

# الفصل السابع

صناعة الأعضاء البديلة

Prosthetics



تستخدم البدائل لصنع مؤثرات مذهلة، وصفها ليس بالأمر الصعب، شريطة أن تتبع القواعد الهامة التي ستقدمها لك، وتأكد من أن تقرأ كل خطواته بشكل جيد قبل أن تبدأ العمل.

سنعمل الآن على تجهيز وجه على مرحلتين، الأولى صنع أنف مركب ومن ثم استخدام هذا الأنف والشعر المزيف للحصول على وجه رجل شرير.

### ملاحظات عامة

- اقرأ جميع التعليمات بدقة قبل أن تبدأ العمل.
- اعمل دوماً في غرفة جيدة الإضاءة والتهوية.
- جهز طاولة بكل الأدوات التي تحتاج إليها ومن ثم قطع اللاصق إلى شرائط بحدود ٦٥ ملم.
- غطِ الأرض وأي شيء قريبك، لأن هذا العمل يطرح الكثير من الأوساخ.
- اشتغل مع مساعدتك لأن العمل يحتاج إلى أربعة أيدي.
- تحقق من أن الممثل يتفهم كل مراحل العمل، لأنه قد يشعر بالخوف أثناء صب القالب.
- تأكد من عدم حصول أية مقاطعة أثناء العمل.

### حاجيات الممثل النموذجية

- ١- كرسي مريح.
- ٢- ملابس حماية لك وللموديل وللمساعد.
- ٣- غطاء للرأس (طاقية سباحة مثلاً)

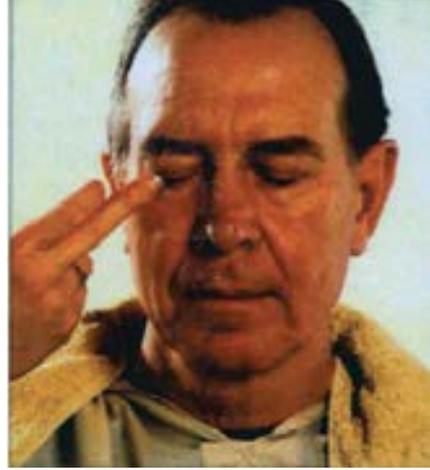
### المعدات والمواد اللازمة

- ١- ثلاث مراجل كبيرة (أحدها قليل العمق)
- ٢- عدة أباريق مياه.
- ٣- بلاستر
- ٤- عدة لفائف من أربطة لاصقة.
- ٥- خطاف أو قطعة من علاقة ملابس.
- ٦- شمع أو طين.
- ٧- قطعتان صغيرتان من قشنة مص السوائل.
- ٨- فرشاة رسم.
- ٩- الصبر.

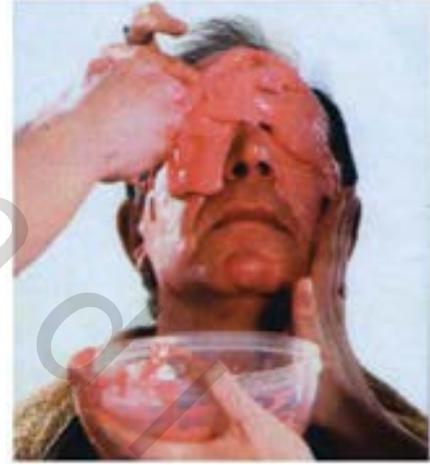
### المرحلة الأولى

#### تصنيع الوجه السالب

١- غطي ملابس الموديل، وضع منشفة على رقبته، ادهن طبقة رقيقة من الفازلين فوق الوجه لتمنع الـ ALGINATE من الالتصاق على جلد الوجه. انتبه خصوصاً للحواجب والجفون (يجب على الموديل أن يغلق-تغلق العيون). غطي الشعر لأنه يمكن أن يتساقط على الوجه



٢- امزج بسرعة مادة الصب مع الماء، متبعاً التعليمات الموجودة على العلبة، حتى يصبح سميكاً ولكنه رطباً، اعمل بسرعة، غطِ الوجه بالمادة بدءاً من الجبهة ثم انزل إلى أحد الجوانب، بينما المساعد يشتغل على الجانب الآخر، مادة الصب ستنزل إلى الأسفل أثناء عملك، إملأ جميع الشقوق حول الأنف ولكن حافظ على بقاء الفتحات ظاهرة.



٣- يعمل المساعد على شد فتحتي الأنف لإبقائهما ظاهرتين قبل أن تتم تغطية الجبهة العليا للشفة. يجب أن تكون مادة الصب لزجة بحيث تنزلق حتى الدهن. إذا كنت سريعاً فإنك تستطيع أن تلتقط المعجون وتستخدمه ثانية.

إذا بدأ المعجون بالتبمس قبل أن تغطي الوجه بالسلك المناسب فاكشط المعجون ثم ضع الفازلين وابدأ من جديد.





٤- إذا كنت قليل الخبرة فضع قشطان ماصتان في فتحتي الأنف قبل أن تضع اللاصق PLATER.

- تأكد من أن إبريق الماء وقطع البلاستر في متناول يدك.

- خذ قطعة من الضمادة، بللها بالماء ثم ضعها على الوجه.

- يمكنك العمل في نمط طوال مرحلة طلي مادة الصب.

- نغطي شعر الرأس أثناء العمل لأن اللاصق قد يعلق به.



٥- بعد أن نطلي الوجه بطبقتين أو ثلاثة من الضماد اللاصق وذلك لدعم (القناع السلبي). Negative انتبه جيداً إلى منطقة الأنف، فإذا لم تكن مدعومة جيداً فإن اللاصق سوف يزول. الحواف أيضاً تحتاج إلى ضمادات كافية عليها لتبقى ثابتة.



٦- اطمئن على راحة الموديل، ومن أن الرأس ثابت أثناء جفاف اللاصق، يمكن أن يستغرق ذلك نصف ساعة وسيشعر الموديل بالسخونة أثناء الجفاف. اطمئن دوماً على الموديل. عندما يجف البلاستر فسوف يشعر الموديل بالبرودة. تأكد من أن حواف القناع محكمة واطلب من الموديل أن يهز رأسه بينما تقوم بنزع القناع بهدوء، داعماً إياه باليد الأخرى.

## المرحلة الثانية

## تصنيع الوجه الموجب CASTING THE POSITIVE

زيت أي ضمادة لاصقة، ملتصقة فوق القناع بقليل من الفازلين لمنع البلاستر الجديد من الالتصاق عليه. ضع منشفة صغيرة على وعاء كبير وقليل العمق لتسند القناع السالب أثناء عملية ملئه بالبلاستر أو أسند القناع على حلقة بلاستيكية.

- املاً فتحة الأنف بالشمع أو الطين.
- افرد كمية البلاستر داخل القناع.

٧- احمي يديك بواسطة كريم واقي لمنع اللاصق من التجمد عليها. املاً أحد الأوعية بالماء، ثم صب اللاصق في مركزة حتى يصل ارتفاعه إلى سطح الإناء. اتركه لمدة دقيقة، ثم امرجه يدوياً. اكسر أية حواف زائدة. عندما يصبح سمكياً ولكن رطباً، حرك الإناء على الأرض، افقع أية فقاعى هواء، أبدأ بعد ذلك بملء القناع بالبلاستر.



٨- في هذه الصورة نمسك بالقناع، لذلك تستطيع رؤية داخله، ولكن يجب عليك أولاً أن تسنده إلى الطاولة. لا تصب البلاستر في القناع لتبدأ به من جديد، لأن ذلك سيسبب فقاعات هوائية والتي ستؤدي إلى حفر القناع، بدلاً من ذلك انقره.. وهكذا نكون قد غطينا كامل السطح بطبقة رقيقة.





٩- اسكب المزيد من مادة الصب بيدك داخل القناع حتى يصل إلى سماكة ٢٥ مم، في جميع المجحاف استعمل الفرشاة لتوزيع المادة بشكل متساو، قبل أن يجف حدهه بالسكين استعداداً للخطوة التالية.



١٠- امسح يديك بسرعة، اسحب قطعاً من خيوط الخيش وفردهم فوق اللاصق، هذه العملية ستدعم القالب النهائي، وستقودك إلى الخطوة التالية لإنشاء طبقة جديدة. انتبه إلى أنه لا يوجد أي خيط خارج القناع، واعمل بسرعة قبل أن يجف اللاصق.



١١- أنشئ طبقة جديدة من الخيش واللاصق، كما فعلت من قبل، واعمل مرة ثانية قبل أن يجف اللاصق.

١٢- امزج كمية أخرى من البلاستر السميك وصبه فوق الخيش، وزعها جيداً بواسطة يديك حتى تصل إلى سماكة ٥٠مم كلها. لا تملأها إلى القمة لأن وزنها سوف يفكك المادة اللاصقة.



١٣- اصنع خطافاً من السلك أو علاقة الثياب، وضعه في أعلى الوجه لتستطيع إخراج القناع الموجب بسهولة من القالب بعد أن يجف.



١٤- عندما يجف القناع شذب حافته بعناية بواسطة سكين، ولكن لا تحفر اللاصق ثم حرره بلطف خارج القالب، امسك بواسطة الخطاف. املاً أي فقاعات هوائية تظهر على السطح واعمل ذلك بعناية بوضع قليل من البلاستر الرقيق، ثم أزل أي نتوءات بالسكين أو أية أداة للنحت.

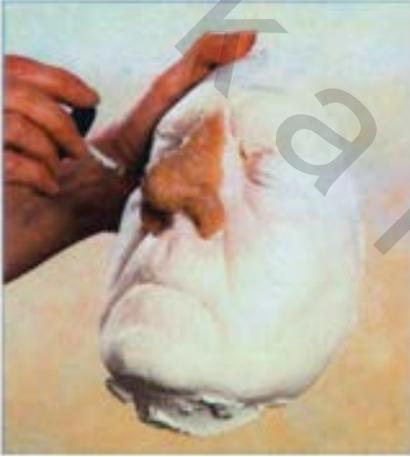




### تشكيل ملامح جديدة

#### Modeling new feature

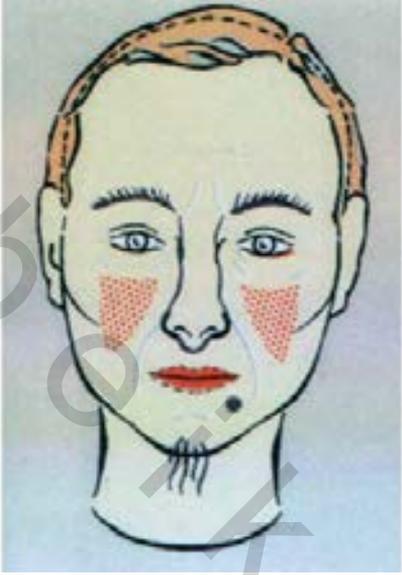
١٥- سوف نستخدم القالب الوجه لتشكيل أنف جديد، ومهما حاولت أن تفعل، فيجب أولاً أن يكون لديك صورة فوتوغرافية للشيء الذي تريد أن تفعل شبيهاً له، بعد ذلك صمم الشكل الجديد المناسب (للقناع الموجب)، واستخدم الشمع أو الطين. شكل هيئة الأنف بواسطة أدوات النحت، واجعل حوافه ناعمة تماماً.



١٦- ادهن قليلاً من الفازلين على الأنف الجديد، حتى يكون هذا الأنف قوياً. ادهن عشرين طبقة من بلاستيك التغطية أو اللاتكس فوق القناع. إذا كان القناع رقيقاً فسوف يتفتت بسهولة، لتقويته قطع مناديل مفردة من المناديل الناعمة إلى قطع صغيرة ومدّها بين طبقات اللاتكس، واترك كل طبقة تجف قبل أن تضيف مناديل أخرى. يجب أن تكون أطراف اللاتكس ناعمة جداً.



١٧- افصل الأنف الصناعي عن القناع، وضع البودرة حول الحواف ثم الوجه. استخدم سكين حادة. بعد ذلك ضع البودرة جيداً داخل القناع. نظف الجلد جيداً ثم ضع اللاصق spirit gum وثبت الأنف على الوجه. احكم إصاق الحواف جيداً.

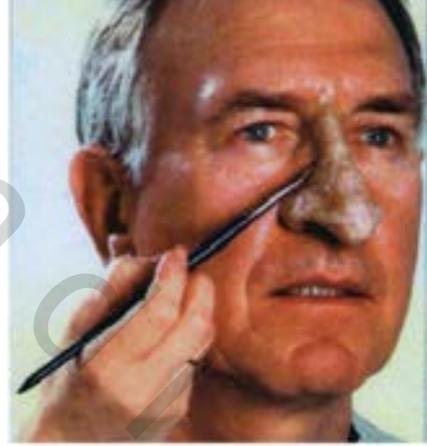


التمدد

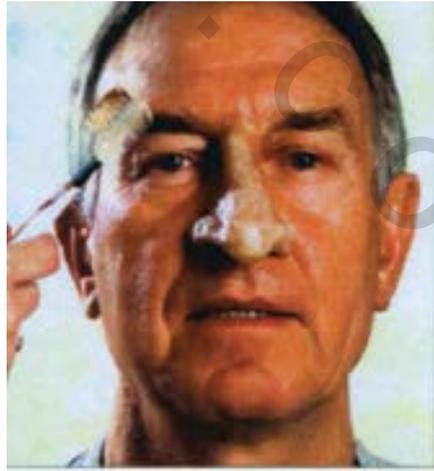
## THE GNOME

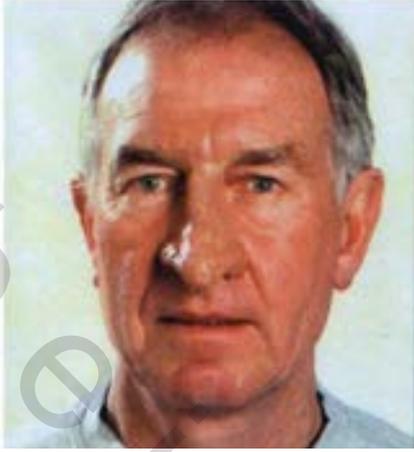
في هذا النوع من الماكياج نستخدم مواد مألوفة ولكننا نضعها على الأنف المزيف.

١٨- يستخدم المحترفون الأستون لتذويب حواف الأنف مع الجلد، ولكن إياك أن تفعل ذلك إذا كان الجلد جافاً أو حساساً. لتكوين الأنف يمكنك أن تستعمل أيضاً البودرة الملونة والتي تصف هي كريم الأساس بين الطبقات، فإذا أردت لون الالتراكس نفسه بوضع اللون المناسب من ال cake make up فيه.

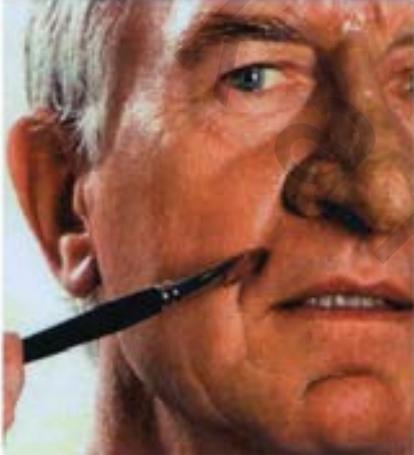


١٩- ضع اللاصق بواسطة الفرشاة على الحواجب ثم مشطهم نحو الأعلى. اجعلهم على مستوى الجلد استعداد لوضع الحاجب المزيف فيما بعد بواسطة الماكياج. إذا كانت لديك حساسية من اللاصق spirit gum استخدم لاصقاً طبيياً بدلاً عنه. أمسك الحواجب بواسطة مقبض الفرشاة حتى تجف تماماً.





٢٠- الآن لون الوجه والأنف بكريم أساس قاتم، وقد تحتاج لمزج بعض الألوان للحصول على اللون المناسب للأنف، كما يجب أن تستعمل الكرييمات لأنه من الصعب تكوين اللاتكس مع الأساس السائل أو الـ cake.

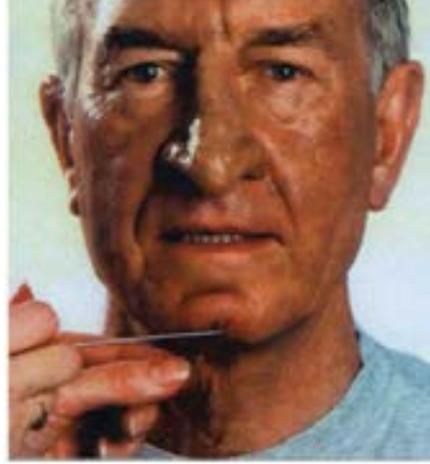


٢١- عمق وطول خطوط الابتسامة، وكذلك خطوط العيوس والقوس أسفل الشفتين وذلك باستعمال اللون البني الغامق، حتى يبدو الوجه بغيضاً وشريراً بعض الشيء. موه الخطوط لتبدو وكأنها طبيعية.

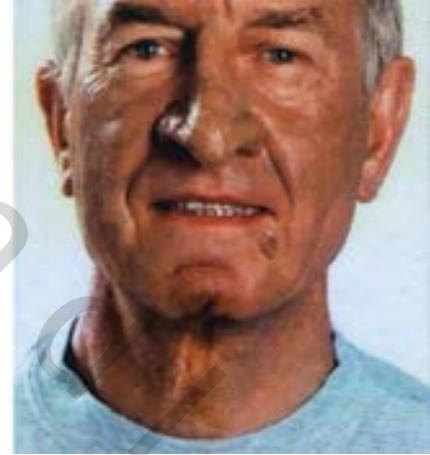


٢٢- ضع ألواناً أعمق فوق الوجنتين بواسطة اسفنجة، ثم أضف اللون البني المحمر لإعطاء لون وردي. بودر بعدها بشكل خفيف لأن القليل من اللمعان سوف يضيء التغضنات الطبيعية على الوجه.

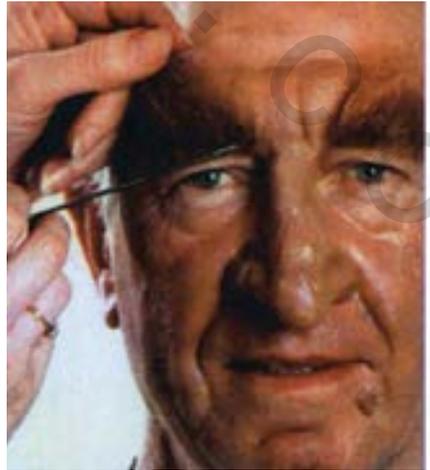
٢٣- لصنع ذقن فيها خصلة شعر، أحفظ بعض خصل الشعر الاصطناعي على الذقن ثم الصقها، اضغط الأطراف بقوة على الذقن بواسطة مقبض المشط أو الفرشاة.



٢٤- اعمل بؤر صغيرة في الجلد بواسطة كرات صغيرة من الشمع mortician's wax ثم الصقها في أماكن مناسبة بلاصق الرموش، أو استخدم اللاتكس، لون التآليل بقليل من اللون البني الفاتح أو الغامق ثم ضع البودرة عليها.



٢٥- نضيف الحواجب المزيفة إلى جميع أنواع الشعر، وهذه الحواجب تصنع من الصوف على شريط عليه خصل شعر، وتلصق مباشرة على الحواجب، ويكون الشريط عليه لاصق من الجانبين، ولكن تأكد من أن منطقة الحاجب ليست ذهنية والا فإن الشريط لن يلتصق جيداً. اخف المناطق المضئية بوضع ظل البودرة البنية الغامقة.



٢٦- ضع الآن الشعر المستعار حيث تغطي الجبهة والإذنين ويتم تثبيتها بواسطة قليل من اللاصق غير اللامع. أخيراً أفسد لون الأسنان بتلوين مينا السن بلون النيكوتين. جفف الأسنان ثم أطللي المينا، وأبق الفم مفتوحاً حتى يجف.



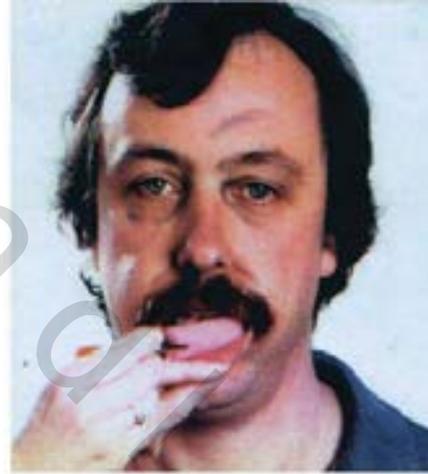
## مؤثرات خاصة SPECIAL EFFECTS

### حروق الوجه

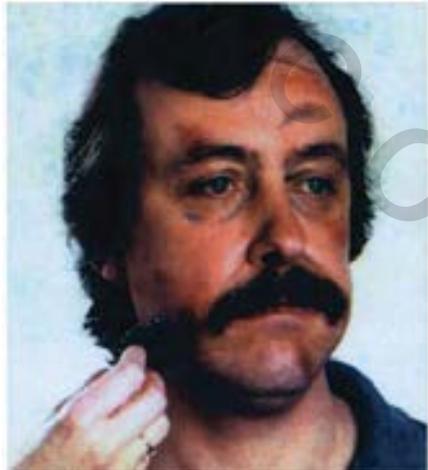
المؤثرات المعقدة مثل الجروح التي تنتج عن الجرائم أو حوادث الطرق، أو نتيجة الحروق يمكننا أن نصنعها ببساطة. المثال التالي الحروق على الساعد، لكن يمكن أن نقوم بعملها في أي مكان من الجسم.

**ملاحظة:** في هذا النوع من الماكياج يتوجب على الممثل ارتداء ملابس الشخصية حتى لا يشوه الماكياج.

١- إذا كنت تستخدم الأساس فاختر لوناً شاحباً لإعطاء شكل الكدمة.  
ارسم خطأً أزرقاً رقيقاً على أماكن التجاعيد في الوجه (خطوط التعب) وكذلك فوق خطوط الابتسامة. وخطاً أزرقاً آخر فوق الجبهة. أظهر الخطوط المرسومة على الجبهة بوضع قليل من الفازلين. أدخل قطعة من الإسفنج في الفم أسفل الفك السفلي إلى الوراء. إذا كانت القطعة كبيرة فسيبدو الوجه غريباً وتعيق الكلام. ضعها بدقة.

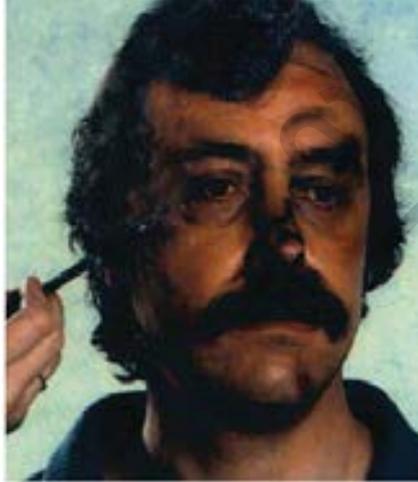


٢- أضف للمنطقة خطوطاً حمراء لتعطي مظهر الحروق إضافة إلى جروح صغيرة على الوجه. تخيل حادثاً حقيقياً كنت قد شاهدته وحاول أن تعيد بناء الشكل بشكل مشابه. من أجل إعطاء مظهر واقعي يجب أن يكون التأثير أشد على أحد جانبي الوجه دون الآخر.

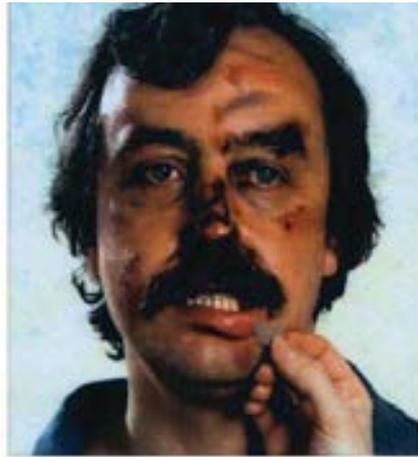




٣- ادهن قليلاً من الصمغ فوق وعند نهاية أحد الحاجبين واتركه حتى يجف. حين يتخثر على الشعر ونقوم بتلوينه فسيبدو مثل خثرات من الدم نازفة من الحاجب المتمزق. عندما يجف اللاصق يصبح اللون قاتماً فوق الأنف. ارسم جرحاً أحمر فوقه والاصق الحاجب. ولصنع انتفاخ أنثر بودرة لامةة فوق الأنف وحول الفم.



٤- إذا كان للممثل شارباً أو لحية، فارسم خطأ رقيقاً من اللاصق على جزء منه واتركه حتى يجف. لونه بلون أسود وضع فوقه الدم. ارسم خطأ أحمر على طول أعلى الجفن بالقرب من الرموش وكذلك تحت العيون وأيضاً في منطقة خطوط التعب عند الزاوية الخارجية. حاول أن تنهيتها بتخفيف اللون حتى لا تظهر الحدود.

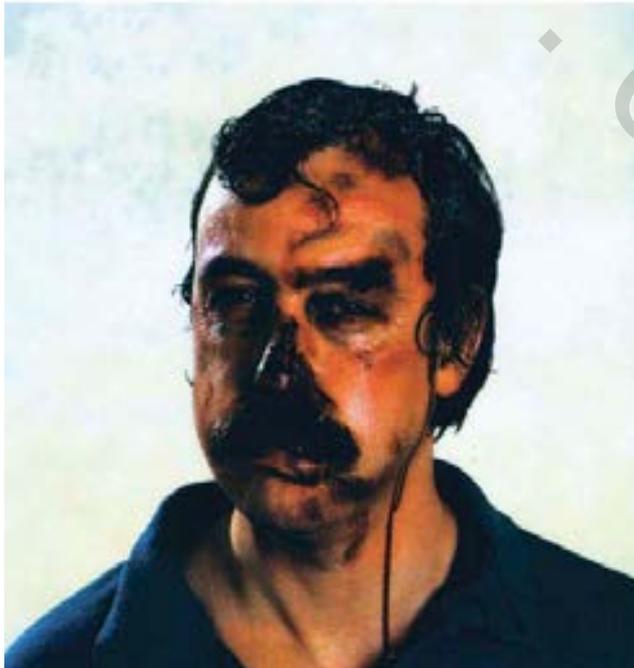


٥- شوّه الفم. بوضع قطعة قاسية أسفل الشفة في نفس المكان الذي وضعت فيه قطعة الإسفنج، ثم اكبس الشفة داخلاً باتجاه القطعة حتى تلتصق بالجلد. من أجل الحصول على تأثير أقوى اقطع قطعة طولية وامسح أي بلل على الشفة ثم اضغط إحدى نهايات الشريطة نحوها، واضغط الجانب الآخر نحو الذقن. هذا سيثبت الفم بقوة.

٦- لون الشفة المشوهة بلون اسود ثم أضف المزيد إلى الجلد تحت الفم. فقط كريم الماكياج هو مايجب لصقه على الشفة الرطبة. جفف أسفل الأسنان بمنديل واطلي ميناء السن باللون الأحمر (لا يجب فعل ذلك مع الأسنان الرطبة) من أجل المحافظة على الصحة، تجنب استخدام الفرشاة الصغيرة في القارورة. ادهن شعر الرأس بالجل بيديك لإعطاء شكل التلبد.



٧- وأخيراً ضع قليلاً من اللون الأسود على زاوية الفم، ونقط بعض قطرات من الدم وكأنها آتية من الجرح وسوف تسيل نحو الرقبة. اتركها تسيل حتى تتوقف لتبدو وكان الجرح ما يزال طازجاً. ضع، بعناية، قليلاً من الدهن الأسود واملأ الجرح باتجاه الرأس حيث من المفترض أن يكون الجرح.





### الحروق على الذراع

١- بشكل مشابه لحروق الوجه، ضع طبقة خفيفة من ماكياج الكيك cake make up القابل للغسل على الذراع. ثم ضع محلول اللاصق spirit gum على مساحة واسعة. ضع قطعة من القطن الوبري فوق اللاصق الرطب. بحيث تتلاشى مع اللاصق وتعطي شكل الحرق العميق. استخدم دائماً القطن ١٠٠٪ فإن خيوط النسج الصناعي يمكن أن تسبب بعض المشاكل. عندما تجف الطبقة الأولى من اللاصق، أضف طبقة أخرى واتركها لتجف أيضاً.



٢- أضف كريم التمويه camouflage على كامل المنطقة بواسطة اسفنجة رطبة، أن اللون الوردي المائل للصفرة سيعطي شكل الجلد المسلوخ، وكذلك يفيد في إعطاء مظهر الرضوض والخدوش السوداء.



٣- أضف أكثر درجات اللون الأحمر سطوعاً على مختلف المناطق لتعطي مظهر الحروق العميقة. ملس بالاسفنجة فوق المناطق الحمراء لتمزج الألوان معاً، استخدم دوماً اسفنجة طبيعية بحيث أن القروح المفتوحة تساعد على إعطاء شكل بنية الحروق.

٤- أضف الآن قليلاً من الماكياج الأسود الدهني بواسطة قلم التخطيط - إذا كثرت منه فستفسد المؤثر- يمكنكم أيضاً استخدام بودرة الظل السوداء، ملس الإسفنجة اللون الأسود قليلاً وانزع أي قطن ملون.



٥- أخيراً، لإعطاء مظهر الحرق كما لو أنه (ينز) ملس الغلسيرين فوق كل المنطقة بواسطة يدك، وهذه قاعدة عامة في الماكياج، لا تكثر من الفازلين، حيث بإمكانك فعل ذلك فيما بعد .



٦- يظهر الشكل المؤثر الفني للحروق بشكل نهائي، قف على مسافة من الممثل لتتأكد أنك تعمل بشكل صحيح ثم أضف طبقات أخرى ثم لونها حتى تحصل على المؤثر المطلوب.





