

فصيدة كعب بن زهير في مدح الإمام علي بن أبي طالب

هل حبلٌ رملَةٌ البينِ مَبْتُورٌ
 ما يجمعُ الشوقُ إن دارٌ بنا شحطت
 نشَفَى بها وهي داءٌ لو تصاقبنا
 ما روضة من رياضِ الحزنِ باكرها
 يوماً بأطيبَ منها نشرَ رائحةٍ
 ما أنسَ لا أنسها والدمعُ منسربٌ
 لما رأيتهم زُمت جمالهم
 يحدو بهنَّ أخو قاذورةٍ حذرٌ
 كأنَّ أظعانهم تحدي عليٍّ الخيرِ دعبة
 من خلفها قَلصَ تجري أزمتهَا
 يخبطنَ بالقومِ أنضاءَ السريحِ وقد
 حتى إذا انتصبَ الجرياءُ وانتقلت
 قالوا تنحوا فمسوا الأرضَ فاحتولوا
 ظلوا كأن عليهم طائراً علقاً
 لوجهةِ الريحِ منه جانبٌ سلبٌ
 حتى إذا أبردوا قاموا إلى قَلصٍ

أم أنتَ بالحلمِ بعد الجهلِ معذورٌ
 ومثلها في تداني الدارِ مهجورٌ
 كما اشتفى بعيادِ الخمرِ مخمورٌ
 بالنتبِ مختلفِ الألوانِ ممطورٌ
 بعد المنامِ إذا حُبَّ المعاطيرُ
 كأنه لؤلؤٌ في الخدِّ محذورٌ
 صدقتُ ما زعموا والبينُ محذورٌ
 كأنه بجميعِ النَّاسِ موتورٌ
 حُرفٌ تزَلُّلٌ عن أصلابها الكورُ
 قد مسَّهن مع الإذلاجِ تهجيرُ
 لا ذت من الشمسِ بالظلِّ العافيرُ
 وحانَ إذ هجَّروا بالدوِّ تغويرُ
 ظللاً بمنخرقٍ تهفو به المورُ
 يهفو إذا انسفرت عنه الأعاصيرُ
 وجانبٌ بأكفِّ القومِ مضبورُ
 كأنهنَّ قسيَّ الشوحطِ الزورُ

عواسل كرعيل الريد أفزعها
حتى سقى الليل سقى الجن فانغمست
غطى النشاز مع الآكام فاشتبهها
إن علياً لميمون نقيبتته
صهر النبي وخير الناس مفتخرأ
صلى الطهور مع الأمي أولهم
مقاوم لطغاة الشرك يضربهم
بالعدل قمت أميناً حين خالفه
يا خير من حملت نعلأ له قدم
أعطاك ربك فضلاً لا زوال له

بالسي من قاذ شل وتنفير
في جوزه، إذ دجا، الآكام والقور
كلاهما في سواد الليل مغمور
بالصالحات من الأفعال مشهور
فكل من رame بالفخر مفخور
قبل المعاد ورب الناس مكفور
حتى استقاموا ويدين الله منصور
أهل الهوى وذوو الأهواء والزور
بعد النبي لديه البغي مهجور
من أين أنى له الأيام تغيير

عواسل كرعيل الريد أفزعها
حتى سقى الليل سقى الجن فانغمست
غطى النشاز مع الآكام فاشتبهها
إن علياً لميمون نقيبتته
صهر النبي وخير الناس مفتخرأ
صلى الطهور مع الأمي أولهم
مقاوم لطغاة الشرك يضربهم
بالعدل قمت أميناً حين خالفه
يا خير من حملت نعلأ له قدم
أعطاك ربك فضلاً لا زوال له