

٥	 مقدمة
١٣	 تمهيد
١٥	 قبل البدء: نصائح وإرشادات
١٧	 الفصل الأول: المواد والمعدات
١٩	- المواد والمعدات
٢٤	- الأساس
٢٥	- كيف تستخدم هذا الكتاب
٣٠	- التظليل والتفتيح
٣٣	- تنحيف الوجه
٣٥	- تعريض الوجه
٣٧	- أشكال الأنوف
٤١	- ظلال خطوط التعب
٤٣	- البودرة
٤٤	- الحمره
٤٨	- الإضاءة والجيلاتين
٥٠	- أشكال العين
٥٣	 الفصل الثاني: الماكياج المسرحي
٥٥	- ماكياج النساء في المسارح الصغيرة
٥٩	- المسارح المتوسطة
٦٣	- المسرح الكبير
٦٧	- تصغير أعمار الرجال
٧١	- تكبير وجه رجل متوسط السن
٧٥	- إضافة العمر للسيدات
٧٩	- منتصف العمر
٨٣	- الشيخوخة - ممثلة مسنة
٨٧	- تنحيف الوجه
٩٠	- بنت المدينة وبنت الريف
٩٣	- ابن المدينة وابن الريف
٩٧	 الفصل الثالث: الماكياج عبر الزمن
٩٩	- الماكياج في فترة الأربعينيات
١٠٣	- ماكياج الستينيات
١٠٧	- الماكياج في عصر النهضة

١١٥	 الفصل الرابع: تشكيل الماكياج الخيالي والحيواني
١١٧	 - الأسد نموذجاً
١٢١	 - تاتيانا ملكة الجان
١٢٥	 الفصل الخامس: مؤثرات خاصة
	 الفصل السادس: الماكياج السينمائي والتلفزيوني
١٣٣	 ماكياج الفيلم والتلفزيوني
١٣٧	 - العين المكدومة والمشوهة
١٤٣	 - السيد الديكنزي
١٤٧	 - تكبير العمر بواسطة إضافة التجاعيد
١٥١	 الفصل السابع: صناعة الأعضاء البديلة
١٦٠	 - التمدد
١٦٤	 - مؤثرات خاصة