

مقتل

السُّلَيْكُ بن السُّلُكَةِ



obeikandi.com

ترجمته (١)

هو السُّليكَ بن عمرو بن يثربي أحد بني مقاعس، ويعود نسبه إلى سعد مناة بن تميم.

والسُّلُكَة أمه، وهي أمةٌ سوداء أخذ عنها سواده، وهو أحد صعاليك العرب، وظاهرة التصعلك ظاهرة عرفها المجتمع الجاهلي، قام بها أفراد احتقرهم المجتمع القبلي فعاشوا على هامشه، لكنهم استطاعوا أن يجعلوا من حياتهم أسطورة يتناقلها الناس، لأجل مغامراتهم وتشردهم في الصحراء وبين البلدان.

فكان السُّليكَ واحداً من هؤلاء الصعاليك، وكان مشهوراً من بينهم بأنه عداء لا يشق له غبار، حتى ضُرب المثل به، فقيل: أعدى من السليكَ .

وعرف السُّليكَ أيضاً بفتكه، وفي سيرته أكثر من قصة تدل على ذلك، منها مثلاً: أنه خرج يوماً ومعه رجلان من بني الحارث ابن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم يقال لهما: عمرو وعاصم، وهو يريد الغارة، فمر على حي بني شيبان في ربيع والناس مخصبون في عشية فيها ضباب ومطر، فإذا هو ببيت قد انفرد من البيوت، وقد أمسى، فقال لأصحابه: كونوا بمكان كذا حتى آتي

(١) انظر ترجمته موسعة في: الشعر والشعراء (ص ٢١٥)، والأغاني (٢٠/٣٤٦)، ومقدمة ديوان الشنفرى والسليكَ بن السلُكَة للأستاذ طلال حرب.

أهل هذا البيت، فلعلي أصيب لكم خيراً أو آتيكم بطعام، قالوا: نعم فافعل.

فانطلق وقد أمسى وجنَّ عليه الليل فإذا البيت بيت رُويم، وهو جد حوشب بن يزيد بن رويم، وإذا الشيخ وامرأته بفناء البيت، فأتى السليك البيت من مؤخره فدخله، فلم يلبث أن أراح ابنه بإبله، فلما أراحها غضب الشيخ وقال لابنه: هلا كنت عشيتها ساعة من الليل؟

فقال له ابنه: إنها أبت العشاء.

فقال: "العاشية تهيج الآبية" فأرسلها مثلاً.

ثم غضب الشيخ ونفض ثوبه في وجهها، فرجعت إلى مراتعها ومعها الشيخ، حتى مالت بأدنى روضة فترعت، وجلس الشيخ عندها لتتعشى، وغطى وجهه بثوبه من البرد، وتبعه سليك، فلما وجد الشيخ مفترراً ختله من ورائه فضربه فأطار رأسه، وصاح بالإبل فطردها، فلم يشعر صاحباه وقد ساء ظنهما وتخوفا عليه، حتى إذا هما بالسليك يطردها، فطردها معه، وقال سليك في ذلك:

وعاشية راحت بطاناً ذعرتها

بسوط قتيل وسطها يتسيف^(١)

(١) يتسيف: من تسيفه؛ ضربه بالسيف.

كأن عليه لون برد محبر
 إذا ما أتاه صارم يتلهف
 فبات له أهلٌ خلاءٌ فناؤهم
 ومرت بهم طيرٌ فلم يتعيفوا
 وباتوا يظنون الظنون وصحبتني
 إذا ما علواً نشزاً أهلوا وأوجفوا
 وما نلتها حتى تصعلكتُ حقة
 وكدت لأسباب المنية أعرف
 وحتى رأيت الجوع بالصيف ضروني
 إذا قمت تغشاني ظلال فأسدف^(١)

ومن مغامراته - أيضاً - أن طلائع من بكر بن وائل أرادت
 الإغارة على بني تميم قوم السُّليك، فقالوا: إن علم بنا السُّليك
 أنذر قومهم، فبعثوا له فارسين ليقتلاه، فلما أحاطا به انطلق
 يمحص^(٢) كأنه ظبي، فطارده طوال اليوم وقالوا: إذا كان الليل
 أعياه ثم سقط أو قصر عن العدو فناخذه .

فلما أصبحا وجدا أثره قد عثر بأصل شجرة فنزا عنها
 وندرت^(٣) قوسه فانحطمت، فوجدا رقصة^(٤) منها قد ارتزت^(٥)

(١) أسدف يسدف: أظلمت عيناه.

(٢) أي يسرع.

(٣) أي سقطت .

(٤) أي قطعة.

(٥) أي أثبتت.

بالأرض. فقالوا: ما له أخزاه الله! ما أشده! وهما بالرجوع، ثم قالوا:
لعل هذا كان من أول الليل ثم فتر، فتبعاه، فإذا أثره متفاجأً قد بال
في الأرض يخذها، فقالوا: ماله، قاتله الله! ما أشد متته، والله لا
نتبعه أبداً، فأنصرفا.



مقتله

كانت نهاية السليك بن السُّلْكة في مغامرة من مغامراته التي اشتهر بها، وبعد أن قال قصيدة أثارت عليه الأعداء.

فقد خرج السليك يوماً يتصعلك، فلقي رجلاً من خثعم في أرض يقال لها (قمة) بين أرض عقيل وسعد تميم، وكان يقال للرجل (مالك بن عمرو بن أبي ذراع بن جثم بن عوف)، وكانت مع الرجل امرأته، فتعاهدا على أن لا يخون الرجل صاحبه، إلا أن السُّليكَ لم يف بعهده، حيث تغافل صاحبه في مغيب له فاعتدى على زوجته، التي خوفت السليك بقومها، لكنه لم يبال بذلك وأنشأ يقول:

تهددني كي أحذر العام خثعماً

وقد علمتُ أني امرؤ غير مُسلم

وما خثعم إلا لئام أرقمة

إلى الذل فالاسحاق تنمي وتنتمي

فبلغت قصيدته تلك: شبيل بن قلاه وأنس بن مدرك الخثعميين، فنارت حميتهما لقومهما، فانطلقا مع بعض قومهما في أثر السليك، الذي لم يرعه إلا وخيلهما قريب منه، فأنشأ يقول:

من مبلغ حرمي أني مقتول

يا رب نهب قد حويت عثكول^(١)

ورب قرن قد تركت مجدول

ورب زوج قد نكحت عَطْبُول^(٢)

ورب عان قد فككت مكبول

ورب وادٍ قد قطعت مسبول

فقال أنس عند ذلك لصاحبه: إن شئت اكفني القوم - أي قوم

السليك ممن كانوا معه - وأنا أكفيك الرجل.

ثم شد أنس على السليك فقتله، وقتل شبيل ومن معه

أصحاب السليك، ثم قال أنس بعد ذلك عندما طُلب منه أن يدي^(٣)

السليك: والله لا أديه، وأنشأ يقول:

كم من أخ كريم قد فجعت به

ثم بقيت كأني بعده حجرٌ

لا أستكين على ريب الزمان ولا

أغضي على الأمر يأتي دونه القدرُ

مردى حروب أدير الأمر جائلة

إذ بعضهم لأمور تعتري جزرُ

(١) أصل العثكول: عذق النخلة

(٢) العطبول: المرأة الحسنة.

(٣) أي يدفع دينه، وكان قود طلبها منه من أجار السليك .

قد أظعن الطعنة النجلاء أتبعها
طرفاً شديداً إذا ما يشخص البصرُ
ويوم حمضة مطلوب دلفت له
بذات ودقين لما يُعضها المطر
إنني وعقلي سليكاً بعد مقتله
كالثور يُضرب لما عافت البقر
لقد أسرف السليك على نفسه باعتدائه على الآخرين، فكانت
نهايته عقوبة من الله لكل من سعى بالفساد في الأرض.

