

نبذة عن الكاتبة

فتت جولي بيرشتاين بجذور الإبداع، وتابعت هذا الافتتان وواصلت تلك العاطفة كمراسلة للاذعة العامة، ثم منتجة، ومضيفة في كل من محطات إذاعة WNYC، NPR، و PRI . وقد أنتجت جولي مسلسلات إذاعية لقاعة كارنيجي ونيويورك فالحارمونية، و كانت مراسل الفنون الأولى لمحطة WHY Y في فيلادلفيا. وفي عام 2000، طلبت محطتي إذاعة PRI و WNYC إلى جولي إنشاء برنامج ستوديو 360 مع كورت أندرسون، الحائز على جائزة بيبودي في الإبداع، وثقافة البوب، والفنون، وقادت فريق البرنامج الإبداعي لتسع سنوات. سبارك: كيف يعمل الإبداع هو كتابها الأول. تعيش جولي الآن في نيو جيرسي مع زوجها واثين من ابناؤه .

حول PRI و ستوديو 360

محطة الإذاعة العامة الدولية هي منظمة مستقلة غير ربحية تنتج وتوزع البرامج والمحتوى الإذاعي المحتوى عبر الإنترنت لأكثر من ثلاثة عشر مليون شخص كل أسبوع عبر أكثر من 880 محطة إذاعة عامة على الصعيد الوطني وعلى مستوى SIRIUS XM الإذاعة الفضائية والإنترنت من خلال تطبيقات الهواتف الذكية pri.org .

اعترفت PRI بوجود حاجة لبرنامج للإذاعة العامة يستكشف دور الإبداع في الحياة اليومية، وفي عام 2000 أقامت شراكة مع محطة WNYC لإطلاق برنامج ستوديو 360. كان مضيف البرنامج الروائي والصحفي كورت أندرسون، وكان البرنامج هو مثير وذكي يخصص الإذاعة العامة وكان مثيرة للدهشة في توجهه نحو ما يحدث في الثقافة الشعبية والفنون. بث برنامج ستوديو 360 على 160 محطة في جميع أنحاء البلاد و كان يستمع إليه ستمائة ألف مستمع كل أسبوع .