي بِالْأَرَاجِيفِ اعْتِسَافاً

"عَابِدُوا الْكِرْسِيَّ" .. فِي بَحْرِ الْمَلَأَةِ

يَتَغُونِي مِثْلَ "بُومٍ" نَاعِقِ

فِي خِرَابِ بَيْنِهِمْ .. قَوْلِ الْهَبَالَةِ

كَتَمُوا صَوْتِي مِنْ أَسْخَانِهِمْ

بِسِيَاكِ حَاسِدِ يُنْزِلِي النِّزَالََةَ

أَبْغِيضَ الْقَوْلِ تَبْغِي كَذِباً

أَمْ هَجَاءً ؟؟ ..

لَا أَحِبُّنَّ الضَّلَالََةَ

أم نداءً ؟ .. لحروب؟

خَطَطْتُ

لِدِمَارِ "السلم" ؟؟ ..

ما أحلى ظلاله !!! ...

حَبَّتْنا لِلسلم إِنْعام الهدى

بَثُّه "الرسُلُ" سراجاً " للرسالة

فاض "زرعاً" للبرايا مثمراً

"رحمة الله" به تمضي سِجَالَه

أَنْبياء الله أعطوا عهدهم

نصرهم " أحمد" ماح للضلاله !!! ...

* * *

إِيه "بَعْضُ" من بلادي زانها

"مهبط الوحي" و "إشعاع الرسالة"

مولدي فيها .. وأصلي تالد

أنتمي "للمصطفى" نعم "السلالة"

وَتَعَذَّبْتُ لِبَنَاتٍ "الهدى"

في ربا "طيبة" في أسمى "تزاله" !!! ...

مُرْجِفُوكُمْ طَوَّعَ "إليس" غَوَّوَا

توبة "الله" لهم فَكَتَّ عَقَالَهُ

* * *

ربَّ فَارْحَمْ بَلِغِ السَّيْلِ الزُّبَى

"حكمهم" بي خالغ ثوب "العدالة"

حاولوا منعي لما أودَعْتَنِي

لخلاص الخلق من شر الجهالة

فعلى نهج النبي المصطفى

صُغِّتَنِي لِلْكَوْنِ بَثًّا لِلرَّسَالَةِ

"وَعَدَّكَ الْحَقَّ" الَّذِي "أَوْلَيْتَنِي"

مِنْحَةً مِنْكَ لِإِظْهَارِ الرِّسَالَةِ

واقْتَدَاءً بِالنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

رحمة الرحمان ختام الرسالة

رب .. رحماك بهم.. من غضبة

"مِنَّةٌ" منك وهدياً من ضلاله

يُنْبِتُ الأحزانَ قلبي زَهْرًا

فَاعِيَّ "العِطْرِ" فَيُنْشِي للثمالة

هو قلب فيه طُهْرٌ مَنَّقَى

لقلوب الناس قد شدَّ رحاله

مؤمناً بالله يَدْعُو لِلهُدَى

ناشراً للحب ما أحلى وِصَالَه

يا قلوباً غُيِّرَتْ فِطْرَتُهَا

من غَوَى "إيليس" عاشت في سفاله

إِسْأَلُوا "الله" لما أَرْهَقْتُمْ ..؟؟

يكشِف "الله" عن السر انسداله

يخرس الأفواه مهما حملت

فهي رجف الأشقيا رجس النذالة

قد عذرتناهم على ما أرفجوا

فدماء الحق قد قيد وغلالة

سهل المكر لهم شيطانهم

مكر "ربي" لاحق فيهم خذالة!!! ..

المغيرون ولا - حرب - سوى

منهل الإحسان يبغيون اغتيالهم

والمكبسون إلى أذقانهم

والمجيدون خداعاً وجدالة

كذبوا لن تحمل الساح لهم

أثراً تعرفه إلا النذالة

يخفض العار إليهم طرفة

حاقرة النظرة سُخرأ وهزألة

وتعري دمهم من شرف

نبوي الزهو من نور الرسالة

وشكت أغلالهم من صيدا

عشقوها في هوى "كرسي العمالة

"الكراسي" من "رؤوس قطعت

بسياط الذل ساموه "النكالة"

وعتوت أطماعهم جائعة

فضحاياها كريمات الخلالة

خبروا السوق فباعت يدهم

عزة النفس "بكرسي البطالة"

أومات أصنامهم فاعتكفوا

ركعا ظلوا لها صرعى العمالة

بشر أسـتغفر "الله" فهـم

زبد الناس وأشـباه الرجاله

والمدلون ولا مكرمة

عصروا من خدّها خمر الخبالة

يُخَمِّلُ النَّاسَ عَلَى طَاعَتِهِمْ

بَيْنَ تَرْغِيبٍ وَتَرْهِيْبٍ الْبِذَالَةَ

أَسْلَمُوا - رَايَاتِنَا - لَا سَلَمُوا

لِقَوَى الْأَذْلَالِ فِي تَيْهِ الْبِذَالَةِ

رَبِّ مَجْدٍ تَرَكَوهُ مَرْقَاً

وَمَشَوْا مِنْهُ بِأَثْوَابِ سِيْمَالِهِ

يَا رِعَاةَ النَّاسِ هَلَا تَسْمَعُونَ

طَلَعَ الذَّنْبُ عَلَى مَرْعَى السَّخَالَةِ

عَشْتَمَ السَّعْدَ لِتَرْعَوْا أُمَّمًا

كِرْمَاءَ الْخَلْقِ أَطْهَارَ الْخَصَالَةِ

أَوْفِيَاءَ الْعَهْدِ أَخْلَاءَ الْحَشَا

أَبْرِيَاءَ الْعَيْشِ يَحْيَوْنَ الْوَجَالَه

فَازْحَمُوا الْأَفْقَ بِهِمْ أَجْنَحَةَ

لَاقْتَنَاصِ الْعِزِّ هُمْ خَيْرُ سَلَالِهِ

قسمة لا غين في أطرافها

زمرة الأسد ولا جيش الرئالة

خجل التاريخ شعب مُبصرٍ

سائر يقطع صحراء الضلالة

صابر في الضيم لا يخرجه

دائل السعد ولا نحس المداله

أعجف يوضع أحلام العلى

ويظن الفخر رقصاً .. بالطباله

يتحدى مُخدق السيل به

ويُلمُّ الذئب من خوف البلاله

نخر العجز حنايا صدره

هُدَّة الضيم فأرعى في الخماله

مطبق الجفن على آلامه

واسع الشكر بوعد لن "يطاله"

مات إلا أذنأ عائشة

بين أحلام وأوهام مداله

ليس هذا الميت شعبي .. فاسألوا

أحياة الشعب ساحات البطالة ؟ ..

أيها الخائف من دود الثرى

أنت لا تقوى على سحق الصلله

فإذا الغضبنة صارت جمرة

أغرقوا الجمرة في داء الجداله

فسرت في "الناس" تبدي فرقة

في خلاف الرأي مبطله العماله

"جمرة" يخشون من جرائها ...

وثبة تقضي على "كرسي العمالة

حسبوا الوثبة تدميراً لهم

وهلاكاً خاصبب "النفس" حباله

لَمْ تَضُقْ بِالوَيْثِبَةِ "النَّفْسُ" وَلَنْ

يُخْرِجَ الْأَفْقَ بِأَهْدَافِ النَّبَالَةِ

وَضَحَ الذَّلَّ .. فَمَا تَسْتَرَهُ

حَيْثُ الْجَاهُ .. وَلَا بُرْدُ الْجَلَالَةِ

"أُمَّةَ الْإِسْلَامِ" تَغْلِي حَرْدًا

مَنْ صَفَاقَ الْوَجْهَ مَقْمُوجِي الْقَذَالَةِ

الْكَرَامَاتِ انظُرُوا مَهْدَرَةَ

وَالْمَرْوَاتِ اسخَرُوا صَرَعِي حَثَالَةَ

* * *

يَسْرِقُونَ "الْمَالَ" نَهَبًا فِي الضَّحَى

عَبَثُوا سِرًّا وَجَهْرًا بِالْغَلَالَةِ

وَمَحَّوْا أَثَارَ "أَحْمَدَ" سَوَّرُوا

بِسِيَّاحِ "نُورَةَ" يَا لِلْجِهَالَةِ

عِنْدَ "بَيْتِ اللَّهِ" صَلُّوا هَرْجًا

وَيَصُدُّونَ .. عَنِ الدِّينِ حَلَالَهُ

فِي بِيوتِ اللَّهِ جُنْدٍ كَتَمُوا

صوتَ حَقِّ فِي الِوَرَى درءاً حِيالَه

جَعَلُوا مِنْ "بِنْتِ حِوَاءٍ" لَهُمْ

دُمَيَّةً بِكَمَاءٍ شَبَّهَ بِالْكَلاهِه (١)

بِقِيودِ الذِّلِّ سَامُوها القِذَى

صَنَعُوا مِنْها هَلَاماً فِي غِلالِه

أَهْوَ "الإِسْلامُ" هَذَا دِينُنَا

بِتَحَدُّ شَرَعٍ مِنْها جِ الرِسالَة؟؟؟

بِشَرِّ أَسْماءِ تَغْفِرُ "الله" فَهَمْ

فِتْنَةُ الرِّجْسِ شِيطانِ الضلالِه

إِنْ هَذَا لَهَيْبِ فَجْرَتِه

يَخْسِبُ الوَهْجُ بِهِ بِرِداً قِبالِه

مِنْ "ضَميرِ الحَقِّ" مِيلادِ القِوى

مِبرءاً "الله" مِنْ قِيلِ وَقالِه !!! ...

* * *

ليت هذا "العصر" للشُّرِّ . مَحَا

جاء بالخير على "الكون" بداله

وأقام "العدل" .. قسطاً في السورى

وأذاق "الشُّر" وبيّلاتِ الوباله

غير أن "العصر" قد ضل الهدى

عزّ في إدراكنا جَوْرُ الختالة

وإذا ما ساءني خطب السورى

وجم الهَمُّ على "فكري" مقاله !!! ...

* * *

قد أجابت أمة من أمتي

لنداء "الحق" لبّوا في بسالة !! ..

وقفاتٌ جمّةٌ في شرفِ

في "عبّاءاتِ" هُدَى .. هُدَى الرسالة !!! ..

إنه "هَدْي" من "الله" سرى

ريحه "الإيمان"

فَوَاحٍ

الأصالة

* * *

يا رفاق الدرب .. من كل الورى

ذا "تداء" الحق .. ما أطفى هلاله

أضجكوا الدنيا .. ولا تبتسوا

طهروها من بلاها والحثالة

واملأوا "الدنيا" "سلاماً" راويأ

من سقاء الحب سخاءً الهطاله

واغمزوا الأنجم هذا مشرق

من جديد السعد وضاحاً جماله

فجره نور على كل الكئنى

دون إطفاء .. "منير" .. لا محاله

إن هذا "الدين" حق ظاهر

وعد "ربي" فيه كيداً ومهالمةً

نصره للدين نصرًا واعدًا

فإلى "فردوسه" شدوا رحاله

حق "هذا اليوم" أن تكتبه

قدرة "الله" على وجه "الغزاة" (٣)

"قد نذرت العمر "الله" فدياً

فحباني الظل ظل قدسي الظلالة

لن يُلن من عزمي اليأس ولا

كيدُ "شيطان" و "أقوام الجَهالَه"

بورك "الإيمان" نوراً وهدى

نعمة "الله" وسيرُ للنبأله

كتب "الله" لنا "العز" به

وعلى...

"الظلام"

و "الظلم"

الإزالة !!!

يكنس "الأقزام" من ساحاتها

والمصلين "لشيطان الضلالة"

الغد الميمون في "الدنيا" لنا

فاعصروا من "خَدَّهَا" "أزكى" "النَّسَلَةَ"

"جنة الفردوس" أنتم أهلها

فاسجدوا "لله" شكراً وابتهاله

* * *

-
- (١) كلاله : جمع كل بفتح الكاف: قال الله عز وجل سبحانه: (فهو كَلَّ على مولاة أينما يوجهه
لا يَأْتِ بِخَيْرٍ... الآية. صدق الله العظيم. سورة النحل. أي الإصطفاي الذي لا يتحرك ولا
يعي إلا بالتوجيه، (كالإنسان الآلي).
(٢) ذحاله : بكسر الذال : الحقد الأسود.
(٣) الغزالة اسم للشمس.

obbeikandi.com

"يا رياض السَّعد .. قُدُساَ آمناً !!!.."

"تَفْتَدِيكَ الرُّوحُ مِنْ كُلِّ بَلاءِ !!!..."

قيلت أثر الاعتداءات الارهابية من الفنة الضالة على بعض المنشآت في الرياض الحبيبة

* * *

obbeikandi.com

"يا رياض" السَّعْدُ .. قُدُسًا آمِنًا !!!.."

"تَفْتَدِيكَ الرُّوحُ مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ !!! ... "

"قيلت إثر اعتداءات إرهابية من الفئة الضالة على بعض المنشآت بالرياض الحبيبة!..

يا "رياض" الحبِّ يا مهدَّ الإخاء

يا شموخ المجد.. رفراف اللواء

يا "رياض" السعد.. قُدُسًا آمِنًا

تَفْتَدِيكَ "الروح" .. مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ

صَاغَكَ "الله" "رياضاً" لِلدُّنْيَا

عَبَّتُ فِيهَا.. أَكَالِيلَ السَّمَاءِ

فِيكَ قَدْ عَشْتُ أَحلى حَيَاةٍ

ذُقْتُ فِيهَا مِنْ هِنَاءِ النَّبَلَاءِ

رَدَحَ عَقْدَ مِنَ الزَّمَانِ سَعِيداً

مِنْ هِنَاءِ رَافِلاً أَيُّ هِنَاءٍ ! ..

كَلِمَا اغْتَمَّ فَوَادِي بِالْأَسَى

أَتَمَّ لِي فِي حَضْنِكَ الْوِضَاءِ

قَطْفًا مَلْمُومَةً فِي خَاطِرِي

مِن رِيَاضِ الْحَسَنِ فِي دُنْيَا الْقَدَاءِ

كُل يَوْمٍ عَشْتُهُ فِي ظِلِّهَا

كَانَ فِي الزَّمَانِ عَرَسَ هِنَائِي

هُوَ عِيدُ أَيِّ عِيدٍ زَفَنِي

فِيهِ جُوقُ الْعَزْفِ فِي أَزْهِىٰ بِهَاءِ

صَاغِكَ "اللَّهُ" يَا رِيَاضَ دِيَارِ

وَارْفَاتِ الْخَيْرِ .. مَوْفُورِ الْجِنَاءِ

فَيَضُوعُ اللَّحْنِ صَدَاحًا بِهَا

فِي عِبَاءَاتِ مَوْشَاةِ السَّنَاءِ

تَنْعَشُ الْأَطْيَارُ فِي أَقْفَاصِهَا

ثُمَّ تَصْحُو لِفَنَاءِ وَأَنْتَ شَارِ !!!

وَيَطِيبُ الشَّعْرَ لِهَوَاً وَهَوَاً

فِيهِمَا تَحْيَا قُلُوبَ الشُّعْرَاءِ

* * *

يا ابنة الخِصْبِ وأرضاً حراماً

عَبَّتْ فِيهَا زَهْرُ الْعِظْمَاءِ

من رحيق السدين يرشف طهره

منسكٍ ومن عزيمة للبناء

الرياض كم لقينا شوقها

واساتهما بسخاء الكرماء

وبها الربع جباني سييلهم

دافقاً من أصالة الأصفياء

قبسات منهم كانت ضيأ

نوره الأعلى نفوس الأوفياء

* * *

أوفياء الحب تأتي "عصبة"

فيريقون دماً .. أزكى الدماء !!

بانفجار يزعمون فيه صلاحاً

إنه كفر زمرة الأشقياء

أهو الإسلام؟ .. هذا ديننا؟

يتحدى شرعَ منهاج السماء؟ ..

بشر أسأـتغفر الله فهم

فتية الـرجس وفـوج السفهاء

أفسدوا الأرض فيـا تعساً لهم

لمصير فهم أهل البغاء

فكـال وجـحيم حـارق

هو في الدنيا وفي دار البقاء

فاسلمي يا "رياض" للكون شمساً

ورعى "الله" فيك أهل الوفاء

من يصون المجد .. من يورقه ؟ ..

من يُشيد العزَّ .. غيرُ الأمناء ؟ ..

من ضمير "الحق" إلهام جرى

بقصيدي قد تسمى بالدعاء

يا "إله الكون" وخذ صفناً

في إخاء "الدين" نزهو بالعطاء

من "كتاب الله" نركي طهرنا

"أمة الإسلام" عزمأ للبناء !! ..

* * *

يا رياض السعد أرضاً حرماً

عبرت فيها زهور العظماء

أين من ينظر في أحنائها ؟ ...

ليرى كيف حياة السعداء ؟ ...

أين من يلمح في أرباعها ؟

صور الخير وألوان الرواء

صوراً مترعة أندى الجنى

وسيوفاً زاهيات بالمضاء

سلسلاً أخضر مئاف الذرى

يترف العين بلون الكبرياء

ويدور الغيم بالشمس فلا

تخطيء العين ينابيع الضياء !!! ...

* * *

يا رياضاً كل ما فيك شدي

وأريج فوحه مسرى الفضاء

وقدة العز إهاب صانها

والشهامات سلاح الأقوياء

من كمال صاغك الله لنا

مبدع الآيات فياض العطاء

أبدع المولى نмираً رائقاً

من بحار العلا ونهراً للقاء

وحضارات الألى شيدت بها

فارتقت تزكو وتعلو في مضاء

من يصون المجد من يورقه

مَنْ يعز العز غير الأمناء !!!!!!

إن ماضٍ فيكِ يسمو زاهياً

ذاك سيفر الخلد مسطور النماء

يا رياضِ النور للكون أسلمي

فيكِ أهل الحق جادوا بالوفاء !! ..

في إخاء "الله" نزهو دائماً

قاطفين "العز" من "هدي" السماء

نبذل الأرواح "لله" فيدي

نمحق "الأشرار" رواد الشقاء

قاتلي "الأبرار" هدماً للعلی

عابدي "إليس" في دنيا الفواء

في عتو نافر باعوا "الهدی"

في انكباب الوجه في غير استواء !

يا "رياض السعد" يا مهد العلی

البيسي للمجد من أزهى الكساء

واشهدي الصبح دواماً واغرفي

ومضات النور.. من أفق السماء

واملئي الأرض غياثاً وابلأ

دقائق من رضا " رَبِّ العطاء

إن حب "السلام" نعمى ربنا

بثه "الرسول" سراجاً من ضياء

فاض زرعاً مثمراً في كوننا

"رحمة الله" به.. نبع الرواء ... !! ...

يا "إله الكون" وخذ صفناً

في إخاء "الدين" نزهو بالعطاء

من "كتاب الله" يرشف طهره

"أمة الإسلام" عزمأ للبناء !!! ...

اليوم ... الوطنى!!!... " : -

أيها "الكون" استضيء من نوره

نور هذا اليوم من نور لوائه

obbeikandi.com

اليوم الوطني !!! ...

أَيُّهَا "الكون" استضيء من نُورِهِ

نُورُ هذا اليوم من نورِ لوائِهِ

* * *

رَوْضُهُ "الأرض" .. فرعة في سماءِهِ

نعمة "الله" وأطيبُ هدائِهِ

يومنا الوطني شرق شمس

نَهْجُهُ .. "القرآن" شامخاً بلوائِهِ

"يومنا الوطني" ... وارف ظل

تستظل البلدان في أفيائِهِ

ضَوْعَةُ الألحان .. في آفاقِهِ

يتوشى من أهازيج نساينِهِ

"الغوالي" أديمه واللاكي

وحصاه الياقوت في لألائِهِ

نور "بيت الله" يشرق زهواً

محكم الآي بازغاً من حرائه

وبدوح الرسول "أحمد" يضيوي

مشرق النور ساطعاً من قبائه

وحجاز النور وحي عمّة

رحمة "الله" .. بأطياب ندائه

نشوة "الشعب" بنجد فرحة

يا رياض العزم من سحر غنائيه

ومن "الدمام" تهدي خيرها

راح يغرّو "من فيوض لرخائه

والروابي في قصيم أينعت

وشدّا "الجوف" على وقع خدائيه

"وعسير" فاح منها أرج

سبح الله بنفحات هوائه

و "تَبْوُكُ" زرعها النامي زها

من عيون... جارِيَاتِ فِي سِقَانِهِ

"وَبَنَجْرَانَ" و"جَازَانَ" التقيُّ

فيهما السعد ندياً في حدائمه

وَرَوَابِي بَاحَةَ الْخَيْرِ زَكْتِ

"حَائِلُ" الشَّمَاءُ مِنْ كَفِّ عَطَائِهِ

مَوْطِنٌ قَدْ جَمَعَ النَّاسَ بِهِ

فِي كِيَانِ إِخْوَةٍ تَحْتَ سَمَائِهِ

شَعْبُهُ أَضْحَى وَثَاماً دَائِماً

قَرّاً عَيْناً فِي وَشِيحٍ مِنْ إِخَائِهِ

وَطَنِي جَنَّةٌ حَسْبُ صَانِهَا

مَنْ أَرَا جِيفَ لَخْصَمٍ فِي خُوَائِهِ

"جَنَّةُ الشَّرِّ" ... بِهَا شَيْطَانُهُمْ

مَغْوِياً .. فِيهَا مَزِيداً مِنْ جِرَائِهِ

أحـدثوها لـضلال وعمى

سحق "الله" مكيداً بصلاته

جنة الشر خداع وأذى

"جنة الله" بها أمن رضائه

"موطن السعد" ومهداً ... للتقى

إن قرآن الهدى سرُّ بقائه

ذا "لواء" رمز توحيد سما

شامخاً يهدي الحيارى في علائه

ذاك للإسلام عزّ وهدى

ظاهر كالبدر يطلو في ضيائه

إن في "الإسلام" عدل قائم

بالهدى يزدان وشياً لردائه

طمست من بعد عزّ "أنجُم"

"ديننا" اليوم به فجر رجائه

لاح في السلم بشيراً ثغره

فأه في "الخلق" أماناً في جوائه

ورعى الحملان أماناً وارفاً

ما رأوا للذئب غدرأ برعائه...!!

و "الغد الميمون" بشرتُ جاءنا

كاتب "الله" به سعد جنائنه

وطني يوم به الحب سما

و "الرعايا" نهلوا كأس سقائه

من دواليه اجتنبوا أعنابه

صيروا الزهر أريجاً في سمائه

خلق الصقر بها في ظفر

فإذا الأنجم نور من لقائه

أمّة .. عبد العزيز ارتادها

فارساً .. والنصر خفق في لوائه

بانيباً " للعرب " .. عزاً شامخاً

ذاك يوم كان رمزاً لبناية

هي كَالطُّودِ ... شموخاً راسخاً

قوة البُنْيَانِ ... أسٌ في عَلائِة

إنَّه "القرآنُ" دُنْتُورٌ لَهَا

حاملو الإِيمانِ " دِرْعٌ لوقائِة

مُنزَلٌ مِنْ عِنْدِ "رَبِّي" محكم

عهدُه حفظ الهدى سر بقائِة

رَافِعاً مِنْ شَعْبِهِ نحو العِلا

سابق الأَعوامِ في سِفرِ عَطائِة

لم يَنَلْ مِنْ عِزِّهِ اليأسُ ولا

عَنَّتْ الدُّمُورُ ولا داءُ عَيائِة

شائداً أَنَمَى صُرُوحَها هنا

وهي تروِي لزمانٍ عن دَهائِة

جاز "عبد العزيز" أبعد نجم

وفحول الصقور قهري ورائه

أمة كان جفيل جيش

فارساً قائداً ... بخفق لرأسه

أسنا القرآن دستوراً لنا

كل أهل الإيمان درع وقائمه

جَنَّدَ الرُّوحَ فهذا

لمنار الحق هدياً من سخائمه

وَهَجَّ إيمان شعاع ألق

يرتدي "الأخلاق" من حُسن بهائمه

مُنْكَرُهُ العَوْدُ لنعماء لنا

رافلاً يمضي.. بجُودٍ في هَنَائمه !!!

هو كالطود ليس على شفا

راسخات البنيان شاهقات علانه

بُورِكُ "الإيمان" نوراً وهدى

نعمةُ "الله" وسرٌّ في قَضَائِهِ

يصنع العلياً ولا يصنعها

كاذبُ القول وألوان دهائمه

فإذا "الفرندوس" مَجَلُّوْ عَلَى

مفرقِ الشمس "كأين من خَفَائِهِ!!!

* * *

مات "عبد العزيز" والموت حق

مكسباً من ربه نضير عبائمه

إثرة .. هل "سعود" ملكاً

عهدهُ يشهد في يمن رخائمه

بدأ الفيصل عهداً داعياً

لجهاد الظلم فصلاً في قَضَائِهِ

يومها نادى غيارى أمة

أنشدوا "العدل" .. بدين في نقائه

ففي سبيل الله مات شهيداً

بإذلاً روحه ودفق دماثه

خالداً جاء حليماً بانياً

ثم فهد بجديد من عطائه

ناشراً للسعد في كل الدنى

بانياً للسلام زارعاً لنمائه

حلَّ "عبداً" يخلف فهداً

"قرعى الشعب" .. بحب من صفائه

إزره سلطان في الولاية عضد

في ركاب النماء رافعاً للوائه

مكوا.. والغرور لم يمتلكهم

وأعتلى قدرهم بنبل حياثه

خدمة الشعب منهاج حكم

مسلكاً همهم بحسن أدائه

يرتجون الأجرَ من رب البرايا

يبتغون الفوز في حُسن رضائه

وغدُهم جنات خلد ورضاً

من إله فاض من نعمى عطائه

كلهم فذُ .. دان له المجد

عاملاً في الملا بحسن أدائه

يولد المجد في المجد مع

النفخة قبل تكوينه وقبل بنائه

وكذا.. كل حاكم مستتير

خَشِيَةُ "الله" همّةُ لِهَنَائِهِ

قالها قبل أن أقول أبو حفص

فكانت أنموذجاً لورائيه

أنا لوضّل في العراق بعير

أصنّطي نار جحيم من كوائيه

* * *

يَا "بِلَادِي" فِيكَ شِعْرِي نَشْوَةٌ

وزماني يستقي وردُ بقائِهِ

أَنْتِ بِالْإِيمَانِ عَطْرٌ وَهْدَى

عِشْتِ .. لِلْإِنْسَانِ .. فَجْراً مِنْ سَنَائِهِ

"مُصْطَفَى الْأَرْضِ بِهَا مَشْكَاةُ

خَصَّكَ "اللَّهُ" بِقُدْسِي نِدَائِهِ "

مُنْذُ كَانَ الْخَلْقَ مَا زِلْتَ لَنَا

"مَنْبَتَ النُّورِ" .. وَوَهْجاً مِنْ ضِيَائِهِ

سَكَبَ اللَّهُ .. عَلَيَّ أَعْتَابَهَا

خَيْرَ مَا لِلْخَلْقِ مِنْ صَفْوِ هَنَائِهِ

إِسْأَلُوا "الرَّحْمَنَ" عَنْ أَسْرَارِهَا

"مُعْجَزَاتِ" اللَّهِ "سِرٌّ" مِنْ عَطَائِهِ .. !!!

لَا تَدُوسُوهَا .. لَا تَدُوسُوهَا تَرْبِهَا

"أَيْكَةَ" اللَّهِ .. "وَرَوْضاً" .. مِنْ سَمَائِهِ

أَوْ .. فُذُوسُوا بِنَفْسِ إِمَامَا

بِأَذْلَاتِ السُّرُوحِ فِي نَذْرِ فِدَائِنَا

"نَحْنُ" .. مِنْهَا .. لَوْ تَشْرَحْ جِسْمَ

كُلُّ "عُضْوٍ" .. يَمِيسُ فِي خِيَلَانِنَا

* * *

يَوْمَكُمْ يَوْمَ خُلْدِ وَطَنِي

هُوَ وَضَاءُ كَبْدِ فِي سِنَانِنَا

وَنَشِيدُ لِلْمَرْوَاتِ هُدَى

زُورِقِ الْفَجْرِ إِلَى سِحْرِ مَسَانِنَا

فِي رِخَاءِ السَّلْمِ "حِرّاً آبِيّاً

فَهُوَ "شَهْدٌ لِلْسَمَا مِنْ "أَنْبِيَائِنَا"

فِي وَفَاءِ نَاضِحاً نَحْوِ الذَّرَا

"رَحْمَةُ الْإِسْلَامِ" غَرَفِ مَنْ وَعَانَهُ ... !!!

"يَوْمِنَا الْوِطَنِي" ظَلَّ وَارْفُ

تَسْتَظِلُّ الْبِلَادَانَ فِي أَفْيَائِنَا

حق هذا اليوم أن نكتبه

قدرة الله على وجه "ذُكائه" (١)

أيها "الكون" استضيء من نوره

فانبعاث النور من نور لوائه

(١) ذُكاء: اسم من أسماء الشمس.

* * *

obbeikandi.com

" مجده المستفيض.. عشرون عاماً !!! "

قيلت بمناسبة مضي عشرين عاماً على عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد أمد
الله في ظله..

* * *

obbeikandi.com

"مجده المستفيض.. عشرون عاماً !!! "

نشوة المجد خفقة في عبائه

ونشيد الخلود رجع غنائيه

بين إشراقه الهدى من "حرائه"

وانطلاق الشعاع نور "قبائيه"

هو نور الإيمان أشرق في..

الكون وأزجى له رحيق سمائه

عاش لله منذ كان وليداً

من ندير الإسلام نبع روائيه

هو لله خدام ومطيع

ولدين الإسلام في أفيائيه

* * *

قد عرفناه ينصر الحق يعلى

مستهماً مكرماً بثنائيه

بسنائه وبالكرامة والعز

وشهد العلى هدى أنبيائه

قد حباه "عبد العزيز" صبياً

بسلاف الأمجاد قوت قرائه

هو صنوله وما زال يرجو

من مديد الخيرات رحب فضائه

جاز للنجم كل صقر مضاءً

وفحول الصقور خلف مضائه

* * *

هو "فهد الفهود" زيّن ملكاً

سابقاً للسنين سفر عطائه

رافعاً شعبه مكاناً علياً

مجرياً نهره لري سقائه

جند الروح للهداية نذراً

ناضراً للورى ندى سخائه

يغرس البذر مذ صباه مُجدّاً

في حقول العلوم أزكى نمائه

بانياً في البلاد أسمى صروح

كل يوم حكاية لمضائه

الأساطير حاويات بعجب

تتغنى الركبان أحلى حدائه

ولباناته نشيد المروءات

على زورق الضحى ومسانه !!!

* * *

ليس عجباً بأن يعيش الرعايا

في ابتهاج تُعَبُّ كأسَ طلائه

جانيات من الدوالي ثماراً

قاطفات الزهور من نعمائه

مجده المستفيض عشرون عاماً

دام إعزازه وعهدُ رخائيه

وهج إيمانه يشعُ انبلاقاً

يرتدي الخلق من زهبي كسانه

وكذا كل حاكم مستتير

راحة الخلق همُّه في مضائه

" فأبو حفص " قالها من قرون

هي أنموذج لعز إخائه

أنا لو ضاع في "العراق" بغيرُ

أصطلى في الجحيم نار كوائه

يولد المجد في المجيد مع النفخة

قبل التكوين قبل بنائه

إنه "الفهد" كم له دان مجد

مترع في الذرا بطيب وفائه

قد سقى مزنه فلسطين رياً

لغصون الزيتون جاد بمائه

ليس ينسى الجراح تتزف بالقدس..

فتَهـوي بركنَه وخبائِه

كيف ينسى ربيع عز ربانا

مِثْخَن الجرح مترعاً ببكائِه

كم تمنى بها الشهادة نجباً

داعياً ربه نوال قضائه

وبمهد الوفاق " لبنان " يحيا

قد شفا الجرح ماحياً لرزائه

صاغ ميثاقه بأحكام عهد

ومعيداً له حياة رخائه

وبكل الديار دوماً مُعَنَّى

بانياً للسلام صرح علائه

* * *

إنه الفهد والسنين سباق

فغدا الدهر مُبْهَرًا ببهائِه

مجده المستفيض عشرون عاماً

دام إعزازه وعهد رخائه

يبتغي الأجر من إله البرايا

ورجاء شموله برضائه

خادم الحرمين بالروح يفدى

دام عبر الزمان عهد وفائه

عهده مشرق يعيد إلينا

ماضياً رافلاً بكل زهائه

فانضوت في لوائه أمم الكون

وسارت صفوفها في وعائه !!!

* * *

في ظلال الرحمن بالسعد ترقى

أمة "المصطفى" بأسمى عطائه

* * *

" يا معالي العميد .. جنتك أشكو... !!! "

زار المدينة المنورة "عام ١٩٥٦م" وفد مؤتمر الثقافة لجامعة الدول العربية المنعقد بجدة برئاسة وزير المعارف آنذاك سمو الأمير فهد بن عبد العزيز "خادم الحرمين الشريفين" فيما بعد رحمه الله تعالى. وكان وقتها يمثل الجامعة العربية الدكتور طه حسين رحمه الله باعتباره رئيساً للجنة الثقافة بها. وقد حياه الشاعر بقصيدة هي من بواكير شعره. نالت الاستحسان وكرمه الملك فهد فأهداه ساعة الذهبية التي يلبسها. كما بعث إليه من مصر عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين رحمه الله تشجيعاً منه وتقديراً للشاعر كتابه "الأيام" ممهوراً بتوقيع اسمه وحاملاً كلمات التقدير والتمنيات الطيبة. كان الشاعر حينئذ في الثانية عشر من عمره. والقصيدة هي التالية ومن أبياتها المحفوظة في الذاكرة:

أسمع العالمين لحن الخلود

وأنر بالبيان كل الوجود

يا معالي العميد .. جئتك أشكو

حال قوم.. لم يقتدوا بالجدود

أيها القوم جددوا كل عزم

واجمعوا بين طارف وتليد

إنما العز.. بالمعارف والإيمان..

لا بـالتـهريج والتقليد

هو ذا صوت أحمد من وراء..

الغيب يدعو الورى لدنيا الصعود

” عَظِيمِي !!!... ”

obbeikandi.com

"عَلَمِي !!! ... "

طار في الأفق جناحاً .. وتخطاه رواحاً
"عَلَمِي" الخفاق بالزهو غبوقاً واصسطباحاً
خفقته أم عبق الطيب من "الجنة" ساحاً ؟؟ ..
يَجْمَعُ "الأمّة" رمزاً وحدهً بالدين فاحاً
يفرش البهجة بالإيمان ورداً وأقاحاً
أسكرته كبرياء الناصر فاستغلى جماحاً
ترشفت الروح هواء ألقاً في العين باحاً
وإذا رفرف روى مسمع "الدينيا" صداحاً !!! ...
"عَلَمِي" مَجْدٌ عَلَى "كل السدنى" بيني صراحاً
"عَلَمِي" فَجْرٌ مِنَ الأنوار "مشكاة" وضاحاً
"عَلَمِي" يَا مسفح الحب على "الأرض" وشاحاً
أخصب الأنام .. أَمْرُغَهَا سَلاماً وَسَماحاً

أنتَ في أعناق "أمة الحرّمين" تاجاً وسلاحاً
لنُؤتِكَ الأخرُضَ والرِّفَافَ للأَكْـمـانِ لآخِـسَا
وعليهِ "لا إلهَ إلا اللهُ" جِرْزاً ولقاحاً!!!...

* * *

"أَحِينُ مِنْ "الْحِجَازِ"

إِلَى

"الشَّامِ !!!!"

obbeikandi.com

أحن إلى " الشّام " منى بروحي

وشمس "الشّام" تضوي في خيالي

أحن من "الحجاز " إليك لهفاً

لهاف فطيم للثدي الرئال ..

أعانق فيك أفرحاً طواماً

عذابُ فاق أحمال الجبال

فكم كابدتُ من نصب ولغب

وممن أوصاب أيام علالٍ

"رماني الدهر بالأرزاء حتى" (١)

"قوادي في غشاء من نبال"

"فصرت إذا أصابتني سهام"

"تكسرت النصال على النصال" (٢)

(١) لأبي الطيب المتنبّي.

(٢) لأبي الطيب المتنبّي.

فألهج حامداً لله رزئي ..

بصبر.. الرسل ذي العزم المثالي

ورثت الهدى عن جدي اقتداءً

به نعم "الرسول" ولا أغالي

سخايا "طيبة" دنيابي فيها

نمت من نفحها فسرى سجالي

وفي "طهر القداسة" ذاب عمري

فأكرمني إلهي .. بالمعالي

ولولا أن لي فيها جذور

لما نلت السعادة باتصالي

لكنت مضمخاً بأريج "شكري"

و "مأمون" و "حافظ" والأثالي

بطولات أعيش بها مهني

هنا "ابن الوليد" و "ذي الحبال"

مع الصحب الكرام رفاق "طبه"

بميس تَرْتُجُ بِصَدَى "بالل"

ملبين النداء إلى صلاة

وجمع المسلمين بلا انشغال

فقبل الاعتصام لهم نجاة

من الدنيا وأرزاء عَضال

يئن بها الخلائق من ضياع

وغم مضجر مرخى السدال

فكل غارق في لبح بحر

من الظلمات يجهد في انسلال

هدى "الرحمن" "بالقرآن" نور

أقام خلاصهم من سوء حال

وهدي "محمد" أسمى المرامي

به بتوا لهم حق الفصال

حياتهمُ بهدي الله "سعداً

رضاء "الله" في الدنيا معالي

وفي "الأخرى" لهم جنات "عدن"

بلا أمد.. حياة في ظلال!!!..

تَجِنُّ إلى "الشام" شغاف قلبي

وعطرَ سريرتي سهرُ الليالي

أنضرتها بقطرٍ من دمائي

بفكرٍ ملهم النظرات جالي

بما تحوي الخواطرُ من معين

لبراء الخلق من رجس الضلال

خلاصَ رحمة من عند ربي"

على "خير الورى" عبر الأزال

سقاءً فيه إرواء لروحي

صدى يرتاح من نعماهُ بالي

هداية سنة "الله" فينا

على مَرَّ العصور وفي وصال!!!...

أحنُّ إلى " الشَّام " بملء قلب

مُلِحُّ في شهودي وارتحالي

وتلتهب المشاعر في فؤادي

كأن أوارها لذع الرمال

مكثت " بسوريا " أحلى حياة

حباها " الله " أساد الرجال

دماءً جاريات من قلوب

لرسل الله .. غرساً للكمال

إذا غابت عيوني عن سناها

تغذى العقل منها بالجمال

بها بصري أصرفه زماناً

أقلبه على غالي المنال

من الأمجاد تاريخاً عريقاً

يُضيء نهارة سود الليالي

بكنز "مقام" صفحات خلد

بأسفار حوت أسمى الجلال

سطور خلودها صيغت مداداً

بإبريز موشى بالغوالي

يهاهي الخالدين بها خلود

فذكر خلودها أحلى ابتهال

ترنمه القوافل في الروابي

وتحدوه الغواني في دلال

فتبر ترابها ذرات عز

له ينداح أكادس اللآلي

رسالات السماء بها تسامت

على مر العصور وفي وصال

تشع قداسة فتتير درباً

بهدي "الله" ماحية الضلال

فتقرع للورى ناقوس بشر

وتجرس للورى نذر المآل!!!...

"عرين الخلد" يأرز كل حين

إليك المؤمنون بلا محال

يكبر عند بابك كل ركب

وقد سعدوا بأفياء الظلال

ظلال الحق يزهو في حماها

ضعيف المنتخى وسني بال

بها "بشار" شبل الأسد بشر

رفيق الدرب في قبس اشتعال

"مهاد الخلد" يأرز كل حين

إليها المؤمنون وفي ابتهال

يغذيها "الإله" بكل حسنى

تجسدها بأقوال فعال !!

بها نصر الأباة لكل حر

إليها تشرئب لها المعالي

جبين الحر لا يوهيه قيد

لسلطان ولا ذل لوالى

بنصر "الله" منتصراً سيحيا

بفضل "الله" في عز الجلال

عتيق الروح من ظلم وبغي

وصقراً في الفضاء بلا عقاب

يحطّم للطغاة قيود قهر

بكسر للمخالب بالنصال

كريماً ثابت القدمين يمضي

يصاول في الحياة بلا كلال !! ...

جنان "الشام" تسكرها القوافي

بأندي المجد زاخرة السلال

يتيه الخلق في وله فريد

يشدهم إليها في ارتحال

بوهج للحضارة في عطاء

بعصف للخطي وبلا ملال

فأهل "الشام" خير الناس دوماً

إذا ذكروا فهم خيرُ أهالي

لأمة "أحمد" وسموارموزاً

كريمُ خصالهم أزكى الخصال !!! ...

وكل الخلق في الدنيا جميعاً

تشاطرنى الشعور صدى لحالي

فحب "الشام" مغروس بعمق

بأفئدة السورى رحب المجال

وشمس "الشام" مهما طال دهر

سبيزغ فجرها بذرى الأعالي

فأنت أيا "شام" لكل جيل

مقدسة المعالم والخصال

* * *

جنان "الشام" تسكرها القوافي

بأندى المجد .. زاخرة السلال

أيا "سورية" الأحرار دوماً

أفيضي من عطائك للأعالي

مغانيها "دمشق" و "غوطتها"

بأشذاء تَضَوِّع في التلال

يد "الخلق" صاغ بها رباها

لوائح أبـدعتها ... باكتمال

جنان " الله " أرساها كأي

بـديانا بلا قيل وقال

يغذيها "الإله" بكل حسنى

تجسدها بأقوالٍ فعال

ومشكاة الإله تضيء نوراً

يذيب حوالك الدنيا دوالي !!! ...

* * *

"ولبنان" البدائع ميزتها

يد "الخلاق" عزاً في اختيال

بها شعب رقيق الطبع عطفاً

وأعنفهم لطماع بالانضال

بها "بيروت" يئنزغ في سماها

شعاع الحق سام كالهلال

أيا "لبنان" مأوى الحب تحيي

وفاق الضد في أرقى مثال

وفي "الأرز" الشذا تهواه روعي

على نعماك في ألق سجال

بنار تلهفي.. بروى حنيني

مفائن سحرها.. تسبي خيال

و "عمان" ذكرت بها "حسيناً"

ينافح لا يحيد عن النزال

حمى كل الأجابة أريحي..

سقاها "الله" من مزن هطال

سقاها الله من عزي العطايا

بمغفرة وأنغام غوالي

له "الأشبال" و "الإخوان" رمز

وعنوان لأشراف الرجال

"بعبد الله" يسمو كل شهم

له ندر المحاسن من خلال

هي "الأردن" يا "تالله" دوح

من الفردوس تندي بالطلال

على الأكوان تتساح انسيحاً

بمزن وابيل غدق زلال!!!...

ألا يا "شام" دمت لنا بهاءً

ستبقين المنارة في الأعالي..

"إبراهيم" قد باركك "ربي"

و "لوط" في القديم من الخوالي

وفيك الأنبياء وقد أناخوا

رواحلهم على مر الليالي

ومسرى "أحمد" .. "خير البرايا"

ورحمات عليك لذي الجلال

أطاع "الأنبياء" بكل حباً

أوامر "ربنا" بالامتثال..

أمرهم ربنا بالنصر دوحاً

"لأحمد" في هدى وحي الجلال

نبياً خاتماً للكون نعمى

مزكى قدوة أهدي مثال

بعهد بعد ميثاق وإهو

رسولاً منقاداً من سوء حال

به هدي الورى وشفاء صدر

بإذن الله يدعو للمعالي

أطاع الأنبياء بكل حب

أوامر ربنا بالامتثال

ألا يا "شام" دحت لنا بهاءاً

ستبقيـن المنارة للأعالي

فأنت النور في عين البرايا

على ما فيك من شهد الزلال

سريرتك الضياء بلا غروب

وعيناك الفيوب بلا جفال

يد "العربي " في عنق الثريا

أليفُ حياته عشقُ الكمال

فكم علمت جيلاً إثر جيل

عراك الموت في هذا المجال

دفنت الموت حتى مات فيهم

غرست على الذرا بذر النضال

وكم صدّرتِ للدنيا كماءة

من العرب القداح لهم علالي !!! ..

* * *

ألا يا "شام " هيا في مضاء

إلى "القدس الشريف " إلى النزال

لبعث الناس من هجع مريـر

بكهف القهر أغفوا في ثمال

نعيد إلى الدنى أصفى حياة

بـدين "الله" ذخراً للمال

تسود بها العدالة والتآخي

فليس بها عبيد أو موالي

بدين "الله" نسمو في سلام

به ترعى الذئاب مع السخال

فمحو سوء قوم لم يصونوا

سلاماً فاستطالوا في التعالي

قضاوا في التيه أجيالاً طوالاً

وجاسوا في الديار بسوء حال

برئت إلى "إلهي" من غواية

تفر من الهداية للضلال !!!

فما اتعظوا بقوم في "سدوم"

أتاهم حكمه بالخسف قال

وأجداد لهم تاهوا قرونأ

بأمر "الله" في ذل النكال ...

عسى "الرحمن" يشملهم بعفو

إذا تابوا وفاقوا من خبال

وتوبتهم نصوحاً في رجاءٍ

لهدي الله بعداً عن ضلال

وإلا زيغهم سيحيق فيهم

وبال الزيغ من أنكى الوبال

فمن رضي الحياة بظل زيغ

فإن حياته رهين الزوال

إلهي فاهدهم للدين حتى

يعيشوا هدي شرع بامتثال

رسالة " أحمد " للخلق ظل "

ففي أفيائها أحلى الظلال

فأنت المنعم الهادي غفور

على من تاب ربي ذي الجلال

* * *

ألا يا شام " زخ صدي لروحي

على نعماك في ألق سجالي

فَأُكْرِمَ شَعْبُكَ الْمِيمُونَ نَهْجِي ...

برجع صدى قلائد من فعال!!!...

ألا يا "شام" رنّ صدى لروحي

على نُعماكِ نصرأ .. للمعالي!...

حماك الله.. حصناً للبرايا

"جنان الله"

يا نبع الكمال!!!

بوش

و

الحذاء العراقي !!!

obbeikandi.com

"بوش" والحذاء العراقي !!!

الإعلامي العراقي العربي.. بحذائه يعطي "بوشاً" ، ما يجعله.. بأسلوب
معبر تاريخي عميق.. إنها .. صورة بصوت جهير.. تنصت الدنيا فيه
إلى معركة الإنسانية الكبرى.. بين الحق والباطل.. رسم فعاليتها وأعطى
صدى للعالم اليوم.. بضميره الحي.. "منتظر الزيدي" ليكون بحق إعلامي
الشعب العراقي وفي تعبيره أصداء فصل الخطاب : -

* * *

" شَعْبِي " هُوَ الشَّعْبُ العِرَاقِي .. بِنَقَاءِ طَهْرِ الأنْبِيَاءِ
مِنْهَا أَنَا .. مِنْ أُمَّةٍ عَرَبِيَّةٍ .. وَبِهَا عَلَائِي
أُعْطِي .. وَمِنْ خُلُقِ العُرُوبَةِ ذَاكَ دَرَسُ الكِبْرِيَاءِ
صَالَفَ الطَّغَاةَ .. أَنَا الَّذِي كَسَرْتَ مَخَالِبَهُ دِمَائِي
أَحْنَيْتُ " رَأْسَ البَغْيِ " حَتَّى صَاكَ جِبْهَتَهُ حِذَائِي
وَبَعَثْتُ فِي " الفِرْعَوْنَ بُوْشٍ " صَاخُوتَهُ بَعْدَ انْتِشَاءِ

عَلَّمْتُهُ مَا يَجْهَلُنَّ حَمِيَّتِي .. وَمَدَى إِيثَائِي
طَعَمَ الْجَلَاءِ الْمُرَّ .. فِي فَمِي .. وَطَعَمَ الْأَنْحِيَاءِ !!!

* * *

شَبَّبْتُ عَنِ الطُّوقِ الشُّعُوبُ وَشَيَّعْتُ عَهْدَ امْتِطَاءِ
وَمَشَّتْ بِأَبْرَادِ السَّلَامِ وَتَخَّتْ إِظْلَالَ الْوَقَاءِ

* * *

سَتَظَلُّ فِي سِيفِ الْأَبْءِ حِكَايَتِي بَعْدَ انْتِهَائِي
تَرْوِي .. لِمَنْ شَاءَ .. انْتِفَاضَ الْحُرِّ فِي وَجْهِ الْبَغَاءِ
" الْحَقُّ " ... عُذَّتِي الْوَحِيدَةُ .. لَا سُيُولُ مِنْ دِمَاءِ
إِنِّي .. نَصِيرِي (الله) فِي كِلِّ الدُّنَى وَلَهُ وَلَائِي !!!
وَلَمَّا كَبَبْتُ أَيَامَنَا .. فَبِمَا مَضَى يَزْهَوُ لَوَائِي

قُرُون

إبليس

obbeikandi.com

قُرُودِ إبْلِيسِ ... !!!

لَبِسُوا.. عِبَاءَاتٍ .. النِّفَاقِ .. وَأَنْشَدُوا لَخُنِّ الزُّبَيْ
وَقَلْبِهِمْ مَلَأَتْ سَوَادًا مُشْرَبًا
بِغَاوَا.. ضَمَّ مَائِرَهُمْ .. بِكَذِّ نَرَاهِمِمْ
وَمَضَوْا.. يُحِيقُونَ .. التَّكَامُرَ وَالسُّبَا
أَجْرَاءُ " إِبْلِيسِ " شَرَاهُمْ كَيْدُهُ
وَقُرُودُهُمْ .. يَرْقُصُونَ تَوْتِبًا
مُنِيرَاتٍ حَيَاتِهِمْ بِاللَّوَانِ الرَّبِّبَا
كَالنُّبُومِ تَنْعِيقُ .. فِي خَرَابِ مَغْرِبِيبَا
لَا يَبْتَغُونَ الْخَيْرَ إِلَّا مَخْوَةَ
جِبِلِّبَا وَعَالِي أَوْزَارِهِمْ مُنْذُ الصَّبَا

فَالْكُلُّ مِ نَّهْمُ زَائِغٍ فِي إِيْمِهِ
يَرْتَابُ إِفْكَأً وَهَوَ يَزْجُفُ .. أَرْتَبَا
هُمُ يَخْسَبُونَ بِأَنَّهُمْ خَيْرُ الرُّورَى
لَكِنَّهُمْ فِي النَّاسِ هُمْ شَرُّ الوَبَا
أَبْصَارُهُمْ قَدِ غَشِيَتْ بِظَلَامَةٍ
مَمْلُوءَةٌ حَاكَا سَوَادًا مُرْعَبَا
شَرُّ الرُّوَادِ أَنْ تَحْكُوكَ بِطُونَهَا
فِي الوَحْلِ جَارِعَةٌ صَدِيدًا مُجْرَبَا
لَا تَلْعِقُ الرُّخْمَ وَالجِيَّاعَ أُنُوفَهَا
إِلَّا كَرِيهَةً الطَّعْمِ مِ زُرَى حَكْرِيهَا
اللَّهُ .. مَهْلِكُهُمْ .. وَمَا أَجْسَادُهُمْ
إِلَّا وَقُودٌ فِي جَحِيمِ أَلْهَبَا
إِنْ لَمْ يَعْمُدُوا ظَفِيرِينَ بِتَوْبَةٍ
فَاللَّهُ يَرْحَمُ تَائِبَا إِنْ أَدْنَبَا !

إلى أخي الأكبر معالي "أحمد زكي يماني"

" هدى (الله) البغاة !!! ... "

في جريدة عكاظ.. حاول متهجماً وأثارها زوبعة في فنجال أطرافه مكسورة بعض من المرتزقة بكلمات الإساءة إلى صديقي رجل الوطنية والدولة المعروف معالي أخي الأكبر الشيخ أحمد زكي يماني فكانت هذه القصيدة كلمة حق تنطق بفصل الخطاب وقد نشرت في جريدة البلاد.

الشاعر

obbeikandi.com

إلى أخي الأكبر معالي أحمد زكي يماني

" هدى (الله) البغاة !!! ... "

تَقَاصَرَ دُونَ عَزْمَتِكَ الْقَصِيدُ

وَبَاهَى الْخَالِدِينَ بِكَ .. الْخُلُودُ ! ..

عَرَفْتِكَ جَاهِرًا بِالْحَقِّ ذُودًا

فَقَوْلَ الْحَقِّ .. دَأْبُكَ وَالصَّمُودُ

صَحْبَتِكَ يَا "زَكِي" عَقُودَ عُمُرٍ

تَخَاطَبَنِي بِلُطْفِكَ يَا وَدُودُ ...

تَكْرَمَ مَشْهَدِي وَتُجِلُّ قَدْرِي

مَعَ الْأَسْنَادِ كُنْتَ لِي السَّنِيدُ

بِهَدْيِ (الله) كَمْ ذَا ذُدَّتْ عَنِّي

إِذَا الْحَسَادُ أَنْطَقَهَا الْحَسُودُ

فَخَفَّ مَعِيَ الصَّحَابُ إِلَيْكَ لَهْفًا

بِحَبِّ لَا يُقَالُ لَهُ الْحَدِيدُ

تَحِنُّ لَكَ الْقُلُوبُ .. وَكُلُّ قَلْبٍ

بِوَتْبِ الْخَطْوِ عَارْمُهُ طَرُودٌ !!! ...

* * *

" صَدِيقِي " هَذِهِ شَكْوَى الْأَحْتِ

فَضَاقَ بِجَمْرِهَا الصَّدْرَ الْفَرِيدَ

وَعِنْدَكَ مِثْلَهَا وَلَدَى كَلْبِنَا

لَأَسْرَارِ الْعَلِيِّ حَرَمِ نَضِيدِ

كَمَالِكَ شَاهِدٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ

تَرُدُّهُ وَتَحْكِيهِ الشُّهُودُ ...

فَلَا تَأْتِبُهُ لِقَوْلِ مَنْ نَقِيصِ

حِصَادُ حَيَاتِهِ غَيْظُ كَمُودِ

فَطَبَّ نَفْساً أَخِي "أَحْمَدُ يَمَانِي"

زَكِي النَّبْعِ .. أَمْجَاداً تَجُودِ

فَمَا لَأَمَوَا وَعَابُوا فِيكَ يَوْماً

يُجِلُّ الْحَقُّ مَجْدَكَ وَالْخُلُودُ

فَعَالُكَ كُلُّهَا أَنْفَاسَ عَطَّرَ

شذاها في الورى مسك وعود

فعال الخير تكسره القوافي

تَرَنُّحُ فِي خَمَائِلِهَا الْقُدُودُ !!! ...

* * *

تمرغت الكواكب في حروفي

وفي نثري تنهدت الورد

وأجمل حين أنشدك القوافي

وأنت على فم الدنيا نشيد

وذكرك في أغانيها ابتهال

وفي أيامنا عرس وعيد

إذا طلع الصباح بنا جديداً

وأنت به فأيكما الجديد؟ ...

وفي قسماتك الأبهى تلاقى

شباب الصبح والشفق الوليد

عملت .. لحفظ إرث .. لا يجارى

" ببيت الله " .. تزهوه العهود

وفي "دار السلام" جبال أحد

تردد.. ما حفظت بها تشيد

"بطيبة" تزدهي فيها "قباة"

بحبك جاهر ولهنا نشيد

* * *

وبركك للكرام من المزايما

مع النبلاء فارسها النجيد

مواقفك العزيمة في أناة

ورؤيتك الحصافة يا "صمود"

كان "الله" جسد ألف قلب

بصدرك لا تمل ولا تحيد

توحدت القلوب عليك حباً

فأنت على فم الدنيا نشيد

عرفتك "رائداً" بين البرايا
تُغذِّيك المحافل والحشود ...!!!

هدى "الله" البغاة "فكم سقاهم
"شياطين" الغواية ما بييد

سُقوها من منابعهم كؤوساً
جراً فائضاً فيه الصديد
"تعيب زماننا والعيب فينا"

بما عاث "السفيه" اللارشيذ
تتمر كل خوانٍ لنميم

وتباه النذل واختال الجؤودُ
رأيت "الإفك" يكتُمهُ نووه

و "إفك" القوم عريان هريد
وأحسب أنهم أغفوا ججوداً

وفي كهف الجهالة هم رقود ... !!!

* * *

بَرَيْتُ إِلَى الْحَقِيقَةِ مِنْ "غُورَةٍ"

تَقْرَمِنْ "الْهِدَايَةِ" لَا تَعُودُ

نُفُوسُهُمْ جَحِيمٌ سَوْفَ تُصَلِّي

لَهُمْ أَجْسَادُهُمْ وَهُمْ الْوَقُودُ

وَهَلْ مِنْ أُنَّةٍ خَفِيَّتْ وَدَقَّتْ؟ ..

أَسَى .. إِلَّا وَفِي نَفْسٍ صِدُودٌ؟! !!

تَشْفَعُ فِي ذُنُوبِهِمْ وَفَائِي

يَفُوزُ "الْحَبِّ" فِي ظِلِّ يَسُودُ

فَلَوْلَا رَأْفَةُ "الرَّحْمَنِ" كَانَتْ

جَرِيرَتُهُمْ تَوْوَبُ كَمَا "تُمُودُ"

فَتَحَتْ سَرِيرَتِي صَفْحَاتِ نُورٍ

مِنْ "الرَّحْمَنِ" طَابَ بِهَا الْوَجُودُ

وَزَحْزَحَتْ الْحِجَابَ عَنِ الْخَفَايَا

أَقُولُ الْحَقَّ دَوْمًا لَا أَزِيدُ

ففيه النور في عيني وقلبي

بضيؤهما ليّ "الهادي الرشيد"

سريرتي الضياء بلا غروب

وعينا الغيوب فلا سدود

أعيش بقرب "ربي" مطمئناً

لوجه "الحق" عمري لا أحيذُ !!! ...

"إله الكون" غذاناً .. بنور

يشيع بنا المحبة لا الحقود !!! ...

عرفتك مبدعاً وحكيم نهج

يعززه "الإله" بما يريد

إذا لفظه "الجهول" بقول قبح

بكيّد لا يوجّههُ رشيد ...

فلا تآبة لقول من نقيص

حصاد حياته غيظٌ كمـوودُ

تشفع في ذنوبهم بحب

يفوز الحب في ظل يسود

كمالك شاهد في كل يوم

تردده وتحكيه الشهود

فأنت تجوز في الآفاق بدرأ

بضوي .. من شعاعك نستزيد

رمى ولم يفتك غداة ترمي

وتبين الحاسدين ولا الوريذ

هو التاريخ يكتب من جديد

وكل الرائعات له حصيد

كفاحك في السنين عقود

وعند "الله" حبك يستزيد

"إله الخلق"

أبدع

نسج ثوب

كساة الخالدين

به يسودوا

* * *

obbeikandi.com

إلى معالي أخي المهندس الدولي أستاذ الجيل الدكتور ناصر إبراهيم الرشيد:-

كبيراً .. يُهَنِّئُهُ " الكبارُ " بِبِرِّهِ
ملوكٌ .. وحُكَّامٌ .. وَكَوْكَبَةٌ زَهْرٌ !!!

obeikandi.com

إلى معالي أخي المهندس العالمي الكبير أستاذ الجيل الدكتور ناصر إبراهيم
الرشيد:

كبيراً .. يُهَنِّئُهُ " الكبارُ " بَبْرَائِهِ
ملوكٌ .. وحكَّامٌ .. وكوكِبَةٌ زَهْرٌ !!!

عندما حدثتني هاتفياً معالي أخي الدكتور ناصر إبراهيم الرشيد المهندس
الدولي الكبير وأستاذ الجيل...

معتذراً عن مشاركتنا الاحتفاء بعيد الفطر ومدوعاً للسفر يوم العيد إلى
الولايات المتحدة الأمريكية لإجراء عملية جراحية في القلب.. كان صوته
معبراً عن مصداقية عزمته في إيمان بالله الشافي القدير .. قلت له: أنت
المؤمن بالله العظيم.. ذو عزم عرّفناه فيك. فاطرُ الوهم عنك. إذ إن نصف
المرض وهم.. وتوكل على الله الرحيم.. فإنهم أصبحوا اليوم يزرعون ..
القلوب.. والحمد لله رب العالمين. فطِيبْ نَفْساً..
وقرّ عيناً.. فالكل يدعو لك.. وعندما بشروني بشفائه الميمون كانت
لتلك البشرية فرحة كبرى عندي وعند كل محبيه.. وكانت

هذه القصيدة التي تحكي ترانيمها .. وتُجسّد أصداء

نشوى الفرحة..

أمد الله عز وجل في عمره وكلاه برعايته في ذخريته...؟

* * *

"زميلان" .. لم يقهر عزائمنا الدهرُ

أخو الحر.. في الدنيا .. هو الماجد الحرُ

بنور "الهدى" "سرتنا" صديقين في الحيا

صديقين .. نعم الذخر .. إن فقد الذخرُ

فأنت أخي في الروح والفكر باقياً

وأحزاننا "نعمى" وآهاتنا فخر

نعيش على الدنيا أعزاء ضمناً

حياة الغنى أو ضمنا هاهنا فقر

نصاؤل في الأيام حُمراً نبويها

فما شاب قلبانا ولم يشب الشَّعْرُ

ومن شاء إدراكاً لمجدٍ فلن يرَى

سوى العزمِ إلهاماً فقد ينبع الصخر

دروب العلى للسالكين عديدة

وأقربها للغاية الموحشُ الوعرُ

فَمَا أَنْتَ إِلَّا النورِ بث ضياءه

بعزْمِكَ .. أمجاد .. يَمِيسُ بها الدهر

فحمداً إلى الرحمن بُرْعَكَ " ناصِر "

لينطف من أفيائك الحب والظهر

سألنا لك الله السلامة بالشفأ

وكل الأمانى أن يطول بك العمر

صحابك نشوى.. يشكرون لربنا

شفاؤك ميمونٌ .. وأنتَ لنا نُخْرُ

كبيراً يهنئه "ال كبار" ببرئته

ملوك.. وحكام .. وكوكبة زهْرُ !!!

* * *

أناصر إبراهيم من سار فعلُهُ

يُدَوِّي فلا يُثْنِيهِ .. بَرٌّ .. ولا بَحْرُ

عَرَفْتُكَ .. مَذَّ " خمسين " تَجَمَّعُ بَيْنَنَا

من الخُلُقِ الأَسْمَى .. العزيمَةُ والفِكْرُ

أحييكَ .. يا .. من أنتَ في العلمِ ساطِعِ

كشمس الضحى بل أنتَ في الظلمةِ البدر

مزاياكَ خلدكُ كم تَلَأُ في السورَى ..

يُرَدِّدُهَا الحادي حكايا بها الفخرُ

أشدتَ " عمارة " أنتَ لولا عطاؤها

لما حركَ الشعر .. من إلهامه شعر

بنيت " مدائن " في البلاد وقفتها

لمن يستجير .. فهل يوفيكَ شكر؟

أشدتَ " المسافي " الرقيقاتِ علاجها

يُزَالُ .. بها .. الداءُ المُسرطنُ والضرُّ

وَكَمْ " جَامِعَاتٍ " قَدِ عَرَسَتْ جُنُورَهَا

فَأَضْحَى لَهَا السَّبْقُ الْمَقْدَمَ وَالصَّدْرُ

" مَشَارِعَ " خَيْرٍ .. فَهِيَ لِلْبِرِّ حَافِزٌ

فَبُورِكَ .. مِنْ خَيْرِ يُبَاهَى بِهِ الْبِرُّ

" مَعَالِمُ " أَمْجَادٍ .. سِلَالُ ثِمَارِهَا

وَلابنِ الرَّشِيدِ " الْبَخْرَ مَدُّ لَهُ جَزْرُ

فَلَا غَرَوْ .. " عِمْلَاقِ الْبِنَاءِ " مَعْمَرٌ

وَلَا غَرَوْ .. " أَسَاتِذَ لِهِنْدَسَةِ " حَبْرٌ !!!

* * *

رَبِوعَ " الْمَدِينَةِ " فِي عَجِينَتِهَا لَنَا

سَجَايَا .. سَمَتْ رُوحاً .. شَمَائِلُهَا غُرُّ

بِلَادِكَ .. نَبْعَ النُّورِ هَلَّا تَزُورُهَا

مَنَازِلِ وَخِي لَا شَبِيهَ لَهَا قُدْرُ

تَزُورُ أَبَا الزُّهْرَاءِ تَخْطِي بِنِعْمَةٍ

وَيَسْعَدُ .. جَمْعَ فِي لِقَائِهِمْ .. يُسِرُّ

مياه قداسات جرت في دماننا

سقاء لنا .. آياتها زانها الطهر

فإن يفخر "الحرممان" فالكون منصت

يرف .. على أعلامنا .. العز والنصر !!!

أحييك يا "ابن الرشيد" فعالة

كشمس الضحى .. بل أنت في الظلمة البذر

فأنت سراج يستضاء بنوره

بعزمك .. أمجاد .. يمس بها الدهر

ومن يبتغ العلياء مجدا فلن يرى

سوى العزم .. إلهاماً .. فقد ينبع الصخر !!

* * *

إلى أخي سعادة الطبيب النطاسي الدكتور "عباس علي
قُمْ قُمْ جي" :-

خالق الكون .. قد براك طبيباً

في الأطباء كنت بدر الزمان!!!

..

obbeikandi.com

إلى أخي سعادة الطبيب النطاسي الدكتور "عباس علي قَم قَم جي" -
خالق الكون .. قد براك طبيباً

في الأطباء كنت بدر الزمان !!! ..

لك مني مشاعر العرفان

يا أخي "عبّاس" في صدق البيان

قد عرفتُ الإخاءَ فيكَ قريناً

في وفاء تعطيهِه للإخوان

زانك الله بالنبوغ طبيباً

في الأطباء كنت .. بدر الزمان !!! ..

لك مني طبيبنا كلُّ حبّ

من محبيك كثرة الخلان

زاخرات السلال بالورد فاحت

بأريج ييـوح بالشكران

أنت رمز للحب بين البرايا

يا " ابن قَم قَم جي " رَدَحَ الزمان

فَامْضِ لِيْثَا كَمَا عَرَفْنَاكَ وَانْعَم

بِوَفَاءِ الْمُحِبِّينَ .. فَالْحُبِّ .. ضَان

نَحْنُ نَرَعَاكَ بِالْقُلُوبِ وَفَاءً

وَوَفَاءِ الْقُلُوبِ كَنْزِ الْمُعَانِي

كَيْفَ لَا يَنْتَشِي الْفُؤَادُ فَخُوراً

بِنَطَاسِيٍّ طَبِّ هَذَا الزَّمَانِ

قَدْ حَبَبْنَا مِنْ طَبِّهِ نَفَحَاتِ

تَبْرِئِ الطَّيْرِ فِي ذُرَى الْأَفْئَانِ

نِعْمَةٌ اللَّهُ أَنْتَ فِينَا .. وَلَوْلَا

أَنْتَ غُـمُّ الْمَرِيضِ بِالْأَحْزَانِ

خَالِقِ الْكُونِ قَدْ بَرَكَ طَبِيبَا

لِتُدَاوِيَ الْوَسْنَانَ مِمَّا نَعَانِي

فَهَنِيئًا لَنَا بِزَهْوِ شِفَانَا

مَا نَشْدُنَاهُ مِنْ ذُرَى النَّشْدَانِ

عن أياديك جاد نشر قريضي

شادياً في الورى زكي المعاني

أنت في الطب بلسم لشفاء

كرم الله صرحه بالحنان

نمّ عن رحمة وودّ سيقاه

من سجايا الإسلام والإيمان

هو هدي النبي شريعة سعد

لشفاء الأنعام قاص ودان !!!

* * *

" آل قم قم جي " نبع كمال

جهدهم مُشرق كما التيجان

عُرفوا بالمجد المؤثّل دوحاً

وتساموا بخدمة الإنسان

في "بلاد الرسول" أقدس أرض

منزل الوحي والهّدى والبيان

وخلص الإنسان من كل رجسٍ
فيه نَسْرِي مجنحي الوجدان
عاش فيها " محمد " وتلقَى
من هدى " الله " أصدق التبيان
وثوى في ربوعها خالد الروح...
رسولاً إلى الرضا والحنان
يبعث الحب في النفوس ويضوي
منى سنى نوره بهي المعاني !!!
* * *
لك مني "عباس" أطفى الأمانى
لحياة مغمورة الرضوان
في سناء الآمال تشرق شمساً
في الأطباء أنت بدر الزمان
يرفع الناس للإله أكفأ
من قلوب معددات اللسان
سائلين الرحيم وافر أجر
لك خير الجزاء في كل آن !!! ...

تحية وتقدير إلى سعادة أخي الأستاذ

الشيخ إبراهيم القدهي

وكيل وزارة الإعلام "الأسبق" عضو مجلس الشورى

obbeikandi.com

"بكل معاني السمو وإمكانيات الإخاء كان يعامل سعادة الشيخ
إبراهيم القدهي وكيل وزارة الإعلام زملاءه في الوزارة
ومرؤوسيه وقد اختير عضواً بمجلس الشورى ليحمل مع
زملائه في المجلس مصابيح الإيمان والحق بوضوح وجلاء.
ومن هنا كانت هذه القصيدة لتعبر عن الحب العميق للأستاذ
القدهي ولتعبر عن التقدير الذي يكنه الشاعر وزملاؤه لسعادته:

إنها بطارف صبحك المولود
يا زينَ طارفنا وكل تليد
هيهات يسعفني البيان لأنتقي
فيمما يقوم بفضلك المشهود
فضل له ثقة المليك علامة
برزت لتفقا عين كل حسود

إنهأ بمنصبك الجديد وكن له

رمز الولاء لفضأل سعود !!!

يهنيك "إبراهيم" يا "قدهي" ما

قد نلت من ثقة ونبيل سعود

إن أحزن الإعلام فقدك إنه

إجزاء عز مقامك المحمود !!!

* * *

في مجلس "الشورى" ميادين العلى

ومجال فرسان البلاد الصيد

قد شاءه "الفهد" العظيم منارة

للحق والإصلاح والتشييد

فغدا يضم من المواهب نخبة

في دولة الإشعاع والتجديد

ويحقق الهدف البعيد لأمة

عنوان ماضيها تراث خالد !!!

ما زلت يا ابن الأكرمين نؤايبه

للمكرمات ومنبعاً للجود

زرعت يدك الفضل في صدقاته

فنظمت لؤلؤها بعقدٍ قصيد

ليكون في عنق الذي أفضاله

تزهرو بتالدها وكل جديد !!!

obeikandi.com

"النصر للنصر"

obbeikandi.com

" النصر للنصر "

الصلة بيني وبين نادي النصر السعودي في الرياض وشائجها
أكثر من عميقة فعندما كنت سكرتيراً للصحافة بوزارة الإعلام
في الرياض اختارني النادي رئيساً للجنة الثقافية به ومنذ ذلك
الحين ربطتني صلة الأخوة والمحبة برئيس النادي صاحب
السمو الملكي الأمير / عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز
"رحمه الله" وكافة أعضائه وقد حاز النصر على كأس خادم
الحرمين الشريفين الملك الراشد فهد بن عبد العزيز "رحمه
الله" سنوات متتالية.

وإنني إذ أسأل الله سبحانه وتعالى استمرار النادي في ميدان
التفوق والنصر دائماً أرجو أن تكون هذه القصيدة عنواننا
صادقاً ومشاركة وجدانية لفرحة جماهير النصر وتهنئة
لفوزهم الأخير في البطولة العربية.

وفقههم الله سبحانه للفوز ديمومة على مدى الأيام والسنين.

" الشاعر "

النصر للنصر في كل الميادينِ

والكأس للصيِّدِ والغر الميامينِ

النصر للنصر لخنّ في مزَاهِرِنَا

وأغنيات على ثغرِ الملايينِ

وفرحة قد طوتنا في مباحجها

ورقرقت كالشذى بين البساتينِ

• • •

النصر للنصر بالإصرارِ سطرها

شبابه اليوم في عزم وتمكين!

النصر للنصر في أفق "الرياض" رؤى

قصيدة ضمها أحلى الدواوينِ

وأى ديوان شعر كالرياض وقد

صحت على الورد في ظل الرياحين !!

النصر للنصر ما زالت ترددها

منا الصقور وأسراب الشواهينِ

فالحمد لله أن البشر يغمرونا

والقلب يثدو بإيقاع وتلحين !!

* * *

رئيسه لسعود الحب منتسب

نلنا به النصر في نخر وتبين

رئيسه " عبد رحمان " بموكبه

للنصر .. يرقى به دوما .. لعلين !!

هو الأمير الذي أرسى بهمتيه

صروح فخر بإلهام وتبين

حتى غدا النصر عنواناً نهضتنا

بل كان في سؤجنا خير العناوين

* * *

شبابه حققوا في كل منطلق ..

من البطولات ما قد راح يشجيني

فجئت أحـدو وأشدو باللحون على

مَزَاهِرِي بَوَّحَ أُوْرَادِ وَنَسْرِينِ

وللأغاريد أشواق تُرتلُّها

قلوبنا اليوم بل كل الأحيين!!

* * *

" مَهْدُ الرِسَالَةِ " بِاسْمِي غَرَّدَتْ وَشَدَّتْ

بالنصر.. بالأخوة الشم العرائين

في ظل .. "فهد" حبيب الشعب من

سَعِدَتْ به الحياة بدنياها.. وبالدين

يمينه الصقر " عبدالله " يغمره..

سنَى البطولة في أسمى الميادين !!

" عيد الاثينية الفضي ... ! "

لمعالي الشيخ العزيز أخي

عبد المقصود محمد سعيد خوجه "

"أخي معالي الشيخ عبد المقصود...."

حباني الله سبحانه وتعالى بفضلله وكرمه فأسبغت حبك..

وتقديرك لي.. إذ دعوتني للمشاركة بالبرنامج التشاوري..

للمنتديات في المملكة.. والاحتفاء أيضاً بمرور خمس

وعشرين سنة على انطلاقة "اثنيثيك" العامرة بعطائها الثر

الخالد في مسيرة نمو أدبنا وفكرنا المثلى..

إلا أنني وقد شاء قدر الله سبحانه.. لم أسعد بتلبية دعوتك

الكريمة والاستجابة.. لبادرتك الأخوية فأنا أحيا والحمد لله

رب العالمين.. داخل سياج يسيرني. ولا يخيرني.. فمعذرة

ألف.. معذرة.. فتلك مشيئة من بيده.. ملكوت كل شيء..

المتصرف بعباده!..

وهذه قصيدة.. أرجو أن يكون لها صداها.. أضمخها

مشاعري.. لتضوع بأشذائها.. في عيد الاثنيينة الخامس
والعشرين (يوبيلها الفضي).. علها تحكي بعضاً مما يتلولب.
في ذهني.. وأذهان محبيك الآخرين.. إزاءك.. وإزاءها..
والله عز وجل معك.. ومع .. كل العاملين! ..".

"الشاعر"

الْفُلُّ وَالْقَرْنْفُلُ .. وَالسَّوْسَنُ الْمَدْلُ
فِي عِيدِ اثْنَيْنِ .. بِالسَّعْدِ يَشْدُو بِلَيْلِ
إِشْعَاعِ بَدْرِ نورهَا .. وَالْأَفْقِ مُخَمَّلِ
وَالْمَجْدِ فِي دَرُوبهَا .. بِمَسْكهَا مَبْأَلِ
وَالفِكْرِ رَمَزُ عَزَةٍ .. مَكْرَمٌ مَكْلَلٌ !!!

* * *

فِي "رَبِيعِ قَرْنٍ" عِيدهَا .. وَهَكَذَا التَّجْمُلُ
يَا فَرِحَةَ .. عَطَاؤهَا .. خُلْدُ جِنَاهُ بَطَلُ
يَا فَرِحَةَ .. نَزْهُوْ بِهَا .. فِي يَوْمِهَا تُدَلُّ
يُوبِيهَا الْفَضِي "ذَا" .. فِي يَوْمِهَا مُبَجَّلُ
فِي نَفْحِ .. كِل "مَلْهَم" .. بِالْفَنِّ دَوْمَا .. يَرْفَلُ

* * *

"مَقْصُودٌ" أَنْتِ "خَوْجَةَ" بِالْمَنْتَدِي .. مَجْأَلُ
تَنْفَضَتْ فِيكَ الزَّغَارِيدُ ... وَرَقَّتْ قَبْلُ

الأمس .. فيك .. مشرق .. ويوميء الم مستقبل
يا "ربّ اثني عشر" .. عطاؤها مكمل
كساك "ربي" كسوة .. تحار فيها المقل
"عباءة" من نوره مشكاة مجد تُشعل
تزهو بها .. ديمومة ..

فالخير

فيها

منهل !!!

إلى إبنى الأكبى

" إلى ابني .. جهاد !! "

أنتَ لي يا جهاد توأم روحي

كـصديقين في دروب الوفاقِ

أنتَ لي والرضا بوجهك يبدو

دائم البشر .. طافح الإشراق

أنتَ عندي وحين تسمع نصحي

مطرق الرأس .. طَيَّبَ الأخلاق

أنتَ لي بهجة الحياة لنفسي

وسـميري بالكتب والأوراق

أنتَ عمري .. أيا جهاد .. وقلبي

أنتَ فيه رمز الوفا الدفاق

"رسالة إلى إيني مجد"

obbeikandi.com

"رسالة إلى إبنى مجد"

يا "مجد" ثابر فى الدراسة بانتلاف
لا تمش فى الدنيا كما تمشى الخراف
العلم نور كل ما فيه سلاف
والجهل ليل لك أعلام الإنساف
الجهل ظلمة يؤب أحشاء الشغاف
فأنر دروبك بالمعارف بباغتراف
إذ إنهم انعم التزود والقطاف
وأطعم إلهك دائماً ودع الخلاف
واصبر على نيل الشهادة باعتراف
حتى تنال حياة عز فى عفاف
وتبذل الأوهام فى سرور الصحاف
وتردد كيد الكائدن بلا اعتساف

obbeikandi.com

" إلى.. ولدي الصغير! .."

الدكتور مأمون

obbeikandi.com

"إلى.. ولدي الصغير! .." "مأمون"

"مأمون" يا ولدي الصغير فأنت في حبي جدير
إحرص على كسب الرضا من ربك البر الكبير
وانهج بنهج محمد بين السورى نعم المنير
واخضع لأمرك أرضها تجد السعادة والحبور
واقرا من القرآن دوماً والتمس ما فيه نور
فيه السعادة ترتجى فيه العجايب للعصور
وأقم شعائر ديننا لتزيل ظلماء الصدور
واحرص على العلم المفيد وصاحب الشيخ القدير
واحمل شهادات الأولى خدما للمجامع في سرور
لا تله فرك بالنقود فلا دجى نواب خطير
واسلك دروبك للعلم لتصير معلمة تثير
واخدم ضعاف الناس في كل الأمور بلا فتور
لتكون ما بين السورى نعم الأمين المستنير

obbeikandi.com

" إلى .. ولدي الصغير! .. "

obbeikandi.com

" إلى .. ولدي الصغير! .. "

"مأمون" يـا ولـدي الصـغير
قـل لـي : - مـتـى تـغـدو وزيـر
إحـرص عـلى كـسـب الرضـا مـن ربـك البـر الكـبـير
وانهـج بـنهـج مـحمـد بـين الـورى نـعم المـنـير
واخـضع لأمـك أرضـها تجـد السـعـادة والسـخـير
واقـرأ مـن القـرآن دوما والسـم ما فـيـه نور
فـيـه السـعـادة تـرتـجـي فـيـه العـجـائب للعـصـور
وأقـم شـعـائر دينـنا لتـزـيل ظـلمـاء الشـرور
واحـرص عـلى العـلم المـفـيد وصـاحب الشـيخ القـدير
واحـمل شـهـادات الأولـى خـدموا المـجـامع فـي حـور
لا تـله فـكـرك بـالنقـود فلـلـدجـى نـاب خـطـير
واسـلك دروبـك للعلـى لتـصـير مـعلمـة تـنـير
واخـدم ضـعـاف النـاس فـي كـل الأمـور وفـي سـرور
لتـكـون ما بـين الـورى نـعم الـوزـير المـسـتـنـير

obbeikandi.com

إلى حفيدتي الأولى

"براءة" !!!...

obbeikandi.com

إلى حفيدتي الأولى

"براءة" ...!!!

" حفيدتي لابني البكر السيد جهاد " أهدتها زوجته العزيزة نوف لتكون
أول أحفادي! تحمل معها رسالة تنبئ عن شفافية صفاء الجيل الجديد..
فتبعث روح الأمل، وبشريات الخير.. وقد أطلق عليها مسمى : "براءة"..
لما تحكيه عيناها من براءة .. وقد قيلت هذه القصيدة إثر ولادتها.. جعلها
الله سبحانه من مواليد اليمن والسعادة..".

* * *

طلعتِ على الزمان هدىً وضاحاً
غداةً ولدتِ نوراً وانفتاحاً ..
" براءة " .. رفّ منك كريمٌ سعد
قدومك للذنى فجران لاحا
جهاد المجدِ أكرمهُ إلهي..
بدين لن يهان ويستباحا

ونوف فيك واكب نجم حق

يضيء شعاعها الرحب الفساحا

فأنت " براءة " الإيمان عطر

من "الفردوس " تتفحنا رواحا

حفيدتي "البراءة " من ضميري

خذي ماشئت فخرأ وامتداحأ

وبسم الله.. حسبك أن تكوني

فتاة زمانك المأمول ساحا

حمالك الله رمزاً للمعالي

وصانك هديئة غرراً وضاحاً !!!

* * *

obbeikandi.com

الدابة: -

”عرفتك .. ” آية ” مثلى لربي !! ... ”

الدابة المقدسة:-

" عرفتكَ " آية " مثلي .. لربي !!! .. "

رأيتكَ .. في المنام.. وأنت جنبني

يفوح شذاك .. رائحة زكية

فتسعدني بهدي " الله " روح

تُغذي " الكون " - مشكاة - وضية

بدين الحق .. نور " الله " تسري

" محجة أحمد " البيضاء السنية

تشعشع في " الوري " آمال بعث

يجدد عزم ذي النفس التقية !!! ...

* * *

فأنت " الدابة " المنبوء عنها
إلى " البشرية " الحيرى هديه
وإنك أنت يا " ليلي " منار
يشع على الدنى شمساً بهية
تقود " الناس " في صدق بتولاً
لدين " الله " سعداً للبرية
وتكتب " كافراً " بجبين صلف
عتل صاحب النفس البغية
وتبئهم بأن " الحق " آت
فهلا ترعوي النفس الشقية ؟ !!
عرفتك .. قبل غيري في حياتي
بوحى ما درى عنه البقية
عرفتك .. " آية " مثلى لربي
" إله الكون " .. يا أحلى صفيه
كساك " الله "

أجمل ما تكوني..

وصاغك آية الحق الجليلة

obbeikandi.com

مجنون لیلی...!

" مجنون ليلى! .. "

فينوس عصرك يا " ليلاي " يا عمري

هلا رحمت محباً تاه في الفكر؟

كم ذا أحاول أن أحظى بما عجزت

أمنيته نيله مذ كنت في صغري

أضواء غنتك بالنشوى التي ملكت

كل القلوب وقلبي عارم الأثر

إني أحبك والأيام شاهدة

على وفائي فهل تدرين يا قدرتي؟

" ليلاي " عفوك أني هائم دنف

في بحر عينيك في سري وفي جهري

بين الأنام أسير الشوق في شغف

عآلي ألايك يا فينوس ذا العصر

مجنون "ليلى" بمجنون فتكت به

هيهات يبلغ ما لاقيت في البشر !!

"كف الحب القدسي!!!..."

" كهف الحب القدسي !!!... "

هذي "القصيدة" : - " كهف الحب القدسي " أهديتها اليوم للموسيقار
الكبير المبدع أخي " طارق عبد الحكيم " .. يُلَحِّنُهَا للفنان الواعد ...
" مطرب الجيل / عبد الرحمن محمد أبو عزة " .. ابن " المدينة المنورة "!!..
لتكون في مقدمة أغانيه مع إطلالته المشرقة في عالم الغناء الأصيل ! ..
والفن الرفيع!!!....

وما كنت يوماً لأرتضي شعراً لي يُغَنِّي " لسر أصونه للتاريخ " !.. فيما
انفرط من عمري.. من حَبَّاتِ سُبْحَةِ الزمن رغم إلحاح فناننا العظيم
" طارق " وغيره كما يعرف ويذكر.. من مشاهير الملحنين والمطربين
الخالدين في دنيا الغناء العربي.

(الشاعر)

يَا أَرْوَعَ .. حُب .. زَكَاةً

إِن أَنْتِ الْجَنَّةُ .. مَعْنَاهَا

أَنْضُرْتِ .. رَبِيعاً .. فِي عَمْرِي

أَمَّا أَلَمْ تُقَلِّبِي .. أَحْيَاهَا

يَا أَعْلَى .. شَيْءٍ فِي " الدنیا "

قَدْ صَاغَكَ " رَبِّي " أَحْلَاهَا

يَا " آيَةَ رَبِّي " .. أَبَدَعَهَا

بَيْنَ " الْآيَاتِ " .. فَجَلَّاهَا

أَضْوَاكِ " اللهُ " بِبِأَنْوَارِ

تَهْدِيَنِي " الْكَافِرِ " بِهَدَايَا

فِي ذُوبِ صَفَاءٍ .. وَنِقَاءٍ

بَيْنَ " الْأَحْيَاءِ " .. كَأَتَقَاهَا !!!...

تَأْسِرْنِي .. " لَيْلِي " تَقْلِبِي

وَبِسُورَةٍ .. بُغْدٍ .. أَلْقَاهَا

و "بِكَهْفِ قُدْسِي" .. أَصْرَتْ

"رَحْمَاتُ اللَّهِ" .. بِسُقْيَاهَا

وَيَعْطُرِ .. الْحَبِّ .. يُضَمِّخُنَا

بِأَرِيحٍ .. يَعْرِقُ .. بِسُذَاهَا

وَأَكْحَلُ عَيْنِي .. فِي لَهْفٍ

وَبِشَعْفٍ .. أَرْنُؤُو .. لِسِنَاهَا

وَبِقَبْلِ "حَرَّى" .. تُرْوِينِي

مَنْ عَسَلِ شِفَاهِ بِلَمَاهَا

وَبِصَدْرِ حَانَ تَخَضُّنِي

تُنْسِينِي .. الدُّنْيَا وَقَلَاهَا

تَشْفِينِي .. مَنْ عَلَّ شَتَّى

مَنْ بَعْدَ الْفُرْقَةِ وَجَفَاهَا

* * *

"لَيْلِي" ! .. بُوَعْدِ تَقَطُّعُهُ

أَنْ .. أَرْقُلَ .. دَوْمًا .. بِهَوَاهَا !! ..

بِسَعَادَةٍ .. حُبِّ .. نَحْيَاهَا

فِي " صِبْغَةِ رَبِّي " سِيمَاهَا

و " بِسْمِ اللَّهِ " تَعَلَّقْنَا

وَسَلَامٌ " الْهَادِي " .. يَرَعَاهَا

وَبِقُدْسِ " الْكَعْبَةِ " قَبَّلَتِنَا

وَبِوَحْيِ " الْحَرَمِينَ " هِنَاهَا

فِي " طَيْبَةِ أَحْمَدَ " مَأْرِزَهَا

مِنْهَاجِ " الْجَنَّةِ " وَهَدَاهَا !! ..

* * *

" لَيْلِي " .. " الدُّنْيَا " فِي عَيْنِي

قَدْ صَاغَكَ " رَبِّي " .. أَحْلَاهَا !! ..

* * *

obbeikandi.com

"بركان فتنة"

obbeikandi.com

" بركان فتنة "

عيناك تشفينا من الضر

عيناك ترقينا من السحر

نهداك يا للهول في مرح

يتماوجسان تماوج البحر

وأتيه في فاك كواكبـه

خجلت غداة طلعت كالبدر

ناراً وقود سعيها بدمي

يهمي كما يهمي شذى الخمر

نشوان من جوع ومن وآله

والقلب يهتف بالهوى العذر

ولهان في عينين ملؤهما

كراً وفي الخدين كالجمر

ترنو إلى صحف مضمخة

من عطر أشواقـي ومن شعري

وتروح تسكبه رؤى شفق

في عالم للحب كالالتبر

بركان فتنتها وفورتها

ودلالها كالشمس إذ تجري

قد أشعلت بالوجد أفئدة

حيرتني تتيه بعالم السحر

"ليلاي" آيات الذي العصر

قد صاغها الخلاق من قدي

” ليلى ” ... !!

آية

الدهر... !!!... ”

obbeikandi.com

"ليلي" آية .. الدهر !! ...

مِنْ وَهْجَةِ " الشَّمْسِ " مِنْ إِشْعَاعَةِ " الْقَمَرِ

صَاغَتْ يَدُ " اللَّهِ " لَيْلَى آيَةَ الدَّهْرِ

" لَيْلَى " الصَّبَّاحُ بِرِيَّاهُ ... وَمَشْرِيقِهِ

" لَيْلَايَ " مِنْ مَعْجَزَاتِ " الرَّبِّ " لِلْعَصْرِ

دَيْمُومَةً فِي صَبَا عُمُرٍ أُقَدِّسُهَا

صُغْرَى لِكَأْنِهَا فِي رَابِعِ الْعَشْرِ

تَهَزُّ مَائِسَةً .. تَمْشِي مُجَذَّبَةً

بِجَدِيلَةٍ وَجَدِيلَةٍ تُغْرِي

بِتَقْرِفَرٍ كَالضَّوءِ مُرْتَجِفًا

فِيهَا اللَّمَى صُبِغَتْ وَرْدًا وَمِنْ خَمْرِ

" نَهْدَانِ " فِي وَتْبٍ مِنْ صَدْرِهَا قَفْزَا

فِي رَهْبَةٍ رَفْرَفًا فَاَنْزَاحَ عَنِ بَصْرِي

أما اليدان هما حَوَلي أحسُهُمَا

طوقين حرهما نار من الجمر

ليلاي إني ببحرٍ سَابِحٌ " .. وَجِلٌ

في بحر عَيْنَيْكَ ... في سرِّي وفي جَهْرِي

الآيتان هما " أغرودتا " مَلِكٌ

شعًا شعاع سناً " كالكوكبِ الدرِي "

* * *

" فينوسُ " أضحتُ .. وَ " كَلْيُوبَتْرَا " يَا أَمَلِي

بين الوصيفاتِ .. في دُنْيَاكَ يَا قُدْرِي

إشعاعُ فِتْنَتِكَ الوضَاءِ مَلَكَهَا

كُلُّ " القلوبِ " .. وَقَلْبِي مُوقَدُ الجَمْرِ

في الكَوْنِ كُلُّ خَلْقِ الله ضارعةٌ

سبحانَ مُبَدِعِهَا في العَشُو والبكر

يا آيةَ " الدهرِ " .. يا .. " ليلاي " يا عمري

هَلَّا رَحِمْتَ أسيراً تاهَ في الفِكرِ

كَمْ ذَا أَحْبُّكَ .. وَالْأَيَّامُ شَاهِدَةٌ

على وفائي .. به تَذْرِين .. من بَذْرِي

بَيْنَ الْأَنَامِ " أَسِيرُ الْعِشْقِ " فِي وَلَعِ

عَلَى أَرْضِيكَ يَا أَعْجُوبَةَ الْبَشَرِ

أَمْسَيْتُ مَالِي سِوَى طِيفِينَ مِنْ ضَجْرِي

جَنُونَ حُبِّ وَمَجْنُونَ مِنْ الْهَجْرِ

" مَجْنُونَ لَيْلَى " .. بِمَجْنُونَ فَتَكَّتْ بِهِ

هَيْهَاتَ .. يَبْلُغُ .. مَا لَأَقْبِتُ مِنْ صَبْرِي

* * *

obbeikandi.com

(إبداع الله لك يا ليلي آية مبهرة)

obbeikandi.com

(إبداع الله لك يا ليلي آية مبهرة)

الله أبدع آياته العجيبة

لا حصر لها

كل ما نراه.. إبداعات صاغها سبحانه ويا لروعة إبداعاته

أما أنت

يا " ليلي "

في ناظري...

أمثلة من إبداعاته

كل ناكر لوحداية الله

ولقدراته العظيمة الباهرة في كل شيء

إذا ما ساقه الله

فرأى جلال إبداعه فيك

وصياغته لجمال تكوينك

سيخر بين يدي الله صريعاً

مشدوهاً شاهداً مؤمناً

لصمديته وعبوديته وحده

شاهداً مؤمناً بعظمته السبوح القدوس

رب الملائكة والروح

سبقت رحمته غضبه.. وسبقت مغفرته عذابه

فأنت " والله أعلم" من رحماته للضالين

ووسيلة لهم كيما يكونوا راشدين

يؤمنون به إيماناً كله يقين

فسبحانه إذ صاغك في أحلى تكوين

كل ما فيك يحكي روائع إبداعه المبين

فيحمده راؤوك رباً خالقاً للعالمين

ويستقي الناظرون إليك سؤال الله من الخير الوارف العميم في الدنيا

والجنة

دار النعيم

شاكرين حامدين لله إذ هداهم لرؤياك

وهياً لهم استشفاف جلال إبداعه فيك

وجمال إشراقه إطلالتك

وجهك نور بهاء ساطع

وشعرك ندفه الله جدائل من خمائل الجنة

التي فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت وما خطر ببال أحد

عينك لرائيتها فيها بأذن الله إكسير حي يوقظ كل عرق ويشفي كل

ميؤوس

وبلسم يمحو كل جرح

وثغرك شفتان زنبقتان متسامقتان

شفة سفلى تتدلى عسلأ

وشفة عليا تتسامى في تحد فوق السفلى تقطر ندى

كلماتك أنغام وسنى وأغاريد ملائكية عندما تترى

تنزل في الأذان ألحانا موسيقاها

تشجي.. وتطرب...!

ورجع صداها

من القلوب تسبيحات تترنم بذكر الله

مشدوهة بجمال إبداعه عز وجل

لسحر بيانك وطلاوة عذوبة غنة لسانك

أما أسنانك فهي لآليء ناصعة

نور بياضها المشرق لا ككل اللآليء النادرة

بل هي لآليء فريدة تُظهر فردية الله سبحانه

أما نحرك وصدرك الريانان فهما ترياقان لكل حيران ياسان..
ونهداك .. سبحان خالقنا صاغهما عز وجل فنارين على شط البحار..
بحار الجمال.. الزاهية ببريقها.

يشعان بهاءً ونوراً .. في سموخهما وكبرياتهما

وخصرك المموسق النحيل

أبداعه خالق الوجود الجليل

ليحي سر خلقه لك الجميل

وإبداعه فيك الأثيل

وما تحت الخصر البديع

آية إبداع قدك الأخاذ المثير...

يلهج بثناء الله عليهما كل ذي عقل بصير

وساقاك الناعمان كالحرير

يجرحهما همس النسيم العليل

فسبحان الذي نسج خلقك آية من آيات إبداعه

أمد الله عمرك بالهنا

وما كنا لرب العالمين مقرنين

وإننا إليه لمنقلبون!!..

بعد الرحيل

بعد ... الرحيل !!!

من ترى تهوين بعدي؟

بعد أن أرحل وحدي؟

تاركاً .. عندك .. قلبي

وخذي لاتي .. ووجدي !!

من ترى الوارث عني؟ ..

ألف ليل .. ألف .. وعد ؟ ..

ألف مشوار .. إلي

بوابة الغيب يؤدي

حيث يحيا كوئنا...

المنسوج

من عطر

وورد؟

هل تُرى ؟ .. تقضين ؟ ..

ساعاتٍ على المرأة .. بعدي؟

ترتدين الأخضر المـدروز

ففي أنوال .. خلدي ؟ ...

ترشقين العطر والزينات

للوارث مجدي؟ ...

خاتماً ؟ .. في أصبع ؟

أو أنجماً .. في خيط عقد ؟

* * *

من ترى ؟ .. الوارث عني ؟ ..

جَزْرُ نَهْدٍ .. مَدَّ نَهْدٍ ؟

شِيفَةَ عَلِيَا تَسَامَت

فِـسْوَاقِ سَفْلِي بِتَحْدِ

شِيفَةَ سَفْلِي .. تَدَلَّتْ

عَسَلًا ..

من ثغر شهد

* * *

الهوى فى أى.. دنيا

وطنى.. حتى.. بلحدي

فمسافات المدى.. مسا بيننا

مدة.. زنى !! ..

ينتهى الحب من الدنيا ..

إذا أحببت بعدى !!!

* * *

”تَلْفَى

النِّسَاءِ

إِذَا

حَضَرَتْ !!!”

تُلغى .. النساءُ .. إذا .. حَضَرَتْ ... !!!!!! "

إني رَسَمْتُكَ في خيالي "ليلاي" آياتِ الجمال
فإذا الحقيقةُ .. فوق ما رَسَمْتُكَ أَخِيَّتِي وبالي
في كل جيل .. كُنْتُ أَوْلَادُ .. في القوافل في ارتحال
وأدورُ أُنَحْتُ عَنْكَ في الدنيا وفي كل المجال
وأعود فوق الرمل .. مثل الماء في قَصَبِ السلال
وأموتُ في الصحراء .. تحت الشمس في تيهِ الضلال
وأعودُ أُحَلِّقُ .. عَنْكَ أُنَحُّ في النهار وفي الليالي
في كل أَرْصَفَةِ الوجود .. من الجنوب إلى الشمال
في كل عابرةٍ .. تُرَاقِصُهَا النَسَائِمُ كالغزال
عَلَيَّ أراكِ .. كما رَسَمْتُكَ في البريق وفي الظلال
فلقد رَسَمْتُكَ أَجْمَلَ امرأةٍ العصورِ على التوالي
حَبْرِي .. نَمِي .. وَبِغَنَةِ العِيدَانِ أَلحَانِ مقالِي

قد كنت من عمري القديم "حبيبتى" نارَ اشتعالي
أوَ لَأ تلبين النداء .. أقول يَا " لَيْلَى" تَعَالِي؟...
أنتِ النساءُ جميعُهُنَّ .. وإِنِّي كُـلُّ الرجالِ
إِنِّي رَسَمْتُكَ فِي خيالي
" لِيـلَايَ " أَيـماتِ الجمالِ
فإذا الحقيقةُ .. فوق ما رَسَمْتُكَ أُخيلَتِي .. وبَّالِي !!!

obbeikandi.com

(ليلاي !!! ...)

الله أكبرُ .. يا حبيبةُ .. أنتِ عندي.. كل شأن
بين الورى .. (الله) .. صاغَـكِ .. (آية) .. أنهى افتتان
فلأنتِ .. إكسیرُ الحیاة.. وأنتِ (عُجَبِي) في الزمان
ولأنتِ .. رمـزٌ للجمال.. وللعُجَابِ الترجمان
ولأنتِ .. شمس للكواكب بين أرتالِ الحسان
نجلاء .. وَسَطُ الخلق .. نورِ بين .. إنسيّ وجان

* * *

يا منبعاً للسعد .. ما .. يُخَيِي النفوسَ مَدَى الزمان
إني أتوقُّ .. إلى الوِصَالِ .. أما تَري.. أن الأوانُ ؟؟
في صَحْنٍ .. (مكة) أو .. (بطيبة) .. رَوْضَتَا خَيْرِ الحسان
لُقِيَا .. تُضِيءُ بها .. (الدُّنْيَا) .. قرآنا فيه الأمان
ويَسُودُ .. مِنْ (رَبِّي) .. جَنَى الرَّحْمَاتِ فِي الأسْحَارِ دَان

ترعى (السخال) .. مع (الذئاب) .. بألفَةٍ .. يَسْمُو الحنان
فَتَحْوُلُ .. أرضاً.. مرْتَعِ الإِعْمَارِ .. فِي أْحْلِ جِنَانِ !!!
(ليلاي) .. عودِي للوصال.. فَأَنْتِ .. عُمْرِي فِي الزمانِ
شَوْقِي.. إِلَيْكَ .. بِحَارُهُ أَمْوَاجُهَُا.. سِحْرُ البِيَانِ !!!

obbeikandi.com

”عَيْنِي .. أَبْر“

obbeikandi.com

" عَيْتِي .. أَبْرُ ؟ "

لَيْلَايَ .. مَا أَغْنَى " الْحَبِيب " عَنْ الْعَتَابِ أَوْ الْجَفَاءِ
إِنْ أَنْتِ فِي كُلِّ الدُّنْيَا .. آيَاتِ " رَبِّي " فِي بَهَاءِ
عُودِي فَكَمْ عَادَتْ إِلَى آجَامِهَا .. أَسَدَ الْعَرَاءِ
عُودِي .. إِلَى دُنْيَايَ .. أَمْنَةً .. مُكْرَمَةً التُّدَاءِ
دُنْيَايَ .. ضَاحِكَةَ النَّدَى .. وَالزُّهْرُ دَانِيَةَ الْجَنَاءِ
لَا تَسْحَبِي سَافَةَ الْجُودِ عَلَى عَطَاءِ الْأَسْخِيَاءِ
عُودِي .. فَصِرْتُ أَحْسَنُ مِنْ شَفَةِ الْفَطِيمِ إِلَى التُّدَاءِ
عَطْفِ الْأُمُومَةِ .. لَا يَضِيقُ بِجَفْوَةِ الْوَلَدِ الْمُسَاءِ
أَبْعِينَ .. غَيْرِي .. وَرَدَةَ نَبْتَتِ وَعَاشَتِ فِي إِنْثَائِي؟
عَيْتِي أَبْرُ بِهَا .. وَأَخْنِي
فِي _____
وَفِي _____ شَفَاءِ !!!

obeikandi.com

أغنية

عودي لي .. ليلي .. عودي لي !

..

obbeikandi.com

أغنية:

عودي لي.. ليلي.. عودي لي! ..

عودي يا ليلي "عودي لي

فبرؤجيك بذرّة إسني فيني

آيات الله مجرّسة

في خلقك أندع تكوين

أودعك الله ببارقة

لتذكر في صدق يقين

آيات القادر مخرّجة

سبحانك ربّ التّكوين !!! ..

* * *

أعطيني أملاً يا ليلي

في إنني الله سآخيني

فَرَوَّاجِي مِنْكَ سَيُّسَعِدْنِي

وَيَقْوِي عِنْدِي مَكْنُونِي

وَيَجِدُّ عَزْمًا فِي رُوحِي

وَيَزِيدُكَ بَعَثًا لِلدِّينِ

بِرِسَالَةِ أَحْمَدَ : نُوقِظُهَا

مِنْ بَعْدِ سُبَاتٍ يُتَكِينِي !!! ...

* * *

اللَّهُ الْخَالِقُ أَبْنَاءَ دَعَا

نُورًا وَضِيَاءَ بَيْقِينِ

لِلْكَوْنِ تُشْعِشِعُ رُوحَانَنَا

لِخَلَاصِ الْخَلْقِ بِتَمَكِينِي

بِخِلَافَةِ عَدَلٍ يُسَنِّدُهَا

مَكْنُونُ اللَّهِ وَيُرْسِي بَيْنِي !!! ...

مِنْ نَبْعِ النُّورِ لِقُرْآنِ

مِيرَاتِ الْحَقِّ وَتَبِيِّنِ

وَرِسَالَةِ رَبِّي أُرْسَلَهَا

بِنَبِيِّ خَاتَمِ الدِّينِ

أَوْذَعَنِي اللهُ خَصَائِصَهَا

وَيَقِينِي بِاللهِ يَقِينِي

مِنْ شَرِّ ضَمَائِرِ مُوْغَلَةٍ

فِي حَقِّدِ أَسْوَدَ مَأْفُونِ

اللهِ يُحَقِّقُ مَوْعِدَهُ

فِي بَعْتَةِ أَمْرِ فِي الْحَسِينِ

يُبْدِيهِ لِخَلْقِ بَيْقِينِ

فَوْقِ الأَدْيَانِ بِتَمَكِينِ

سَبْحَانَكَ رَبِّي خَالِقِنَا

فَبِأَمْرِكَ كُؤُونٌ تَكُونِي !!! ...

obbeikandi.com

ضَوْءٌ .. الْحُبُّ !!

obbeikandi.com

ضوء.. الحب.. !!

أَجْمِلَاتِي .. لَا تَنْزِحِي .. بِيَدَيْكَ إِلَهَامِي وَفَكْرِي
أَجْمِلَاتِي .. لَوْلَا جَمَالُكَ .. لَمْ يَرَفَّ نَسِيمُ شِعْرِي
أَجْمِلَاتِي .. عَيْنَاكَ .. ضَوْءُ الْحُبِّ .. مِنْ عَيْنَيْكَ سُكْرِي
لَا تُطْفِئِي .. رَمَقَ الشَّبَابِ .. فَمِنْ سِرَاجِكَ .. شِعْ نُورِي

* * *

obbeikandi.com

من حكايات الشعر:-

شيخ الملايين ! ..

وعروس ..

العشرين !! ..

obbeikandi.com

"شيخ الملايين..

وعروس العشرين !!! .. "

مضى عامان يا أمي

وزند الشيخ يحيوي

كأنني دمية.. والشيخ

تمثال من الطين

كان القصر مقبرة

معتقة الشياطين

كان رخامه الوردي

قهقهة المجانين

كان حريره شوك

يغفل بي.. ويسدمني

* * *

مللت القصر يا أمي

وأهراء الفساتين

وأكداس اللآليء من

كنوز الهند والصين

فهر التبر فيم

من الآهات يرميني

وعقد الماس يخنقني

كحبل من ثعابين

وذاك المخدع الغافي

مع النجمات يـضويني

أحس سجوفه الحمراء

حكيت من شرابي

به صور لعاهرة

تـعـرت لابـن عـشرين

يضاجعها .. فيغري الشيخ

يا أمي .. ويـشـقـيني

وفوق سريره ينسد

قربى .. ابى تسعين

يقبلى .. كتقيل

لام .. دون تسعين

وفى شفتين من خشب

صق القطب يسقيني

وكالمحموم يحضني

وكالمذعر يلقيني

كشاة .. وهو جزار

ولكن دون سكين

ويمضغ ناهدي حيناً

ويسعل .. ثم يطريني

ويلهث .. ثم يستلقي

ومن حين إلى حين

يعود إلي في يأس

هنا.. كالطفل يبكي

بعض اللحم في نهم

وعن روعي بعيني

ويستجدي الكنوز البكر

في زندي مـسكين

ويجذبني كمجنون

ويقتصيني ويـدني

كأنني " فرخة " بالبنار

يا أمـاه .. يشويني

* * *

ويمضي الليل.. لا يرضي

ولا يـأ أم يرضيني

وعند الفجر يتركني

لفوهات البـراكين

أَيْكْفِينِي .. بِرَيْقِ الْمَاسِ ؟ ...

يَا أُمِّي .. أَيْكْفِينِي ؟ ...

أَتْرَوِينِي وَحُـوْلُ بَحْرِـة

... جَفَّت .. أَتْرَوِينِي ؟ ...

فَهَلْ فِي رُؤْيَا العنقود

والخَمَّار .. تُجَدِّدِينِي ؟ !

وَكَأْسِ الخمر فارغة

وخمر الدُّنْ مِنْ طِينِ ؟ !!

* * *

أَجَابَتْ أُمُّهَا .. عَوْدِي ..

لأحضان الملايين

فَلَمْ تَفْرَغْ مَدِينَتَنَا

مِنَ الشَّبَانِ يَا نِينِي !!! ...

* * *

obbeikandi.com

حكاية شعرية:-

الصغيرة المبيعة

obbeikandi.com

حكاية .. شعرية:-

الصغيرة المباعة!!! ...

خَدَّ شَوَاهُ النُّومُ .. تَحْتَ الشَّمْسِ .. مِنْ سَفَعِ مُعَقَّرِ
وَقَمِّ يَلَاقِي .. رِيشتَيْنِ تَرَاحَتَا .. مِنْ تَحْتِ مِئَقَّرِ
بَنَتِ بَعْمَرَ وَرَيْقَةَ الرِّيحَانِ .. أَوْ فِي الحَقِّ أَصْغَرِ
مَلْمُومَةَ بَقْمِيرِ صَبَا المَشْقُوقِ مِنْ جِهَةِ وَأَكْثَرِ
تَتَجَرُّ خَلْفَ أَبِ مَرِيضِ أَرْمَدِ العَيْنَيْنِ أَغْبَرِ
مَتَعَثِّرِ الخَطُواتِ كَالسُّكْرَانِ فِي دَرَبِ مُحَقَّرِ
رَخِو قَصِيرِ .. فِي عِبَائَتِهِ تَجْمَعُ أَوْ تَكْسِرُ
حَافِ .. تَسْهَلُ عَسْرَ كِبُوتِهِ عَصَاهُ إِذَا تَعَثَّرِ
وَالطَّفَالَةَ المَذْعَانَ فِي أَعْقَابِهِ ذَيْلَ مَجْرَرِ
تَبْكِي فِي مَسْحِ دَمْعِهَا وَدَمُوعِهِ أَسْخَى وَأَغْزَرِ
بِنْتِي : - خَذِي .. هَذَا .. وَصَبْ بِكْفِهَا حَبَاتِ سَكْرِ

فِيهِلُ مِنْ فَمِهَا شُعَاعُ طَلَّاقَةٍ يَخْفَى وَيُظْهِرُ
وَتَلُوكُ أَسِنَّةٌ مَبْعُوثَةٌ .. بِمَنْطِقِهَا الْمَبْعُوثُ
أَبْتَاهُ : - أَيِن تَرُوح؟ أَيِن نَرُوح؟ يَا اللهُ أَكْبَرُ
أَبْتَاهُ .. كَيْف تَرَكْت أُمِّي وَحَدَهَا فِي اللَّيْلِ تَسْهَرُ؟ ..
أَبْتَاهُ: .. مَا لَكَ يَا بَنِيَّة؟ .. أَيِن نَذْهَبُ قَل .. تَذْكَرُ ..
وَتَرَا عَشْت أَجْفَانَهَا .. لَغِيَّة الصَّغِيرِ إِذَا تَحْيِرُ !!! ...

* * *

الْفَقْرُ .. هَذَا الْكَافِرُ الْمَلْعُونُ مَا أَطْغَى وَأَجْبَرُ
وَالْمَالُ فِي شَقِّ خَفِيٍّ فِي عِبَائَتِهِ تَخَشُّرُ
وَرَقٌ ضَعِيفٌ .. تَسْتَنْدِلُ النَّاسَ قُوَّتَهُ وَتَقْهَرُ
أَمَّا الصَّغِيرَةُ فَاحْتَوَاهَا الْقَصْرُ لَا أَشْقَى وَأَحْقَرُ
لِلشَّيْءِ .. لِلتَّعْذِيبِ لِلشَّيْءِ الْمَكْذُوبِ حِينَ يَذْكَرُ !!! ...

* * *

من القصص الشعري

الظلم

مرتعه ...

وفيم ...

obbeikandi.com

من القصص الشعري:

الظلم .. مرتعه .. وخيم !!! ...

يا أيها الإنسان .. في أيّ مكان .. كنت وفي أي زمان .. لو
ساعدت قدرتكم على أذى أخيكم الإنسان .. وظلمه تذكروا عظيم
قدرة الإله الواحد الديان سبحانه الخبير والبصير... والقدير.. عليك!
يا إنسان .. فليس بين الله سبحانه .. عز وجل وبين أحدٍ من خلقه
حجاب !!! ..

* * *

أسرة في عيشها .. تقّات من بيع الحليب
من أب كهل .. ومن أم .. ومن ولد نجيب
يُدرسُ الابنُ (زيادُ) عند سبّاكٍ قريبٍ !!
ذات يوم .. غادرَ .. الابنُ زيادُ .. عاجلاً كيما يسافرَ ..
في معاملةٍ له .. (نامت) لدى إحدى الدوائر

ولم يسؤل شكا ألامه والدمع حائر
إنني .. أتيناك لا .. توصية .. عندي ولا عندي أمر
فأنا .. يا سيدي .. بئس .. أخيا .. عديم الحظ .. عائر !!

* * *

قال " عرفان " .. المدير فإنها .. مقضية ...
كم ذا .. ستدفع .. يا زياد لتاكم القضية
مأذمت لست مدعماً .. لا من كبير أو جليل ذي مزية؟
لنم يكن .. للأفيل .. من مال

ولاً رزق سوية !!!

وارتضى " عرفان " ن شوان

بسطل من حليب فيه أرطال سنية .

من زياد كل يوم أتياً

يحمأ مرهق الحال رديئة.

ومضت بضعة أشهر ليس يبقى لزيد من بقية

كل صبح .. بعد لأي ... ذاهباً يشقى صعوداً للمدير

منه سيستلم الخطأ .. وخطاباً

وخطاباً

بالمآفة .. بات يسي

في دهاليز .. وأقسام .. الإدارة من رئيس .. لرئيس

فالسكربتير للمدير

* * *

وبعد .. شهريين وقل ثلاثة .. سافر المسؤول

في مهم عاجل لغاية

هنا ارتأى " عثمان " نائبه

الزينة .. حسماً فبنت تلكم الحكاية

ولم يكن مؤذناً فوعه في مشكل .. إلا صغيرة

فحاله _____ ا عثم _____ ان

في بُرْهَة _____ فانه _____ صاحته ...

أمة _____ ورة !!! ...

* * *

عاد المديرة ... يسأل بحيرة عثم ان

معتفأ " نائبته بالفظ من كلام

" اغاظته بما فَعَلَن ففقه د الحايب

في صَة _____ ذمة حيرة

فلم يعد يأتيه ذلك " السطل من حايب ...

في اليسر والسهولة

هنا .. " م ساعده " نزيه

طاهر يلقى م صيره

لا بُدَّ من إقائه عن دربه

فَأَلَمَ الْعَوَاقِبُ بِمُتَطَيَّرَةٍ

وَبَقِيَ سَوَاءَ الطَّغْيَانِ

مَنْ نَفْسَهُ قَدْ شَرِبَتْ مِنْ .. بُؤْرِ خَطِيئَةٍ

مَمَّا وَوَعَاءَ خَبْثٍ .. وَنَسْتِنُّ

زُنَامِيَّةً .. عَقِبَ مَنْ الْمَسِيرَةَ

شَرَفَ الزَّوْاجِ فِ

أَنْ تَحْكُمَ

بُطُونَهُ بِالْوَحْدِ وَالْقَلْبِ ذِيرَةً

لَا تَلْعَبُ الْقُورُ الرُّخْمُ الْجِيَّاعُ

أَنْفَهُ بِسُوءِ الصَّدِيدِ مِنَ الْعَكْبَرَةِ

لِيُذَبِّرَ الْكَيْدَ الْمَرِيئَةَ

مُفَلِّقَةً أَتَهُمَ أَيَّ شَرِّ الشَّرِيرَةِ

هُوَ وَالصَّاحِبُ لِمَنْ مِنَ الْأَشْرَارِ

عُصْبَتُهُمْ شَرٌّ

لَأَبَدًا مِنْ إِقْصَانِهِ عَنْ دَرَبِهِمْ فَلَهُ الْعَوَاقِبُ مِنْ خَطَرِ

دَسُوءِ الْفَاقَاتِ الْخَافِشِ

وَعَشْرَ وَزْنَ لِبُنَاتِ الْوَدْرَةِ الْخُذْرِ

فِي بَيْتِهِ وَقَّتْ الصَّلَاةَ

وَحَمِينَ رَاحَ لِمَسْجِدِ الْعَسْخَرِ

وَعَمِيرَةَ الْقَاضِي يَوْمَ صَلَاتِهِمْ عِنْدَ الْفَجْرِ

كَأَنَّهُمْ .. لَدَيْهِ .. مَعَ الْمَدِينِ

بِسْتِهِ رَأَتْ شِعُورَهُ

جَابُوا الصَّلْحَ جُلًّا أَعْيَانِ الْعَشِيرَةِ

يَتَسَامَرُونَ عَلَى " الذَّبِيحَةِ "

يَاكَ _____ وَنَ

بِلَذَّةِ الْقَصَصِ الْمَثِيرَةِ !!

حَكْمُ _____ وَ " عَأَى " الْمِ _____ سَكِينِ "

وَهُوَ _____ وَقَتِي يُقَى _____ ضِيهَا مَرِي _____ رة

" خَمُ _____ سِينِ " عَامِ _____ أ

فِي _____ " ال _____ سجونِ "

بِذِّ _____ الحِ _____ الِ الكِ _____ سيرة !! ...

وَمِ _____ ضِي بِحِ _____ زِنِ عَامِ _____ الأوَّلِ

وَال _____ سَكِينُ .. فِي _____ نَفْسِ _____ سيرة

فِي _____ ال _____ سجنِ أَمِ _____ ضَاهَا

ال _____ رِيءِ

مُصَلِّي _____ أ

الله .. كَـ يَزْعَمُ يَـ مَـ صِـيرَـة

الله راحـ مـ كُـ لـ عـبـد

رحمـة منـة يـ سـيرـه

الله أكبرُ لـيسَ يَهمُّ لـ ظالمًا يَصلَّى سـعـيرـه

جَعَلْـ لـ المَلِـئِكِـنَـا

يـ رى

البـ رىءَ بِنوْمِـه يـ شكو أمـوره !!! ...

* * *

أمـرَ المَلِـئِكِـنَـا وزيـرـه

بالْبَخْـثِ فـي هـ ذى القَـضِيَّةِ

وجـ .. " البـ رىءـ "

مُـضْمَخًا

بـ شَدَا بَرَاعَتِـه المنـيرـة

كَادُوا لَنَزَاهَةً فِيهِ

وطينتِ

تُبرأت براءته ...

وضاعت ساحة كالشمس في جليته

شهد الأذني قذت تباب

منهم كاشي فأشئت القضيته

وروي لك لئال الناس

حباك جريمة منهم بغية !!!

* * *

قَبُوا علو بهم كاهم

إذ ضاعفوا حكم الجراء

ليكون كل منهم عظمة ودرسا في القضاء

عقبى لهم بجحيمها يحرون في أيام نخس

قمطريه

أَمَّا الْبِشْرُ فَفِكْرُهُ
فَبَاتَ رَمِزًا لِلنَّزَاهَةِ
عِثْمَانُ أَصْحَابُ سَبِيحِ الْيَدِ
بَيْنَ الْجُمُوعِ وَلَا غَرَابَةَ
فَاللَّهُ أَكْرَمَهُ وَطَهَّرَهُ بِمُزْنٍ مِنْ سَخَابَةِ
وَلَيْسَ بِمُتَمَلِّئٍ لِي رُبِّي لَعِبْدٍ إِنْ ظَلَمَ
إِمهالاً قَدْ كَانَ دَرْسًا
فِي الْوَرَى رَمَزَ السَّعَادَةِ
بِالْعَدْلِ ... بِاللُّبِّ ...
وَفِي إِعْزَازِهِ أَزْهَى سَعَادَةٍ
فَالْعَدْلُ يَنْشُرُ كُلَّ دَعْوٍ لِلْوَرَى فِيهِ السِّيَادَةُ
ذَا وَعَدُّ رَبِّي فِي الْكِتَابِ مُذَكَّرًا

خيراً عبادة !!

عَقَبَى لَهُمْ .. بِجَحِيمِهَا .. خُلْداً بِنَارِ مُسْعَرَةٍ

إِنْ لَمْ يُعَذِّبْهُمْ

بِدُنْيَاهُمْ...

عَلَى آثَامِهِمْ فَحَسَابِهِمْ

فِي الْآخِرَةِ

ذَا وَعَدُ " رَبِّي "

فِي "الكتابِ مَيْسَرًا"

لِلذِّكْرِ

تَذَكُّرَةً..

لَأَنْفُسِنَا الْبَصِيرَةَ !!! ..

* * *

obbeikandi.com

المراثي

أحبّاء .. مضوا ...

obeikandi.com

شہید الإسلام "الفیصل" یتکلم : -

إِنْ أكن مِتُّ .. إِنْ بعدي .. رِجالاً

كلهم "فیصل" .. وزاد بقائي !!! ...

obbeikandi.com

شَهِيدُ الْإِسْلَامِ " الْفَيْصَلُ " يَتَكَلَّمُ : -

إِنْ أَكُنْ مِتُّ .. إِنْ بَعْدِي .. رِجَالاً

كَلِّمُوا " فَيْصَلٌ " .. وَزَادُوا بِقَائِلِي !!!

. . .

نشوة " المجد " ... خفقة في عبائي

ونشيد " الخلود " .. رجوع حداثي

أنا نور " الإيمان " أشرق في...

" الكون " وأزجى له رحيق السماء

عشت " الله " منذ ولدت وإنني

من نмир " الإسلام " نبع ارتوائي

أنا " الله " خدام .. ولشعبي

ولكل " الإسلام " في الأرجاء

أنا دوماً " بطيية " الذكر أشدو

بسنائها .. و " الكعبنة " الغراء

مربع الطهر .. والكرامة والحق ..

وشهد العلى .. هدى " الأنبياء " !!!

قد حباني " عبد العزيز " وليداً
بسلاف الأجداد .. رمز البهاء
أنا صِينُو " لعبد العزيز " أَرْجِي
كل خير .. بهدي " رب السماء "
جزت للنجم .. كل صقر وخَلْفَتْ...
فحول الصقور .. إرثاً ورائي
أولد "المجد " في " المجيد " مع النفخة..
قبل التكوين .. والإنشاء !!!

* * *

مزقي الليل .. من جراحي سكباً
يا روابي " الرياض " طيب الوفاء
واعصري الخير من كروم خيالي
شعشي النور من " ضياء حراء "
أمتي .. أمتي .. ودان لها العصر...
فَدَعَنِي .. أروخُ في خيالي

كل حادٍ في " مهبط الوحي صوتٌ

مُشرقُ اللحنِ مُرقصٌ بالحداء

فاشمخي يا منائر الكون عزاً

ثم طُولي بشولة العظماء !!!

* * *

ليس عَجَباً ... في أن أموت "شهيداً"

" وأبني " من " سلالة الشهداء "

منذ " قرنين " كم نذرنا بروح

في سبيل " الإسلام " والعلواء

كم " لآل السعود " سالت دماءً

كانت "المجد " في سجل البقاء

كفل "الله " جرحنا مُذْ خُلِقْنَا

وهو وعد " الإله " للأوفياء

نحن قوم أصالة "الحق " فينا

وإليه يكون .. كل انتماء

ورسالاتنا دروب إلى " الله " ...

وأهدى إليه درب الفداء

وليانانتنا حذاء المروءات

على زورق الضحى والمساء !!!

* * *

كم يمج اللهب في كبدي الثكلى ...

وجرحي مُضْمَخٌ بالإباء

فله أهدي من دمي وجهادي

فوق كل الجراح والأرزاء

لا أبالي شحوب لوني وضعفي

ونحولي .. ورقتي .. وعنائي

ليس في همتي .. وإن وهن العظم...

سوى العصف في الخطى .. في المضاء

إنها قوة " الإله " وعون

منه ألقاه .. وهو زاد بقائي !!!

يا "فلسطين" يا مهاداً "لعيسى"

نورِ قدسٍ .. وأيكة " الأنبياء "

أنت رمز " السلام " في الكون هَذيّ

قبسات " الرحمن " .. ماحيات الشقاء

لست أنسى الجراح .. يُذمى بها..

" القدس " على فك حية رقطاع

فغرتُ شدقها ومجت على الرمل...

فحياً معطشاً للدماء

والحسام الصقيل يعبث فيه...

الفأر ملقى .. في غمده بانزواء

كيف أنسى ؟ .. وفي التراب رفاق

مت فيهم .. فكلهم أشلاني

"قدسنا" مهد عزنا ورباه

مثنى الجرح .. مترعاً بالبكاء

كم تمنيتُ أن أكون شهيداً
راجياً أن يكون هذا قضائي
يظماً " القدس " للدماء فيروي
بدماء الأبطال والنبلاء !!!

* * *

إن أكن ميتٌ إن بعدي رجلاً
كلهم " فيصل " وزاد بقائي
إنه " خالد " أخي وحببي
ويدي الموصولة الأجزاء
إنه " الفهد " .. والأخوة جمعاً
أنا فيهم .. في عالم الأحياء
فإلى المجد ...

بالمسيرة ..

فامضوا

وحباكم بالرشد

رب السماء !!! ...

" خادم الحرمين .. ما .. مات ..
كلا !!! "

" كلنا "الفهد" منذ يوم .. ولائه !!! .. "

obeikandi.com

نشوة " المجد " .. حَفَقَةً .. في " دماثة "

ونشيد " الخلود " .. رَجَعُ غنائهُ

هو مجد " الرياض " .. مجد " لنجد "

تستظل " البلدان " في أفئاثهُ

من "بلادي " الدمام " أنضُرُ خَيْرِ

راح يغزو " الدُّنْيَا " بفيض رخائهُ

ورواي " القصيم " مَهْطِلُ غَيْثِ

ما شَدَا " الجوفُ " حالياتِ حدائهُ

و "عسير" الفيحاء .. تنشر دوماً

نفحاتِ النسيم .. طَلَّ صَبَابُهُ

" وبجيزان " غِنَاءُ شَجْوِ

" حائل " الشَّامِ رجع صدائهُ

ذا لواء " التوحيد " رمز بلادي

واسع الظل .. شامخاً في علائه

نور " بيت الله " يشرق زهواً

" مَحْكَمُ الْأَيِّ " بادئاً في " حرائه "

وبدوح " الرسولِ أحمدَ " بَنَزْ

زاهي النور طالعاً من " قبائه "

وديار " الحجاز " مهبط وحي

ظاهر " الحق " .. " هادياً " بعطائه

ووليْدُ الشياهِ أَمْنًا تَغْدَى

ضاري " الذئب " .. حارسٌ .. لرعائه

هو " دين الإسلام " أشرق في...

" الكون " وأسدى له سَنِيَّ بهائه

من .. " بلاد السعود " أقدس أرض

هَدْيُ " قرآنه " خلود هنائه

عاش فيها.. مذ كان يحبو وليداً

من نَمِيرِ " العَلَامِ " كأس روائه

هو " لله " خادم .. ومطيع

رحمات " الإسلام " غرقت عَطَائِه

* * *

قد عرفناه ناصراً حقَّ جارٍ

مُسْتَهَاماً مَكْرَمَماً بشذائه

بسناه وبالكرامة والعز..

وَشُهُدِ " السَّمَا " هُدَى " أنبيائه "

قد حباه " عبد العزيز " صبياً

بسلاف الأمجاد قوتِ قرآنيه

هو صِنُوْ لَهُ وَقَدْ كَانَ يَرْجُو

مَدَدَ الْخَيْرِ مِنْ رَحَابِ فِضَائِهِ

جَازَ لِلنَّجْمِ كُلِّ صَقْرَ مِضَاءِ

وَفُحُولِ الصَّقُورِ.. خَلْفَ لَوَائِهِ !!! ...

هُوَ "فَهْدُ الْفُهُودِ" زَيْنَ مَلَكَاً

سَابِقاً لِلسَّنِينِ سَفْرُ عَطَائِهِ

رَافِعاً شَعْبَهُ مَكَاناً عَلِيّاً

مَجْرِيّاً نَهْرَهُ لِـرِيِّ سِقَائِهِ

جَنَدَ الرُّوحِ لِلْهِدَايَةِ نَذْرًا

نَاضِراً لِلرُّوِيِّ سَخِيّاً سَخَائِهِ

مَذْ صِبَاً وَيَغْرِسُ الْبِذْرَ زَرْعاً

فِي حَقُولِ الْعُلُومِ أَزْكَى نَمَائِهِ

بَانِيّاً فِي الْبِلَادِ أَسْمَى صُرُوحِ

كُلِّ يَوْمِ حِكَايَةِ لِمِضَائِهِ

الأساطير حاوياتٌ بعُجبِ

تتغنى الركاب بِذُغِ بنائه

ولباناته نشيد المروءات...

على زورق الضحى ومسانئه !!!

ليس عُجباً بأن يعيش الرعايا

في ابتهاج تُعبُّ كأسَ طلائفه

جانيات من الكروم ثماراً

قاطفاتِ الزهورِ من نعمائه

مجده المستفيض تسعون عاماً

رمز عِزٍّ .. لنا بعهد رخائسه

وهجُ إيمانه يشعُّ ائتلافاً

يرتدي الخلقُ من بهيِّ كسائه

وكذا كل حاكم مستنير

راحة الخلق همُّه لهائمه

قالها قبل أن أقول " أبو حفص "...

فكانت أنموذجاً لورائمه

أنا لو ضاع في " العراق " بعيرٌ

أصطلى في الجحيم نثار كوائمه

يُولدُ المجدُ في المجيد مع النَّقْصَةِ

قبل التكوين قبل بنائمه

إنه "الفهد " قد بنى فخر مجد

ناضحاً في الذرى بطيب وفائمه

هو أوفى إلى "فلسطين " مزناً

لغصون الزيتون من أندائمه

ليس يَنْسَى الجراح نزفاً بقدس

باديات بركنه وخبائه

كيف يَنْسَى ربيع عز ربانا

مُثخَنَ الجرح مترعاً بيكائه

كم تمنى الممات فيها شهيداً

حاديماً للسلام أطلى حدائه

وبمهد الوفاق " لبنان " كم ذا

قد شفى الجرح أسياً لدمائه

صاغ ميثاقه بأحكم عهد

" طائف " الحب .. صاغه لرخائه

وبكل الديار كان مُعْتَنَى

بانياً للسلام أسً علائمه

إنه الفهد والسنينُ سباق

قد قَدَّناهُ مُبْهِراً ببهائه

يرتجي الأجر .. من " إله البرايا "

وتمنّى شموله .. برضائه

" خادم البيتين الذي .. عاش ذكراً

كانا " الفهد " منذ يوم ولاته

في " جنان الفردوس " بالسعد يحظى

من نعيم " الإله " .. أشهى سخائه

عهده .. مشرق .. أعاد إلينا

ماضياً .. رافلاً .. بنور سنائه

فأنضوت تحت هديه أمم الكون...

وسارت صفوفها في وعائه ! ..

إنه " الفهد " للملوك إماماً

قد كساه " الرحمان " نُضْرَ عبائه

قد مضى للجنان " يلقى نعيماً

عند " ربُّ " مُكْرَمًا برضائه ...

ميتة النفس لِخَلِيقَةٍ نَوَقًا

يا حَزَّانِي .. لا تحزنوا لقضائه

فلنا في " الرسول " كل تأسُّ

" مالك الخلد " .. خالد .. ببقائه

" ربنا .. الله " محيياً .. ومميتاً

" مُوجداً للوجود " بعد فنائه !!! ..

يا " ديار الإيمان " .. مَأْرز خَيْر

عِشْتِ لِلْكَوْنِ .. ذُخْرَ فَيْضِ نَمَائِهِ ...

إِنَّ " عبد الله " يَخْلَفُ " فهداً "

ماضياً مثله بنهج علائه

أزره " سلطان " أشرق عضيذاً

في ركاب الأمجاد عزم بنائه

يا " مهاداً للنور تهدي الوري

صانك " الله " نبع جود سقائه

* * *

” العنود.. الأم!!!.. ”

obbeikandi.com

" العنود.. الأم !!! .. "

"أقعدني المرض عن المشاركة مع إخوتي الحزاني.. فمعذرة إذ يجيء
رثائي متأخراً في فقدان فقيدة البلاد الغالية رحمها الله الأم الرؤوم الأميرة
الجليلة "العنود آل سعود" حرم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
بن عبد العزيز صانه الله ووالدة إخوتي الأحبة الأمراء الأماجد الأفاضل:
فيصل ومحمد وسعود وسلطان وخالد ولطفة، أولئك الذين تعلموا من
أبيهم ومنها كل معاني السمو فغرفوا وما زالوا من قلوبهم لأمتهم على
شاكلتهما ما يندى له صخر ويزهر به جمر بتوفيق من الله! ..

حدثوني عنها رحمها الله فقالوا : - إنها معطاءة لا تمن.. تلبى إغاثة،
وتمنع متاهة.. فهي تعطي للآخرين العبرة والصبر والحكمة والإيمان
والهدى، وتسكب ذلك مما سقياها نبعاتها الأصيلتان الكريمتان نضاحة
فواحة من معين القرآن الحكيم وسنة خاتم النبيين سيد ولد آدم محمد صلى
الله عليه وسلم.. ولا جزاء تريد .. ولا شكوراً تبغي.. سوى رضاء
الرحمن.. أسكنها الله عز وجل فسيح الجنان! ...".

"الشاعر"

سوف نبكيك على مر السنين

سوف نبكي الشمس أم المحسنين

يا رؤوماً هتف الدهر بها

شاكراً لله رب العالمين

وكمالاً وصلحاً وتقياً

هو دأب المتقين الصالحين

وقياماً وقنوتاً وهدي

هو شأن الذاكرين القانتين

"العنود" انتقلت تسعى إلى

رحمة الله ودار الخالدين

إنها نهر الندى في برها

وهي إحسان ورد الظامئين

"العنود" الأم من كانت لنا

نعمة الله وذخراً للبنين

" العنود " الأم تُهدي حبهما

لبنى الشعب البناة الطامحين

يدها البيضاء لا تنكرها

سود الله وجوه الناكرين

قدر هذا فما حيلتنا

وعلى الله جزاء الصابرين

قدر الله وما شاء لنا

كائناتاً والله يجزي المؤمنين

كم بكأها المجد حزناً وأسى

وبكأها الناس بالدمع السخين

وربما البيداء أنت وشكت

فرقة المحبوب لو يغني الأنين

مثل قد سار في أفواههم

حسنه يجلو عيون الناظرين

مثل يضرب إرثاً طاهراً

في بنيتها الأوفياء الصادقين

الميامين الصناديد الأولى

رفعوا راية "فهد" باليمين

"فسعود" "فيصل" ثم "محمد"

ذاك سلطان وأشبال العرين

خالد كالبدركم ضياء لهم؟

عتمة الليل ويهدي التائهين

"ولطفة" قد سمت في مجدها

من كريم النبع كالصبح المبين

بأشقاء وقد عزت بهم

من جلال وهدى دنيا ودين

فجزاءاً "خادم البيت لكم"

من قصيدي خادم البيت الأمين

وعزاء أمتي.. في حرقه
أنت يا شعب حماة المسلمين
فاحتساباً وامتثالاً ودُعاً
وخشوعاً ولو اذاً باليقين
فإلى الله جميعاً أمرنا
في علاه. أمره : - كن فيكون
ما لحى من خلود أبداً
خالد ربي إليه العالمين
ما من الموت مفر...
والحياة امتحان خيره للفائزين
كل نفس سوف تلقى ربها
والنعيم المرتجى للعاملين
كل مجد ونعيم زائل
ليس يبقى غير ذي العرش المكين
يا بني الدنيا أقيموها على
منهج الرحمن والذكر المصون!!!

خادم البيتين مرموق السنى
حامل الأعباء والله المعين
يا ابن أقمار العلى من يعرب
مسن سناء الخلفاء الراشدين
يفتدرك الشعب فى أبنائه
ما يصوغ البر والحب الحصين
قَدَّرَ الله وما شاء قضى
كائناتاً والله يجزي المؤمنين
قَدَّرَ هذا وما حيلتنا
وعلى الله جزاء الصابرين
كلما هب نسيم فى رُبَا
مواطن الأجداد لألاء اليقين
قد كسانا الله أنوار الهدى
طالما عطرها الروح الأمين
ها هنا فى أرضنا روض الشذى
بيعة الله تضم المؤمنين
يا له من باسط يمنحنا
من خصال الأنقياء الصالحين!

شيخ قراء عصره

عطوفة العلامة

الشيخ

حسن الشاعر

بسم الله الرحمن الرحيم

شيخ قراء عصره

عطوفة العلامة

الشيخ حسن الشاعر!!!

كان حياته من النور.. نور القرآن!!!.. إنه صاحب العطوفة الشيخ العلامة.. "حسن الشاعر" شيخ قراء القرآن الحكيم.. الذي تتلمذ على معظم قراء عصره وفي مقدمتهم أئمة "الحرمين الشريفين" .. نسأل الله عز وجل في عمره الميمون.. فانفرطت حبات من سبحة سني حياته جاوزت المائة والأربعين عاماً.. ومع فيها قلبه الدنيا.. فلما ذهب ترك جرحاً في كل قلب!..

نَعَتَه "المدينة المنورة" .. وأنا في .. "مدريد" فكانت هذه القصيدة. صدى فجعة فقدانه الأليم.. رحمه الله تعالى.. وأسكنه أعلى عليين في جناته.. وعزاءً للمسلمين بهذا الفقد الجلل.. ولآله الكرام وفي مقدمتهم الفريق الركن صاحب المعالي سفير المملكة بلبنان الشيخ علي حسن الشاعر.. والوزير الهمام الكبير فيما بعد.. وإنا لله وإنا إليه راجعون.. وقد نشرت هذه القصيدة في مجلة "النهضة الدولية الكويتية" وفي جريدة "الشرق الأوسط" المصادرة بلندن!..".

"الشاعر"

* * *

تاه.. في «القبر» المندى جفنه..
في جوى.. أفق.. جنان أخضر
فرأى.. ما لا رأت عين فمن
ترف.. راق.. وحسن عبقرى
أفق نور.. وريح عبق
وغيوم فضة.. فى مزمار
يتلو القرآن.. يبهر نوره
فضل «رب».. منعم مقتدر
ويضئ الشفق الضائى طلاً
يحتسيها.. فوق عرش القمر
ولم الأفق.. أو ينشوره
بزد أطلال كبار عرر
فالنعيم الحلو يسرى.. كيفما
يشتهى نعاءه فى أزهر
فى كل مسفح زنوة وتلقى
سعد.. يظلهما بحسن مبهى
ومطارح - من الخيال.. رحابها
تخضر.. فى تهوى الطيوب الأثفر

«شيخ» كساه الله «بُرْدَ عباءة»

من «رحمة» تزهو بضِي أنور!!!

يا «شيخ قراء الزمان» ومن له

باع.. طويل في العطاء الممطر

رئيت أجيالاً.. تنائر عقدهم

عبر البلاد وفي جميع الأمضر

و«بنوك» هم أسمى «البنين» مائراً

«فعلي» رائدهم ونعم العبقري!!!

«زين الشيوخ» ملأت كل صدورنا

«آيات قرآن» بنور مثمر

كم ذا حبوت بقدسه في «طيبة»

كل «الأئمة» رافلين بأفخر

و«بمكة» سادت تلاوة «شيخنا»

فضل «لرب» مُنعم.. مقتدر

أموا جموع الناس في كل الوري

أسرت بها «ولادات» كل الأعصر

كم طاف.. في شتى البلاد مبشراً
بهُدَى «كتاب الله».. غيرَ مَقْصُر

يمضي «ليغرس» رائداً في نهجه
قد زان أجيالاً بأزهى مظهر
نهج «الرسول» محمد نور الهدى

هو «أحمد» الهادي سراج الأدهر!!!

وا رحمة «الله» على «شيخ العلا»
«حَسَنٍ» و«زَيْنٍ» للشيوخ الأتضر

كذب «النعاة» فأنت عمرك ناسيةٌ
ولأنت بالقرآن نور الأغصُر

و«لأهل طيبة».. حزنهم وعزاؤهم
فالتَّيِّب «مردود» بطيب أكبر

لو تحمل النَّجوى ذخيرةً «أمني»
«قرآنها».. حَمَلَتْهَا بالأغفر

فإذا بروعته.. يفيض قداسةً
تصفو النفوس بكل آي عبقرى!!!

«زين الشيوخ».. ملأت كلَّ صدورنا
«آيات قرآن».. بنور مثمر..

دعني.. أبثُّك في فراقك حزننا
يبكي له.. قلبُ السماءِ بأنهُرٍ

إسمع لِصَبْحَةِ حزننا.. إسمع بها
قَطْفاً يُشْلَعُ أضلُعاً كَمُصْرِصِرِ

ذكراك في فمنا المجرِّحِ بسمةً
تَضُوي «القلوب» وطَعْمُهَا كالأخْمِرِ!!!

محمد كامل الخجا

أَنْتَ إِنْ مِتَّ ! ...

مَا مِتَّ !!! ..

يَا "مَسَاعِيد" !!! ...

obbeikandi.com

أنت.. إن متَّ

ما متَّ !!!

في فقدانه !!.. أجدد أرْدَد.. ويردّد معي.. كل أحبائه في العالمين وهم كثر !!!..

ما يتلّوب في أذهاننا.. في ذكره تلك عبارات ذات جرس موسيقى حزين..

كأنها تولد اليوم.. وغداً .. وبعد غد.. !..

كيف لا؟.. وقد كان جيلاً.. كان جيلاً من تجارب الأجيال.. ولكنه مضى!..

ومن أحق من الوفاء له سوى عارفيه.. إنه عنوان صادق للعمل المخلص

البناء.. ورمز للمثالية في علاقات الإخاء الإسلامي النبيل ! ..

إنه نور مضى.. إلى نور الله الأكبر عز وجل.. إنه طيّبٌ رَجَعَ إلى مبدع

الطيّب.. ومنبع الطيّب.. وخالق الطيّب.. كان أوفى من الوفاء.. وأزكى

وأصفى حديثاً من العطر والضيء.. كان مبدع السلاف.. ورسالة الفكر..

وحكمة التجربة .. الناطق بالحق ديمومة مذكرفناه.. إنه الكاتب الحكيم

بضميره.. إنه الإنسان الكامل بوعيه.. أخي العميد الشيخ " عبد العزيز فهد

المساعيد" خالقنا العظيم سبحانه عز وجل إلى

أجله المحتوم.. ولكل أجلٍ كتاب.. رحمه الله الرحمن الرحيم.

و(إنا لله وإنا إليه راجعون...)!

* * *

أشعور بالحزن يهمني أم بكاء ؟

أم أنين الجراح تشكو به الشعراء

سكن الحسن وانطفا اللحن في الروض..

وأذوتُ بـوردِ الرمضاء

وبكى الحب.. أي خطب دهاه؟

يا لخطب لما عراه يساء !

* * *

كيف أمشي.. وملء دربي جراح؟ ..

كيف أرثي ؟ .. وكل ما بي رثاء؟

بوفاة "العميد" ضقت حياة

واكتوت بالآلام نفس إباء

أي بدع إذا بكيتُ "رفيقي"

إن بكى السيفَ حدُّه لا يرأءُ

أدمعي في السماء أنجمها الزُّهرُ...

وفي البحر درُّه اللآلئ

غاب عنا عن العيون وما...

غاب سنا روحه فدام ضياء

رائد حاضر البديهة يسقينا...

بأحلى ما اصطفى الحكماء

ملهم الرأي من هوى كل نفس

ولباناته جناها رواء

رزيء الفكر والصحاب بفقْد

وامتحان " الإله " فيه ابتلاء !!

أين منِّي حديثه ينطق الحق...

وأين الحوار والندمات؟

مترف الفكر في البيان غنيّ

زاجر التجاريب عمره الوضاء

إيه " عبد العزيز " روحك .. روحي

في جهاد .. صباحنا .. والمساء

أنت منا ونحن منك على الظلم...

انتفاضٌ وثورةٌ وازدراءٌ

أجفّلتُ من إيائنا ذروةَ الظلم ...

ومن زهدنا تَلَوَّى البِغَاءُ

راودونا خفض الجباه من الذل...

فتهننا وتساءه فينا الإباء

في ضحى "العرب" شَوَّلَةٌ من مغانيك...

ومن نورها علينا كِسَاءٌ !!!

. . .

من معين الجهاد يجدح رأياً ..

يملاً الأفقَ نورهُ الوضَاء

كم شموعٍ في " مجلس الشعب " أورى

ماحيّاً للظلام فهو سناء

كم ضوى .. في مجلس الشعب.. شمعاً

ماحياً... للظلام ... فهو سناء

شاد في " الكويت" أسمى كيانٍ

" رأيه العام " مجده المعطاء

وكسا "النهضة" المجلة ثوباً

لرقيّ فطاب فيها الكساء

* * *

أنت إن متّ .. ما متّ يا "مساعد" ...

في قلوب الجميع.. أنت .. ضياء

كذب القبر لا يموت ندى الفجر...

ولا يدرك الخلود الفناء

لكأن القبور تسمع شكواي...

وتدري كلامي الحصاب

لسو أقول الجهاد لأنتفضّ القبر...

ودوى من صدرك الانتحاء

لو حملت الدنيا وقبرك في عطفى...

لمالت بمنكبي الخيلاء

أنت بين الرفاق رمز المعالي

صاغه الله فاستطيب العطاء

كل حسن أرى محياك فيه

لمطيل الإيمان يزهو الجلاء

لك مني ومن رفاق دروب

من محبيك وجدنا ووفاء

زاخرات السلال بالدمع تبكي

مخنات الجراح والفرق بلاء

أنا أبكي لفقْد كل صفي

وقريضي تُعلُّهُ الأرزاء

إنما الحزن مُرسِلُ الشعرِ شعراً

والحزانى هم ، هم الشعراء

إنه الموت لا خلافاً عليه

فنزاهة بالرسول يا أصفياء

عشت صفو "الفردوس" تجلو بعين

مفروق الشمس ما عراه الخفاء !!! ...

يا "أبا الأفاذا" (١) الذين تربوا

في ربوع "الكويت" كلهم أشداء

من ندى الحب ... على أردافهم

سكَبَ اللهُ ما يشاء.. وشاءوا

عرفوا بالمجد والعز مذ حباهم

"خالق الكون" .. بالهدى.. هم أصفياء

بُورِكَ الإيمانُ الذي شِعَّ نوراً

نعمة "الله" زرعتها العظماء

وخلَّص الإنسان من كل رجس

بسنى "أحمد" يسود الرخاء

يبعث الحب في النفوس ضياءً !!!

رَحْمَةً .. الله للعباد رضاء

من " بلاد الرسول " أقدس أرضٍ

" مهبطِ الوحي " نوره السلاء

أتمنى اللحاق بالمساعيد شوقاً

ليس في " الجنة " إلا الأصفياء

ناذر الروح أن أموت شهيداً

في سبيل ... "الرحمن" ...كلي .. رجاء!! ..

* * *

(١) أبا الأفضاذ : أنجاله وأسرته والعاملين معه من تلاميذه ومريديه

obbeikandi.com

” لبنان - أصبح

لا ينام

من أجل - فقدان - ” الحريري“ !!! ... ”

التزم الشاعر.. قافية واحدة متكررة في كل بيت في هذه القصيدة المرثاة في
استشهاد دولة شهيد العروبة الرئيس رفيق الحريري صديقه محاكياً شعراء مضوا
في تاريخ الشعر العربي- وإن كانوا قلة- ولعل آخر محاولة شعرية معروفة سابقة
على هذا النهج كانت للشاعر المعاصر بيرم التونسي في قصيدته الشهيرة.. عن
المجلس البلدي بمصر.. والتي يقول فيها: - يا بائع الفجل بالمليم واحد "

يا بائع الفجل بالمليم واحــــــــــــــدة..

كم للعيال وكم للمجلس البلــــــــــــدي

كأي أمي بلّ إلا تربتها.....

أوصت فقالت: أخوك المجلس البلدي

أخشى الزواج فإن يوم الزواج آتــــــــي

تبقى عروس صديقي المجلس البلدي

وربما وهب الرحمان لي وــــــــــــداً

في بطنها يدعيه المجلس البلــــــــــــدي

الشاعر

obeikandi.com

" لبنان.. أصبح

لا ينام

لأجل - فقدان - "الحريري" "!!!..."

الناس .. في أحزانهم .. قَهَرِي .. بفقدان "الحريري"

في غَضَبَةٍ .. في حيرة .. من ذا الذي قتل "الحريري" ؟؟

أعدوان "إيليس" اللعين .. هُمُوا .. هُمُوا .. قتلوا "الحريري"

كَسَرَتْ مَخَالِبَ غَدْرِهِمْ .. أَعْرَاسُ .. أمجاد "الحريري"

ضُكَّتْ جِبَاهُهُمْ .. بأحذيةٍ لأحباب .. "الحريري"

بعثوا طواغيت الشعوب بصحوة تَنْشِي "الحريري"

في صيحة .. دَوَّتْ .. مُجَاجَلَةً .. يُغَذِّيهَا .. "الحريري"

طعم الشقاء المر .. في فهم يذيقهم "الحريري"

بالثورة البيضاء .. بآدارة السخاء لدى "الحريري"

هي نفحة الإيمان في سلم .. وطلع يد "الحريري"

فليخسأ .. الطغیان .. مدحوراً بأمجاد "الحريري" !!

* * *

يا جاحدين.. تطاولاً .. أسفار .. أمجاد "الحريري"

لمَ ؟ .. تَسْحَبُونَ .. هوى الجحود على عطاءات "الحريري" ..؟؟

الويل .. كلُّ .. الويل .. حكم "الله" قتلكم "الحريري"

فمصيركم .. نار الجحيم وقد غدرتم "بالحريري"

ويقضكم وخز الضمير مؤنباً لدم "الحريري"

لم تقتلوه !! .. فكأننا .. ديمومة .. صرنا "الحريري"

منه .. تعلمنا فعشنا إخوة .. شعب "الحريري"

قد بات .. كل الشعب أحراراً .. رئيسهم "الحريري" .. !!

شبَّت .. عن الطوق .. الشعوب .. بعزها عز "الحريري"

لا تعجبوا .. هو من عروق الشعب قد كان "الحريري"

مَنْ قَلْبُهُ .. نبض .. ومن إيمانه الأسخى "الحريري"

"آل الحريري" إننا معكم أيها "آل الحريري"
"لبنان" أصبح .. لا ينام .. لأجل - فقدان - "الحريري"
لم يبق حرّ في "الورى" إلا غدا "آل الحريري"
من فوقنا ظلُّ "الإله" .. يسودنا حب "الحريري"
آياتُ إعمار الدمار .. زمانها .. عهد "الحريري"
فالكل .. يحمّد "ربه" بعمّار "لبنان" "الحريري"
كل "الطوائف" تفنّدي بالروح نذراً "للحريري"
وتمزقُ الأشرار تصنعهم .. بأمجاد "الحريري"

* * *

قد صُغت .. حقّ الخلد .. من شرف الكرامة يا "حريري"
من شُعلة الإيمان .. من حردِ الإباء أيها "حريري"
عزم "النبوة" والسلام .. قبستَ نوراً يا "حريري"
فالخُلدُ عمرك يا "رفيق" بما عملت أيها "حريري"

"والخلد عمر " الملهمين " ! .. وأنت منهم يا "حريري"

"وبأرز لبنان" الخصب تشع أنوار "الحريري"

أسطورة .. مثلي .. شهيداً عند "ربك" يا حريري"

في "جنة" الفردوس "قرباً" الله "تحيا يا "حريري"

فانعم ..

بدار الخلد

في سعد .. البهاء

أيا "حريري"

* * *

إبن المدينة المنورة البار الذي فقدناه

" السيد حبيب أحمد !!! "

obbeikandi.com

ابن المدينة المنورة الذي فقدناه :

" السيد حبيب أحمد !!! .. "

في فقدانه .. أجدني أردد ويردد معي.. كل أحبائه وعارفيه في
العالمين وهم كثر !!! .. ما يتلولب في أذهاننا الحسيرة.. فتلوك
عبارات أسي ذات جرس موسيقي حزين .. تولد اليوم.. وغداً ..
وبعد غد !!!

كيف لا ؟ .. وقد كان السيد "حبيب أحمد" جيلاً .. كان جيلاً من
تجارب الأجيال .. له أعماله الصالحة المباركة طهرها الزاكي
نابع من منازل الوحي في "المدينة المنورة" في إيمان سماوي
عبق شذاه ولكنه مضى !!!..

كان أوفى من الوفاء .. وأزكى وأصفى حديثاً وعملاً من العطر
والضياء .. كان مُبدعاً السلاف ورسين الفكر.. وحكيم التجربة..

وجابر العثرات وحبیب المساكین.. وأبا الأنقیاء.. وصدیق
الأصفیاء والذائد عن حیاض الأبریاء!!.. الناطق بالحق دیمومة
مذ عرفناه..

إنه ابن المدینة المنورة الوطنی المخلص بضمیره.. إنه الإنسان
الکامل بوعیه.. المؤمن بالله العظیم من قبل ومن بعد.. أخی
الأکبر.. بل والأب الروحی للکثیرین وأنا منهم الشیخ الجلیل السید
"حبیب محمود أحمد" .. حبیب الناس.. الذی لبی دعوة الله خالقنا
العظیم الحی القیوم إلى أجله المحتوم ولكل أجل کتاب.. أسأل الله
سبحانه أن یرحمه وهو الرحمن الرحیم وأتضرع إليه جل جلاله
أن یسکنه أعلى علیین فی الجنة مع الأبرار الطاهرین.. و(إننا لله
وإننا إليه راجعون)... " !.

"الشاعر"

* * *

" حبيب " الناس .. مات .. فمات قلبي

وذاب من الفجعة أي ذوب

قضى " شيخ المدينة " فادلهمت

خطوب الدهر .. خطباً بعد خطب

جلوتُ على " العقيق " بفوح شعري

حزين فراقه يا هول خطبي !!! ...

. . .

أيا " رمز البناء " لكل خير

بعزم صارم وبكل دأب

حضارات " المدينة " في تباهٍ

بمدرسة العلوم ونور كسب

علوم الشرع تبكي من رعاها

بصرح عن فخار العلم يُنبئ..

عمارات المساجد كل يوم

تردد في الورى أصداً عجب

وما فعلت يدك ندى بوقف

من الأوقاف.. سألها عنك تُنبِي

وهوئنت المآسي عن تكالي

فَعِشْنِ بِفِرْحَةٍ مِنْ بَعْدِ كَرْبِ

سألت صغاب دنياها بعزم

بلا حدُّ له ومضي دأب

وأرخصت الحياة وأنت كَنَبِزْ

من القيم التي ترقى لِشُهْبِ

بسطت يدك بسطة أريجِيْ

فأضحى قاصدوك بغير جَدْبِ

وعند الحق أجراً مَنْ عرفنا

إذا طاشت أيادي الظلم تُسْبِي

وأثبتت من عرفناه مُعِيناً

إذا ما باتت مكاموم بكَرْبِ

فكم في الناس من قد سار يروي

من الأنبياء عنك كريم نُقِبِ

رأوك تثور في وجه النوايا

فراعهم صراعك هَوَجَ خُطْبِ

فأكبرك العداة فأنت حرّ

تَغْنَاهُ الحداة وكل ركب !!! ...

تقاصر في زمانك كل شهم

وبَاهَيْتِ الأَدَاتَ بخير كَسْبِ..

فَذِكْرُكَ فِي أغانينا ابتهالُ

روانا "الله" منه رحيق عَذْبُ !!! ..

حباك "الله" من نور وهدي

ليزكوا .. الغرْسَ بَعْدَكَ غير جذب

فهذا "أحمد" في الطب شمس

وبدرُ "محمد" نور لقطب

و "عدنان" الشهامة في امتدادِ

نجوم أرسلت أنوارَ قُشْبِ

و "أحفاد" له .. نخرأ لعز

به عرّفوا الرموز لكل شعب

عأوت بهم بفضل "الله" حتى

تغنت "طيبة" ... شرقاً بغرب !!!...

تُش لهُم لتعيد نكري

" لآل البيت" يا طوباه نسب

بأعرق نفعة في التبر بذراً

نبات ربيعته في أرض خصب

وبالإسلام نور الله عز

على هام الروابي نغم كسب

* * *

حبيب الناس مات فمات قلبي

وذاب من الفجعة أي ذوب

قضى "شيخ المدينة" فادلهمت

خطوب الدهر خطباً بعد خطب

زمانى قد طوى فى كل يوم

نوابغ أمتى ورموز دربى

وكم قد غاب فى أحشاء نعش

من العظماء نذب أي نذب !!!

مع "الرسل الكرام" تقرأ عيناً

برحمات من "الرحمن" "ربى"

وفى "الفردوس" صفو الخلق يسقى

بمزن "كوثر" راوى المَجِبَّ !!!

obbeikandi.com

فقيد البلاد

محمد عمر توفيق

فقيد البلاد!

محمد عمر توفيق

غابت شمس محمد عمر توفيق الإنسان الملهم الذي غرف من قلبه دماً
وأعطاه لمليكه ووطنه في كافة ما وهبته الحياة وهياه الله عز وجل وزيراً
كان أم غير وزير كاتباً مبدعاً كان أو صحفياً غيوراً ليخدم رحمه الله الجميع
في صمت وشهامة! وبشعور الألم المضمخ بالجراح كانت هذه المرثاة:

قَيْدَ الحزن منطقي ولَهَاتِي

فبياني المسكوب من عبراتي

مات جرس الكلام فوق لساني

وفؤادي مؤجج الزفرات

حين قالوا "محمد" مات.. ماتت

في عيوني سواطع النظرات

عمر مات؟ يا ابن "توفيق" حسبي

أن هذا الطريق درب الحياة

قد رأيت النهار صار ظلاماً

وشحنته الأحزان بالحسرات

غُيِّبَتْ شَمْسُهُ وَوَلَّى ضِحْحَاهَا
وَادْلَهَمَّتْ آفَاقَهُ رَاعِشَاتِ
عَمْرِهِ كَانِ لِلْبِلَادِ عَطَاءً
وَحَيَاةَ دِفَاقَةِ الْبِرَكَاتِ
شَادَ لِلْحَسْبِ وَالشَّهَامَةِ فَخْرًا
فَهِيَ لِلْمَجْدِ ذُرْوَةُ الذَّرَوَاتِ !!
مَاتَ مَنْ كَانِ لِلْمَحَبَةِ رَمْزًا
وَكَيَانًا أَقْضَى كُلَّ عِدَاةِ
أَنْتِ حَيٌّ فِي كُلِّ قَلْبٍ وَنَفْسِ
طَبِيتِ حَيًّا وَطَبِيتِ بَعْدَ الْمَمَاتِ
كُنْتِ لِلنَّاسِ خَادِمًا وَعَطُوفًا
كُنْتِ رَمْزَ الْإِخْلَاصِ رَمْزَ الْأَبَاةِ
فِي حِمَى اللَّهِ يَا حَمِيدَ السَّجَايَا
إِهْدِ الْيَوْمَ فِي غُلَا الْجَنَاتِ !!!

obbeikandi.com

" كلام الدمع !!! "

قيلت في فقدان العلامة الصديق أستاذ الجيل الدكتور السيد محمد

علوي المالكي رحمه الله تعالى

* * *

obbeikandi.com

" كلام .. الدمع ! .. "

" وسع قلبه الدنيا!. وكل الناس.. فذهب إلى "ربنا" عز وجل!.. تاركاً جرحاً .. في كل قلب.. ! إنه سماحة العلامة الجليل.. أستاذ الجيل الدكتور السيد " محمد علوي المالكي " رحمه الله...!"

"الشاعر"

ضياء .. حـب " الله " في عينيـه دمعاً وابـتـساما
فالتقى في حبه " بالمصطفى " في الحب هاما
كان كل الليل يغشاه .. فيغـيره قياما...
كان بالسنة والأحكام .. نشوان هياما !!! ...

* * *

كنت أبـوه .. وبيـوني .. حـديثاً وخصاما
فيرى رأياً حلالاً .. وأرى رأياً حراما
وكثيراً .. ما .. تعـدنا من الخـلف ملاما
وتخالفنا .. فكننا .. في الخلافات كراما !!! ...

* * *

أذكر .. "المحراب" و "الروضة" (١) .. أصحاباً قدامى
مجالساً سمحاً .. وآمالاً .. وعلماً .. وندامى
وأماسي تساقينا بها " البحث " مداما
وهومماً تحرق الصدر .. وآلاماً يتنامى
أذكر الأممس .. فيحلو الذكر حباً وسلاماً
وأغاريباً .. وأنواراً .. وفيئاً وغماماً
إنه "السيد مكّي" علومياً .. واحتشاماً
"عالم فنذ" عرفناه ضياءً يتسامى
علويّ من أب "كان مدى الدهر إماماً !!! ...

* * *

(١) المحراب هو محراب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحرم النبوي الشريف. أما الروضة فهي الروضة الشريفة حيث كنا نلتقي ونتجاذب الحديث عندما يأتي من مكة المكرمة زائراً للمدينة المنورة وللرسول صلى الله عليه وسلم. والروضة هي من رياض الجنة كما ورد في الأثر الشريف.

قال : - ترثيني .. إذا متُ ؟ .. فأحجمتُ لمأما
سبقت دَمْعَةً . مَنْ قَد عَلِمَ الدَمْعَ الكَلِمَا ؟ ..
ألف لبيك ! .. من الأعماق جرحاً وضراما
ومن الشعر .. لعينيك .. أقاحاً وخزامى
تعبق الأرض بها لحداً وتُخَضِرُ عظامها
وأينناً .. بينها يزرع أحشائي سهاماً ! ..

. . .

أين .. من أيامنا اليوم؟ نقاشاً يترامى؟
أين منا ؟ .. صاحب الخلق إباءاً واحتشاماً
أنكرت أسماءها الأخلاق أطرافاً وهاماً
واسطحى من عارها .. العار فجوراً وأثاماً
المروءات غوان يتصبين الرغاماً
والجباه الطهر قبّلن من السذل لثاماً
ضاع .. " جيل النور " في الدرب خلافاً واقتساماً
نحن أشعلنا له الشمس فاعفى وتعامى !!

عـاـثـ أـبـلـيـسـ فـسـاـدـاً فـالـوـرى بـاـتـوا ضـرـا مـا
مـا نـبـالـي أن تـمـيـد الأـرض تـهـويـهـم حـطـامـا
لـم تـزـل فـيـنـا نـفـوس تـزـحـم الشـمـس عـرـامـا
وـقـلـوب هـادـيـات تـصـرـع البـغـي احـتـدـامـا!!!

* * *

” فقيدا ” مكة المكرمة

” فقيدا ” الأمة

قيلت في فقدان الشيخ عبدالله كامل واللواء علي زين العابدين
رحمهما الله تعالى.

obbeikandi.com

" فقيدا " مكة المكرمة

" فقيدا " الأمانة

الشيخ "عبدالله صالح كامل" .. واللواء "علي زين العابدين" ..
مَضِيًّا .. بِطَيْبِهِمَا .. في يومين متلاحقين .. الأسبوع الماضي ..
إلى منبع الطيب .. إلى بارئهما الرحيم جل جلاله الحي القيوم
سبحانه! ..

وَدَّعَهُمَا محبوبهما .. مصحوبين بدعاء الرحمة إلى
الرحمان .. واللقاء بهما برفقة الحبيب المصطفى صلى الله عليه
وسلم في دار البقاء والنعيم !.

وهذه أصداء آلام الأسي العميق بالدمع الحزين تحكي
مشاعر محبيهما .. وإنا لله وإنا إليه راجعون .

"الشاعر"

" فقيدا " مكة المكرمة

" فقيدا " الأمة

في " مكة " بَعَثَ الإلهُ محمداً

بَغِيَاثِ رَحْمَاتٍ عَلَى الأَكْوَانِ

وعلى حناياها قداسةً حُرْمَةً

يزهو الأمانُ بها وعيشُ هَانِي

فَاتْرَعُ سِقَا نِعْمَ السَّقَاءِ بزمزم

وحراء ينبوع من القرآن

أَوْ شِئْتِ مَلَأَ العَيْنِ مِنْ آآئِهَا

حَسِرَتْ بِعَيْنِكَ كَعْبَةَ الرَّحْمَنِ

حَقِيلَ الملائكُ منذ أيام بها

بوفاة نبراسين للأركان

وَأَرَاهُمَا نَعُشِي .. نعيم زاهرٍ

لهما الحياة لدى الوجودِ الثاني

وَأَكَادُ أَلْمَسُ فِي الْغِرَاسِ جَنَاهُمَا

بُرْدًا مُسْتَدَمَّةً مِنَ الرَّحْمَانِ

وَأَرَاهُمَا عِنْدَ الْإِلَهِ بِرَحْمَةٍ

وَسَكِينَةٍ فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ !!! ...

* * *

أَنَا مَنْ رَأَى أُمَّةً حَزَانِي.. مَسْتَهْمٌ

أَلَمْ الْفِرَاقِ وَوَحْشَةُ الْخِلَافِ

وَالْحَانِيَاتِ كُبُودِهِنَّ عَلَى اللَّطْفِ

يُسْعِرْنَ أَنْفُسَهُنَّ بِالْأَحْزَانِ

بِذَرْفِ أَنْوَاءِ الدَّمُوعِ أَلَا تَرَى؟

حِمَامًا مَفْجُورَةً مِنَ الْأَجْفَانِ؟

فَسَبِيلُهُنَّ الْيَأْسُ أَعْنَتُ سَابِرِ

وَأَشَدُّ صَوَالٍ .. وَأَعْتَى جَانِ

مَاتَ النَّزِيهُةُ الْفَسْدُ فِي أَتْرَابِهِ

فَخَرُّ الْإِدَارَةِ خَادِمِ الْإِنْسَانِ

رَمَزُ الْكَمَالِ مُعِينُ كُلِّ مُرَاجِعٍ

وَمُخْلِصُ الْبُؤْسَاءِ مِنْ أَدْرَانِ

هُنَّتْ عَبْدُ اللَّهِ بِالْحُسْنَى الَّتِي

حَقَّقَتْهَا لِلْأَهْلِ وَالْإِخْوَانِ

قَدْ كُنْتَ مُخْتَبِرَ الْبَلَاءِ بِعَيْشَةٍ

فَعَمَلْتَ عَبْدًا زَاخِرَ الْإِحْسَانِ

أَنْتَ ابْنُ كَامِلٍ قَدْ نَعِمْتَ بِأَنْعَمِ

لِلرَّبِّ فَزَتْ بِأَكْرَمِ الْفَوْزَانِ

وَفَقَدِينَا الثَّانِي .. الَّذِي .. هُوَ صِنْوَةٌ

فَعَلَيْ زَيْنِ الْعَابِدِينَ الْبَانِي

هُوَ شَاعِرٌ لِلجَيْشِ فِي سَمْعِ الدُّنْيَى

بِبَدَائِعِ الْأَشْعَارِ وَالتَّبَيُّانِ

مِنْ بَقْعَةِ "الْحَرَمَيْنِ" شَعَّ سَنَاهُمَا

شِعْرًا .. وَنَثْرًا .. فِي سُمُومِ مَعَانِ

أَعْلَى زَيْنِ الْعَابِدِينَ .. بِجَيْشِنَا

كَمْ ذَا نَسَجْتَ "بَوَاسِلَ .. الْفَرَسَانَ" ؟

* * *

يَا سَاكِبَ .. الصَّلَوَاتِ فِي غَسَقِ الدُّجَى

لَكَأَنَّهَا .. تَرْنِيمَةَ الْأَكْوَانِ

يَنْسَابُ .. فِي عَيْنَيْكَمَا .. طَيْفُ الْكَرَى

عَجِلاً كَهَمْسِ النَّحْلِ لِلرَّيْحَانِ

أَمْفَجُراً الْإِحْسَانَ عَيْنَا ثَرَةً

طُوبَى .. فَمَجْدُكُمْ سُلَافُ جِنَانِ

يَا غَارِسَا الْإِصْلَاحِ أَرْهَى دَوْحَةَ

مُخَضَّلَةَ الْأُورَاقِ وَالْأَفْنَانِ

مَدَّتْ عَلَى الْآفَاقِ مِنْ أَفْيَائِهَا

ظَلَّلاً شَهِيَّاتِ الْقَطُوفِ .. دَوَانِي

يُغْرَى بِهَا أَمَلُ الْحَيَاةِ الْمَشْتَهَى

وَلِبَانَةَ مَغْسُولَةِ النُّشْدَانِ

وَطَرَائِفُ السَّرَّاءِ .. دَانِيَةُ الْجَنَّا

وَرَوَائِعُ الْأَعْمَالِ وَالْعِرْقَانِ

إِنِّي لِأَلْمَحُهَا كَأَوْلِ بَدَنِيهَا

فِي كُلِّ نَسَلِكُمَا وَرَيْثُ صُؤَانِ

مَا زَالَ يَفْتَتِهَا الْبِقَاءُ لِتَنْتَبِي

فَتَمَّرُ جَامِحَةً بِغَيْرِ عَنَانِ

فَسَمَتَ إِلَيَّ " غَرَسَيْكُمَا " فَغَدُوَهَا

وَرَوَاخَهَا خَيْرَ عَلَيَّ الْإِنْسَانِ

إِنِّي لِأَلْمَحُهَا كَأَوْلِ بَدَنِيهَا

فِي ثَلَاثَةِ مَنْ عَابَدِي الرَّحْمَانِ !!! ...

* * *

مَنْنِي الْعِزَاءُ لَأَلِ كَامِلَ إِخْوَتِي

أَهْلِ الْكَمَالِ وَرَفَعَةِ الْإِنْسَانِ

وَلَأَلِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ أَحَبَّتِي

مَنْنِي الْعِزَاءُ وَغَامِرُ السُّلْوَانِ

لَهُمَا الْجَنَانُ وَمَا نُحِبُّ جَمِيعَنَا

رَفَقَ الرَّسُولُ بِزَاهِيَاتِ جِنَانِ

هَذَا هُوَ اللَّحْنُ الَّذِي رَجَعْتُهُ

فَيَسِيحُ فِي وَهَجٍ مِنَ الْأَحْزَانِ

هَذَا هُدَى " الْأَرْوَاحِ " بَعْدَ ذَهَابِهَا

فِي كُلِّ ذِي " رُوحٍ " مَدَى الْأَزْمَانِ ..

وَأَحْسُ جُهْدَ الْحِسِّ .. وَمَنْضَةَ رَعَشِهَا

تَتَدَى بِأَسْرَارِ الْوُجُودِ الثَّانِي

لَوْحِ تَرْفُ بِهِ السَّرِيرَةُ خُوضَةَ

زَهْرَاءَ مَنْ نُسِكَ وَمِنْ إِيْقَانِ

لَوْحِ عَصْرَتِ جِرَاحِ قَلْبِي حَوْلَهُ

أَغْنِيَّةَ .. مِنْ شِعْرِي الرَّيَّانِ

وَمُسْتَسْلًا خَفَقَ الضِّيَاءُ بِشِعْرِهِ

إِلَهَامُ رَبِّي خَالِقُ الْأَكْوَانِ

طَافَتْ بِسَيِّ الدُّكْرَى فَأُلْهِمْتُ الأَسَى

فَأَنْهَلْتُ الدَّمْعَاتُ مِنْ أَجْفَانِي (١)

وَالدَّمَعُ لِلْفَنَّانِ أَصْغَرُ قَطْرَةَ

منه تفوق البحر في الطوفان

(١) قال عملاق الأدب الروسي المعاصر "ديستيوفيسكي" الحائز على جائزة نوبل

العالمية : " قطرة من دمع الفنان.. تزن بحار الدنيا".

مات في مسجد الرسول يصلي: -

” وَغُيِّبَتْ .. شَمْسٌ ” شَاعِرِ الْعَقِيقِ !! ”

obbeikandi.com

مات في "مسجد الرسول" يصلي: -

" غابت شمس شاعر العقيق "

غابت شمس الصفي الصديق شاعر العقيق " محمد هاشم رشيد"
الإنسان الملمح الذي عرف من قلبه دماءً أعطاهها لحبيبتنا "المدينة
المنورة" مهد النور الإلهي ومدارج مهبط القرآن الحكيم وهداه المبين
المنزل من الرحمن الرحيم على رسوله الخاتم سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم رحمة الله عز وجل المهداة للعالمين. ومن معين إلهام
وهبه الله سبحانه التقدير الوهاب كانت دفقاته مرسلات في إهاب
شعري مشرق وفكر حكيم ثاقب وإخاء صادق ودود لكل عارفيه
يغمرهم به في صمت وشهامة محيطاً لهم بسياج الإيمان فمحضوه
حبهم وانحرفت متجسدة في ذاكرتهم صورته الزاهية كأحلى صورة
لشاعر يحمل سمرجة نور تضوي بها متلائة حكاية عُمُرٍ سريرته
الظاهرة وطويته الزاكية بأريج عطره ليفوح فيستاف شذاه أصفياء

ومريدون وصفيات ومريدات ! ..

وبشعور الألم المضمخ بأجواء جراح فراقه الحزين كانت هذه
الأبيات الشعرية وأنا مهيض الجناح بالخطب الجلل مستجدياً
متضرعاً له ولي ولكل خلق الله رحمت رب العالمين وساكباً شعري
في دموع تتقاطر منحدره من مآقي كما تنفرط حبات "سبحة"
ذكرياتي مع "أبي طه" في أكثر من ثلاث عقود من السنين.. طوفتنا
فيها الأيام بحلوها ومرها وكلانا رفيق درب لأخيه وصديق طريق
في الحياة.. ورب أخ لك لم تلده لك أمك.. ولكن لكل أجل كتاب..
وإنا لله وإنا إليه راجعون.

"الشاعر"

* * *

قيد الحزن منطقي ولهاتي

فبياني المسكوب.. من عبراتي

فوق شعري بلاغة وبياناً

هي هذي مدام الحسرات

ترجمت عن أساي فهي قصيدي

لم يفتنه البيان بالآهات

أي بدع إذا بكيست صفيي؟ ..

إن بكى السيف حده في ثبات؟! !!

مات جرس الكلام فوق لساني

وفؤادي مؤجج الزفرات

حين قالوا " محمد " مات .. ماتت

في عيوني سواطع النظرات

غُيبَت شمس " شاعر العقيق " وولَّى

ظهرها في دجى الظلمات

قد رأيت النهار صار ظلاماً

وشحت الأحزان بالحسرات

وقضى "هاشم الرشيد" فحسبي

أن هذا الطريق درب الحياة !

عُمره كان للبيان عطاءً

مبدعاً في سلاله الزاخرات

وحياة دفاقةً الخير نبعاً

مترعات الكؤوس بالثمرات

من معين "القرآن" يجده شعراً

نابضاً بالحياة في ومضات

في "بلاد الرسول" شاد كياناً

"نادي الآداب" شامخ الوثبات

شاد للشعر والثقافة فخراً

فهو بالمجد ذروة الذروات

ومنيراً في كل جمع شموعاً

موقظات النوم من هجعات !!!

* * *

كان للوالدين شبلاً رضيعاً

مذ صباه جاذب اللغات

في عصامية صغيراً مغنى

برضا الوالدين في زلفات

يبتغي رحمة الإله ونوراً

من سنى أنواره لأنس الحياة

كان للناس خادماً وعطوفاً

كان رمز الإخلاص رمز الأباة !!! ..

• • •

مات في " مسجد الرسول " يصلي

" جمعة " الذكر طالب الخيرات

راجياً ربنا القضاء شهيداً

في ربي " القدس " ضارع الدعوات

إنها الأسياف في أغمادها

صدت يا ويلاه للمرهفات

كل يوم تهوي كواكب حب

فإذا في السماء نور انخفات

في حمى

الله

يا حميد السجايا

إهنا اليوم

في غلا

الجنات !!

" محمد كامل خطاب " من قبره يتكلم: -

رحمة الله بالرضاء حبتني أن أكون الشهيد في يوم عيدي

"قيلت في استشهاده" إثر حادث سيارة مرير.. هجمت عليه.. قاطعة
إشارة المرور حيث تقطعت ببعض أوصال جسده!.. فلبست المدينة المنورة
بجميع شرائح مجتمعاتها لباس الحزن والأسى.. وكان يوم الحادث يصادف
فرحة ذكرى زواجه.

obeikandi.com

"محمد كامل خطاب" يتكلم من قبره في البقيع: -

رحمة الله بالرضاء حبتني

أن أكون الشهيد في يوم عيدي

هَلَّلَ الجمع في " البقيع " شدة

مرسلين النشيد تلو النشيد

مهطعين للسناء .. يرجون وعداً

بأعالي جنان رب رشيد

كيف لا ؟ .. إنه لو غدّ أكيد

لشهاد الإسلام مثوى الشهيد ؟ ..

إنه الصقر في خوافيه يسمو

فوق أفق " العقيق " جدّ سعيد

فلأنت الخطاب " نجم ضياء

يارفيق الدروب طول العهد

ياسليل الأباة نبعاً كريماً

يا ابن دار الهدى وأشرف بيد

إرفع الصوت جاهاً يتعالى

فوق كل الربى وكل صعيد

خاطب الناس من بقيع فهياً

مثلاً كنت .. قائلاً في حدود :-

" أيها الناس لا تكونوا بغاةً

ناشرين الفساد في ذا الوجود

وتغنوا ديمومةً في حياةٍ

صاغها الله في نظام فريد

واحذروا النفس في هواها دواماً

واجعلوا العقل مرشداً برشيد

إن شر النفوس داء وبيل

ليس منها سوى حميم نضيد

إرجعوا للإله دوماً تعيشوا

في هناءٍ بظلمه الممدود

وأجيبوا نداء رب رحيم

كي تفوزوا بنيل عيش رغيد

جزروني وقطعت

وذوي في الرغام ناضر عودي

رحمة الله بالرضاء حبتني

أن أكون الشهيد في يوم عيدي

قد أتتني سيارة في اصطخاب

وعرام بكل شر لبيد

داهمتني بسائق يتباهي

فاقد الحس خارقاً للحدود

شارب الخمر .. مجرمًا يتزيًا

في لباس الشيطان كالنمرود

يتلظى بناره يوم بعث

في جحيم تجرعاً من صديد

يا حماة الديار في كل أمر

وأبائة ممن الكمأة الفهود

اجعلوا منه عبرة في قصاص

لحياة بعالم منشود !!! ...

* * *

إيه يا "ابن الخطاب" أنت صديق

صديق الود ذو وفاء مديد

نحن في هذه الحياة تكالى

تشرئب الأعناق نحو الخلود

قد غفونا مع الزمان ذهباً

فسي بوادٍ من صممتنا الممدود

كم تمنيت أن أكون مرأى

منك حتى لا راثياً يا فقيدي

كنت فينا مرجح العقل وعياً

ثابت الخطو ذا لباب شديد

ناصر الخلّ مصلحاً يتفاني

بأذلّ الحب في إخاء ودود

فجرّ الحرف أنفساً وكبوداً

في بيان قد صاغه من جديد

واصل الناس بالحنان حريصاً

أن يرى الناس كالبناء المشيد

قانعاً في الحياة ليس شغوفاً

بالتعالي وفانيات الجدود

عيذه الحق بين حرف ومعنى

بينما الناس بين دف وعود

فالرضا طيبٌ عطره في مداة

لا يبالي مطافه بسدود

ناهجاً للذرى بكل إباء

في عصامية بعزم شديد

قد كساؤه الإله ثوب عباء

وخصال بحسن خلق حميد

لست أنسى مواقفاً ناصعات

أشرقت من فؤاده المعمود

كنت يا " ابن الخطاب " من خير صحبي

لك في القلب موطن في وريدي

تقل اليوم في فراقك حزناً

من عناء البعاد بين القيود

أسأل الله أن يكون لقائنا

في الفرديس في جنان الخلود

نترع الكأس داهقاً من رحيق

لسذة منعشاً للوريـد

من يد المصطفى الرحيق المصفي

من إمام الهدى الشفيـع الحميد

نتلقى الرضا وطيب عطاء

من نعيم الرحمن رب الوجود !!! ...

” قمة الشعراء.. ومستودع التجربة!!!... ”

((السيد علي حافظ))

obbeikandi.com

قمة الشعراء.. ومستودع التجربة !!!...

أي نفح من الشمم والكرامة والإحسان ! .. إلا عنده مستودعة .. ومنه
منفتحة!.. ها هو في السياسة والدبلوماسية والمراكز القيادية الرئاسية..
التي أوليها.. يرسم الخطط والبرامج فيفلح ويفوز.. وها هو في الحياة
العامة يجند طاقاته المبذولة للآخرين! .. مديراً عاماً لفرع وزارة الزراعة
ثم منتخباً رئيساً للمجلس البلدي ثم بأمر ملكي من الملك سعود رحمهما الله
تعالى رئيساً لبلدية المدينة المنورة.. رئيساً لبلدية المدينة المنورة.. وها هو
من قبل.. مؤسساً مع أخيه السيد عثمان حافظ لجريدة المدينة المنورة..
رئيساً لتحريرها.

وأما في الحكمة.. فكأنما هو "لقمان الحكيم" .. قام ينفذ عنه غبار
قبره.. وفي الشعر والأدب.. فهو العبقرية الجبارة. تنبثق من أحشاء
الخمود والغفلة و "الاصطفالية" .. جذوة وقادة نَفَضَتْ عن إهابها
الرماد.. فَأَطَلَّتْ .. وصرخة مُلْهِمَةٌ.. أَشْرَقَتْ .. نَوَّارَةَ الأَصْدَاءِ.. من

" المدينة المنورة" .. فالحجاز .. فالمملكة .. فالبقية الباقية .. من الأصقاع

التي زارها فَعَرَفْتَهُ .. أو سَمِعْتُ عَنْهُ .. أما بَيْنِي وَبَيْنَهُ .. وأما .. مني إليه ..

فأسرار قلب إلى قلب .. وروح إلى روح ! .. إنه بقوة إيمانه بالله سبحانه ..

ثم بجبروت عزمه .. شق لاسمه سبيل الخلود .. وفي الأسبوع المنصرم

من شعبان .. مضى .. إلى الحياة الباقية ! .. مع الخالدين ! رحمه الله رب

العالمين !! إنه الأب الروحي لي وللكتيرين ..

إنه الفنان العظيم والشاعر العملاق الحكيم والرمز الوطني الكبير "السيد

علي حافظ" أسكنه الله عز وجل برحمته أعلى عليين في الجنة مع عباده

الصالحين ! .. ولكل أجل كتاب .. و (إنا لله و إنا إليه راجعون) ...!! ...

" الشاعر "

من نور هذي "الله" .. أم شفتان ؟؟ ..

عينك في عيني .. تبسمان ؟؟ ..

وأنا ؟ .. وأنت .. قصيدة مجهولة ؟

ومدامة .. دارت .. على النُدمان ؟؟ ..

هذا .. نداؤك لي .. وهذا .. وهجته ..

يُنْبِي بأسرار .. الوجود الثاني !!!..

من بعد .. فقدك أقشعُ مرارة ...

ونسيت أنغامي .. وهُدَّ كياني !!!..

أحيا صنوف الصبر في زمن الأسي

" عبْدٌ " نَفَّأ .. ظلُّ ذي " عبْدَانِ " !!! ..

يا "شعر" إن تحزن .. فذا " كبدي " بدتُ

مقروحة كلت من فقدان !!! ..

فأحسُّ .. جهْدَ الحِسِّ أُنْدَى دَوْحَةٍ

وأغضُّ .. مياس من الأغصانِ

مترنحاً .. نَعِسَ الضِّيَاءُ بجفنيه

" فَجَرِي " يُخَاذِرُ يَقْظَةَ النَّعْسَانِ

وأزاهراً .. يَنْطَفِنَ ألوان الشذا

فَيَسِيحُ في ألم .. من الأحزان !!! ...

* * *

في " طيبة " مَدَّ " الإله " ظِلَّاهُ

إشراقَ أنوارٍ .. على مرَجَانِ

فَدَعِشْتَ ملءَ العين .. من آلتها

حَسِرْتَ لعينك .. " روضةُ الرحمان "

فَنَهَأْتَ من حِكْمٍ ومن قُدْسِيَّةِ

بجوار " ربِّ " .. مُهَيِّطِ القرآن "

وَزَرَعْتَ في حَقْلِ " الملائكِ " سِدْرَةَ

مُخَضَّرَةَ الجنبات والأركان

وعلى حنايا " طيبة " من زَاهِرِ

نَلْتِ " الكمالِ " بها بقلبِ هاني

جِلُّ عَلَى سُقْيَا " الرَسُول " بِهَدْيِهِ

تَجْنِي شَهَاتِ الْقُطُوفِ دَوَائِي

وَأْرَاكَ بِالْقَلْبِ الْمَعْدَبِ رَوْضَةً

فِيخَاءَ فِي مَشْبُوبَةِ التَّخَنَانِ

وَأْكَادُ الْمَسِّ فِي مَرَارَةِ جُرْجِهِ

عَسَلًا .. وَأَنْدَاءَ .. مِنْ الرِّضْوَانِ !!! ..

وَأْرَاكَ لَا بَلَيْتَ جُفُونِكَ رَحْمَةً

وَسَكِينَةً .. فِي غَمْرَةِ الْأَشْجَانِ !!! ..

* * *

" أ " عَلِيُّ حَافِظُ " يَا أَبِي يَا كَاسِيَا

لِلطُّهْرِ .. يَنْسِجُ مُمْتِعَ الْأَلْحَانِ

" غَرِيدَ طَبِيبَةٍ " وَاللَّيَالِي قَدْ غَدَتْ

" لِلنَّاسِ " قَبْرًا دُونَمَا أَكْفَانِ

مَوْتُ " الْكَرِيمِ " كَمَا أَرَى عِتْقَ لَهُ

مِنْ كُلِّ إِذْلَالٍ وَقَهْرٍ زَمَانِ

مَا أَطْيَبَ " الْعَيْشَ " الَّذِي تَسْعَى لَهُ

فَالعمر أَنجح فِي دُنَى الإحسان

يا فائض الإحسان .. عينا ثرة

أَمْضيت "عُمْرَكَ" خدمة الإنسان

يا غارس الإصلاح أزهى دوحه

مُخَضَّة الأوراق والأفنان

قَبَسْت من " الحرمين " نور هداية

شعراً .. ونثراً .. فِي سُمُوِّ معاني

يا ساكب الأنغام فِي سَمْع الورى

لَكَأَنَّما فِيها ... أرقُ أغاني

تنسابُ فِي عَيْنَيْكَ .. أَطْيافُ الكرى

عَجَلَى .. كهْمس النَّخْلِ لِلرَّيْحان !!!

لم أَنس .. هَمْسَتَكَ الخَفِيَّة .. ناصِحاً

والجِسُّ يُزجِيها .. إلى الأذهان

أَيَّامَ كُنْتُ " بمصر " جمرًا ثائرًا

أحيا أجيح النار في الهَجانِ

يُغري بها روح الطُوح المُستَهَى

ولُبَّانَةً مَغسولةً النُشدانِ

وطرائفُ السَّراءِ .. دانيةُ الجنَى

ورَغائبُ الإغراءِ والسُّطانِ

حمداً .. لربِّي .. ما لقيتُ وما اكتوى

قلبي به.. في مَخَبِرِ السُّجانِ

هذا هو اللُحْنُ الذي رَجَّعْتَهُ

ففي سَالفِ الأدوارِ والأكوانِ

هذا .. هدى "الرحمان" بعد غُدُوها

ورَواحِها .. خَيْرُ على الإنسانِ

فَلأُنْتُ ... " أستاذ " إلى آمالنا

ولأُنْتُ .. رائدنا إلى العِرْفانِ

فالعَبْرِيَّةُ فِي الْحَيَاةِ رَسَمَتُهَا

للناسِ .. فِي " حِكْمِ " كَمَا " لُقْمَانَ "

" لَوْحًا " تَكُونُ بِهِ السَّرِيرَةُ جَنَّةً

زَهْرَاءُ .. مِنْ نُسُكِ .. وَمَنْ يُقَانِ

" لَوْحًا " تَمَلَّأَهُ الضَّمِيرُ وَعُرِّيَتْ

صُورُ النِّزَاهَةِ .. فِيهِ .. وَالْوَجْدَانِ

" لَوْحًا " عَرَفْتَ دِمَاءَ قَلْبِكَ " حَبْرَهَا

أَغْنِيَةٌ .. مِنْ شِعْرِكَ الرَّيَّانِ ..

طَافَتْ بِكَ الْأَيَّامُ .. أَلْهَبَهَا الْأَسَى

فَتَبَاعَثَتْ .. شَرَّراً .. مِنْ الْأَجْفَانِ

" بِاللَّهِ " .. أَحْلَفُ .. مَا تَرَكْتُ بَقِيَّةً

لِلشَّعْرِ .. نَرْسِلُهُ .. بِدَمْعِ بَيَانِ

فَلَقَدْ .. فَقَدْنَا .. فِيكَ .. أَحْضَبَ شَاعِرِ

وَلَقَدْ .. فَقَدْنَا .. فِيكَ .. دُرّاً .. مَعَانِ !!! ...

* * *

يا " قِمْةَ الشعراءِ " شعرك خالد

يسروي الغلائل .. مورد الظمان

أحببتُ " ملحمةً " بشعرك ثرة

لكأنا تحكي .. مدى أحزاني

فالشعر أحلى ما يكون رواية

فيها الدموع .. سخينة الجريان !! ...

أنشأت في الحرمين فخر جريدة

باسم المدينة نفحة الإيمان

وترنمت الأجيال كل مقولة

خلدت لترويها .. مدى الأزمان "

وتعلم .. " الأطيوار " لحن قصيدة

هزجت .. بأنغام الهوى لمكان

لو يعلم " البدرُ في "شعبان" محنتنا

لما أطل حياءاً .. بدر "شعبان"

فَاهْتَأْ.. قَرِيرَ الْعَيْنِ .. فِي كَنْفِ الرِّضَا

فِي " جَنَّةِ الْفَرْدُوسِ " وَالرِّضْوَانِ

إِنْ "الْخُلُودِ" لِكُلِّ فِذٍّ مَنحَةٍ

مَنْ "المَهِيْمِ" إِحْسَانُ بِإِحْسَانِ

آمَنْتِ.. بِالْخُلُقِ تِلْكَ مَشِيئَةٍ

فَهُوَ الرَّحِيمُ بِخُلُقِهِ وَالْحَسَنِيُّ

* * *

دعاء .. ودموع !!!...

على ضريح .. شيخ الشعراء

حسن الصيرفي

obbeikandi.com

"دعاء.. ودموع"

على ضريح .. شيخ الشعراء "حسن الصيرفي"

في رحلة لي كانت خارج المملكة.. فوجئت بفجعة فقدان
"المدينة المنورة" في غيابي شيخ الشعراء "حسن مصطفى
الصيرفي" رحمه الله تعالى.

وأنا أقف على ضريحه الكريم بجنة البقيع أدعو له سبحانه
وتعالى مكفكفاً دموع فراقه الحزين.. كانت هذه الأبيات الشعرية
المرتجلة .. أمام قبره.. تعبيراً عن أعرق مشاعر تقديري وأعلق
أحاسيس ودي.. لشاعريته الفذة.. ومثاليته الأخوية أسأل الله
سبحانه وتعالى أن يكسوه عباة حبه.. ورضائه.. ويسبغ عليه
أفضال نعمائه في جنان الخلد مع الشهداء والصالحين وحسن أولئك
رفيقاً.. ذلك الفضل من الله وكفى بالله وكيلاً.. (إنا لله وإنا إليه
راجعون).

"الشاعر"

obbeikandi.com

يا شعر .. لا تبكِ الصديق ..

فلست وحدك بالـضنين

عج بي .. على قبر الرفيق .. الصيرفي

وبيته مثل العرين

واندب أغاريد الطيور

ونح على النغم الحزين

واكتب بقلوب من دمائك ..

قصة الشعر الحزين

يا شعر لا تبكِ الأسود

فلست وحدك بالـضنين

إن الأبيات الملهمين ..

وعيشهم كبد السنين

هيهات .. تأكلنا السنون

فعمرتنا حثف المنون

قد كنت لي .. نعم الصديق

أخي سوى الكهف الحنون

فكساك ربي رحمة

فالبس عباءات المنون

وحبك إنعام الرضا

ترعاك جنات السكون

ومع الحبيب المصطفى

الهادي إمام المصطفين !!!

” الأميرة الأسطورة ”

” الأميرة ديانا.. زهرة بريطانيا ”

obbeikandi.com

" الأميرة الأسطورة "
ديانا .. زهرة بريطانيا..

حملوك .. نعيشاً للزهور .. أميرة
دفنوك في وسط القلوب أميرة
جعلوك رمزاً للسمو جديرة
نصبوك شمساً للنساء منيرة
وضعوك معلمة الحياة مشيرة
نكبنا ففقدك في المصاب كبريرة
ستظل في التاريخ ذكراك الأثيرة

* * *

فلكم عطف على الجوع وكم عطف على فقيرة
ومسحت من دمع اليتيم فعينه أضحى قريرة
وحبوت مرضى " الإيدز " بالإيمان والسبل البريرة
جاهدت ضد الزرع " للأغنام " في رؤيا مريرة

وغرست بذر الخير في الدنيا الحسيرة !!
أدميت قلبي بالبكاء وأنت يا "ديانا" جديرة
حتى السماء بكت عليك من الأسى باتت مطيرة
والحزن أصبح في الورى طوقاً وسيرة
لست الضحية أولاً ولا أنت الأخرى
قتلوا شبابك غيلة خوفاً على ترك الشعيرة
إذ كيف مثلك قد أحب.. وهام في الدنيا الحظيرة
وحبيبه لا ينتمي لدى الملوك ولا ضميره
وهنا رأى مفتيهم بدء الخلاص من الأميرة "الخلق" يا "ديانا"
أن تكون لك الآخرة فيثيبك "الرحمن" مثوبة الأجر
الكبيرة بين الجنائن.. عند ربي" .. يا شهيدتنا الكبيرة

حيث السعادة تتعمين

وترفلين

بها أميرة !!!

* * *

« أبتاه ! إهنا بظل الخلد ! »

obbeikandi.com

أبتاه .. إهنا بظل الخلد !

في فقدان والده الشيخ مالك الخجا الذي انتقل إلى رحمة الله

تعالى رثاه إبنه الشاعر بالقصيدة التالية التي استلهمها بقوله : - "

إن أفسى ما نودع به الراحلين أن ننثر على الرفات قطرتين من

دموع. ونحوقل وننصرف إلى مشاغل المعيشة وزحمة الحياة !.

فلاودعناك يا "أبي" وداعاً يليق ولأقف عند كل لحظة من

لحظات حياتك يا "أبي" عند كلمة خفق بها قلبك وعبر بها لسانك

عند كل همسة حلوة فاغت في أجواء حياتنا أنا وإخواني وأخواتي،

وبقية أهلنا وعارفي أفضالك. فوداعاً أيها "الأب" الحاني وإلى لقاء

في دار الخلد إن شاء الله!

أبتاه وا أسفاه كيف رحلت يا أبتاه عنا؟
فاجأتنا بالبعد ويح البعد فرقنا وكنا
في نعمة اللقياء نعيش ونسبغ الأيام فنا
ونهميم في الأفاق نملؤها أناشيداً ولحناً

* * *

إهنأ فإنك قد ذهبت إلى الكريم وذاك أغنى
ورقدت في أرض بها رقد "النبي" بها تهنا !!!
يا "مالكاً" قلبي وعقلي ويحنا بنتم وبنا !!!

* * *

ما زلت أشعر أنني في ظلك الضافي أهيم
وبأنني أطوي السدجى متمسكاً دار النعيم
وبراحتك سحابة تهمني وفجر مستديم
وبشائر تروي الظماء ترف بالفيء الرحيم
وبأننا طول المدى نختال بالخير العميم

وتضيء في أعماقنا أضواء منهجك القويم
فيك الأبوة غرسها في ظل حبك يستديم !!

* * *

يا من رحلت وأنت في شوق إلى الرب الغفور
وطويت عمرك بالهدى والرشد في كل الأمور
إنها بظل الخلد تنعم في الغداة وفي البكور
وبجنة الفردوس تهناً بين ولدان وحوور
ومع الصحاب الأكرمين وكل أبواب شكور
فالطهر كل إزارك المخضل ينفح بالعطور
ويشع في كنف الجداول / في الخمائل / في الزهور !!!

* * *

obeikandi.com

obeyikanda.com

"أمي"

obbeikandi.com

" أمي "

أمي..

كمثل الكوثر الموعود

في حنانها المسلسل المورود؟

يا سبحة الصلاة.. للمعبودِ

يا رفة العينين.. في الورود

يا شعر .. يا أول ما غنَّتْ

بصافي لحنها.. حنجرة الوليد

يا مهجة.. سخية

من نوبها

يجري..

دم الحياة

في وريدي

أمي! ..

وفي ندائها

تزغرد المآذن

في مساجد المعبود

في حضنها.. تغفو

جراحاتي

على وجيب قلبٍ

طاهرٍ سعيد

وبين زنديها..

وما أدنى..

إذا ضاع وجودي

ملتقى... وجودي

من غيرها؟ ..

تورق عيناه ..

لتندى .. منهما

قساوة الجلودِ

الأم ..

يا مبدعة الأجيال..

بالهدى

ارتقت لله والخلود...

”تراخيم .. حزينة !... ”

obeikandi.com

" تراخيم .. حزينه ! ... "

" هذه التراخيم الحزينه " صغتها قبل حبات أيام ثلاث انفرطت من سبحة الزمن في رثاء عمتنا وأمنا بالرضاع رحمها الله!.. السيدة "فاطمة كامل الخجا" التي فقدناها الأسبوع المنصرم.. عمتنا الطاهرة التي في فمها عسل الكلمة.. ومن عينها ينبجس نور العزاء.. ولا طيب إلا وهو من نضيق أمرها وزجرها.. وهل إلا بنعمتها ورضائها يندى صخر؟ ويزهر جمر؟..

معطاءة.. لا تمن.. ولا تشكو.. ولا تهن.. ناظرة ساهرة.. تلبى إغاثة. وتمنع متاهة.. أمرها وردّ في الدرب وأنس.. وزجرها الحبل المنقذ من الهلاك.. بإذن الله! .. فهي تغرف وتعطي من القرآن الحكيم ومن سنة خاتم النبيين (ﷺ) .. العبرة.. والصبر.. والحكمة.. والإيمان.. والهدى.. إنها حاضرة في بعدها مع القريب!.. غائبة في حضورها مع البعيد!.. ولا جزاء تريد.. ولا شكوراً تبغي.. سوى

رضاء الرحمن.. أسكنها الله عز وجل فسيح الجنان..".

" الشاعر "

عمتي للفردوس أنتِ فسيري

وانعمي فيها بالرضا والحبور

كنتِ روحاً من الفضائل صاغتِها

يُدُّ الله للفقير الضير

تنفتِ الخير في الحياة وتمشي

في رحاب من الصباح المنير

مثل قطر الندى يرفُّ على الزهر

ويزهو به أريج العطور

كنتِ أنشودةً تغنى بها الناس..

ولحناً من الثناء المثير

هي كانت ملء القلوب جميعاً

وحفاظاً لكل سرٍّ خطير

ولكم صُغتِ منه خيراً وبراً

وأضأتِ الحياةَ في الديجور

حمد الناس ما صنعتِ وصرنا

سعداءً بـذكركِ المأثور

فبكاها البعيد قبل قريب

وبكاها الكبير قبل الصغير

فكان الزمان خطاً عليها

أنتِ حواء زهرة في العصور

أنتِ يا "فاطم" التي كنتِ فينا

شمعة نورت ظلام الدهور

كنت أحلام بسمه فوق ثغر

في ضمير الزمان أو في ضميري

في ثياب من العفاف أقامت

حول فيض من سلسيل نمير

هي كانت أمي ونبض شعوري

غادرت للعلا وطيب المصير

هي كانت عقلاً حصيماً وحباً

للفقير المسكين والمقهور

هي كانت غوثاً لكل بئيسٍ

حسبها دعوة اليتيم الكسير

هي كانت شمساً لكل ظلام

وشعاعاً من الرضا والنور

دأبها السعي للهدى واصطناع

الخير في كل غدوة وبكور

ملك الحزن كل روعي وقلبي

حين ساروا بنعشها للقبور

في رحاب الإله خير جوار

في نعيم ونضرة وسرور

ولك اليسرى من ثواب وذخر

ولك الخير من نعيم كبير

عمي الحبيب "علي"

obbeikandi.com

عمي الحبيب " علي "

عمي الحبيب.. فقدت .. فيك .. صديقاً

وأباً .. حنوناً .. مصلحاً .. وعميقاً

كنت الحكيم .. إذا استُشِرت بموقفٍ

بصواب رأيك .. لا تضن صدوقاً

ومع الكبير .. مع الصغير .. تحوطه

بكرم عطفك .. بالحنان .. دقوقاً

فاذا الذين .. عرفت .. من أوصابهم

تُهدي لهم بين الزهور طريقاً

وإذا ادلهم بيومهم .. ليل السدجى

بشروق شمسك .. قد أزلت غسوقاً

كنت "المثالي" في الذين عرفتهم

سيما " الرسول " .. بها كسيت شروقاً

عمي " علي كامل خجا " عش هانئاً

برضا " الإله " مع

" الرسول "

رفيقاً !!! ...

obbeikandi.com

"محمد كامل الخجا"

مفكر.. وشاعر.. ومنظرٌ

" محمد كامل الخجا "

- ولد بالمدينة المنورة وهو دون الستين من عمره على وجه التقريب وكما يؤكد العارفون إذ لم تكن عند ولادته شهادات ميلاد ومن أسرة عربية هاشمية من الأشراف الشويكيين. وهي من فخذ الأشراف المنحدرين من سلالة الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه والسيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها .. أسرة هاشمية من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وعليهم ... سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام أجمعين من رب العالمين.. وهي أسرة موزعة في الحجاز والدمام والخبر بالمملكة وفي سوريا ولبنان ومصر والأردن ممثلة في نقابة الأشراف والسادة آل البيت في هذه الدول. وكذلك في البحرين وتونس والمملكة المغربية وكندا وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية.
- لم يكمل دراسته الجامعية لظروف يعرفها الكثيرون.
- بدأ حياته الفكرية والأدبية في الحادية عشرة من عمره أو أقل حيث نشرت الصحف المحلية نماذج من شعره ومقالاته ومن ثم في معظم الصحف العربية في مصر وسوريا ولبنان وتونس والكويت والأردن وقد عرف في مطلع حياته باسم مستعار يُدعى إنتاجه به وهو "النسر الصغير" كما كانت له برامج في إذاعة المملكة وبعض أحاديث إذاعية وتلفزيونية في المملكة ومصر وسوريا، وبعض دول الخليج وأوروبا.
- شارك في مؤتمر الأدباء العرب في الجمهورية السورية ضمن ممثلي المملكة فيه وألقى كلمة وفدها وكان في الثانية عشر تقريباً من عمره عام ١٩٥٧م في حفل افتتاح المؤتمر الذي افتتحه الرئيس شكري القوتلي رئيس

جمهورية سوريا آنذاك رحمه الله.

- كما شارك في عدة مؤتمرات ومهرجانات وأمسيات فكرية وشعرية محلية وفي معظم الدول العربية والإسلامية وفي أسبانيا وألقى عدة محاضرات وقصائد فيها كما دعي إلى كثير من الأندية والمنظمات والجامعات المحلية والعربية والإسلامية وألقى محاضرات ودارت معه لقاءات حوارية وأحيا أمسيات شعرية فيها .
- عرف بأسلوبه المميز الجريء المقنع كمفكر وشاعر ومحدث مفوه ومنظرٍ مُجَرَّبٍ ومُلمٍّ بالأحداث والثقافات الإنسانية قديماً وحديثاً. والدراسات الدينية والتشريعات وعلوم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأصول تفسيريهما.
- جاهد منذ نعومة أظافره وله دور طليعي بناء في سبيل التضامن الإسلامي والوحدة العربية والإصلاح العام مما " كَبَّده كثيراً. فقد سجنه الملك سعود رحمه الله في "المصمط" بالرياض لشعر نسب إليه ولولا عناية الله عز وجل للبت فيه سنين إلا أنه سبحانه سخر له بعض من يبذل بوجاهته وقوة مركزه وساطة تَشْفَعُ فلم يمكث فيه أكثر من شهر. كما وأنه تعرض لمحاولات اغتيال أكثر من مرة بسيارات دفع سائقوها إلى ذلك كما وأنه اختطفته عصابة مأجورة في القاهرة ثمانية عشر شهراً خلال عمله عضواً بمكتب الشؤون العربية برئاسة الجمهورية في عهد الرئيس جمال عبد الناصر لاقى الكثير فيها من العذاب والتنكيل حتى اقترب بكليته من الله تعالى. ولما علم الرئيس عبد الناصر بافتقاده واختفائه كلف أكثر من جهة رسمية ببذل أقصى الجهود للعثور عليه. حتى توصلت إلى معرفة خاطفيه ومكان خطفه. وقد كرمه الرئيس جمال عبد الناصر رحمه الله تكريماً

خاصاً كما أرسله إلى الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز رحمه الله مع مرافق كبير المستوى ومزوداً إياه برسالة توصية تقديرية له، متمنياً على الملك فيصل رحمه الله رعايته والاستفادة من مواهبه المتعددة وخاصة في المجال الفكري والإصلاحي العام لشتى الشرائح في المجتمعات.

- عمل سكرتيراً لتحرير جريدة عكاظ في بدء صدورها ومديراً لتحرير جريدة الخليج العربي المحتجة بالدمام ومعلقاً سياسياً بالإذاعة السورية. وعضواً بمكتب الشؤون العربية برئاسة الجمهورية في عهد الرئيس جمال عبد الناصر وتربطه صداقات حميمة بعدد من ملوك ورؤساء وأمراء وقادة ومفكرين وشعراء وعلماء وأساتذة جامعات وأدباء وإعلاميين في كثير من الدول ويحمل عدة أوسمة منها ووشاحات ودروع.
 - عمل بتوجيه من الملك الشهيد فيصل بن عبد العزيز - رحمه الله - بوزارة الإعلام سكرتيراً عاماً للصحافة في الرياض ثم مديراً للعلاقات العامة بجدة ثم انتقل قريباً من أسرته بعد تقاعد والده إلى المدينة المنورة مسقط رأسه ومكث يعمل بالوزارة حتى إحالته إلى التقاعد بطلب ملح منه وكان آخر مسمى لوظيفته هو سكرتير عام وزارة الإعلام وذلك ليتسنى له التفرغ للبحث والدراسة وجمع وترتيب منجزاته الفكرية والأدبية والشعرية.
 - صدر له ديوان الأمل الغارب كتب مقدمته عميد الأدب الدكتور طه حسين رحمه الله في الستينيات عند إقامته بمصر وقد نفذ. كما صدر له على التوالي "موقعنا من الحضارة ضمن الإطار العالمي". و "أفكار من المدينة المنورة" وقد ترجم هذا الكتاب إلى الإنجليزية والفرنسية والأسبانية وكتاب " دور الإعلام الإسلامي في بناء الإنسان المثالي".
- وقد صدر له مؤخراً بتوفيق من الله " رحلة البشرية عبر الزمن" كتب

مقدمته العلامة العربي السعودي الشيخ عبدالله بن خميس .
وكتاب عن : "موقف الإسلام إزاء الغلو والتطرف" . كتب مقدمته دولة
الرئيس السوري السابق الأستاذ الدكتور/ مأمون الكزبري العلامة الدولي
المعروف. وعنوان هذا الكتاب: " ألساء ما يزررون"!.
وكتاب: " في دائرة الضوء "مبدعون ملهمون" "الجزء الأول". وهو يضم

مجموعة دراسية استعراضية عن ستين شاعراً ومفكراً عربياً من
المعاصرين كتب مقدمته الكاتب العربي الكبير عبدالله الشبتي مدير تحرير
جريدة الرأي العام ومجلة النهضة الكويتية.

* صاحب "منتدى دار الفكر" بالمدينة المنورة الذي يؤم أمسياته أسبوعياً
كل أربعاء كبار المفكرين والشعراء والأكاديميين والمسؤولين ورجال
الأعمال والإعلام حيث تحيا فيه أمسيات شعرية وقصصية وتلقي
محاضرات وتعالج قضايا هامة لها صلة بالواقع الحياتي. كما صدر له
مؤخراً كتاب "العولمة" .. ووعده الله الحق. الذي وصل توزيعه إلى
المليون نسخة وترجم إلى عدد من اللغات. كما صدرت له مجموعة
شعرية تحت عنوان: "أشعار من محمد كامل الخجا" . جمعت أكثر من
قصائده. وقريباً .. ستصدر له " أفكار من المدينة المنورة" في خمسة
أجزاء وقد ضم مجموعة من محاضرات ألقاها ومقالات وبحوث ودراسات
نشرها في الصحف وأذيع بعضها في الإذاعات.

وهو يعكف الآن على تسجيل مذكراته التي تحكي مراحل حياته عن
طفولته وصباه وما بعد شبابه أمد الله في عمره تحت عنوان: "رحلتي عبر
الزمن" ..!

- متزوج وله ثلاثة أولاد ذكور هم: جهاد ومجد ومأمون.

obbeikandi.com

"المحتوى"

الصفحة

القصيدة

- ٩ - "تحية الشعر العربي المصري.. للشعر العربي
السعودي للشاعر الكبير قصيدة أحمد رامي مقابله - صورة تجمع بين
الشاعرين..."
- ١٣ - منهاج الطريق...
- ٢١ - أتيتك " مكة " من " طيبة"...
- ٣٥ - "الدنيا سراب"
- ٣٧ - " المدينة المنورة" سبحان مبدعها..
- ٤٩ - ستعود " طيبة".
- ٥٧ - أناديك يا "قدس" من "طيبة" .
- ٦٥ - تأخرت عن وعد "الإله" أمة " أحمد".
- ٧١ - "رمضان" حسبك أن تكون متوجاً بين الشهور.
- ٧٩ - رسالة شعرية من "المدينة المنورة" إلى خادم الحرمين الشريفين وقادة الأمة
الإسلامية في مؤتمر قمتهم بمكة المكرمة.
- ٩٥ - "مهاد الوحي" نادي من جديد.. إلى ظل الهدى وذرا الكمال.
- ١١١ - ضمير الحق يتكلم.
- ١٢١ - عرس العروبة.
- ١٣١ - نجوى المدينة المنورة.
- ١٤١ - يا بلادي..
- ١٥٣ - هو لآكو الجديد.. صدام حسين..
- ١٥٩ - أم القنابل.. على الباغي تدور الدوائر.
- ١٦٧ - إلى عبّاد الكراسي..

- ١٨٩ - يا " رياض السعد " قدساً آمناً.
- ١٩٩ - اليوم الوطني - أيها الكون استضيء من نوره..
- ٢١٥ - مجده المستفيض .. عشرون عاماً..
- ٢٢٥ - علمي..
- ٢٢٩ - أحنُّ من "الحجاز " إلى " الشأم".
- ٢٤٩ - بوش والحذاء العراقي.
- ٢٥٣ - قرود إبليس..
- ٢٥٧ - " هدى الله البغاة" إلى أخي الأكبر معالي الشيخ "أحمد زكي يماني"...
- ٢٦٩ - كبيراً يهنئه الكبار.. إلى أخي معالي الدكتور المهندس "ناصر إبراهيم الرشيد"..
- ٢٧٧ - إلى أخي الطبيب النطاسي الدكتور "عباس علي قم قم جي خالق الكون قد براك طبيباً بين كل الأطباء بدر الزمان
- ٢٨٣ - تحية وتقدير لسعادة أخي العزيز الشيخ إبراهيم القدهي..
- ٢٨٩ - النصر للنصر..
- ٢٩٥ - ذكرى الاثنينية الفضى مهداة لأخي معالي الشيخ عبد المقصود خوجه.
- ٣٠١ - إلى ابني جهاد..
- ٣٠٣ - الى ابني مجد..
- ٣٠٧ - الى ابني مأمون...
- ٣١٥ - إلى أولى أحفادي "براءة" ..
- ٣١٩ - "الدابة" عرفتك آية مثلى الربى"...
- ٣٢٣ - مجنون ليلي..
- ٣٢٥ - الكهف القدسي..
- ٣٣١ - بركان فتنة..
- ٣٣٥ - ليلي آية الدهر..
- ٣٤١ - إبداع الله عز وجل لك يا ليلي آية من آياته..

- ٣٤٩ - بعد الرحيل ..
- ٣٥٣ - تُلغى النساء إذا حضرت
- ٣٦١ - عيني إبر
- ٣٦٥ - عودي ليلي .. ليلي عودي لي.
- ٣٧١ - ضوء الحب
- ٣٧٥ - شيخ الملايين وبنيت العشرين .. " قصة شعرية " ..
- ٣٨٣ - الفتاة المباعة .. " قصة شعرية " .
- ٣٨٧ - الظلم مرتعه وخيم .. " قصة شعرية "
- ٤٠١ - المرآتي ..
- ٤٠٣ - شهيد الإسلام الفيصل يتكلم: - إن أكن متّ إن بعدي رجالاً : كلهم فيصل وزاد بقائي ..
- ٤١١ - خادم الحرمين ما مات كلا .. كلنا الفهد منذ يوم ولائه ..
- ٤٢٣ - العنود الأم ..
- ٤٣١ - شيخ قراء عصره عطوفة العلامة الشيخ حسن الشاعر
- ٤٣٧ - أنت ما متّ يا "مساعد" .. رثاءاً لفقيد معالي الشيخ الصديق الحميم رائد الصحافة والفكر الزعيم الكويتي المعروف عبد العزيز المساعيد رئيس المجلس الوطني ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الأمة الكويتي ورئيس تحرير وصاحب الرأي العام "الصحيفة اليومية" ومجلة النهضة الدولية.
- ٤٤٩ - لبنان أصبح لا ينام مرثاة في شهيد العروبة الصديق الكبير دولة الرئيس رفيق الحريري ..
- ٤٥٥ - ابن المدينة البار مرثاة في معالي الصديق السيد حبيب محمود أحمد ..
- ٤٦٥ - فقيد البلاد معالي "محمد عمر توفيق" الوزير الأسبق.
- ٤٦٩ - كلام الدمع مرثاة في السيد العلامة " محمد علوي المالكي " ...

- ٤٧٥ - فقيدا مكة المكرمة- فقيدا الأمة معالي الشيخ " عبدالله كامل واللواء علي زين العابدين" ..
- ٤٨٥ - وغيببت شمس شاعر العقيق "محمد هاشم رشيد" ..
- ٤٩٣ - رحمة الله بالرضاء حبتني .. أن أكون الشهيد في يوم عيدي بحب رثاء صديقي وزميلي الدكتور " محمد كامل خطاب" الأستاذ الإعلامي العربي السعودي المعروف.
- ٥٠١ - قمة الشعراء .. في رثاء الشاعر الكبير السيد علي حافظ
- ٥١٣ - مرثاة مرتجلة دموع ودعاء " في شيخ الشعراء حسن الصيرفي
- ٥١٩ - الأميرة الأسطورة ديانا .. زهرة بريطانيا" .. مرثية ..
- ٥٢٣ - أبتاه .. إهنأ بدنيا الخلد .. مرثاة في والده الشيخ "مالك محمد كامل الخجا" ...
- ٥٢٩ - أمي ..
- ٥٣٣ - تراخيم حزينة .. مرثاة في عمتي والدتي بالرضاع فاطمة ..
- ٥٣٩ - عمي الحبيب "علي محمد كامل الخجا" - مرثاة ..
- ٥٤٣ - سيرة ذاتية ..
- ٥٤٩ - المحتوى.

obeikandi.com

يزجي الشاعر جزيل شكره.. وعميق امتنانه.. لكل من أسهم متفضلاً
في إخراج وطبع هذا الديوان.. وخاصة سعادة الأستاذ خلدون الدوجي المدير
العام لمؤسسة دار التوبة للنشر بالمملكة ودول الخليج.. ولأستاذ الأديب
يوسف عدنان أوزبك.. وللفنان مصمم الغلاف ولكافة العاملين في دار التوبة
للنشر والمطابع الخاصة المنفذة لرغبات الشاعر بالطباعة الأنيقة التي ظهرت
به وبالإخراج الباهر الذي يبدو به.. سائلاً الله عز وجل للجميع ديمومة التوفيق
في مسيرتهم المثلى..

قالوا.. عن .. محمد كامل الخجا

"الحجاز" مهد الوحي الإلهي.. ونزول القرآن الحكيم وموطن رسول الهدى النبي الخاتم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ستعود لهذه الديار المقدسة الصدارة في الشعر، وقد وجدت هناك عن الأطفال نوابغ في الشعر، استمتعت إلى أحدهم من أبناء المدينة المنورة اسمه محمد كامل الخجا، شاعراً واعدأ يبشر بمستقبل شعري مجيد أعجبني وأعجب سامعيه فأوصيت به رعاية وتشجيعاً .. "

الدكتور طه حسين

عميد الأديب العربي من مقدمته لديوان الأمس الضائع

للشاعر السعودي المعروف حسن عبدالله القرشي ومن مقدمته لديوان
الشاعر النافذ "الأمل الغارب"

* * *

"ونحن نستمع إلى هذا "الفتى" "الوافد" إلى المؤتمر من الحجاز وهو
يلقي شعره لكأني بعمر بن أبي ربيعة قام ينفذ عنه غبار قبره !!

ميخائيل نعيمة الأديب المهجري العالمي اللبناني الأصل

من تعليق له في أمسية شعرية لعدد من شعراء العرب في مؤتمر

الأدباء العرب ببلودان في سوريا عام ١٩٥٧م

* * *

"مفكر ملهم.. وشاعر مبدع.. عرف مبكراً بإلهاماته العميقة وأفكاره
البناءة.. وإخلاصه الدؤوب لدينه وأمته، وجرأته في الحق وصدقه في
العقيدة المبينة.

عبدالله بن خميس

عميد الأدب السعودي

عضو المجامع اللغوية والعلمية في القاهرة ودمشق وغيرهما
في الدول العربية من مقدمة لكتاب المؤلف "رحلة البشرية عبر الزمن"
* * *
محمد كامل الخجا

ابن المدينة المنورة البار، وشاعر مغوار، وكاتب لا يشق له غبار!!!

شيخ شعراء المدينة المنورة حسن الصيرفي رحمه الله

في لقاء له مع مجلة - إقرأ السعودية

* * *

محمد كامل الخجا، عصامي شجاع، أديب ومفكر مفوّه، شاعر مرهف
الأحاسيس.. استوعب ثقافة عصره.. والعصور السابقة بمختلف أدواتها..
وعناصرها.. تشكلت في شخصيته.. معالم التجديد فواجه التحديات بإيمانه
بأنه تعالى وتحلى بالصبر والعزيمة.

وما زال يعطي ويثري الساحة الفكرية والأدبية، وسوف يكون عطاؤه
مستمراً دؤوباً في عمره المديد بإذن الله تعالى.

د. محمد أنور محمد علي البكري
أستاذ السيرة النبوية بجامعة طيبة
ونائب رئيس المجلس البلدي بالمدينة المنورة
وعضو الجمعية التاريخية السعودية

مفكر وشاعر ملهم معروف، من أبناء المدينة المنورة الذين ولدوا ونشأوا..
على ترابها.. واستظلوا بظلها.. واستضاؤوا بنورها.. وشملتهم روحها
الكريمة العظيمة باليقين والطمأنينة والسكينة.. وهو عربي هاشمي ملم
نزاع إلى الطموح يعيش الماضي والحاضر والمستقبل جميعاً عيشة الزاهد
المؤمن.. وهو مفكر حكيم بناء حر الوجدان.. والضمير.. يعيش لبيني
ويتأمل الحياة.. من حوله مجتهداً في حل رموزها وغوامضها واستئصال
جذور مفسدها في الأفراد والمجتمعات بكافة شرائحها.. وهو شاعر..
يشعر شعوراً قوياً.. بأن الإنسان خلقه الله عز وجل.. ليجدد البناء
العضوي.. والنسيج الفكري للبشرية عامة.. إنه " محمد كامل الخجا"
ملحمة بليغة.. من الإيمان وقوة الروح والعزيمة والمثابرة والطموح
والأمل.. ساعياً لإشاعة وسيادة الحب والمودة لخلق الله.. متغذياً في كل
ذلك بلبانات جده سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي رحمه الله

عضو المجمع اللغوي بمصر

وعميد كلية اللغة العربية بالأزهر الشريف

من دراسة مطولة نشرت في جريدة الأهرام المصرية