

## المبحث التاسع

### السياحة المستدامة والثقافة المحلية

تتميز السياحة عن القطاعات الاقتصادية بوجود الإنسان في العملية الإنتاجية سائحاً قادماً من مجتمع له خصائص ، أم مواطناً يقابله بمجتمع وظروف تختلف عن ظروفه، وتلك العملية لا تقتصر على تأدية الخدمات السياحية، بل تتعداها إلى التواصل الفكري والثقافي.

ويرى (Raffled 1975) أن البحوث التي تغطي تأثيرات السياحة على الجانب الاجتماعي والثقافي والتراثي تنقسم إلى ثلاثة أقسام مختلفة وهي:

- ١- السائح.
- ٢- المواطنون والمقيمون في البلد السياحي.
- ٣- العلاقة بين السياح ، والمواطنين ، والمقيمين في البلد السياحي.

بينما يشير ( Matheson & Wall 1982) إلى أن التأثيرات الاجتماعية والتراثية والثقافية : هي نتيجة للعلاقات الاجتماعية ، والتبادل الثقافي والتراثي التي تحدث بين السياح ، وبين المواطنين في البلد المضيف.

بينما يرى الباحث : (صلاح الدين خربوطلي) عام(2002) أن التأثيرات كانت وستظل محور محاولات البحوث والدراسات لإظهارها ومعالجتها ، فالمجالات الاجتماعية والثقافية التي قد تنعكس عليها آثار السياحة هي: الإيدولوجيا؛ وتشمل العقائد والدين والمنهج السياسي ، والمفاهيم السائدة ، والأفكار والمواقف من القضايا الاجتماعية والفكرية.

**الميثولوجيا:** وتشمل العادات الموروثة ، والطقوس ، وبعض جوانب الخرافات ، والحكايات والأساطير الشائعة.

**الفلكلور:** وهو الصورة الشائعة لمظاهر الحياة ، والتعبير والسلوك العام في اللباس والأكل ، والعلاقات والفنون والاحتفالات ، وتضم الصناعات والحرف التقليدية كتراث وميزة.

**التابو:** ويضم : المحرمات والممنوعات ، والتصرفات المقيدة ، والأشياء والأفعال التي يستنكرها المجتمع.

**الطوطم:** وهو يمثل المقدسات والرموز التي يحترمها المجتمع سواء كانت صوراً أو تماثيلاً أو رسوماً أو حتى أسماء ، أو عبارات معينة.

هذا لدى المجتمع المضيف ، أو في أطراف الزائر ، فهناك ظواهر وتصرفات تبدو مستتكرة في المجتمع المضيف ، أو غريبة عنه قد سيستكرها ، وقد يقاومها .

وبما أن السياحة تطورت للمستوى الجماهيري في العقود الأخيرة ، وتعدى حجم السياح مئات الملايين الذين يجوبون القارات الخمس ، ويتقابلون ويتحاورون مع بعضهم البعض ومع السكان المضيفين فقد حدثت وبرزت تأثيرات اجتماعية ، وإيجابية وسلبية في المجتمعات بدرجات متفاوتة ، وذلك على نواحي ، وفي مجالات قد تكون بعضها خطيرة بالنسبة لمجتمع ما.

❖ - بالنسبة لاستخدام الثقافة المحلية ومظاهرها كمشوق سياحي في مجال الترويج للبلد:

فإنه يشكل دعماً ونشراً للمزايا الثقافية الوطنية ، وإحياءاً للتراث ، وألوان الفلكلور التي تميز البلد ، لكنها من طرف آخر قد تدخلها تغييرات

، وتعديلات مصطنعة بهدف إثارة إعجاب السياح ، مما يضيع لونها الأصلي ، أو حتى يصل المستوى المساس بخصوصيات المجتمع وشخصيته ، والتأبو السائد لديه .

#### ❖ وبالنسبة للتفاعل في مجال السلوك بين السائح والمواطن:

فإنه ينعكس على المجتمع بمجال الحداثة ، وانحسار بعض المفاهيم المتخلفة الراسخة ويساهم في التنمية الاجتماعية ، ورفع المستوى الحضاري بشكل عام . لكنها من طرف آخر تبرز صراعات بين القديم والجديد ، كما تشيع لدى فئة من السكان النزعة التجارية البحتة على حساب القيم والأخلاق باستهداف الربح من الخدمات التي يطلبها السائح مهما كانت .

ولقد أشارت (Dana عام 1999) إلى نتيجة دراستها لأحد الجزر اليونانية ، حيث السكان قد حبو بالسياح في بداية الأمر ، لكنهم في النهاية اضطروا إلى دفع تكلفة أكبر وأكثر مما كان متوقفاً منهم . بل إنها حاولت بأن السياح ربما يأتون إلى الجزر (lose) بفرص أعمال جديدة للشركات المحلية ، ويفرض عمل لمواطنيها ، لكنهم مع ذلك أحضروا معهم تراثهم وعاداتهم وتقاليدهم المغايرة لما درج عليه مجتمع هذه الجزيرة ، وبالتالي تهب رياح التغيير حاملة معها الآثار السلبية .

مثال: السياح الدوليون في زيارة المقصد ، هم غالباً ما يكون لديهم خلفيات ثقافية مختلفة عن ثقافة المقصد ولذلك ليس غريباً على السكان من اتخاذ موقفاً سلبياً من بعض تصرفات السياح ، تصل أحياناً إلى درجة التعرض والصدام ، خاصة إذا مس التصرف بعض المحرمات ، أو المستهجنات لدى السكان .

**ففي تايلاند:** تعتبر عادة الغربيين بحمام الشمس ، وهم عراة غير مقبولة ( بسبب الضرر الصحي) ، وغير أخلاقية: ( بسبب تحريم تقليدي لإظهار الجسد) . ومثل هذا السلوك أحياناً يولدّ عداً يتطور إلى منع بالقوة ، ومثل تلك الأمثلة كثيرة مثل مداعبة البقرة البيضاء في الهند ، أو الإفطار في رمضان في السعودية ، أو بعض مظاهر الخلاعة ، والثياب الفاضحة.

ولقد قام (Heller & Ahmed 1997) بإجراء اختبارات وبحوث لمعرفة ردود فعل وسلوكيات سكان المناطق السياحية نحو السياح القادمين إليهم. حيث تم ذلك من منطلق احتياجات مجتمعات المناطق السياحية للتنمية الاقتصادية ، وخلق فرص العمل. وكانت نتيجة هذه البحوث : أنهما توصلا إلى نتيجة مفادها أنه من الضروري تشجيع مشاركة المواطنين .

بينما يتناول (Fred lien & Faulkner 2000) من زاوية أخرى في محاولتهما لرصد ومعرفة رد فعل المجتمع المضيف لتأثيرات تنظيم المناسبات السياحية لكرنفالات وغيرها. وهما يعتقدان بأن تنظيم مناسبات كبيرة ، أو لكرنفالات قد أصبح جزءاً لا يتجزأ من عمليات تسويق البلدان ، والمناطق السياحية . وهما يدعمان اعتقادهما هذا ما كتبه ( MULES & FAULKNER عام 1996) و ( RITEHIE & SMITH عام 1991). وأعمال (BUTLER عام 1980) و (DOXY عام 1975) ، لكي يؤكد أن ردود فعل المجتمعات المضيفة تأثر ببعض العوامل كمستوى ، التنمية وتأثير المتغيرات الموسمية ، واختلاف الثقافات والتراث ، والعادات بين الزوار ، والمجتمعات المضيفة .

لقد أجرى (HALL 1992) دراسة لظاهرة السياحة الجنسية في جنوب شرق آسيا . وهو يرى بأن للدراسة السياحة الجنسية أهمية عملية نتيجة انتشار الأمراض المعدية كالايدز (SIDA)، وعلاقة السياحة الجنسية بمنظمات الإجرام العالمية ولتأثيراتها السلبية والثقافية على صناعة السياحة. فبالنسبة له إن هذا النوع من النشاط السياحي قد أصبح من أهم الأمور المقلقة سواء للحكومات أو الأطراف المساهمة في صناعة السياحة أو المجتمعات التي تنتشر فيها.

وهو يعتقد بأنه نتيجة للطبيعة غير القانونية لهذه الأنشطة ونتيجة تفتت السلطات الرسمية الاعتراف بوجودها، فإنه من الصعب دراستها وقياس درجة انتشارها والتأكد من حقيقة ما يدعيه العاملون فيها. ولقد استخلص (HALL) عام "1992" بأن السياحة الجنسية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من القاعدة الاقتصادية في العديد من أقاليم وبلدان جنوب شرق آسيا، لذا تصعب ممارستها. وأشار (HALL) إلى كتبه (ONG عام 1985) عن حجم عملية استغلال المرأة في بعض المجتمعات في جنوب شرق آسيا حيث استفحلت المشكلة وتم تنظيم الدعارة بشكل مؤسستي كنتيجة مباشرة لعدم تكافؤ القوى بين الجنسين والاستغلال الواقع على المرأة وبسبب الفروقات الصارخة بين هذه المجتمعات الغنية في الدول الرأسمالية.

فالمواطنون في الدولة : هم التراث البشري بقيمه وعاداته وتقاليده والذي لا يقل أهمية من حيث ضرورة حمايته عن التراث الطبيعي والتراث التاريخي والحضاري في الدولة.

ولا تكون الحماية عن طريق منع الاختلاط بين السائحين والمواطنين كلية لأن ذلك ضرب من المستحيل ، وإنما العلاج يكون عن طريق تقوية وترسيخ القيم الأخلاقية والدينية لدى المواطنين بشتى وسائل الإعلام وإفهامهم

أن لكل دولة قيمها وتراثها وعاداتها وتقاليدها واحترام كل ذلك هو أسلوب حضاري يجبر السائح على احترام هذا البلد الذي يزوره واحترام مواطنيه. ومن الآثار الاجتماعية السلبية التي تتعرض لها المناطق السياحية (الجريمة) : لما لها من الآثار الجانبية غير المرغوبة وينعكس بالتالي سلباً على السياح من حيث الشعور بالأمان.

ويمكن القول : إن قرار العديد من السياح بقضاء الإجازة في المواقع ، أو المناطق السياحية مرتبط تماماً بمدى توفر الأمن والطمأنينة في البلد الذي ينوون زيارته. كما ويأخذ بالحسبان مسبقاً وسيلة السفر، ومكان الإقامة ومدتها، والأنشطة التي سيمارسونها ، والأماكن التي سيترورونها لتلافي عدم الشعور بالأمن.

ولعلّ تجمع السياح في منطقة ما يفتح شهية اللصوص وأصحاب السوابق مما يعرض حاجات السياح وحياتهم للخطر، وخاصة إذا توفرت الفروق الاجتماعية والاقتصادية بين أفراد المجتمع المستقبل والسياح. وعلى العموم تقع الجرائم بمختلف أنواعها في أوقات الاختناقات والمواسم السياحية، كما يتعرض السكان المحليون أحياناً لأنواع الجرائم نفسها. وهذا يؤكد حاجة المناطق السياحية إلى خدمات أمنية أفضل وبصورة مستمرة .

**وهناك أنواع للجرائم يمكن ذكر أمثلة عليها وهي كما يلي :**

- ١- القتل.
- ٢- الاغتصاب.
- ٣- الاعتداء على الأشخاص بدون الاغتصاب.
- ٤- السرقة.
- ٥- ابتزاز ، أو انتزاع أشياء معينة.
- ٦- الاعتداء على المساكن.
- ٧- الاحتيال والتزوير.

- ٨- حمل أشياء ممنوعة ( أسلحة).  
 ٩- إتلاف ممتلكات خاصة أو عامة.  
 ١٠- سلوك عدواني.  
 ١١- إخلال بالأخلاق العامة.  
 ١٢- حيازة مخدرات والتجارة بها.

والجدول التالي يقدم تقيماً للأثار السلبية والإيجابية لبعض النتائج من التأثيرات:

الآثار السلبية	التأثير الايجابي	الظاهرة السياحية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تغيرات في الأنشطة التقليدية والفنون</li> <li>- تكييف الإنتاج لأجل السياح</li> <li>- الازدحام وتشويش التوزيع للأنشطة التقليدية.</li> <li>- غزو خصوصيات المجتمع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دعم الثقافة السائدة</li> <li>- نشر الهوية العرقي</li> <li>- إحياء الفنون والتراث واللغة التقليدية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام الثقافة كمشوق سياحي</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تفاقم المتناقضات بين الراسخ والجديد</li> <li>- انتشار الروح التجارية.</li> <li>- انتشار بعض الأمراض والممنوعات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطویر السلبيات الراسخة</li> <li>- زيادة فرص التقدم الاجتماعي</li> <li>- التفاعل الحضاري مع العالم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتصالات مباشرة بين السياح والسكان</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- صراع اجتماعي وتوتر</li> <li>- زيادة الفوارق الاجتماعية</li> <li>- تسرب العمالة وفقدان الأصالة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فرص اقتصادية ودخل</li> <li>- تغيير في مفاهيم العمل</li> <li>- تطور نوعي في السلوك</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تغيرات هيكل</li> <li>العمالة والأدوار الاجتماعية</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- زحام وضجيج وتلوث</li> <li>- زياد السلبيات</li> <li>- الاجتماعية مثل التهريب-</li> <li>- الأجرام - الاعتداء-</li> <li>..الخ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دعم الخدمات الصحية والتعليمية</li> <li>- تطوير تسهيلات الحياة اليومية ومظاهرها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>زيادة الكتلة البشرية في الموقع</li> <li>والتوسع الذي يتبع ذلك.</li> </ul>