



## الفصل الثالث عشر

نصوص مختارة من كنز ربا

obeikandi.com

## عودة آدم إلى بلد النور

باسم الحي العقيم

\*أمر الله، فنزل المخلص إلى آدم.

قال: يا آدم.. أمرت أن أحركك من جسدك،

وأخرجك من هذا العالم. أحركك من سجن اللحم،

ومن سلاسل الدم والعظام..

لأصعد بك إلى بيت أبيك، بيت النور والسلام..

حيث لا بغض ولا ظلام ❖ قالت نשמثا آدم: قم تزود لنفسك ببركة تلاقى بها أباك.

إنك ماض إلى هناك، وسيسر بك إذا رأك ❖

آدم في فراشه مقيم. نائم لا يريم ❖

يا آدم. إن المخلص في طريقه إليك، فاخلع ثوب الأرض الذي عليك، ليرى طاعة الحي

لديك، تنهض حياً كما أتيت،

بعد أن تخرج من هذا الجسد الميت \*

آدم في فراشه مقيم. نائم لا يريم ❖

وأتى رسول الحي..

ووقف على وسادة آدم. على وسادة آدم وقف.

قال: يا آدم.. قم على قدميك،

واخلع ثوب الطين الذي عليك.

اخلع هذا الثوب الذي أنت فيه، فلست بعد الآن بملاقية..

فقد انتهى عمرك في هذا العالم. يا آدم..

❖ لقد أرسلني إليك الحي العظيم، لتصعد حيث أبوك يقيم

أعول آدم وبكى، وناح وشكا،

وقال للمخلص الذي أتى: يا أبنا. إن أتيت معك، فدنياي من سائسها؟

وزوجتي من يؤانسها؟

وأغراسي التي أنا غارسها..

من حارسها؟

من يمد إليهم يداً؟. ويكون لهم سنداً؟

من يبذر البذور المباركات؟

من يحمل الماء من دجلة والفرات؟

من يعين التي تلد؟. من يلاقي الذي يفد؟ ❖

قال المخلص: يا آدم.

قم اذهب إلى الذي منه أتيت..

إلى دار آباءك التي عنها نأيت.

البس ثوب الأنوار،

واضفر إكليل الانتصار،

الذي تستنير به الأكوان. اربط الهميان..

هميانك الذي لا أوجاع ولا أحزان.

وعلى عرشك المضيء الذي أعده لك الرحمن،

اجلس كما أراد لك الحي ❖

يا آدم.. لا تبتئس، ولا تكتئب..

فعالمك، هذا عالم خرب،

عالم زيف وكذب. بيوته مقبرة..

وطرقه معثرة.. ودياره مقفرة.

الأبناء بآبائهم يكفرون،

والأخوة بعضهم بعضاً يقتلون.

البنات يكفرن بأمهاتهن، والأخوات يأكلن لحم أخواتهن.

كل رجل يترك زوجته، وكل امرأة تترك زوجها..

أرامل ويتامى..

ذكورا وإناثاً.. أبناء السبي هؤلاء..  
 ❖ فقم يا آدم. اخرج من هذا العالم  
 أوشك آدم أن يقول: يا أبتى  
 .. ما دمتم تعلمون،  
 أن العالم هكذا سيكون.. فلماذا أفلقتموني،  
 وفي هذا الجسد الكساء أدخلتموني؟  
 وإن أنا خرجت منه يا أبتى،  
 فمن سيحرسه في يومه؟  
 وإذا نام.. فمن سيوقظه من نومه؟.. من يطعمه، ومن يسقيه؟  
 وريب الدهر من يكون صاحبه فيه؟  
 من يدفع عنه الرعد إذا دمدم؟..  
 ومن يبني هيكله إذا تهدم؟. من يهبي له محلاً؟  
 من يصنع له ظلاً؟. من يمنع الشمس أن تقع عليه؟،  
 والرياح أن تسعى إليه، والأتربة أن تملأ عينيه؟  
 . والطيور إذا بنت أوكارها..  
 من يذودها أن تطعم من لحمي صغارها؟  
 يا أبتى، إذا أردتني أن أسمعك..  
 وأن آتي معك.. فليأت جسدي معي.  
 إجعل جسدي يأتي معي..  
 يصحبنى في طريقي،  
 ويكون صديقي..  
 فلا أب لي ولا أم يأتيان معي..  
 ولا ذهب ولا فضة في زوادتي.  
 ❖ فليكن جسدي رفيقي  
 كم أنت حزين يا آدم..  
 كم أنت حزين! أعلى جسد يملؤه الطين؟ يا آدم.

❖ لا يصعد جسد إلى عليين ❖

أبتي. يا أبتي..

قال آدم. اسمحوا لحواء زوجتي،

أن تأتي في صحبتي..

فتكون لي أنساً في طريقي.

اسمحوا لأبنائي وبناتي أن يرافقتوني،

وأن يكونوا لي أنساً في طريقي ❖ سمعت حواء فولولت باكية. قالت: يا آدم..

أنا معك آتية. سأكون أنيسة غربتك، ورفيقة سفرك ❖

قال المخلص: لا جسد يصعد إلى بيت الحي.

لا أب ولا أم.. لا إخوة ولا أخوات،

ولا أبناء ولا بنات. ولن يكون الذهب والفضة ملاذاً في بيت الحي.. إنما ملاذ الإنسان

عمله وصدقته..

ووسمه وصباغته. يسأل عنها إذا خرج من الجسد،

ولن يجيب عنه أحد. يا آدم.

إن إخوتك هم الأثريون الصادقون..

وإنهم من أجلك صلاة عظيمة يصلون.

وأنت يا آدم لا تملك لا فضة ولا ذهباً..

يلمعان كذباً.. وفي داخلهما ظلام العالم..

أنت لا تملكهما يا آدم. والطريق الذي ستسير فيه ليس له حدود..

بألف سؤال مسدود..

ولن يفتحه لك إلا عملك الصالح ❖

بكى آدم كثيراً، وتحدر دمه غزيراً،

ثم خرج من جسده حسيراً.

وحين عنه ابتعد، التفت إليه فارتعد..

ثم انطلق في الأثير، مثل طير يطير..

وحيداً.. لا تلفت ولا ألوى، كأنما لم يكن له فراخ ولا مأوى.

وكلما أوغل في الأكوان، كان جناحاه ينموان ❖  
 ويلى إذا إخوتي أنكروني، أو سخروا مني أو أخرجوني،  
 أو من بينهم أخرجوني. أليسوا هم في الجسد أدخلوني؟..  
 وبقيد الطين كبلوني؟..  
 وفي عالم الشر أنزلوني؟..  
 فركلته وخرجت ملتحفاً بالنور، صاعداً إلى بيت النور؟.  
 ولكن.. كم كان ذلك الجسد جميلاً..  
 رأساً صقيلاً، وشعراً أملس مسدولاً. كم عدلوه وقوموه..  
 وكم أجادوا حين رسموه.  
 العقل وهبوه، والحكمة علموه. صنعوا له عينين اثنتين،  
 في النهار والليل مبصرتين.  
 صنعوا له فما يسبح الحي كل يوم..  
 ويدين تعملان، لا تكلان ولا تتعبان،  
 ورجلين حيثما أراد تسييران. لقد كان جميلاً فذوى، وعالياً فهوى،  
 ومنتصباً فانطوى. انطقات العينان،  
 وانغلقت الكوتان اللتان كانتا تسمعان، وتعاليم الحي تمتلئان..  
 وانطبق الفم الذي كان يسبح للرحمن..  
 وتبيست اليدان اللتان كانتا ليلاً ونهاراً تعملان.  
 ها هو ذا.. لا حس به ولا شعور..  
 جامد لا يدور، لا تفر منه الزواحف ولا الطيور.  
 أأحملة وأسير؟.. وكيف نمشي كلانا وأنا حامله..  
 وأكتافه هبطت.. وركائزه سقطت.. فتركته للتراب ❖  
 على أبواب المقابر لا يشتري الإخوة بعضهم بعضاً،  
 ولو فعلوا ما وصل جسد إلى مقبرة.  
 لو اشترى الأب ابنه لما ازرققت العيون من البكاء.  
 لو اشترى الأبناء آباءهم ما صاروا يتامى.

لو اشترى الزوج زوجه ما كان هناك أيامى.

\*قال المخلص لآدم: يا آدم.. كم أنت حزين،

على هذا الجسد الطين. ( ارفع عينيك،

وانظر سحابة النور القادمة إليك. إن أربعة من أبناء النور إليك ينطلقون.. ملاقاتك

يسرعون.. وقد حملوا في سحابة النور، أثواب الضياء وعمائم النور.. وأكائيل كأنها

البلور ❖

لماذا تبكي يا آدم؟ سأله الأثريون ❖

قال: أنا عبد لا سيد له.. ❖

قال: بل أنت عبد للحي العظيم..

غرسه وعبدته أنت.

❖ لقد اختارك الحي وزكاك، فقم نصعد إلى بلد النور هناك، لتلاقي سيدك وأباك ❖

قال آدم: لو أمهلتُموني يا إخوتي،

❖ أرسل إلى حواء زوجتي، لتأتي بصحبتى

قالوا: يا آدم اصمت..

اصمت يا آدم. أنت ماضٍ إلى بلدك.. ملتحقاً بضيائك، وحواء ستصعد وراءك..

ونسلك كله سيأتي وراءك ❖ الدهور كلها ستدول، والمخلوقات ستزول.

تنضب الآبار، وتجف الأنهار،

وتتبيس البحار.. تتفتت الرجام،

وتتهدم الجبال والآكام. تجد طول، وتمحي طول. بابل تزول،

والصين تحول، ويذهب الفرس والروم والمغول.

سيقتل الناس بعضهم بعضاً..

وسيحكم على من سفك دم ابن آدم،

وشوه الوجوه التي هي كوجهه. سينادى على المجرمين..

الزناة واللصوص والمنافقين، وعلى السحرة والمنجمين، ويدفعون إلى حرائق النار

أجمعين.

يومها تتزعزع التخوم، وتخلو السماء من النجوم..

والشمس والقمر يذهبان، كل إلى مكان..  
وكل من كانوا بربهم يكفرون، في أعماق الظلام يحشرون ❖  
طوبى لك يا آدم، فقد اصطفاك الرحمن،  
ورفعك من عالم الأحران، فلا تأسف على العالم الذي منه خرجت ❖  
يا آدم. بعدك سيخرج صغار مازالوا لا يميزون، وفتيات وفتيان مراهقون..  
مازالوا بالزواج يحلمون.  
وستخرج عرائس وعرسان،  
كانوا في غاية الأمان، فإذا بهم يتركون أسرتهن للغبار والنسيان.  
ذهبوا إلى قبورهم،  
بعد أن انتزعت قوائم خدورهم. متزوجات ومنتزوجون..  
كانوا يسألون الموت فلا يأتيهم، ثم بدون رضاهم يموتون.  
الملك يترك تاجه..  
والغني ذهبه وديباجه..  
  
والنساء جمالهن، والمغريات إغراءهن،  
ويذهبن إلى القبور حافيات حاسرات ❖  
اصعد يا آدم..  
♦ إن كان في رأسك سؤال يدور،  
فاصعد إلى ملك النور.. اصعد إلى العزيز الغفور. قف بين يديه،  
واعرض سؤالك عليه ❖ قل له..  
إن كنت تجرؤ يا آدم.. :  
لماذا أموت؟.. ولماذا تخرب هذه البيوت؟،  
وينقطع نسلي من ذراها.. وهيبيل زيوا بناها..  
ويردنا سقاها ❖  
يا آدم. يا آدم اهدأ..  
وبنفسك فابدأ بتفهمك وتأنيك..

ووداعة الصالحين التي فيك إن هيبيل زيواهنا، وإخوتك الأثريين هنا،

ويردنا كله هنا،

وأنت يا آدم حال هنا، وحواء زوجك آتية هنا..

ونسلك كله صاعد وراءك.

يا آدم. هذا هو المنزل الذي خصيصاً لك أقمناه..

لك ولحواء زوجك هيأناه، لتقيما معنا..

نحن الحي الأزلي القديم.. حتى يوم القيامة العظيم.

والحي المزكي

هو الحي العظيم البصير القدير العليم العزيز الحكيم

هو الأزلي القديم الغريب عن أكوان النور الغني

عن أكوان النور هو القول والسمع والبصر الشفاء والظفر والقوة والثبات

هو الحي العظيم مسرة القلب وغفران الخطايا مسبح ربي بقلب نقي.

يا رب الأكوان جميعاً..

مسبح أنت مبارك ممجد معظم موقر قيوم..

العظيم السامي ملك النور السامي الحنان التواب الرؤوف الرحيم الحي العظيم

لاحد لبهائه ولامدى لضيائه المنتشرة قوته العظيمة قدرته.

هو العظيم الذي لا يرى ولا يحد لا شريك له في سلطانه

ولا صاحب له في صولجانه من يتكل عليه فلن يخيب ومن يسبح باسمه فلن يستريب

ومن يسأله فهو السميع المجيب.

ما كان لأنه ما كان ولا يكون لأنه لا يكون خالد فوق كل الأكوان لا موت يدنو

منه ولا بطلان

وأمامه الملائكة ماثلون بأصويتهم يتألقون ساجدين خاشعين شاكرين مسبحين هو  
الذي لا حد له ولا كيل ولا تدنو عتمة من صوته ولا ليل.

هو الجلال والإتقان هو العدل والأمان هو الرأفة والحنان...

الأول منذ الأزل خالق كل شيء ذو القوة التي ليس لها مثيل صانع كل شيء جميل  
رب أكوان النور جميعاً أسمى من الأثريين جميعاً إلههم جميعاً  
هو النور الذي لا ظلمة فيه الحي الذي لا موت فيه والخير الذي لا شر فيه.

هو الهاديء دون غضب...

اللذيد الذي ما نصب البهي الساكن في الشمال العلوي أصل النيرات جميعاً وأبو  
الأثريين جميعاً المقيم في ملكوته العادل في جبروته أطلق الكاملين الصادقين  
وطبع اسمه على أفواه المؤمنين وباركهم ببركته أجمعين قدرته لا تحصر في العد  
والحسبان ولمعات تاجه تنطلق إلى كل مكان وإشعاعات نوره تنبعث من بين أوراق  
إكيله ملء الأكوان.

هو الملك منذ الأزل ثابت عرشه عظيم ملكوته...

لا أب له ولا ولد ولا يشاركه ملكه أحد مبارك هو في كل زمان ومسبح هو في كل  
زمان موجود منذ القدم باق إلى الأبد قال للملائكة كوني فكانت بقوله ملائكة النور  
كانت

ومن ضيائه النقي انبثق ملائكة التسبيح الذين لا حد لهم ولا عد ولا بطلان من نوره  
العظيم انبثقوا ممتلئين بالتسبيح متقن ضياؤه بهي نوره متقن  
وبهي مقامهم فيه نور لا بطلان فيه وخشوع لا عصيان فيه وبر  
لا شقاق فيه وإيمان لا خداع فيه وصدق لا كذب فيه هو الخير الذي لا شر فيه وهم  
فيه مقيمون للحي مسبحون

المثيل السني الكامل

أيتهما النفس تنهضين -

والحي القدير تمجدين ..  
وله تسجدين .. سبّحي لعليين ..  
حيث يجلس الصالحون .. ومجدي أدكاس زيوا  
الأب الذي منه انبثق آدم)،

(مع مثيلي أنا أتحدث ..  
تعال نصلي أنا وأنت ..  
مجدني وأمجدك .. ساعدني وأساعدك ..  
فتصعدني وأصعدك ..) ت ٦ ك ١٧ - اليمين .

(خارج أنا للقاء شبيهي ..  
وخارج شبيهي للقائي ..  
حنا علي ..  
وحنوت عليه ..  
كأنني عائد من السبي إليه) ت ٢٥ اليسار .

قوديني معك إلى أن يقام الميزان،  
فيحسب ما بي من كمال ويحسب ما بي من نقصان ..  
وعندها يقرر الحساب،  
أتبعك أم أبقى في العذاب) ت ٢٥ اليسار .

(وحين آدم ركع،  
ولأبيه الملاك خشع،  
أظهر له أدكاس زيوا نفسه،  
فامتلاً آدم تسبيحاً ورتلاً جسداً وروحاً) ت ٢٥ اليمين .

(وحيث يتم آدم مهمته،  
يُمْكِن من العودة إلى موطنه،  
موطن النور ..  
مع أدكاس زيوا أبيه ..  
ليكون ملاكاً فيه) .

والله – الحي العظيم – متقن ضياؤه،  
بهي نوره،

ومن ضيائه النقي انبثقت ملائكة التسبيح الذين لا حد لهم،  
وإشعاعات نوره تنبعث من بين أوراق إكليله من الأكوان، لأنه رب أكوان النور  
جميعا ، وهو ملك النور السامي، والحنان والتسامح والرحمة من طبيعة هذا النور،  
وهو الحكمة، وضوء الحكمة ينير قلب المؤمن،  
والحي قائم في النور،  
وأرض النور مثل نار تضيء على قمم شاهقة،  
وكالتماعة النجوم في سماء رائقة، إنها بهية،  
كشمس أشرقت على الخمائل والجنان،  
وكألق البدر ذي البهاء والإتقان،  
كأنها سراج يضيء في زجاجة من بلور،  
وثبتت فيها الله الأثريين وملائكة النور،  
وزينها بمصابيح تدور،  
ووهبها سارية ، ومياها جارية ،  
وعطرها بالأريج،  
وأثبتت فيها من كل شيء بهيج .  
ولا حدّ للنور،  
ولا يُدرى متى صار،

حيث قبل الأكوان جميعاً صار الثمر العظيم .

ويأمر ملك النور العظيم،

حلّ الثمر العظيم داخل الثمر العظيم،

وبأمره سبحانه،

كان أثير الضياء العظيم،

الذي منه كانت الحرارة الحية،

ومن الحرارة الحية كان النور،

ويقدرة الله صارت الحياة،

ثم صار الأثريون،

وبعد أن صارت الحياة،

صار الظلام،

وعالم النور فوق عالم الظلام المملوء كله بالشر والغائلة وبالنار الآكلة... وفي بلد

الظلام يوجد الماردون،

فيه (هيواث)،

وفيه الأشرار والكفار يلتحفون بالديجور،

وفيه الشر والعصيان والسحر والشعوذة،

وهي جميعها رجس من بلد الظلام .

ومخلوقات عالم الظلام التي شاءها الخالق الجليل أن تكون نقيضاً لمخلوقات عالم

النور،

كما الماء من الظلام أقدم،

أما كيف صار الظلام، ومم جُبل ؟،

ولم لا يبطل الظلام،

والنور قائم من البدء إلى المنتهى؟،

لكن الظلام على النور لا يُحسب،

والدار المظلمة لا تنير،

والظلام لا يتسع،  
وهو في كنه ذاته يستر،  
وكل ما ينتج عنه، فهو باطل،  
وأبناء الظلام باطلون،  
ومردة الظلام هم أتباع الشيطان،  
والشريعة بشره يقف على أبواب الظلام، بيد أن الصالح بصلاحه،  
يصعد إلى بلد النور، وسيظل النور والظلام يتصارعان،  
منذ أن نزلت الروهة الشوهاء إلى الأرض حاملة معها كل ما يطفئ الضياء،  
وأرادت إغراق آدم وحواء في الآثام، ..  
فأبتدأ عندها صراع الخير والشر في ذات المخلوق،  
وبهذا يُمتحن الإيمان،  
وحين يكتمل العالم، تسقط الأرض في الظلمات،  
فهي إلى أصلها سترجع، ..  
في عالم الظلام نفوس ونفوس معبأة،  
مثل فوانيس مُطفأة،  
هذه تقدمت للحساب، وهذه مُرجأة،  
نفوس بلا عدد، لا يسأل عنها أحد ..  
محشورة في العذاب، منتظرة ساعة الحساب  
أرواحهم تبلى ..  
ونفوسهم بالعذاب تُصلى، مقيمون فيه إلى يوم الدين ❖  
يومها الأرض والسماء تتهدمان وليس لهما بينهما مكان،  
الكواكب تتساقط ويلفها الدخان،  
والشمس والقمر يتبعثران ..  
فأين يذهبون ؟  
بل هم في الظلام موثقون،  
موتاً ثانياً يموتون،

لا ينطلقون ولا يصعدون

❖ ملك سام

❖ عظيم المقام

❖ ساهر لا ينام

❖ لا يرى ولا يرام

❖ إلا بالحدس والتلميح

والصلاة والتسبيح .

خلق بثاهيل

كل شيء من طين الأرض،

من الريح والنار والماء

خرج من الثمرة الكبيرة ذات الحول الشامل

والقدرة ألوف مؤلفة من الثمرات بلا نهاية وروبان روبان من الشكينات

بدون عدد، ..

الشمس مع الأرض تكوّنت،

كيانها من كيانها)

و (القمر صار من الأرض)

(الثمر داخل الثمر .

والأثير داخل الأثير والوعاء العظيم

ذو الوقار ..

منه كانت الأوعية العظيمة ،

المنتشرة أضويتها،

الكثيرة أنوارها)

ثماراً لا حدود لها وربوات لا عدد لها،

طلعت من الثمر العظيم الذي لا حد له ..  
مسبحة للوعاء العظيم ذي الوقار،  
الحال بالآثير العظيم) كنزاً ربا  
وهل بعد هذا، من بين مبین،  
عن منشأ الأكوان ..  
عن قدرة الديان ..  
إنها منتشرة تدور ..  
لكل منها مسار، وكل في مدار ..  
إننا جعلنا الكون منازل وطبقات ❖  
مكتملات وغير مكتملات  
إثنا عشر برجا للكواكب كلها تدور ..  
قبل الأكوان جميعاً كان الثمر العظيم

## جمهيات ومنظمات مندائية حديثة

اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر

The Mandaean Associations Union  
Canada.

الجمعية المندائية لحقوق الإنسان

The Mandaean Human Rights Group: MHRG

الجمعية المندائية في نيويورك

The Mandaean Society of America  
Dr. Suhaib Nashi

الجمعية المندائية في ديترويت

The Mandaean Association in Detroit  
Mr. Nashet Al-Mandewee

الجمعية المندائية الكندية

الجمعية المندائية في الدنمارك

Mandaean Association in Denmark  
abdul razzak Finjan Shamkhi.

الجمعية المندائية في ألمانيا

The Mandaean Association of Germany  
Haider Yacoub Yousif

الجمعية المندائية في فنلندا

The Mandaean Association in Finland  
Al-Fayadh Mohaumed Sabae

الجمعية المندائية في هولندا

Mandaeen Federatie Nederland  
Mr. Mania Al-Saudi

الجمعية المندائية في نيوزيلندا

The Mandaean Association of New Zealand  
Mr. Faheem Al-Saleem

الجمعية الثقافية المندائية في مالو

Mandaeen Cultural Asso. In Malmo  
Mr. Kasem Harbi

الجمعية المندائية في مالو

The Mandaean Association in Malmo  
Mr. Nazar Glass

الجمعية الثقافية المندائية في لوند

Mandiesk Kultur Forringen / Lund  
Mr. Falah Al-Haider

الجمعية المندائية في يوتوبوري

MENDAESKA FORENINGEN I GOTEBORG  
C/O BASSAM HASSAN

الجمعية المندائية في المملكة المتحدة

The Mandaean Association Of The UK  
Mr. Subhi Al-Shather

الجمعية الصابئية المندائية في أستراليا

The Sabian Mandaean Association in Australia

النادي الثقافى المندائى فى أستراليا  
مركز البحوث المندائية فى أستراليا  
Mandaean Research Center Inc  
Majid Fendi

المجلس الأعلى للصائبة المندائىين فى العراق  
The Supreme Mandaean Council in Iraq  
عنوان المندى:

بغداد / حى القادسية / شارع الكورنيش

جمعية الصائبة المندائية فى سورية

## المراجع

١. الحياة والموت في المندائية خيارات الأزل السرمدى - نعيم عبد مهلهل.
٢. رسالة أنترنيت إلى النبي زكريا في يومه السنوي - نعيم عبد مهلهل.
٣. علاقة الأدب المندائي بالغنوصية - لقاء مع الباحث صباح خليل مال الله - موسى الخميسى / روما.
٣. "انقاذ gnostics" ناثانيل الماني ٦ تشرين الاول ٢٠٠٧، نيويورك تايمز.
٤. موقع اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر.
٥. الصابئة المندائيون، الليدي دراور - مطبعة الإرشاد - بغداد - ١٩٦٩م.
٦. مندائي أو الصابئة الأقدمون، عبد الحميد عبادة - طبع في بغداد - ١٩٢٧م.
٧. الصابئة في حاضرهم وماضيهم، عبد الرزاق الحسنى - طبعة لبنان - ١٩٧٠م.
٨. الكنزاريًا، وهو كتاب الصابئة الكبير ومنه نسخة في خزانة المتحف العراقي.
٩. الفهرست، ابن النديم - طبع في القاهرة - ١٣٤٨هـ.
١٠. المختصر في أخبار البشر، تأليف أبي الفداء - طبع في القاهرة - ١٣٢٥هـ.
١١. الملل والنحل، للشهرستاني - طبعة لبنان - ١٩٧٥م.
١٢. معجم البلدان، لياقوت الحموي - طبع في القاهرة - ١٩٠٦م.
١٣. مقالة لأنستاس الكرملى، مجلة المشرق - بيروت - ١٩٠١م.
١٤. مقالة لزويمر، مجلة المقتطف - القاهرة - ١٨٩٧م.
١٥. مقالة لإبراهيم اليازجى، مجلة البيان - القاهرة - ١٨٩٧م.
١٦. الصابئة والنبي يحيى في القرآن الكريم.
١٧. فاروق عبد الجبار عبد الإمام - الدين الأول - مدخل إلى الدين المندائي. الصابئة المندائيون في الفقه والتاريخ الإسلاميين.
١٨. الدكتور رشيد الخيون رسالة أنترنيت إلى النبي زكريا في يومه السنوي - نعيم عبد مهلهل.
١٩. الحياة والموت في المندائية خيارات الأزل السرمدى - نعيم عبد مهلهل.
٢٠. يحيى بن زكريا يوحنا المعمدان، نبي الصابئة المندائيين - الترميذا علاء النشمى.
٢١. الموجز في تاريخ الصابئة المندائيين، العرب البائدة، لعبد الفتاح الزهيرى، مطبعة الأركان ببغداد ١٤٠٣هـ.
٢٢. الصلاة المندائية وبعض الطقوس الدينية، لرافد الشيخ عبد الله نجم - بغداد ١٩٨٨م.

٢٣. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، فخر الدين الرازي - القاهرة - ١٣٥٦هـ.
٢٤. إبراهيم أبو الأنبياء، عباس محمود العقاد - دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان - صفحة ١٣٩-١٤٨ طبعة عام ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.
25. Handbook of Classical and Modern Mandai, Berlin 1965.
26. Mandaean Bibliography, Oxford University Press, 1933.
27. Die Mandaer: ihre religion und ihre Geschichte Muller: Amsterdam 1916.
28. Frankfort Dr. Henri Archeology and the Sumerian Problem, Chicago Studies in Ancient Oriental Civilization. No. 4 (Univ. of Chicago Press, 1932).
- J.B. Tavernier, Les Six Voyages, Paris 1713.
29. M.N. Siouffi, Etudes Sur la religion des Soubbas, Paris 1880.
30. E.S. Drower, The Mandaean of Iraq and Iran, London 1937.
31. H. Pognon, Inscriptions Mandaites des Coupes de Khouberir, Paris 1898.
٣٢. حسين أسود مطو - النبي (ماني) ومذهبه.
٣٣. في العراق mandaeans 'تواجه الانقراض', إنجس كروفورد، بي بي سي، ٤ آذار ٢٠٠٧.
٣٤. Aprim، فريدريك أ. Mandaeans: البابليون، السلالة القديمة الحقيقية، والحضارة الكلدانية.
٣٥. Lupieri، (2002) *gnostics: mandaeans.edmondo* آخر الغنوصيين الكبرى، : eerdmans 38-41.
٣٦. Macuch، رودولف (١٩٦٥). دليل *mandaic الكلاسيكية والحديثة*. برلين: دي Gruyter وشركاه، ٦١ القوات الجديدة. ١٠٥.
٣٧. بقاء الإيمان القديمة مهددة بسبب القتال الدائر في العراق، وكريس newmarker، الأسوشيتد برس. شباط / فبراير ١٠، ٢٠٠٧.
٣٨. محنة العراق في mandeans، جون Counterpunch.org.bolender، كانون الثاني / يناير في ٨ / ٩، ٢٠٠٥.
٣٩. نزوح من العراق إلى السويد لـ mandaeans العرقية، ivar ekman. انترناشونال هيرالد تريبيون، ٩ نيسان / ابريل ٢٠٠٧.
٤٠. Mandaeans persecuted in Iraq. Mandaeans <sup>٨</sup> للاضطهاد في العراق. إي بي سي الإذاعة الوطنية (أستراليا)، في ٧ حزيران ٢٠٠٦.
٤١. لقاء مع الباحث صباح خليل مال الله - موسى الخميسي.
٤٢. الشيطان ... في الأديان القديمة والحديثة ... دراسة مقارنة سنان نافل.

٤٣. احاديث تربوية .... من الكنزا ربا - اليلوفا المهندس .. ثامر جابر شمخي.
٤٤. الصابئة المندائيون: تاريخ قديم واجتهادات كثيرة - جورج منصور.
٤٥. فاروق عبد الجبار عبد الإمام - الوحدانية في الديانة المندائية.
٤٦. ألم توص أن تهدأ وأن تتجنب الغضب؟ فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٤٧. عيد الخليقة المندائي - أو البنجة - مثنى حميد.
٤٨. باسم الحي العظيم
٤٩. البرونايا (أيام النور الخمسة) - رمزية عبد الله فندي.
٥٠. الكنزا ربا الأيمن - الكتاب المبارك.
٥١. النشوء والخلق - كورت رودولف، إعداد وترجمة صبيح مدلول السهيري. مجلة آفاق مندائية - العدد ٢٠ السنة السابعة.
٥٢. مصادر متفرقة أخرى:
٥٣. جريدة الزمان بتاريخ ٢٢ حزيران ٢٠٠٤.
٥٤. مجلة الصدى .. تصدر عن الجمعية المندائية في ستوكهولم / السويد، الدكتور سعدي السعدي.
٥٥. من المواعظ والحكم المندائية - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٥٦. الناصرونا علوم الفلسفة المندائية - رمزيه عبدالله فندي.
٥٧. النشوء والخلق في النصوص المندائية إعداد وترجمة الأستاذ الدكتور صبيح مدلول (هبوط نشمًا في جسد ادم).
٥٨. النبي يحيى بن زكريا نبي الصابئة المندائيين إعداد وترجمة الأستاذ الدكتور صبيح مدلول السهيري.
٥٩. النص الديني (١٨) من كتاب التعميد المندائي ترجمة وتعليق الترميذا رافد.
٦٠. رسالة إلى ألاخت المندائية - رمزية فندي.
٦١. الصلاة (اليلوفا) المهندس ماهر جابر شمخي.
٦٢. أسئلة و أجوبة عن ألديانة المندائية
٦٣. الشيخ الترميذه علاء النشمي، إيران في عهد الساسانيين، /آرثر كريستنسن/.
٦٤. تراويل اختتام قداس الصعود (المسختا) - مثنى حميد مجيد.
65. The Canonical Prayer Book of the Mandaean E.S.Drower.
٦٦. تاريخ الفلسفة الغربية - برتراند رسل - ترجمة دزكي نجيب محمود.
٦٧. إخوان الصفاء - فلسفتهم وغايتهم - د.فؤاد معصوم.

٦٨. MandaeenWorldResearch رسالة للدكتور بيتر نوزاك في موقع تراتيل صابئية مندائية - منتى حميد مجيد.

69. The Canonical Prayerbook of the Mandaeans -E.S.Drower.

٧٠. مفاهيم صابئية مندائية - ناجية المراني.
٧١. أسطورة الماء في الأديان، فكراً وطقساً - الترميذا علاء النشمي.
٧٢. أصول الصابئية المندائيين .. عزيز سباهي.
٧٣. بخور الآلهة .. خزل الماجدي.
٧٤. المصبتا (دراسة في التعميد المندائي) .. الترميذا علاء النشمي.
٧٥. معرفة الحياة .. سيناثي كندوز ترجمة د. سعدي السعدي.
٧٦. الصابئية المندائيين أقدم الديانات السماوية على وجه الأرض - صباح السعدي.
٧٧. الفكر الفلسفي عند المندائيين - الدكتور قيس مغشغش السعدي.
٧٨. حكمت السليم [hikmat\\_alsaleem@yahoo.de](mailto:hikmat_alsaleem@yahoo.de)
٧٩. المندائية من آدم (ع) إلى قراءة السيد الخامنئي - كتاب جديد لنعيم عبد مهلهل.
٨٠. كتابات - دمشق
٨١. من مواعظ وتعاليم يحيى بن زكريا - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٨٢. دهفة أديمانة - فهيم السليم.
٨٣. من الوصايا والنواهي - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٨٤. خريشات غنوصية - يوحنا نشمي.
٨٥. التعميد المندائي (المصبتا) - الري رافد الشيخ عبدالله الشيخ نجم.
٨٦. فضاءات لونية تخرج من الحسابات الهندسية - أزهر جبار الخميسي.
٨٧. قسم من المؤلفات والمخطوطات المندائية من مكتبة جامعة لايبزك في المانيا.
٨٨. أسئلة دينية يجيب عليها الترميذا علاء النشمي - حكمت السليم.
٨٩. التشبيهات - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٩٠. دراسة مقارنة بين اللغة المندائية واللغة العربية - للباحثة والأديبة ناجية المراني.
٩١. أصالة الرأي.. أصالة الموقف - عربي فرحان.
٩٢. الأقلام المندائية، بعض التشبيهات الواردة في كتاب تعاليم يحيى عليه السلام - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٩٣. أصول الصابئية (المندائيين) ومعتقداتهم الدينية - تأليف عزيز سباهي.
٩٤. من وصايا النبي يحيى بن زكريا عليهما السلام - فاروق عبد الجبار عبد الإمام الصابري.

٩٥. ماتياس نوربيري، المترجم الأول للكنزا ربا - بقلم ديار باسم الحيدر.
٩٦. من وحي كنزا ربا، قصة آدم - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٩٧. الصابئة والنبي يحيى في القرآن الكريم - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.
٩٨. الصابئة في مدينة واسط خلال العصر العباسي للفترة ٣٢٤-٦٥٦ هـ أو ٩٥٣-١٢٥٨ م (المقالة نقلًا عن موقع الكوت) - يحيى غازي الأميري.
٩٩. عباس محمود العقاد - إبليس - مصر - بدون تأريخ - ص ٨٨.
١٠٠. سيغموند فرويد - إبليس في التحليل النفسي - ١٩٨٠ - بيروت - ص ٦ - ترجمة جورج طرابيشي.
١٠١. العقاد - إبليس ص ٢١٩.
١٠٢. الرازي - مختار الصحاح - مادة شطن - ص ٨٥ - بيروت - بدون تاريخ.
١٠٣. العقاد ص ٤٢.
١٠٤. د. سامي سعيد الأحمد - الأصول الأولى لأفكار الشر والشيطان - بغداد - ط ١ - ١٩٧٠ - ص ٤٣.
١٠٥. صادق جلال العظم - نقد الفكر الديني - بيروت - ١٩٦٩ - ص ٨١.
١٠٦. عبد المجيد السعدون - أسماء الأعلام المندائية في كنزا ربا - اطروحة ماجستير - ١٩٩٧ - بغداد - ص ٦٤.
١٠٧. س. كوندوز - معرفة الحياة - ترجمة سعدي السعدي - السويد - ١٩٦٦ - ص ٢٨٠.
١٠٨. كورت رودولف \_ النشوء و الخلق في النصوص المندائية - ترجمة د. صبيح مدلول - بغداد - ١٩٩٤ - ص ٦٩.
١٠٩. نائل حنون - عقائد ما بعد الموت في حضارة بلاد وادي الرافدين - بغداد - ١٩٨٦ - ص ٢١٤-٢١٧.
١١٠. د. سامي سعيد الأحمد \_ ص ٣٤.
١١١. د. فاضل عبد الواحد - سومر إسطورة و ملحمة - بغداد - ١٩٩٧ - ص ١٢٤.
١١٢. كورت رودولف - ص ٧٢.
١١٣. د. سامي سعيد الأحمد ص ٢٤.
١١٤. الكتاب المقدس - العهد القديم - حزقيال - ص ١٢-١٧.
١١٥. القرآن الكريم - صورة البقرة آية ٣٠-٣٤.
١١٦. ٢، مزامير - ٨١.
١١٧. د. سامي سعيد الأحمد ص ٥٩.
١١٨. كورت رودولف - ص ١٧٦.
١١٩. موقع اتحاد الجمعيات المندائية في المهجر.

١٢٠. أسئلته دينية - الترميدا علاء النشمي.
١٢١. التشبيهات - فاروق عبدالجبار عبد الإمام.
١٢٢. سنة الأولين.
١٢٣. تحليل مواقف الناس من الدين وتعليلها - ابن قرناس.
١٢٤. منشورات الجمل، Kalmaaly@aol.com الدين السومري - تأليف: خزعل الماجدي.
١٢٥. عبدة الشيطان، ترجمة وتحقيق: ممدوح الزعبي - توفيق التوتنجي.
١٢٦. المندائية علي القطبي مفسرو القرآن هل أنصفوا الموحدين المندائيين.
١٢٧. علي القطبي؟؟ التصوف الإسلامي ومراحله.
١٢٨. جميل حمداوي، يحيى غازي الأميري: مات المندائي العراقي (أبو نبيل) بعيداً عن أرض الرافدين موطننا الطبيعي.
١٢٩. الدكتور جبار ياسر صكر الحيدر: الصابئة المندائيون... ماذا لهم؟ وماذا عليهم.
١٣٠. في رحاب كنزا ربياً - الكتاب المقدس للصابئة المندائيين - بشار حربي.
١٣١. الأنهار المقدسة صباح مال الله / لندن.
١٣٢. الأمة - الترميذا سلوان شاكر.
١٣٣. المندائية، مقابلة مع البروفسور كورت رودلف - ثائر صالح.
١٣٤. الجذور الحقيقية للديانة المندائية - راشد أحمد، لقاء مع رئيس طائفة الصابئة المندائيون الشيخ ستار جبار حلو.
١٣٥. أضواء على كتاب قوم كه ازياد رفته - القوم المنسيون دراسة في تاريخ ومعتقدات الصابئة المندائيين - موسى الخميسي.
١٣٦. المذابح الجماعية التي تعرض لها الشعب المندائي عبر التاريخ - حكمت السليم.
١٣٧. الشريف الرضي وأبو إسحق الصابي، صداقة خلدها التاريخ - إعداد الأستاذ الدكتور رفعت لازم مشعل.
١٣٨. الدكتور قيس مغشغش السعدي، لقاء مع المؤرخ الإيطالي البروفسور إدمندو لوبييري، على هامش مؤتمر جامعة إكسفورد الذي أقيم حول المندائيين سنة ٢٠٠٢، لندن. أجراه/ صباح مال الله.
١٣٩. الصابئة ومخطوطات البحر الميت - فاروق عبد الجبار عبد الإمام.