

# الفهرس

- 6..... المقدمة
- 9..... مدخل
- 19..... الفصل الأول: فكرة الجهاد بين الآباء والأبناء
- 19..... - قراءة موضوعية لصور من التاريخ والأدب القديم -
- 19..... - تقديم:
- 21..... 1 - تأثيل فكرة القتال عند العرب:
- 31..... 2 - فكرة الجهاد في العقيدة الإسلامية:
- 43..... 3 - نماذج من الأدب والتاريخ العربي الإسلامي:
- 67..... الفصل الثاني: المقاومة الفكر والجدوى
- 67..... - قراءة في مبدأ المقاومة
- 68..... 1 - مكونات المقاومة وأركانها:
- 69..... 1 - البعد العاطفي:
- 71..... 2 - البعد الاجتماعي:
- 72..... 3 - البعد التاريخي - الثقافي:
- 85..... 2 - المقاومة حرية وسيادة وكرامة:
- 92..... 3 - المقاومة حق مشروع
- 96..... أولاً: اتفاقيات مؤتمر لاهاي 1899 و 1907
- 97..... ثانياً: اتفاقيات جنيف لعام 1949
- 98..... ثالثاً - قرارات الأمم المتحدة:
- 105..... الفصل الثالث: انتفاضة الأقصى: أبعاد ونتائج وأفاق
- 105..... - تقديم:
- 110..... 1 - أبعاد الانتفاضة:
- 117..... 2 - نتائج الانتفاضة:
- 125..... 3 - آفاق الانتفاضة:
- 141..... الفصل الرابع: ثقافة المقاومة بين السلام والاستسلام
- 141..... - تقديم:
- 141..... 1 - مشروع الهيمنة الأمريكية والصهيونية:
- 147..... 2 - تاريخ عملية السلام:

162.....	3 - مفهوم السلام والاستسلام بين ثقافة المقاومة والعولمة
170.....	4 - سقوط الأسطورة واحتضار الخرافة
178.....	5 - المقاومة استنهاض وانتصار:
<b>195.....</b>	<b>الفصل الخامس: المقاومة والتنشئة الوطنية</b>
195.....	- تقديم:
198.....	1 - التربية الوطنية المقاومة:
205.....	2 - أثر الأدب في التنشئة الوطنية المقاومة:
215.....	3 - المقاومة والتنشئة الإعلامية:
219.....	4 - أثر الفن في التنشئة الوطنية المقاومة:
223.....	5 - المقاومة والتنشئة الدينية:
237.....	الخاتمة
241.....	المصادر والمراجع
253.....	المؤلف في سطور

## المؤلف في سطور

أ. د حسين علي جمعة

- دكتوراه في الآداب - جامعة دمشق

- 1 - أستاذ الأدب القديم - قسم اللغة العربية - جامعة دمشق - منذ عام 1983 وما يزال.
- 2 - أستاذ معار إلى جامعة قطر - قسم اللغة العربية - كلية الإنسانيات 1992 - 1997 - قام بتدريس الأدب القديم والنقد العربي القديم - وكتب التراث.
- 3 - أستاذ الدراسات العليا - الدبلوم الأدبي واللغوي - جامعة دمشق منذ 1997 - وما يزال.
- 4 - الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه، والمشاركة في مناقشتها في جامعة دمشق والقطر...

### المهام الإدارية والعلمية والثقافية

- 1 - مدير ثانوية - : ثانوية خير الدين الزركلي - مديرية التربية في دمشق - وزارة التربية - (1 / 1 / 1977 - 8 / 10 / 1984م).
- 2 - مقرر جمعية البحوث والدراسات - اتحاد الكتاب العرب - منذ عام 2001 حتى غاية 2004م.
- 3 - نائب رئيس تحرير مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية - (20 / 3 / 2003 - 3 / 11 / 2003م) - بالمذكرة الإدارية للسيد رئيس الجامعة رقم (204 / و) تاريخ (19 / 3 / 2003م) والمبلغة إلى كلية الآداب برقم (1133 / و) - في (20 / 3 / 2003م).
- 4 - رئيس تحرير مجلة جامعة دمشق للآداب والعلوم الإنسانية - منذ (4 / 11 / 2003م) بالمذكرة الإدارية للسيد رئيس الجامعة رقم (965 / م) تاريخ (3 / 11 / 2003م) والمبلغة لكلية الآداب برقم (5062 / و) تاريخ (4 / 11 / 2003م) حتى (28 / 12 / 2009م).
- 5 - رئيس فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب - بالقرار رقم (994) تاريخ (23 / 8 / 2003م) - الصادر عن السيد الدكتور رئيس اتحاد الكتاب العرب حتى تسلمه

- مهام رئاسة الاتحاد في 4 / 9 / 2005م.
- 6 - رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية - ابتداء من 4 / 9 / 2005م إثر انتخابات الدورة السابعة للمؤتمر العام السابع لاتحاد الكتاب العرب المنعقد في دمشق (1 / 9 / 2005م).
- 7 - عضو اللجنة الشعبية العربية السورية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني.
- 8 - عضو مجلس إدارة الهيئة العامة السورية للكتاب - بالمرسوم التشريعي رقم (8) لعام 2006م.
- 9 - عضو مجلس الأمناء لمؤسسة القدس الدولية في سورية.
- 10 - عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التقديرية في وزارة الثقافة.

#### مؤلفاته المنشورة:

##### الكتب

- 1 - الحيوان في الشعر الجاهلي (دار رسلان - دمشق - 2010م). ط.2.
- 2 - مشهد الحيوان في القصيدة الجاهلية (دار رسلان - دمشق - 2010م). ط.2
- 3 - المثل والنحل للشهرستاني: عرض وتعريف (دار دانية دمشق - 1990م).
- 4 - الرثاء في الجاهلية والإسلام (دار معد - دمشق - 1991م).
- 5 - مختارات من الأدب في صدر الإسلام (جامعة دمشق - 1992م).
- 6 - قراءات في أدب العصر الأموي (جامعة دمشق - 1992 - 1993م).
- 7 - قصيدة الرثاء - جذور وأطوار - دار النمير ومعد - دمشق - 1998م).
- 8 - في جمالية الكلمة - (اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2002م) - ط.2 - دار رسلان - دمشق - 2011م..
- 9 - ابن المقفع بين حضارتين - طباعة المستشارية الإيرانية بدمشق - 2003م).
- 10 - إبداع ونقد - قراءة جديدة للإبداع في العصر العباسي - دار النمير - دمشق - 2003م).
- 11 - المسبار في النقد الأدبي - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2003م - ط.2 - دار رسلان - دمشق - 2011م..
- 12 - نصوص من الأدب العربي المعاصر - بالاشتراك - (جامعة دمشق - 2005م).
- 13 - جمالية الخبر والإنشاء - دراسة جمالية أسلوبية - اتحاد الكتاب العرب - دمشق

- 2005م - ط2 - دار رسلان - دمشق - 2012م.
- 14 - التقابل الجمالي في النص القرآني - دار النمير - دمشق - ط1 - 2005م.
- 15 - مرايا للالتقاء والارتقاء - اتحاد الكتاب العرب - دمشق 2005م.
- 16 - مشروع القومية العربية إلى أين؟ - دار الفرقد - دمشق 2006م.
- 17 - المقاومة قراءة في التاريخ والواقع والآفاق - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2007م.
- 18 - اللغة العربية إرث وارتقاء حياة - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2008م.
- 19 - قضايا في الفكر السياسي والقومي - دراسة - مؤسسة الشرق - دمشق - 2009م.
- 20 - ملامح في الأدب المقاوم / فلسطين أنموذجاً - الهيئة العامة السورية للكتاب - وزارة الثقافة - دمشق - 2009م.
- 21 - من القدس إلى غزة - دراسة - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2010م وطبعة ثانية معدلة ومزيدة - بعنوان (التهويد من القدس... إلى غزة... إلى) دار رسلان - دمشق - 2014م.
- 22 - حراس الكلمة والموقف - دراسة في الشخصيات - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2011م ودار رسلان - دمشق - 2014م..
- 23 - قضايا ومبدعون (دراسة في الشخصيات) - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2012م.
- 24 - تجليات النكبة والمقاومة في الفكر والأدب العربي المعاصر - دار رسلان - دمشق - 2013م، وهو طبعة معدلة ومزيدة عن كتاب سابق بعنوان (من النكبة إلى المقاومة والتجدد).
- 25 - سورية (الاستهداف والمؤامرة) دار مؤسسة الشرق - دمشق - 2013م.
- 26 - تجليات التصوف وجماليته في الأدبين العربي والفارسي - دراسة - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2013م.
- 27 - أسماء في الذاكرة - دراسة في الشخصيات - اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 2014.