

الأخوة الثلاثة

حكاية من التراث العالمي

إعادة الصياغة: رسلان علاء الدين/عبير سليم عقل

الترقيم الدولي: ٨-٠٠٦-٢٢-٩٩٣٣-٩٧٨ ISBN

سنة الطباعة: ٢٠١٣



يطلب الكتاب على العنوان التالي:

سوريا-دمشق-جرمانا

هاتف: ٠٠٩٦٣١١٥٦٢٧٠٦٠

هاتف: ٠٠٩٦٣١١٥٦٢٧٠٦٠

تلفاكس: ٠٠٩٦٣١١٥٦٢٢٨٦٠

صندوق بريد: ٢٥٩ جرمانا

www.darrislan.com



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، عَاشَ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ ظُرْفَاءَ مَعًا .
وَكَانُوا يَمْرَحُونَ وَ يَلْعَبُونَ .



وَ فِي يَوْمٍ مِّنَ الْأَيَّامِ ، قَرَّرَ الْأَخُوَّةُ الثَّلَاثَةُ أَنَّ يَبْنِيَّ كُلِّ مِنْهُمُ مَنْزِلَهُ الْخَاصَّ .
فَدَهَبُوا إِلَى السُّوقِ وَ ابْتَاعُوا كُلُّ مَا هُوَ ضَرُورِيٌّ .



بَنَى الْأَخُ الْأَصْغَرَ بَيْتَهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقَشِّ
لَكِي يَنْتَهِيَ بِسُرْعَةٍ، وَيَعُودَ لِلْعِبَةِ وَغَنَائِهِ.



انتهى منزلُ القشِّ بسرعةٍ فائقةٍ
وَ أعلنَ الأُخ الأصغرُ انتهاءَ عملهِ بفرحٍ وَ سرورٍ.



جلسَ الأخوانِ يتحدَّثانِ وَ هُنَّأَ أَحدهُمَا الآخرَ عَلَى سُرعةِ بِنائِهِ،
وَ لَمْ يَكُونَا قَلقَيْنِ لِأَنَّ مَنزِلِيهَما خَفيقانِ هِشَّانِ.



وَقَبْلَ أَنْ يَذْهَبَا لزيارةِ أَخِيهِمَا الكَبِيرِ ، تَتَرَهَّأ فِي الغَابَةِ
وَتَسْلِيَا وَغَنَّا وَعَزَفَا عَلَى آلَتَيْهِمَا المُوْسِيقِيَّتَيْنِ .



كَانَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ لَا يَزَالُ يَبْنِي مَنْزِلًا مَتِينًا مِنَ الْأَجْرِ وَالْإِسْمَنْتِ،
إِلَّا أَنَّ أَخُوَيْهِ لَمْ يَفْهَمَا سَبَبَ إِصْرَارِهِ عَلَى الْعَمَلِ بَدَلًا مِنَ اللَّعْبِ مَعَهُمَا.



تركاه أخواه لينجز عمله و عادا إلى الغابة يمرحان و يتحدثان.
و فجأة! صادفهما ذئب جائع و قرر أن يأكلهما.



رَكَضَ كُلُّ مِنْهُمَا مَذْعُورًا إِلَى مَنْزِلِهِ،
فَقَرَّرَ الذَّنْبُ اللَّحَاقَ بِالْأَخِ الْأَصْغَرَ أَوَّلًا.



وَ عِنْدَمَا وَصَلَ الدَّبُّ إِلَى مَنْزِلِ القَشِّ هَدَّدَ الأَخَ الصَّغِيرَ قَائِلًا:
”أَفْتَحْ لِي وَ إِلا سَتَتَدَمُّ. سَأَنْفُخُ وَ أَنْفُخُ حَتَّى يَطِيرَ المَنْزِلُ.“



لم يكن ذلك مجرد تهديد، فقد نفخ الدئب بقوة فطار قش المنزل.



رَكَضَ الْأَخُ الصَّغِيرُ الْمَسْكِينُ بَعْدَ أَنْ طَارَ مَنْزِلُهُ بِسُرْعَةٍ
وَاحْتَمَى بِمَنْزِلِ أَخِيهِ الْأَوْسَطِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْخَشَبِ.



إِلَّا أَنَّ الدُّبَّ اقْتَفَى أَثْرَهُ وَ نَفَخَ عَلَى الْمَنْزِلِ الْخَشْبِيَّ فَتَقَوَّضَتْ
الْأَلْوَا حُ الْخَشْبِيَّةُ الرَّقِيقَةُ، وَ أَصْبَحَ الْأَخْوَانُ مَعْرُضَانِ لْخَطَرِ الْاَلْتِهَامِ.



رَكَضَ الْأَخْوَانُ خَائِفِينَ بِاتِّجَاهِ مَنْزِلِ أَخِيهِمَا الْأَكْبَرِ ،
فَسُرَّ الْأَخُ الْأَكْبَرُ لِأَنَّهُ سَيَتِمَكَّنُ مِنْ حِمَايَتِهِمَا فِي بَيْتِهِ الْمَتِينِ .



قال الأَخ الكبيرُ لأخويه المرتَجِفَيْنِ خوفاً: ”لا تَخَافَا!
لنْ يَتِمَكَّنَ الذُّئْبُ أبداً مِنْ هدمِ هَذَا المَنزَلِ.“



كَانَ الذِّئْبُ قَدْ نَفَخَ وَ نَفَخَ لَكِنْ لَمْ يَتَزَعْرَعْ شَيْءٌ
فِي الْمَنْزِلِ . عِنْدَهَا قَرَّرَ أَنْ يَدْخُلَ مِنَ الْمَدْخَلَةِ .



لكنَّ الأَخَ الأكبرَ كانَ لَهُ بالمرصادِ، فقدُ أشعلَ النَّارَ
في الموقدِ، وَوَضَعَ قِدْرًا مليئًا بالماءِ عليها.



وَ عِنْدَمَا تَسَلَّلَ الدُّبُّ مِنَ المَدخنةِ،
احترقتُ قَدَمَاهُ وَ ذَيْلُهُ بِالماءِ المِغليِّ وَ النَّارِ.



خَرَجَ الذَّبُّ بِقَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمَدْحَنَةِ بِسَبَبِ
شِدَّةِ الْأَلَمِ ، وَ هَرَبَ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ فِي الْغَابَةِ
وَاعِدًا بَعْدَ التَّعَرُّضِ لِلْأَخْوَةِ الثَّلَاثَةِ ثَانِيَةً.



وَ هَكَذَا عَاشَ أَصْدِقَاؤُنَا الثَّلَاثَةُ فِي سَعَادَةٍ وَ هِنَاءٍ
بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصُوا مِنَ الذَّبِّ الْمَفْتَرَسِ .



هل عرفتم ما هي حكمة هذه القصة؟
عُثُوا وَ الْعَبُوا لَكِنْ لَا تَنْسُوا أَنْ تَقُومُوا بِوَأَجِبَاتِكُمْ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.



لوّن الصُّورَةَ كَمَا هِيَ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ.