

مصادر ومراجع الكتاب

- ديوان إيليا أبو ماضي (الأعمال الكاملة) دار العودة - بيروت.
- إيليا أبو ماضي بين التجديد والتقليد، طالب زكي طالب، منشورات المكتبة العصرية - صيدا بيروت ١٩٨١.
- مجددون ومجترون، مارون عبود، دار مارون عبود ودار الثقافة - بيروت ط ٥ / ١٩٧٩.
- الشعر العربي في المهجر - أمريكا الشمالية، د. إحسان عباس ود. محمد نجم، دار صادر - بيروت ١٩٥٧.
- أدب المغتربين، الياس قنصل، وزارة الثقافة - دمشق ١٩٦٣.
- الشعر العربي الحديث من أحمد شوقي إلى محمود درويش، د. ميشال خليل جحا، دار العودة ودار الثقافة - بيروت ١٩٩٩.
- شاعر وقصيدة، العماد مصطفى طلاس، المجلد الثاني، دار طلاس - دمشق ط ٢ / ١٩٨٥.
- قصة الأدب المهجري، محمد عبد المنعم خفاجي، ج ١، دار الطباعة الأحمدية، القاهرة، دون ذكر سنة النشر.
- مجلة الغريال اللبنانية، العدد الثالث، ١٥ أيلول "سبتمبر" ١٩٦١، السنة الرابعة.
- مجلة الزهور القاهرية (المجلد الرابع) منشورات مكتبة الأسرة - القاهرة ٢٠٠٣.
- يحدثونك عن أنفسهم، هاني الخير، ج ١، دمشق ١٩٨٣.
- الأرشيف الشخصي للكاتب هاني الخير.