

مصادر البحث ومراجعته

الفهرآن الكبريم.

- ابن سلام وطبقات الشعراء، الدكتور منير سلطان، مركز الدلتا للطباعة، الطبعة الثانية، 1986م.
- ابن قتيبة الدينوري أديب الفقهاء وفقه الأدياء (ت 276هـ)، المستعرب الفرنسي جيرار لوكونت، ترجمة الدكتور محمود المقداد، منشورات وزارة الثقافة السورية دمشق، الطبعة الأولى 1424هـ 2006م.
- اتجاهات النقد الأدبي العربي، الدكتور محمد السعدي فرهود، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، 1390هـ - 1970م.
- أخبار أبي تمام لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي (ت 335هـ)، تحقيق: خليل محمود عساكر، محمد عبده عزام، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت (د.ت).
- الأدب الجاهلي، الدكتور خليل أبو ذياب، دار عمار للنشر والتوزيع عمّان الأردن.
- أدب العرب في عصر الجاهلية، الدكتور حسين الحاج حسن، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، الطبعة الأولى 1404هـ - 1984م.
- أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت 276هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، الطبعة الثالثة، 1958م.
- الأدب المقارن ومتطلبات العصر، الدكتور حيدر غيلان، مركز عبادي للدراسات والنشر صنعاء الطبعة الأولى 1427هـ - 2006م.
- الأدب وفنونه، الدكتور محمد مندور، دار نهضة مصر القاهرة، الطبعة الثانية، 1974.
- أساس البلاغة، جار الله محمود بن عمر الزمخشري، (ت 538هـ)، تحقيق البجاوي وأبو الفضل إبراهيم القاهرة 1945.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت 463) تحقيق وتعليق الشيخ علي حمد معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، قدم له وقرظة د. محمد عبد المنعم البري، د. جمعه طاهر النجار، دار الكتب العلمية بيروت لبنان الطبعة الثانية 1422هـ - 2002م.
- أسد الغاية في معرفة الصحابة، عز الدين أبو الحسن ابن الأثير الجزري (ت 630هـ) تحقيق وتعليق الشيخ علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود قدم له وقرظته الدكتور عبد المنعم البري، الدكتور عبد الوهاب أبو سنّة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى 1415هـ - 1994م.
- أسرار البلاغة وعلم البيان، عبد القاهر الجرجاني (ت 457هـ)، نشره وعلق على حواشيه السيد محمد رشيد رضا، دار المنار بمصر الطبعة الرابعة 1367هـ - 1969م.
- الأسس الجمالية في النقد العربي، عرض وتفسير ومقارنة، الدكتور عز الدين إسماعيل، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق - بغداد، الطبعة الثالثة، 1986م.
- أسس النقد الأدبي عند العرب، الدكتور أحمد أحمد بدوي، مكتبة نهضة مصر بالجباله، الطبعة الثالثة، 1960م.
- الإسلام والسياسة: رد على شبهات العلمانيين، الدكتور محمد عمارة، دار التوزيع والنشر الإسلامية، الطبعة الأولى، 1414هـ - 1994م.
- الإسلام والشعر، الدكتور سامي مكي العاني، عالم المعرفة، الكويت، 1983م.
- الإسلام والشعر، يحيى الجبوري، منشورات مكتبة النهضة، بغداد العراق، مطبعة الإرشاد، 1964م.

- الأسلوب والأسلوبية، الدكتور عبد السلام المسدي، الدار العربية للكتاب ليبيا تونس، 1977م.
- الإصابة في تمييز الصحابة، شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت852هـ)، راجع نصوصه وضبط أعلامه وخرج حديثه صدقي جميل العطار، دار الفكر الطبعة الأولى 1421هـ - 2001م.
- الأصمعيات، للأصمعي، تحقيق الشيخ أحمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف 1368هـ.
- الأصمعي وجهوده في رواية الشعر العربي، إياد عبد المجيد إبراهيم، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق بغداد، الطبعة الأولى، 1986م.
- الأصول الفنية للشعر الجاهلي، الدكتور سعد إبراهيم شلبي، الناشر مكتبة غريب، الطبعة الثانية (د.ت).
- أصول الشعر العربي، مرجليوث، ترجمة يحيى الجبوري مؤسسة الرسالة، الدوحة، الطبعة الثانية، 1401هـ - 1981م.
- أصول نظرية نقد الشعر عند العرب، الدكتور عناد غزوان، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء الطبعة الأولى 1419هـ - 1998م.
- إعجاز القرآن، أبو بكر محمد بن الطيب الباقلائي (ت403) تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، 1963م.
- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة 1979م.
- الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني (ت356هـ) شرح وكتب هوامشه الأستاذ سمير جابر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى 1407هـ - 1986م. وطبعة دار الكتب المصرية (د.ت).
- الأمالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت356هـ) مراجعة لجنة إحياء التراث العربي في دار الأفاق الجديدة، دار الجيل بيروت لبنان، الطبعة الثانية، 1407هـ - 1987م.
- أمالي المرتضى (عزr الفوائد ودرر القلائد)، الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت436هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، القاهرة، 1373هـ - 1954م.
- أمير الشعر في العصر القديم امرؤ القيس، محمد صالح سمك، مطبعة نهضة مصر، تقديم مصطفى صادق الرافعي (د.ت).
- أنساب الأشراف، أحمد بن جابر بن يحيى البلاذري، (ت297هـ) الجزء الثاني، تحقيق محمد باقر المحمودي، بيروت مؤسسة الأعلمي الطبعة الأولى، 1974م.
- أيام العرب في الجاهلية، جاد المولى محمد أحمد ومحمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي، القاهرة، 1361هـ - 1942م.
- أيام العرب وأثرها في الشعر الجاهلي، منذر الجبوري، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، الطبعة الثانية، 1986م.
- البداية والنهاية، لأبي الفداء الحافظ بن كثير الدمشقي (ت774هـ)، تحقيق أحمد أبو ملحم وآخرين، دار الكتب العلمية الطبعة الثالثة، 1987م.
- البديع، عبد الله بن المعتز (ت296هـ)، اعتنى بنشره إغناطيوس كراتشفسكو فسكي، إعادة طبعه بالأوفسيت، مكتبة المثني، بغداد، 1967م.
- البديع في نقد الشعر، أسامة بن منقذ (ت584هـ)، تحقيق الدكتور أحمد أحمد بدوي، والدكتور حامد عبد المجيد، مراجعة الأستاذ إبراهيم مصطفى، مطبعة البابي الحلبي القاهرة، 1280هـ - 1960م.
- البرصان والعرجان والعميان والحولان، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، (ت255هـ)، تحقيق محمد مرسي الخولي، بيروت 1972م.

- البرهان في وجوه البيان، أبو الحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب الكاتب (ت338هـ)، تحقيق الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديثي، مطبعة العاني بغداد الطبعة الأولى، 1337هـ - 1967م.
- بغية الوعاة والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، 1354هـ - 1964م.
- البلاغة العربية المعاني والبيان والبديع، الدكتور أحمد مطلوب دار الشؤون الثقافية بغداد الطبعة الأولى 1986م.
- البلاغة عرض وتوجيه وتفسير، الدكتور محمد بركات حمدي أبو علي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان الطبعة الأولى 1403هـ - 1983م.
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، محمد شكري الألوسي، شرح وتصحيح محمد بهجة الأثري، الطبعة الثانية، بغداد 1924م.
- بهجة المجالس وأنس المجالس، ابن عبد البر القرطبي (ت463هـ)، تحقيق مرسى الخولي دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية 1981م.
- بينات نقد الشعر عند العرب من الجاهلية إلى العصر الحديث، الدكتور إسماعيل الصيفي، الكويت، الطبعة الأولى، 1394هـ - 1974م.
- البيان والتبيين أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت255هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الجيل - بيروت، (د.ت).
- تاج العروس، من جواهر القاموس، محمد مرتضى الزبيدي، (ت1025هـ) مصر، المطبعة الخيرية 1306هـ.
- تاريخ آداب العرب، مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي بيروت لبنان، الطبعة السادسة 1422هـ - 2001م.
- تاريخ آداب اللغة العربية، جرجي زيدان، طبعة جديدة راجعها وعلق عليها، الدكتور شوقي ضيف، (د.ت).
- تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، دار الثقافة، الطبعة السادسة والعشرون، بيروت - لبنان، (د.ت).
- تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي)، ريجيس بلاشير، ترجمة الدكتور إبراهيم الكيالي، دار الفكر بيروت لبنان، دار الفكر دمشق سوريا، طبعة 1408هـ - 1998م.
- تاريخ الأدب العربي (في العصر الإسلامي)، الدكتور شوقي ضيف، (ت2006م) دار المعارف القاهرة مصر، الطبعة السابعة 1994م.
- تاريخ الأدب العربي في العصر الجاهلي، محمد الخضر حسين.
- تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (ت571هـ) - جزء خاص بتراجم العيين المتلوة بالألف - تحقيق الدكتور شكري فيصل، مطبوعات المجمع العلمي العربي دمشق، 1977م.
- تاريخ الرسل والملوك أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت310هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف مصر، 1979م.
- تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني، أحمد الشايب، دار القلم بيروت لبنان (د، ت)
- تاريخ العرب قبل الإسلام، الأصمعي، تحقيق الشيخ محمد حسين آل ياسين، مطبعة المعارف، بغداد 1959م.
- تاريخ العرب المطول، فيليب حتى، دار المكشوف، بيروت 1951م.

- تاريخ القصة والنقد في الأدب العربي، السباعي بيومي، مطبعة العلوم مصر الطبعة الأولى، 1956م.
- تاريخ النقاوض في الشعر العربي، أحمد الشايب، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثالثة، 1966م.
- تاريخ النقد الأدبي، الدكتور عناد غزوان (2004م)، والدكتور داود سلوم والدكتور جلال الخياط (ت 2004م)، مطبعة التعليم العالي بغداد، 1998م.
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب، الدكتور عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، بيروت الطبعة الرابعة 1406هـ - 1986م.
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري، طه أحمد إبراهيم (ت 1940م)، دار القلم، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1988م.
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب، نقد الشعر من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجريين، الدكتور إحسان عباس (ت 2001م)، دار الثقافة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1978م. تاريخ النقد الأدبي والבלاغة حتى القرن الرابع الهجري، الدكتور محمد زغلول سلام، منشأة المعارف الإسكندرية.
- تاريخ النقد العربي إلى القرن الرابع الهجري، الدكتور محمد زغلول سلام، دار المعارف مصر، (د.ت).
- تاريخ اليعقوبي، أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب الكاتب المعروف بابن واضح، (ت 284هـ) تقديم وتعليق محمد صادق بحر العلوم، المكتبة الحيدرية النجف الأشرف 1964م.
- تجريد الأغاني، ياقوت الحموي بن واصل (ت 697هـ)، تحقيق. الدكتور طه حسين إبراهيم الأبياري، القاهرة مطبعة مصر، 1955م.
- تحت راية القرآن، مصطفى صادق الرافعي (ت 1935م)، الطبعة السادسة، 1966م.
- تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن لابن أبي الإصبع المصري (ت 654هـ) القاهرة، تحقيق حنفي محمد شرف، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة 1383هـ.
- تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص)، محمد مفتاح، دار التنوير للطباعة، بيروت (د.ت).
- التحليل النقدي والجمالي للأدب، الدكتور عناد غزوان، بغداد 1985م.
- التصوير البياني، محمد أحمد أبو موسى، مكتبة رهبية، الطبعة الثانية، 1980م.
- التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد السيد الجرجاني (ت 816هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1980.
- تهذيب تاريخ ابن عساکر (ت 675هـ)، تحقيق عبد القادر بدران، مطبعة الترقى، دمشق، الطبعة الأولى 1332هـ.
- تهذيب التهذيب، للإمام شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت 852هـ) تحقيق أحمد حكيم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان الطبعة الثالثة 1411هـ - 1993م.
- الجامع لأحكام القرآن، الإمام أبو عبد الله بن محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت 671هـ)، بيروت، دار الكتب العلمية، 1988م.
- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس، أبي عبد الله بن محمد بن فتوح بن عبد الله الحميري (ت 488هـ) تحقيق محمد بن تكوين الطبخي، مطبعة السعادة، مصر، 1953م.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، أبو زيد بن محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت 326هـ) شرح وتحقيق الأستاذ خليل شرف الدين، دار مكتبة الهلال، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، 1999م.
- جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهية، العصر الأموي أحمد زكي صفوت، دار الحدائث، الطبعة الأولى.

- حداثا السؤال، محمد بنيس، دار التدوير للطباعة، الدار البيضاء 1985م.
- حلية المحاضرة في صناعة الشعر، أبو علي محمد بن الحسن بن المظفر الهاشمي (388هـ) تحقيق: محمد الكتاني وزارة الثقافة والإعلام، بغداد 1979م.
- حماسا ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة العلوي (ت 542هـ)، طبعة دمشق 1970م.
- الحماسة الصغرى، الدكتور عبدالله الطيب المجذوب، مطبعة جامعة إكسفورد، لندن 1964م.
- الحياة العربية من الشعر الجاهلي، أحمد محمد الحوي في نهضة مصر للطباعة، الطبعة الرابعة، 1962م.
- الحيوان، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت 255هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الثانية، 1968م.
- خزانة الأدب ولباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت 1093هـ)، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه الدكتور محمد نبيل طريفي، إشراف الدكتور أميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1418هـ - 1998م.
- الخصائص أبو الفتح عثمان بن جني (ت 392هـ) تحقيق محمد علي النجار، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الطبعة الرابعة، 1990م.
- الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية. قراءة نقدية لنموذج إنساني معاصر، الدكتور عبدالله الغدامي، كتاب النادي الأدبي الثقافي، الطبعة الأولى، 1405هـ - 1985م.
- دراسات في الأدب العربي، إنعام الجندي، دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت (د.ت).
- دراسات في الشعر العربي القديم، أحمد محمد عبيد، إصدارات المجمع الثقافي الانتشار العربي (د.ت).
- دراسات في نقد الأدب العربي من الجاهلية إلى غاية القرن الثالث الهجري الدكتور بدوي طبانة، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، 1975م.
- دراسات في النقد الأدبي، رشيد العبيدي، مطبعة المعارف بغداد، 1969م.
- دراسات في النقد العربي، الدكتور عثمان موافى، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الإسكندرية، 2004م.
- دراسات المستشرقين، ترجمة عبد الرحمن بدوي، حول صحة الشعر الجاهلي، دار العلم للملايين، بيروت، 1979م.
- دراسات نقدية في الأدب العربي، الدكتور محمود عبد الله الجادر، الموصل، مطبعة دار الحكمة، 1990م.
- دراسات نقدية في الشعر العربي، الدكتور بهجة عبدالغفور الحديثي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد الطبعة الأولى 1992م.
- دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي، حسين مروة، مكتبة المعارف بيروت، الطبعة الأولى، 1988م.
- دراسات ونصوص في الأدب العربي، الدكتور محمد مصطفى هدارة، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 1985م.
- دلائل الإعجاز، الإمام عبد القاهر الجرجاني (ت 471هـ) قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر مطبعة المدني (د.ت).
- دور الأدب في الوعي القومي العربي (مجموعة من المؤلفين)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت الطبعة الثالثة، 1984م.
- دينامية النص، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 1987م.

- ديوان أبي دؤاد الإيادي ضمن دراسات في الأدب العربي جوستاف فون غرونباوم، ترجمة الدكتور إحسان عباس، منشورات مكتبة الحياة بيروت، 1959م.
- ديوان أبي قيس الأسلت الأوسي (ت 1هـ)، دراسة وجمع وتحقيق حسن حمد باجودة، دار التراث العربي، القاهرة 1391هـ.
- ديوان الأحوص الأنصاري (ت 105هـ) تحقيق وشرح الدكتور سعيد ضناوي دار صادر بيروت، الطبعة الأولى 1998م.
- ديوان الأسود بن يعفر، تحقيق الدكتور نوري حمود القيسي، وزارة الثقافة والإعلام بغداد.
- ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس (ت 3هـ) تحقيق الدكتور محمد محمد حسين، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية 1388هـ 1968م.
- ديوان الأفوه الأودي (ت 50 ق.هـ)، شرح وتحقيق الدكتور محمد التونجي، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى 1998م.
- ديوان امرئ القيس (ت 80 ق.هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر الطبعة الثانية 1964م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت (ت 5هـ)، جمعه وحققه وشرحه الدكتور سجع جيميل الجبيلي، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى 1998م.
- ديوان أوس بن حجر (ت 2ق.هـ)، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم، بيروت، دار صادر الطبعة الثانية 1979م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي (ت 92 ق.هـ)، قدم له وشرحه الدكتور صلاح الدين الهواري، راجعه الدكتور ياسين الأيوبي، دار و مكتبة الهلال للطباعة والنشر بيروت، الطبعة الأولى، 1997م.
- ديوان تميم بن أبي مقبل (ت 37هـ)، تحقيق الدكتور عزة حسن، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق 1962م.
- ديوان جرير (ت 110هـ)، شرح وتحقيق إيليا الحاوي، /دار الكتاب اللبناني، بيروت- لبنان، الطبعة الأولى 1982م.
- ديوان حاتم الطائي (ت 78 ق.هـ)، دار ومكتبة الهلال، بيروت- لبنان، 2002م.
- ديوان الحارث بن حلزة (ت 50 ق.هـ)، إعداد وتقديم طلال بن حرب، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى 1996م.
- ديوان حسّان بن ثابت (ت 54 هـ)، تحقيق سيد حنفي حسين، مراجعة حسن كامل الصيرفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1394هـ - 1974م.
- ديوان الخنساء (ت 24هـ)، بشرح ثعلب (ت 291هـ) تحقيق الدكتور أنور أبي سليمان، الأردن عمّان، دار عمار، الطبعة الأولى، 1988م.
- ديوان دريد بن الصمة (ت 8 هـ)، تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول، دار المعارف القاهرة، 1985م.
- ديوان ذي الرمة، (غيلان بن عقبة (ت 117هـ)، شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي رواية الإمام بي العباس بن ثعلب (ت 291هـ)، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، مطبوعات المجمع العلمي بدمشق، 1393هـ - 1973م.
- ديوان زهير بن جناب الكلبي (ت 60 ق.هـ)، صنعة الدكتور محمد شفيق البيطار، دار صادر بيروت الطبعة الأولى 1999م.
- ديوان سراقبة البارقي (ت 79هـ)، تحقيق حسين نصار، 1947م.

- ديوان سلامة بن جندل (ت 600م)، تحقيق فخر الدين قباوة، نشر وتوزيع المكتبة العربية، حلب سوريا، الطبعة الأولى 1968م.
- ديوان السمؤال (ت 560م) وعروة وحاتم، تحقيق كرم البستاني، دار صادر، بيروت 1966م.
- ديوان سويد بن أبي كاهل (ت 62هـ)، جمع وتحقيق شاكر العاشور، مراجعة محمد عباد المعبيد ساعدت على نشره وزارة الإعلام العراقية، الطبعة الأولى، 1972م.
- ديوان سويد بن كراع العكلي، (ت 105هـ) ضمن كتاب عشرة شعراء مقلّون صنعة الدكتور حاتم الضامن، دار الحكمة للطباعة والنشر بغداد الطبعة الأولى 1411هـ 1990م.
- ديوان الشماخ بن ضرار (ت 22هـ)، تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادي، مصر، دار المعارف 1968.
- ديوان طرفة بن العبد (ت 564م)، تقديم وشرح وتعليق الدكتور محمد حمود، دار الفكر اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى 1995م.
- ديوان الطرماح (ت 124هـ)، تحقيق الدكتور عزة حسن، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، 1388هـ - 1968م.
- ديوان طفيل الغنوي (ت 610م)، طبعة لندن، 1927م.
- ديوان عامر بن الطفيل (ت 11هـ)، تحقيق ودراسة أنور أبي سويلم، دار الجبل بيروت، الطبعة الأولى، 1416هـ 1996م.
- ديوان عبد الصمد بن المعدل (ت 240هـ) حققه وقدم له الدكتور زهير غازي زاهد، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى، 1998م.
- ديوان عبيد بن الأبرص (ت 598م)، تحقيق كرم البستاني، دار بيروت للطباعة والنشر، دار صادر للطباعة والنشر، 1377هـ - 1958م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات (ت 75هـ)، شرح وتحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، بيروت دار صادر للطباعة والنشر، 1998م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي (ت 590م)، تحقيق محمد جبار المعبيد، بغداد، 1956م.
- ديوان عروة بن الورد (ت 30ق.هـ)، شرحه وقدم له ووضع فهرسه الدكتور سعدي ضناوي، دار الجبل، بيروت، الطبعة الأولى 1416هـ 1996م.
- ديوان علقمة بن عبدة التميمي (ت 20هـ)، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب، مجمع اللغة العربية، دمشق 1975م.
- ديوان عمرو بن قميئة (ت 540م)، حققه و شرحه خليل إبراهيم العطية، دار الحرية للطباعة بغداد، 1392هـ 1972م.
- ديوان عمرو بن كلثوم (ت 40 ق.هـ) صنعة الدكتور علي أبي زيد، طبعة دار سعد الدين، الطبعة الأولى 1412هـ - 1991م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي (ت 642م) تحقّق هاشم الطعان، طبعة الجمهورية بغداد 1970م.
- ديوان عنتر (ت 22ق.هـ) ومعلّته، قام بتحقيقه: شرحاً وتقييماً وتحديثاً، خليل شرف الدين، دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر، بيروت 1997م.
- ديوان الفرزدق (ت 110هـ) شرحه وضبطه وقدم له علي خريس، منشورات الاعلمي للمطبوعات، الطبعة الأولى بيروت، 1416هـ - 1996م.

- ديوان قيس بن الخطيم (ت 620م)، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، مطبعة العاني بغداد، 1381هـ - 1962م.
- ديوان قيس بن الخطيم (ت 2ق.هـ) تحقيق ناصر الدين الأسد دار صادر بيروت الطبعة الثانية، 1967م.
- ديوان كثير عزة (ت 105هـ) شرحه عدنان زكي درويش، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى، 1425هـ - 2005م.
- ديوان كعب بن زهير (ت 26هـ) صنعة الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين العسكري، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه الدكتور حنا نصر الحنّي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1414هـ - 1994م.
- ديوان لقيط بن يعمر الإيادي، (ت 380م)، حائثه وعينته، الدكتور أحمد الربيعي، مطبعة الأمة بغداد 1398هـ - 1978م،
- ديوان مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي (ت 12، 30هـ)، ابتسام مرهون الصفار، مطبعة الإرشاد بغداد 1968م.
- ديوان الملمس الضبيعي (ت 50 ق.هـ 569م)، رواية الأشر (ت هـ) وأبي عبيدة (ت 209هـ) والأصمعي (ت 216هـ)، شرح وتحقيق محمد التونجي، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى 1998م
- ديوان مزرد بن ضرار (ت 30هـ)، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، قدم له محمد رضى الشيبلي مطبعة أسعد، بغداد، 1962م.
- ديوان الفضليات، المفضل الضبي (ت 178هـ)، شرح أبو محمد القاسم بن محمد بن يشار الأنباري (ت 304هـ) تحقيق وشرح الدكتور محمد نبيل طريفي، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى 1424هـ - 2003م.
- ديوان المعاني لأبي هلال العسكري (ت 395هـ)، شرحه وضبط نصّه أحمد بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1414هـ - 1994م.
- ديوان المهلهل، تحقيق نافع منجل شاهين ضمن دراسة المهلهل بن ربيعة التغلبي حياته وشعره، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة المستنصرية 1989.
- ديوان النابغة الجعدي (ت 50هـ)، جمعه وحققه وشرحه الدكتور واضح عبد الصمد، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى، 1998م.
- ديوان النابغة الذبياني، (ت 604م)، صنعة ابن السكيت (ت 224هـ) تحقيق الدكتور شكري فيصل، دار الفكر، الطبعة الأولى الإرشاد بغداد 1968م.
- ديوان النقاتض (نقاتض جرير والفرزدق)، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري (ت 209هـ)، دار صادر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 1998م.
- ديوان الهذليين، تحقيق أحمد الزين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة 1965م.
- رسائل البلغاء، محمد كرد علي، القاهرة، الطبعة الثانية 1345هـ - 1946.
- رسائل الجاحظ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، دار الجبل بيروت الطبعة الأولى 1411هـ - 1991م).
- رسالة الغفران، أبو العلاء المعري (ت 449هـ)، شرح وتحقيق الدكتور علي شلق، دار القلم بيروت، لبنان.
- الرسالة الموضحة في ذكر سرقات أبي الطيب وساقط شعره، أبو علي الحاتمي (ت 388هـ)، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر بيروت 1385هـ - 1965م.

- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، عبد الرحمن السهيلي، تحقيق عبد الرحمن الوكيل، دار الكتب الحديثة القاهرة، 1970.
- زهر الآداب وثمر الألباب، أبو إسحاق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني (ت453هـ)، فصله وضبطه الدكتور زكي مبارك وزاد في تحقيقه محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل بيروت الطبعة الرابعة.
- الزهرة، أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني (ت297هـ) تحقيق إبراهيم السامرائي والدكتور نوري القيسي، بغداد، دار الحرية للطباعة 1974م.
- سر الفصاحة لأبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي (ت466هـ) دار الكتب العلمية، بيروت لبنان الطبعة الأولى 1402هـ - 1982م.
- السرقات الأدبية، دراسة في ابتكار الأعمال الأدبية وتقليدها الدكتور بدوي طبانة، مكتبة نهضة مصر بالفجالة، 1956م.
- السرقات الأدبية في شعر المتنبي، علي عبد الرزاق السامرائي، مطبعة المعارف بغداد، 1979.
- سمط اللأئي، أبو عبيدة البكري (ت487هـ)، تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر مصر 1936م.
- السيرة النبوية، أبو محمد عبد الملك بن هشام (ت218هـ) تقديم ومراجعة صدقي جميل العطار، تحقيق وتعليق سعيد محمد اللحام، بإشراف مكتب البحوث والدراسات دار الفكر بيروت لبنان، الطبعة الأولى 1423هـ - 2002م.
- شرح ديوان الحطيئة جروول بن أوس (ت30هـ)، الدكتور يوسف عبد، دار الجيل بيروت الطبعة الأولى، 1413هـ - 1994م.
- شرح ديوان الحماسة، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت421هـ) تحقيق أحمد أمين عبد السلام محمد هارون و مطبعة لجنة التأليف، الترجمة والنشر القاهرة، الطبعة الثانية، 1997م.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (ت13ق.هـ)، صنعة الإمام أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني ثعلب (ت291هـ)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب الناشر، الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة 1384هـ - 1964م.
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري (ت40هـ)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، الكويت 1962م.
- شرح ديوان المثقب العدي (ت35ق.هـ)، جمع وتحقيق الدكتور حسن حمد، دار صادر بيروت الطبعة الأولى 1996م.
- شرح شواهد المغني، جلال الدين السيوطي (ت911هـ)، تحقيق أحمد ظافر كوجان لجنة التراث العربي 1966م.
- شرح القصائد التسع المشهورات صنعة ابن النحاس أبي جعفر أحمد بن محمد (ت338هـ)، تحقيق أحمد خطاب عمر، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1973م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، ابن الأنباري أبوبكر محمد بن القاسم (ت328هـ)، دار المعارف، مصر، 1963م.
- شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي (ت502هـ) تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الجريدة، بيروت، الطبعة الثانية 1979م.
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها، الشيخ أحمد الأمين الشنقيطي، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر، بيروت لبنان.

- شرح الكافية رضي الدين الاستريادي (ت 688هـ) دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان (د.ت).
- شرح المعلقات العشر، الدكتور مفيد قميحة، دار مكتبة الهلال بيروت، الطبعة الأولى 1407هـ - 1987م.
- شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد (ت 665هـ)، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم مصر، مطبعة عيسى البابي الحلبي 1963م.
- شعراء مذبح أخبارهم وأشعارهم في الجاهلية، صنعة مقبل التام عامر الأحمد، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة صنعاء 1425هـ - 2004م.
- الشعراء نقاداً، الدكتور عبد الجبار المطلبي، دار الشؤون الثقافية العامة آفاق عربية بغداد، الطبعة الأولى، 1986م.
- الشعراء النقاد في العصرين الجاهلي والإسلامي، الدكتور عبد اللطيف محمد الحديدي، الطبعة الأولى 1418هـ - 1998م.
- الشعراء ونقد الشعر (منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الرابع الهجري)، الدكتور هند حسين طه، مطبعة الجامعة بغداد، الطبعة الأولى، 1986م.
- شعر ابن ميادة (ت 149هـ)، جمع وتحقيق محمد نايف الدليمي، مطبعة الجمهور الموصل 1970.
- شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين (دراسة تحليلية) الدكتور محمود عبد الله الجادر، دار الرسالة للطباعة بغداد 1979م.
- الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه، الدكتور يحيى الجبوري، مؤسسة الرسالة الدوحة، الطبعة الثانية 1399هـ - 1979م.
- الشعر الجاهلي، الدكتور محمد النويهي، الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة.
- الشعر الجاهلي والرد عليه، محمد حسين، مطبوعات مكتبة الشباب مصر.
- شعر الزبيرقان بن بدر (ت 45هـ)، تحقيق ودراسة سعود محمد عبد الجابر مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، 1984م.
- شعر الصراع بين الإسلام وخصومه في عصر النبوة (السيرة النبوية الأدبية)، الدكتور كمال جبري أمين عبهري، دار المناهج الأردن، الطبعة الأولى 1419هـ - 1999م.
- شعر عبدة بن الطبيب (ت 13هـ)، جمع وتحقيق الدكتور يحيى الجبوري، بيروت، دار التربية للطباعة والنشر، 1972م.
- شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه، يحيى الجبوري، طبعة الإرشاد بغداد، 1968م.
- شعر نصيب بن رباح (ت 108هـ) جمع وتحقيق الدكتور داود سلوم، مطبعة
- الشعر والشعراء ابن فتيبة (ت 276هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار الحديث القاهرة، الطبعة الثالثة، 1421هـ - 2001م.
- شعر يزيد بن الطثرية (ت 126هـ) صنعة حاتم الضامن، دار التربية للطباعة، مطبعة اسعد بغداد.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا، أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت 821هـ) طبعة مصورة، دار الكتب المصرية، 1920م.
- الصحاح، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت 398هـ) تحقيق أحمد عبد الغفور عطار القاهرة 1956م.
- صحيح ابن حبان، الإمام محمد بن حبان أبو حاتم التميمي البستي (354) تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية، 1414هـ - 1993م.

- صحيح مسلم، الإمام مسلم النيسابوري (ت 261هـ) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربية، 1954م.
- طبقات الشافعية الكبرى شيخ الإسلام تاج الدين أبو نصر عبدا لوهاب ابن تقي الدين السبكي (ت 771هـ) تحقيق محمود محمد الطناحي و عبد الفتاح محمد الحلو، البابي الحلبي الطبعة الأولى، 1383هـ - 1964 - 1965م).
- طبقات الشعراء ابن المعتز (ت 296هـ)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف، مصر، 1956م.
- طبقات الشعراء في النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري، الدكتور جهاد المجالي، دار الجيل بيروت لبنان مكتبة الرائد العلمية، الطبعة الأولى، 1412هـ - 1992م.
- طبقات الشعراء، لمحمد بن سلام الجمحي، مع مقدمة تحليلية للكتاب دراسة نقدية منذ الجاهلية إلى عصر بن سلام، اللجنة الجامعية لنشر التراث العربي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي (ت 231هـ) تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، المؤسسة السعودية بمصر، 1980م.
- الطبقات الكبرى، ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت 230 هـ)، تحقيق سخو، طبعة ليدن، 1322هـ.
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة، وعلوم حقائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
- طه حسين: حياته وفكره في ميزان الإسلام، أنور الجندي، دار الإعتصام القاهرة، الطبعة الثانية، 1397هـ - 1977م.
- طه حسين في ميزان العلماء والأدباء، محمود الأستانبولي، المكتب الإسلامي بيروت، 1402هـ - 1983م.
- طه حسين كما يعرفه كتاب عصره، شوقي ضيف وآخرون، دار الهلال بيروت (د.ت 405).
- طه حسين مفكراً، عبد المجيد المحتسب، دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الأولى، 1398 هـ - 1978م.
- ظاهرة التعالق النصي في الشعر السعودي الحديث، الدكتور علوي الهاشمي (كتاب الرياض) العدد (52) - (53)، ابريل - مايو 1998.
- ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب، محمد بنيس، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الثانية، 1985م.
- العقد الفريد، أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت 333هـ)، شرح وتصحيح أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت (د.ت).
- العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، أبو علي الحسين بن رشيق القيرواني الأزدي (ت 456هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة - بيروت لبنان، الطبعة الرابعة، 1972م.
- عيار الشعر، محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي، (ت 322هـ) تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام، مطبعة التقدم عبد القادر محمد التوني، الطبعة الثالثة، 1984م.
- العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175م)، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي، والدكتور إبراهيم السامرائي، طبع وزارة الثقافة والإعلام العراق 1982م.

- عيون الأخبار، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت276هـ) مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، 1348هـ- 1930م.
- عيون مضبئة، أحمد مطلوب، دار الشؤون الثقافية، بغداد 1992م.
- فائدة الشعر وفائدة النقد، ت. س أليوت، ترجمة الدكتور يوسف نور عوض، دار القلم بيروت، 1983م.
- الفائق في غريب الحديث والأثر، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت538هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر.
- الفاضل، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت285هـ) تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، الطبعة الأولى القاهرة، 1956م.
- فتوح البلدان، أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت279هـ)، مصر 1901م.
- فحولة الشعراء عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت216هـ) تحقيق توري، ترجمة صلاح المنجد دار الكتب الجديد، الطبعة الأولى، 1971م.
- فحولة الشعراء عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت216هـ)، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي وطه محمد الزيني، الطبعة المنيرة بالأزهر مصر، الطبعة الأولى 1953م.
- الفرغ بعد الشدة لأبي علي المحسن بن أبي القاسم التتوخي (ت384هـ) مكتبة الخانجي مصر، الطبعة الأولى، 1955م.
- فصول في النقد العربي وقضاياها، محمد خير شيخ موسى، دار الثقافة الدار البيضاء الطبعة الأولى، 1404هـ- 1984م.
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي، الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف الطبعة السابعة، 1969م.
- الفهرست، ابن النديم محمد بن إسحاق (ت380هـ)، التجارية الطبعة الأولى القاهرة.
- فوات الوفيات محمد بن شاكر الكتبي (ت764هـ) تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1973م.
- في الشعر الجاهلي، الدكتور رعد أحمد الزبيدي، مكتبة الجيل الجديد صنعاء، الطبعة الأولى، 1420هـ- 1999م.
- في الأدب والنقد، الدكتور محمد مندور، دار النهضة مصر- القاهرة، 1973م.
- في الأدب الجاهلي، الدكتور طه حسين، مصر، 1927م.
- في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، طه عبد الرحمن، المؤسسة الحديثة للنشر، الدار البيضاء، 1987م.
- في تاريخ النقد والمذاهب الأدبية، الدكتور طه الحاجري، مطبعة رؤيال الإسكندرية، 1953م.
- في الشعر والنقد، منيف موسى، دار الفكر اللبناني بيروت، الطبعة الثانية، 1391هـ- 1972م.
- في الميزان، نديم الملاح، استداركات على كتاب الدكتور طه حسين، في الشعر الجاهلي راجعه وقدم له الدكتور ناصر الدين الأسد، منشورات دائرة الثقافة والفنون، عمان، 1984.
- في النقد الأدبي، الدكتور عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، بيروت، الطبعة الثانية، 1391هـ- 1972م.
- في النقد الأدبي، الدكتور مبارك حسن خليفة، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 2001م.
- في النقد العربي القديم أعلامه واتجاهاته، الدكتور العربي حسن درويش، مطبعة الفجالة مصر (د.ت).

- في النقد الأدبي وتاريخه عند العرب، الدكتور خالد يوسف، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع تونس الطبعة الأولى، 1407هـ - 1987م
- القاموس المحيط، الفيروز آبادي، (ت871هـ) مطبعة دار المأمون بغداد الطبعة الرابعة، 1938م.
- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب، ابن رشيق القيرواني تحقيق الشاذلي بوجي تونس 1978م.
- قصص العرب، محمد أحمد عبد المولى وعلي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة جديدة، 1391هـ - 1971م.
- قضايا جديدة لأدبنا الحديث، الدكتور محمد مندور، دار الآداب بيروت، 1958م.
- قضايا الشعر الجاهلي، علي العتوم، مكتبة الرسالة الحديثة لبنان، الطبعة الأولى (د.ت).
- قضايا الشعر في النقد العربي، الدكتور إبراهيم عبد الرحمن محمد، دار العودة، بيروت الطبعة الثانية، 1981م.
- قضايا في الأدب والنقد، الدكتور محمد مندور، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، 1972م.
- قضايا النقد الأدبي في مقدمة شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي (ت421 هـ)، عبد العزيز بن عبد الرحمن الشعلان، الإدارة العامة للثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، 1423هـ - 2002م.
- القوافي أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش (ت215هـ)، تحقيق عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم دمشق 1970م.
- القوافي، القاضي أبو يعلى التنوخي، تحقيق الدكتور عوني عبد الرؤوف، مطبعة الحضارة العربية بالفجالة، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، 1975م.
- كافوريات المتنبي، دراسة تاريخية وفنية، الدكتور علي كاظم أسد، دار الضياء، النجف الأشرف العراق، 2002م.
- الكافي في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تحقيق الحسان حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- الكامل في التاريخ، عز الدين بن الأثير (ت632هـ) طبعة دار الفكر بيروت، 1398هـ - 1978م (د.ت).
- الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت285هـ)، حققه وشرحه وضبطه فهارسه، حنّا الفاخوري، دار الجيل بيروت الطبعة الأولى، 1417هـ - 1997م.
- كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية العربية، الشيخ أبو حاتم بن حمدان الرازي (ت322هـ) عارضه بأصوله وعلق عليه حسين بن فيض الله الهمداني اليعربي الحرّازي، مركز الدراسات والبحوث اليمني، الطبعة الأولى، 1415هـ - 1994م.
- كتاب الصناعتين: الكتابة والشعر، أبو هلال العسكري (ت385هـ) تحقيق الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1404هـ - 1984م.
- الكشف عن مساوي شعر المتنبي، الصاحب بن عباد، تحقيق محمد حسين آل ياسين، مطبعة المعارف بغداد، الطبعة الأولى، 1965م.
- كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكاتب لضياء الدين بن الأثير (ت637هـ) تحقيق الدكتور نوري القيسي والدكتور حاتم الضامن وهلال ناجي، الموصل، 1982م.
- الكشاف عن حقائق وغوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجود التأويل، لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (ت538هـ) رتبته وصححه محمد عبدالسلام شاهين دار الكتب العلمية، بيروت (الطبعة الأولى، 1415هـ - 1995م).

- لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور (ت711هـ)، دار صادر بيروت (د.ت).
- المتاهات، الدكتور جلال الخياط، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد الطبعة الأولى، 2000م
- المؤلف والمختلف، الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي (ت370هـ) تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، علي البابي الحلبي، القاهرة، 1961م.
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين بن الأثير (ت637هـ) تحقيق الدكتور أحمد الحوي. الدكتور بدوي طبانة، دار نهضة مصر للطبع والنشر القاهرة (د.ت).
- مجالس العلماء، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت340هـ) تحقيق عبد السلام محمد هارون، مطبعة المدني، مصر، الطبعة الثانية، 1983م.
- مجمع الأمثال أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني (ت518هـ) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السنة المحمدية مصر، 1955م.
- المحاسن والمساوي، الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي (المتوفى في القرن الخامس الهجري)، دار صادر بيروت، 1960م.
- محاضرات الأدباء، أبو القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، مصر، 1287هـ.
- مختار الأغاني، ابن منظوراً لأنصاري، تحقيق الدكتور حسين نصار، دار إحياء الكتب العربية القاهرة، 1966م.
- مختصر تفسير ابن كثير، اختصار وتحقيق محمد علي الصابوني، دار القرآن الكريم، بيروت، الطبعة السابعة، 1402هـ - 1981م.
- المذاكرة في ألقاب الشعراء، أبو المستجد أسعد بن إبراهيم الشيباني المعروف بمجد الدين الشيباني الكاتب (ت657هـ) تحقيق شاعر العاشور، الطبعة الأولى، 1988م.
- المزهرة في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت911هـ) تحقيق محمد أحمد جاد المولى، ومحمد أبي الفضل إبراهيم، وعلي محمد الجاوي، القاهرة، الطبعة الثالثة، (د.ت).
- مشكلة السرقات في النقد العربي، محمد مصطفى هدارة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1958م.
- مصادر الدراسات الأدبية واللغوية، الدكتور داود إبراهيم غطاشة والدكتور عبد القادر أبو شريفة، دار القدس، عمان الأردن، 1989م.
- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها الفنية، الدكتور ناصر الدين الأسد، دار الجيل بيروت لبنان، الطبعة السابعة، 2988م.
- المصطلح النقدي في نقد الشعر، إدريس الناقوري، دار النشر المغربية، الدار البيضاء، 1982م.
- المصون في الأدب، أبو أحمد الحسين بن عبد الله العسكري (ت382هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، دار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية، 1402هـ - 1982م.
- مطلع القصيدة العربية ودلالاته النفسية، الدكتور عبد الحكيم حفني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987م.
- معارك أدبية قديمة ومعاصرة، عبد اللطيف شراره، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1984م.
- معاهد التنصيص، عبد الرحيم العباسي (ت963هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد مطبعة السعادة مصر، 1947م.

- معجم الأدباء، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (ت626هـ) تحقيق الدكتور س. مرجليوت، مطبعة هندية بالموسكي، مصر، 1924م.
- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت626هـ) دار صادر، بيروت، 1977م.
- معجم الشعراء، أبو عبد الله بن محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت384هـ) تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، 1960م.
- المعجم الكبير، سلمان بن أحمد أيوب أبو القاسم الطبراني (ت360هـ)، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة العلوم والحكم الموصل، الطبعة الثانية، 1404هـ - 1982م.
- معجم ما استعجم، أبو عبيد بن عبد الله بن عبد العزيز البكري (ت487هـ) لجنة التأليف مصر، طبعة مصطفى السقا، 1945م.
- معجم مقاييس اللغة ابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون مطبعة عيس البابي الحلبي القاهرة 1966م.
- مع طه حسين في الشعر الجاهلي، زياد أحمد سلامة، دار البيارق، عمان الأردن، الطبعة الأولى، 1419هـ - 1998م.
- المعلقات سيرة وتاريخاً، نجيب محمد البهيتي، دار الثقافة، الدار البيضاء مغرب، الطبعة الأولى، 1982م.
- معلقات العرب دراسة نقدية تاريخية في عيون الشعر الجاهلي، الدكتور بدوي طبانة، دار الثقافة، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1974م.
- مفاهيم في الأدب والنقد، حكمت علي الألوسي، دار النهضة العربية القاهرة، (1976 - 1977م).
- مفتاح العلوم، يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي (ت226هـ)، تحقيق كرم عثمان يوسف، مطبعة الرسالة بغداد، الطبعة الأولى، 1402هـ - 1982م.
- المنفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، الدكتور جواد علي، دار العلم للملايين، بيروت، ومكتبة النهضة بغداد، الطبعة الثانية، 1976م.
- مقالات في تاريخ النقد العربي الدكتور داود سلوم، دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت 1981م.
- مقدمة العلامة ابن خلدون، عبد الرحمن محمد بن خلدون (ت808هـ)، منشورات دار مكتبة الهلال للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، 1996م.
- من بلاغة النقد العربي، الدكتور عبد العزيز عبد المعطي عرفه، عالم الكتب بيروت، 1984م.
- من تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي والعصر الإسلامي، طه حسين دار العلم للملايين بيروت لبنان الطبعة الرابعة 1981م.
- المنثور والمنظوم، القصاصد المفردات التي لا مثيل لها، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر بن طيفور (ت280هـ) تحقيق الدكتور محسن غياض، منشورات عويدات بيروت الطبعة الأولى 1977م.
- المفضليات، المفضل الضبي (ت178هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، 1964م.
- من قضايا الشعر الجاهلي، الدكتور أحمد عوين، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية مصر، الطبعة الأولى، 2002م.
- من قضايا الشعر الجاهلي، الدكتور محمد أبو الأنوار، دار وهدان للطباعة (د.ت).
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء، أبو الحسن حازم القرطاجني (ت684هـ)، تقديم وتحقيق محمد بن الحبيب بن الخوجة، دار الكتب الشرقية، تونس، 1966م.

- الموازنة بين الطائفتين: أبي تمام والبحتري (ت 232، 284هـ)، الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي (ت370هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العلمية، بيروت - لبنان (د.ت).
- الموازنة بين الشعراء، الدكتور زكي مبارك، مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر، الطبعة الثالثة، 1936م.
- مواقف في الأدب والنقد، الدكتور عبدا لجبار المطليبي، دار الحرية للطباعة بغداد 1983م.
- الموشح، أبو عبد الله المرزباني (ت 384هـ) تحقيق علي محمد الجاوي، دار نهضة مصر، 1965م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات كمال الدين بن محمد الأنباري، (ت 577هـ)، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن.
- النص السلطة الحقيقية، الدكتور نصر حامد، المركز الثقافي العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 1905م.
- نصوص من الشعر الجاهلي والإسلامي والأموي، الدكتور بهجت عبد الغفور الحديثي، طبع بشركة الجلال للطباعة، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2002م.
- نصيحة الملوك، أبو الحسن علي بن محمد الماوردي (ت 450هـ) تحقيق حمد جاسم الحديثي دار الشؤون الثقافية، 1986م.
- نضرة الأغريضي في نصرة القريض، المظفر بن الفضل العلوي (ت 656هـ)، تحقيق الدكتور نهى عارف الحسن، دمشق، مطبعة طربيت، 1396هـ - 1976م.
- النظرية النقدية عند العرب من العصر الجاهلي حتى نهاية القرن الرابع الهجري، الدكتورة هند حسين طه، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، 1981م.
- نقائض جرير والفرزدق، نسخة مصورة بالأوفسيت عن طبعة لندن 1905م، مكتبة المشى بغداد (د.ت).
- نقض كتاب في الشعر الجاهلي، الشيخ محمد الخضر حسين، المطبعة السلفية، مصر، الطبعة الأولى، 1927م.
- النقد الأدبي، أحمد أمين، مطابع دار الغندور، بيروت، الطبعة الرابعة، 1387هـ - 1967م.
- النقد الأدبي الدكتور سهير القلماوي، مركز الكتب العربية القاهرة، 1988م.
- النقد الأدبي، كارلوني وفيللو، ترجمة كيتي سالم، منشورات عويدات، بيروت 1973م.
- النقد الأدبي أصوله ومناهجه، سيد قطب، دار الفكر العربي بيروت، الطبعة الثانية، 1954م.
- النقد الأدبي الحديث، الدكتور محمد غنيمي هلال، دار العودة، دار الثقافة بيروت، 1973م.
- النقد الأدبي عند العرب إلى نهاية القرن الثالث الهجري، الدكتور محمد طاهر درويش، المكتبة المركزية جامعة بغداد، 1979م.
- النقد الأدبي عند العرب، أصوله وقضاياها، تاريخه، الدكتور حفني شرف، الناشر: مكتبة الشباب بالمنيرة الطبعة الثانية، 1393هـ - 1972م.
- النقد الأدبي في كتاب الأغاني، الدكتور وليد محمد خالص، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى، 2000م.
- النقد التحليلي، الدكتور محمد أحمد الغمراوي، المطبعة السلفية القاهرة، الطبعة الأولى، 1929م.
- نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوي، الدكتور عبد السلام عبد الحفيظ العال، دار الفكر العربي، مطبعة دار القرآن 1978م.
- نقد الشعر قدامة بن جعفر (ت 337هـ)، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجي بمصر، الطبعة الأولى (د.ت).

- النقد عند اللغويين في القرن الثاني الهجري، سنية أحمد محمد، دار الرسالة للطباعة، بغداد، 1977م.
- النقد المنهجي عند العرب، د. محمد مندور، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، القجالة، القاهرة (د.ت).
- نقض كتاب في الشعر الجاهلي، الشيخ محمد الخضر حسين، المطبعة السلفية، مصر، الطبعة الأولى، 1927م.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت 733هـ)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب مع استدراسات وفهارس جامعة وزارة الثقافة والإرشاد القومي والمؤسسة المصرية العامة.
- النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد (ت 606هـ)، تحقيق، طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطنجاوي مصر 1963م.
- وحدة القصيدة في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي، حياة جاسم، دار الحرية للطباعة (مطبعة الجمهورية) بغداد.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه، علي بن عبد العزيز الجرجاني (ت 392هـ) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى الحلبي، 1966م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ابن أبي بكر بن خلكان (ت 681هـ) تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر بيروت (د.ت).
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، الثعالبي (ت 385هـ) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، الطبعة الثانية 1375هـ - 1965م.
- يوميات يمانية في الأدب والفن، الدكتور عبد العزيز المقالح، دار العودة بيروت.

الرسائل الجامعية:

- الاتجاهات الفنية في رواية الشعر الجاهلي (أطروحة دكتوراة، على الآلة الكاتبة) صالح محمد صالح الصايلي، كلية الآداب جامعة المستنصرية 1422هـ - 2002م.
- زهير بن أبي سلمى بين ناقديه في القديم والحديث (رسالة ماجستير، على الآلة الكاتبة)، عدوية حياوي الشبلي، كلية الآداب، جامعة الكوفة، 1421هـ - 2000م.
- سلطة النص الشعري في المنظور النقدي والأدبي حتى نهاية القرن الخامس الهجري (أطروحة دكتوراه، على الآلة الكاتبة) إنعام فائق محيي، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1418هـ - 1998م.
- المعالم اليمانية في الشعر الجاهلي، (رسالة ماجستير)، صالح محمد صالح الصايلي، كلية الآداب جامعة المستنصرية، بغداد 1419هـ - 1998م.

الدوريات:

- أبنية التصييص الظاهرة والخفية في شعر ما قبل الإسلام، الدكتور عادل البياتي، مجلة آداب المستنصرية، العدد (21/20)، 1991م.
- إشكالية المنهج في نقد الشعر الحديث، الدكتور عناد غزوان، مجلة الأقلام، دار الشؤون الثقافية بغداد، العدد الثالث 1986م.
- الالتزام في الشعر، عذاب الركابي، مجلة الفصول الأربعة، مارس 1980م.
- بين الشاعر والمتلقي في التراث العربي، ثائر حسين جاسم، مجلة آفاق بغداد، العدد (3)، السنة (12)، 1987م.

- شعر ربيع بن زياد، الدكتور عادل جاسم البياتي، مجلة كلية الآداب، جامعة المستنصرية العدد الرابع عشر، .
- على هامش قضية الانتحال (مقال) الدكتور محسن غياض عجيل، مجلة المورد العراقية، المجلد السادس والعشرون، العدد الأول 1418هـ - 1998م.
- الفحولة بين الجذر اللغوي والتأسيس الاصطلاحي، الدكتور محمود عبد الله الجادر، مجلة الموقف الثقافي، السنة الخامسة 2000م، دار الشؤون الثقافية بغداد.
- قراءة النص الأدبي وتذوقه الدكتور أحمد قاسم الزمر مجلة الحكمة، العدد 208 السنة (27)، أكتوبر - ديسمبر 1997م.
- لماذا نصادر هذه الكتب (مقال) رجاء النقاش، مجلة الدوحة قطر، السنة 7 العدد 76، 2 / 142، 4 / 1982.
- المسيب بن علس حياته وشعره تحقيق الدكتور أيهم عباس محمود، مجلة المورد، المجلد العشرون العدد الأول 1992م بغداد.
- مقالات في الشعر، الدكتور عبد المحسن طه بدر، مجلة الشهر العدد (7)، (10) سنة 1958م.
- مقالات في الشعر، مجلة المجلة، السنة (10)، العدد (113)، آيار 1966م.
- مشكلة التناص في النقد الأدبي المعاصر، محمد ايدوان، مجلة الأقلام العدد (4، 5، 6) 1995م.
- مفهوم السرقة الشعرية وتطوره في الخطاب النقدي والبلاغي عند العرب، الدكتور ناصر رشيد حلاوي، مجلة المورد مج/26، العدد الأول 1998م.
- من صور النقد التطبيقي وترويض النص وسلطة اللغة، الدكتور عناد غزوان، مجلة اللغة العربية، كلية الآداب جامعة الكوفة 2001م.

بجوت غير منشورة:

- التقدير النحوي في كتب التفسير، الدكتور علي كاظم أسد.
- مشكلات المصطلح البلاغي بحث غير منشور، الدكتور علي كاظم أسد.
- نقد النص الأدبي وقضاياها في العصر الإسلامي (مخطوط) تحت الطبع، الدكتور فضل ناصر مكوع.