

((السيرة الذاتية والعلمية للأستاذ الدكتور حسين جمعة)))

الاسم والشهرة: حسين جمعة

اسم الوالد: علي، اسم الوالدة: فطوم

مكان الولادة: ببرد، تاريخها : ٤ / ٩ / ١٩٤٩ م

٢ - الصفة الجامعية والشهادات العلمية :

- دكتوراه في الآداب - جامعة دمشق.

- ١- أستاذ الأدب القديم - قسم اللغة العربية - جامعة دمشق - منذ عام ١٩٨٣ وما يزال.
- ٢- أستاذ معار إلى جامعة قطر - قسم اللغة العربية - كلية الإنسانية (١٩٩٢ - ١٩٩٧) قام بتدريس الأدب القديم والنقد العربي القديم - وكتب التراث.
- ٣- أستاذ الدراسات العليا - الدبلوم الأدبي واللغوي - جامعة دمشق منذ ١٩٩٧ - وما يزال.
- ٤- الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه، والمشاركة في مناقشتها في جامعة دمشق والقطر....

٣ - المهام الإدارية والعلمية والثقافية

- ١- مدير ثانوية : ثانوية خير الدين الزركلي - مديرية التربية في دمشق - وزارة التربية (١٩٧٧/١/١ - ١٩٨٤/١٠/٨ م).
- ٢- مقرر جمعية البحوث والدراسات - اتحاد الكتاب العرب - منذ عام ٢٠٠١ حتى غاية ٢٠٠٤.
- ٣- نائب رئيس تحرير مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية (٢٠٠٣/٣/٢٠ - ٢٠٠٣/١١/٣) بالذاكرة الإدارية للسيد رئيس الجامعة رقم (٢٠٤ / و) تاريخ (٢٠٠٣/٣/١٩ م) والمبلغة إلى كلية الآداب برقم (١١٣٣ / و) في (٢٠٠٣/٣/٢٠ م).
- ٤- رئيس تحرير مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية منذ (٢٠٠٣/١١/٤ م) بالذاكرة الإدارية للسيد رئيس الجامعة رقم (٩٦٥ / و) تاريخ (٢٠٠٣/١١/٣ م) والمبلغة لكلية الآداب برقم (٥٠٦٢ / و) تاريخ (٢٠٠٣/١١/٤ م) حتى (٢٠٠٩/١٢/٢٨ م).
- ٥- رئيس فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب - بالقرار رقم (٩٩٤) تاريخ (٢٠٠٣/٨/٢٣ م) - الصادر عن السيد الدكتور رئيس اتحاد الكتاب العرب حتى تسلمه مهام رئاسة الاتحاد في ٤/٩/٢٠٠٥ م.

- ٦- رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية - ابتداء من ٢٠٠٥/٩/٤ م إثر انتخابات الدورة السابعة للمؤتمر العام السابع لاتحاد الكتاب العرب المنعقد في دمشق (٢٠٠٥/٩/١ م) ثم جلسة مجلس الاتحاد ممن انتخابهم المؤتمر في ٢٠٠٥/٩/٣ م إذ عقد المجلس جلسة لانتخاب المكتب التنفيذي ورئيسه في قاعة الاجتماعات في مبنى الاتحاد بالمرزة الساعة الثامنة مساءً.
- ٧- عضو للجنة الشعبية العربية السورية العليا لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني.
- ٨- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة السورية للكتاب - بالمرسوم التشريعي رقم (٨) لعام ٢٠٠٦ م.

٤- من مؤلفاته المنشورة:

- ١- الحيوان في الشعر الجاهلي (دار رسلان - دمشق - ٢٠١٠م) - ط ٢
- ٢- مشهد الحيوان في القصيدة الجاهلية (دار رسلان - دمشق - ٢٠١٠م) - ط ٢
- ٣- الملل والنحل للشهرستاني - عرض وتعريف (دار دانية - دمشق - ١٩٩٠م).
- ٤- الرثاء في الجاهلية والإسلام (دار معدّ - دمشق ١٩٩١م).
- ٥- مختارات من الأدب في صدر الإسلام (جامعة دمشق - ١٩٩٢م).
- ٦- قراءات في أدب العصر الأموي (جامعة دمشق - ١٩٩٢ - ١٩٩٣م).
- ٧- قصيدة الرثاء - جذور وأطوار - (دار النمير معدّ - دمشق ١٩٩٨م).
- ٨- في جمالية الكلمة (اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٢م).
- ٩- ابن المقفع بين حضارتين (طباعة المستشارية الإيرانية بدمشق - ٢٠٠٣م).
- ١٠- إبداع ونقد - قراءة جديدة للإبداع في العصر العباسي - (دار النمير - دمشق ٢٠٠٣م).
- ١١- المسبار في النقد الأدبي - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٣م .
- ١٢- نصوص من الأدب العربي المعاصر - بالاشتراك - جامعة دمشق - ٢٠٠٥م .

- ١٣- جمالية الخبر والإنشاء - دراسة جمالية أسلوبية - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٥م.
- ١٤- التقابل الجمالي في النص القرآني - دار النمير - دمشق - ط١ - ٢٠٠٥م.
- ١٥- مرآيا للالتقاء والارتقاء - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٥م.
- ١٦- مشروع القومية العربية إلى أين ٩ - دار الفرقد - دمشق ٢٠٠٦م.
- ١٧- المقاومة قراءة في التاريخ والواقع والأفاق - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٧م.
- ١٨- اللغة العربية إرث وارتقاء حياة - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠٠٨م.
- ١٩- قضايا في الفكر السياسي والقومي - دراسة - مؤسسة دار الشرق - دمشق ٢٠٠٩م.
- ٢٠- ملامح في الأدب المقاوم / فلسطين أنموذجاً - الهيئة العامة السورية للكتاب - وزارة الثقافة - دمشق ٢٠٠٩م.
- ٢١- من القدس إلى غزة - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ٢٠١٠م.

