

## الفهرس

٧	مقدمة
١١	مدخل: التقيب عن أصول الشعرية
١٢	(١)- التقيب عن الأصول الفلسفية للشعرية
١٦	(٢)- التقيب عن الأصول النقدية للشعرية
١٩	(٣)- التقيب عن الأصول البلاغية للشعرية
٢٥	(٤)- التقيب عن الأصول اللسانية للشعرية
٣١	الباب الأول: مفاهيم الشعرية في كتابات الغربيين
٣٣	الفصل الأول: مفاهيم الشعرية في كتابات النقاد المحترفين الغربيين
٣٤	(١)- الشعرية عند تودوروف
٣٩	(٢)- الشعرية عند رومان جاكسون
٤٩	(٣)- الشعرية عند جان كوهين
٥٧	الفصل الثاني: الشعرية في كتابات الشعراء النقاد الغربيين
٥٨	(١)- الشعرية عند شارل بودلير
٦١	(٢)- الشعرية عند رامبو
٦٥	(٣)- الشعرية عند مالارميه
٧٠	(٤)- الشعرية عند إليوت
٧٧	الباب الثاني: مفاهيم الشعرية في كتابات العرب الحداثيين
٧٩	الفصل الأول: الشعرية في كتابات النقاد العرب المحترفين
٨٠	(١)- تجليات أولى في سياق الحداثة
٨٣	(٢)- تشكيل الشعرية المعاصرة عند عز الدين إسماعيل
٩٠	(٣)- الشعرية عند كمال أبو ديب
٩٧	(٤)- شعرية الانفتاح والتلقي عند عبد الله محمد الغدامي
١٠١	الفصل الثاني: مفاهيم الشعرية في كتابات الشعراء النقاد العرب الحداثيين

١٠٢	..... (١) - الشعرية عند نازك الملائكة: حادثة الشكل الشعري
١٠٨	..... (٢) - الشعرية عند البياتي
١١٢	..... (٣) - الشعرية عند صلاح عبد الصبور
١٢٢	..... (٤) - الشعرية الحداثية عند نزار قباني
١٣٢	..... (٥) - شعرية الانفتاح والتجاوز والتغيير عند محمد بنيس
١٤٠	..... (٦) - الشعرية الحداثية عند عبد الله حمادي
١٥٧	..... خاتمة:
١٦١	..... قائمة المصادر والمراجع
١٧٣	..... الفهرس

## المؤلف في سطور:



الدكتور بشير تاويريريت أستاذ بقسم الأدب العربي،  
جامعة محمد خيضر بسكرة. تلقى تعليمه الأول على يد  
والده- بمدينة سيدي عقبة ثم مسقط رأسه بلدة- الدرمن-  
التابعة لولاية باتنة. زاول دراسته بمؤسسة الشيخ المولود الزبيبي  
بزرية الوادي، فيها تحصل على شهادة الأهلية سنة ١٩٨٦.  
انتقل إلى متقنة السايب بولرباح بسيدي عقبة في شعبة

الهندسة المدنية إلى غاية الفاتح من شهر جانفي سنة ١٩٨٩، حيث مني بداء خطير  
أصيب على إثره بالعمى. سافر في الشهر المذكور أعلاه إلى مستشفيات باريس  
فمكث بها سنة ونصف. عاد إلى أرض الوطن في شهر ديسمبر ١٩٩٠، إلتحق بثانوية  
الدكتور سعدان ببسكرة في شعبة الأدب العربي، تحصل فيها على شهادة  
البكالوريا في جوان ١٩٩٠ بدرجة قريب من الجيد. نال شهادة الليسانس من جامعة  
باتنة في شعبة الأدب العربي سنة ١٩٩٥ ثم شهادة الماجستير من جامعة منتوري  
بقسطنطينة سنة ١٩٩٩. تحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة الأمير عبد القادر في  
شهر جويلية ٢٠٠٥. للباحث مجموعة من المقالات النقدية منشورة في دوريات وطنية  
ودولية، وله أيضا أربعة كتب مخطوطة وأخرى في الطريق إلى النشر.