

الإهداء

أهدي هذا العمل إلى من ربياني صغيراً،

* إلى أبي وأمي على تشجيعهما الدائم
على متابعة الدراسة.

* وإلى زوجتي الغالية التي ضحت
الكثير وتحملت مشقة البعد والسفر
عنها.

* وإلى ابنتي الغالية شكران، التي لم
تتجاوز الشهرين من عمرها.

شكر وتقدير

لا يسعني وقد انتهيت من إعداد هذه الدراسة إلا أن أتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان وعظيم التقدير إلى أستاذتي الفاضلة الدكتورة شكران خربوطلي، التي شرفنتني بالإشراف على الأطروحة، وكذلك اختيار عنوانها، بالإضافة لما قدمته لي من علم ومعرفة، ومعاملة حسنة، فقد كانت بمثابة الأم للابن فلم تبخل عليّ بعلمها ووقتها وجهدها، وفي كل سؤال أسألها أجد إجابتين أو لاهما الإجابة الشفوية وثانيهما إهدائي كتاباً من مكتبتها الخاصة يجيب عن السؤال، ولولا إرشاداتها وتصويباتها ما قدر لهذا العمل أن يرى النور، فأسأل الله أن يطيل في عمرها وأن يبقيا لنا أما حنوناً وأستاذةً فاضلة، وجزاها الله عني وعن العلم خير الجزاء.

كما وأتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني إلى أستاذنا الفاضل الأستاذ الدكتور سهيل زكار على ما أمدني به من علم ومعرفة، وعلى تحمله كثير أسئلتني، واستفساراتي، فله مني كل الشكر والحب والتقدير. وخالص شكري ووافر امتناني إلى الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة على تجشمهم مشقة السفر، وتحملهم قراءة الأطروحة.

وأقدم كل الشكر والتقدير لجميع أساتذة قسم التاريخ في جامعة دمشق على ما أبدوه من تعاون ومساعدة منذ اللحظة الأولى التي زرت بها دمشق. وللسادة الأفاضل أعضاء الجمعية التاريخية في مدينة حمص، وأخص بالشكر الدكتور عبد الرحمن البيطار، الذي أمدني ببعض الأبحاث غير المنشورة عن حقبة الدراسة، وكذلك الدكتور منذر الحايك على ما قدمه لي من أبحاث. ولا يفوتني شكر أصحاب الأيدي البيضاء من الزميلات والزملاء على كل ما قدموه لي من مساعدة.

قائمة الرموز والمختصرات

جزء	=	ج
صفحة	=	ص
طبعة	=	ط
عدد	=	ع
قسم	=	ق
مجلد	=	مج
هجري	=	هـ
ميلادي	=	م
PAGE	=	P

ملاحظة: عند عدم ذكر سنة أو مكان الطبع فذلك يعود لعدم وجودها.