

الفهرس

الفصل الأول : ١٥

كيفية قراءة النص الأدبي - النص الجاهلي نموذجاً -

١. لم هذه القراءة؟ ١٩
- ٢- مصطلح القراءة في ضوء الواقع النقدي: ٢١
- ٣- كيفية قراءة النص: ٢٦
- الحواشي ٧١
- المصادر والمراجع ٧٨

الفصل الثاني : ٨٣

شعرنا القديم - صورة ودلالة -

١. مدخل ٨٥
٢. آراء ومفاهيم ٨٨
٣. الدلالة الشعرية والحقيقة العلمية ٩٧
٤. نماذج دلالية من الشعر القديم ١٠٦
- ٥- خاتمة ١٣٦
- الحواشي والمصادر ١٣٨

الفصل الثالث : ١٤٧

نظرية التناص صك جديد لعملة قديمة

١. الخطاب النقدي العربي الحديث ١٤٩

٢. أصول غربية لنظرية التناص [Intertext] ١٥٣

٣. مفهوم نظرية التناص ١٥٧

٤- آليات التناص والامتداد الثقافي ١٧٢

٥- خاتمة ١٨٩

حواشي الفصل الثالث ١٩٣

المراجع والمصادر ٢٠٠

❖❖❖