

حرف الشين

١٢٤١- الشارى ما يبعش

المثل يعبر عن منطق الشراء وهو عكس البيع، فالشارى يشتري لاحتياجه..

١٢٤٢- شاعر ورِبابَة

يقال ذلك للشخص الذى ينقل الأخبار بين الناس من مكان إلى آخر، أو للأشخاص مروجى الإشاعات، وهم فى ذلك كالشاعر الشعبى الذى ينتقل من مكان إلى آخر ينشدهم الأزجال والاشعار ولا يمل الكلام، وقد يقال ذلك للشخص كثير الكلام.

١٢٤٣- شاوروهم واخلفوا شورهم

المثل نصيحة للرجل فى علاقته مع الزوجة، والمعنى أنه يجب على الرجل أن يستشير أمراته فيما يعن له من أمور ولا يأخذ برأيها ذلك لما يسيطر على تفكير المرأة من جموح فى العواطف وعدم القدرة على الحكم السليم على المسائل. من الأمثال التى تتعلق بالزوج والزوجة.

١٢٤٤- الشَّايِبِ لَمَّا يَدْلَعِ زَى النَّعْشِ الْمَخْلَعِ

المثل يسخر من الشيوخ الذين بلغوا مرحلة متقدمة من العمر ولكنهم يمارسون أعمالا لا تتفق مع طبيعة سنهم، كما ينتقد الأعمال التى لا تتفق مع قيم المجتمع وعاداته وتقاليده فيهاجم الشذوذ والانحراف.. من الأمثال المسجوعة التى تتعلق بالشيوخ.

١٢٤٥ - شَائِبٌ وَعَايِبٌ

الشيب من العلامات التي تكسب صاحبها الهيبة والوقار، وظهوره في الرأس يتعلق بالسن المتقدمة التي تمتاز بالحكمة والخبرة في الحياة، فإذا بدا من الشيخ ما يعيب كان ذلك مدعاه للأسف والأسى. من أمثال الشيوخ.

١٢٤٦ - شَائِلَةٌ وَمُرْضَعَةٌ وَجَارَةٌ أَرْبَعَةٌ وَطَالَعَةُ الْجَبَلِ طَالِبَةُ الْجَبَلِ

الجبَل: الحمل. ينتقد المثل كثرة النسل لما يسببه ذلك من مشاكل اقتصادية وإجتماعية، ويعبر عن الأسف للتي تبحث عن الحمل رغم كثرة أبنائها. من الأمثال النسائية المسجوعة.

١٢٤٧ - الشَّبِيبُ والقُبْقَابُ بقُوا أَصْحَابُ

يعبر المثل عن السخرية من اجتماع الأشياء التافهة عديمة القيمة، ويقال ذلك على لسان شخص لا يكثر لذلك، الشبشب: يلبس في القدم في المنزل، القبقاب: كالشبشب ولكنه يصنع من الخشب.

١٢٤٨ - الشَّبِيبُ والقُبَابُ بقُوا الإِثْنَيْنِ أَصْحَابُ

من الأمثال المسجوعة.. كسابقه.

١٢٤٩ - الشَّبَعَانُ يَفْتِ لِلجَعَانِ فَتَّ بَطِي وَيَقُولُ لَهُ: كُلَّ مَا تَشْبَعُ

الشبعان يفت للجعان فت بطي

في معناه «النار ما تحرقش إلا اللي كابشها» وشرط البيت:

ماحك جلدك مثل ظفرك.

والمعنى أن الشخص الذي لا يحس بالجوع لا يستطيع أن يدرك مشاعر الجوع على حقيقتها ولا يحس بأن: «الجوع كافر».

١٢٥٠ - شَبِيهِ التَّرْمَسِ حُضُورُهُ زِي غِيَابُهُ

يقال ذلك للشخص التافه الذي لا قيمة له في المجلس فلا يقدم ولا يؤخر ولا قيمة له..

١٢٥١- الشَّجَرَةُ الَّتِي مَا تَظَلَّلَ أَهْلُهَا قَطَعَهَا خَيْرٌ مِنْ وَصْلِهَا
يضرب للتخلص مما لا يفيد..

١٢٥٢- الشَّجَرَةُ الَّتِي مَا تَحَلَّسَ لِأَهْلِهَا حَلَّلَ اللَّهُ قَطْعَهَا
كالسابق: ويرى الناس أن الله أجازَ قطعَ الشجرة وأحل ذلك عندما تنعدم
فائدتها وتشيوخ. من الأمثال المسجوعة.

١٢٥٣- الشَّجَرَةُ الَّتِي مَا تَضَلَّ عَلَى أَهْلِهَا تَسْتَأْهِلُ الْقَطْعَ مِنْ جَدْرِهَا
كالسابق مع اختلاف في الصياغة، والمعنى أن الشيء إذا لم يكن منه فائدة
فيجب التخلص منه كلية. تستأهل: تستحق.

١٢٥٤- الشَّحَاتُ الَّتِي مَا يَجِيشُ عَلَى بَابِكَ أُغْنِيَنَّكَ
لا يعرف الشحات إلا عندما يقف على الباب ويستجدي الحسنة، فإذا لم يقف
الشحات على بابك فهو حينئذ في غنى عن عطيتك وإلا لوقف يطلب الإحسان.
من أمثال الشحاذين.

١٢٥٥- الشَّحَاتُ قَلْبُهُ وَجَعُهُ وَصَاحِبُ الْبَيْتِ عَلَى مَهْلُهُ
والمعنى أن الشخص الذي يستجدي الحسنة يكون ذليلاً مسكوراً الخاطر محطماً
النفس، أما الذي يقدم الإحسان فإنه ينظر إلى الشحات نظرة فيها شيء من عدم
الاعتقاد والاحتقار، والمعنى أن الظروف تفرض على الناس بعض الطباع التي
تتناسب مع الموقف كمثال الشحات الذليل والمحسن الكريم.. من أمثال
الشحاذين.

١٢٥٦- الشَّحَاتُ لَهُ نَصُّ الدُّنْيَا

والمعنى أن الشحات رزقه غير محدود فهو يتعلق بمبدأ الإحسان، ومن ثم فإن
الشحات سوقه رائجة في كل مكان فإذا لم يعطه أحد الناس اعطاه الآخر بعكس
العامل أو غيره فإذا قف في وجهه العمل ضاقت الدنيا أمامه.

١٢٥٧- شَحَاتٌ وَطَمَاعٌ وَطَالِبٌ طَلَبَ عَالِيٍّ يَدُولُهُ كَحِكْمَةِ يَقُولُ: دِي
عُوجِهِ غَيْرُهَا لِي

يدوه: يعطون له، ويقال ذلك للشخص الذي يطلب أكثر مما يستحق، وخاصة

عندما يكون من الشحاذين، ويعبر المثل عن السخرية والضييق من الذين لا يرضون بما قسم لهم. من أمثال الشحاذين.

١٢٥٨ - شَحَّاتٌ وَعَايِزُ عَيْشٍ قَمَحٌ

فى معنى المثل السابق، والمعروف عن العوام وخاصة بين الفلاحين أن عيش القمح يصنع من القمح كلية بعكس عيش الذرة فإنه يصنع من خليط من القمح والذرة، والمعروف أن عيش القمح أكثر لذة من عيش الذرة. من أمثال الشحاذين.

١٢٥٩ - شَرَا الْعَبْدَ وَلَا تَرَبَّيْتَهُ

يدعو المثل إلى التخلص من عادة التربية لأن ذلك يتكلف الكثير من الوقت والمال والجهد، ويفضل الناس شراء ما يحتاجونه أولاً بأول، وهذا المثل يعبر عن رأى خاص.

١٢٦٠ - شَرَّارَةٌ تَحْرِقُ الْحَارَةَ

يحذر المثل من اللعب بالنار لما يتسبب عن ذلك من كوارث وشورر، والمعروف أن منازل الفلاحين تبنى من الطين وتسقف من القش فإذا شبت النار فى مكان انتقلت إلى غيره سريعاً، لذلك يأتى المثل ليحذر من عدم الإهمال فى استخدام النار، والمثل يدعو إلى الحذر عند القيام بالأعمال الخطيرة.

١٢٦١ - شَرَطَ الْأَخْذَ الْعَطَا

حَلَاوَةُ الْأَخْذِ الْعَطَا

فى معناه «من خَدَّوَادَى صار المال ماله ومن خدم الناس صارت الناس خدامه» ويقال المثل لرسم الصورة المثلى لقيام علاقات مالية سليمة، فإذا اقترضت يجب أن ترد فى المواعيد حتى تستطيع أن تقترض مرة ثانية، وقد يقال أنه يجب عند تسلم البضاعة دفع ثمنها.

١٢٦٢ - الشَّرَطُ عِنْدَ الْحَرْتِ وَلَا النَّقْنَقَةُ فِي الْجُرْنِ

الشَّرَطُ عِنْدَ الْحَرْتِ وَلَا النَّزَّاعُ فِي الْجُرْنِ.

ومعنى كلمة النقنقة: المناوشة والإشكالات، والجرن وهو المكان الذى يدرس

فيه القمح ويفضل الناس الاتفاق على الأمور عند القيام بعمل مشترك حتى ترتاح جميع الأطراف ولا تظهر مشاكل فى المستقبل.

١٢٦٣- شرط المرافقة الموافقة

يهتم الناس بالاتفاق عند المشاركة فى تنفيذ عمل أو انجاز حتى لا يؤدي ذلك إلى الاختلاف، والواقع أن الطبيعة الإنسانية وما تتميز به من اختلاف فى الطباع والميول والأهواء تحتاج إلى الإتفاق حتى ترضى النفوس المتعارضة بالشروط أو القانون، وهذا المثل يؤكد أهمية الشرط على التوافق عند الذهاب فى طريق أو القيام بعمل. يلاحظ الجناس.

١٢٦٤- الشُّركُ فى الأجاويد ولا علمهم

مشاركه أجواد الناس أحسن للمساعدة

١٢٦٥- شَرْمَةٌ وتَأْكُلُ بَأْمِيَّة

يقال ذلك للشخص الذى يتقدم لإنجاز عمل لا يليق به أو الذى يتزاحم على منصب لا يصلح لإدارته، وقد يقال ذلك للشخص الذى لا يظهر على حقيقته. أى يظهر خلاف ما يبطن.

١٢٦٦- الشَّرِيكُ المَخَالِفُ زى العَمَلِ الرَضِى

يعبر هذا المثل عن شدة تألم الناس من الشريك الذى لا يتفق مع صاحبه فهو كالعمل السيئ، ولذلك يحذر من التعاون مع الأشخاص المشاكسين، كما يدعو إلى تحرى الدقة فى الشركاء حتى تكون المشاركة ناجحة. كلمة الرضى محرف الردى.

١٢٦٧- الشَّرِيكُ المَنَافِى ولا الوَحْدَةُ

هذا المثل يعبر عن جزع الناس من الوحدة أو العزلة فهى تؤلم الشخص الإجتماعى الذى يعتقد فى المثل: «جنة من غير ناس ماتنداس» وكلمة منافى: مشاكس، والمعنى أن الإنسان يود حياة الجماعة ولو ترتب على ذلك مختلف المشاكل فهى على كل حال خير من الوحدة. وعكس هذا المثل القول المأثور «الوحدة من جليس السوء». من أمثال المفاضلة.

١٢٦٨ - شَعْبٌ تُجْمَعُهُ نَدْهَةٌ وَتُفْرَقُهُ عَصَابَةٌ

وفى معناه «شعب تجمععه ثومة وتفرقه شومة»، ويقال ذلك للشعب الجاهل الساذج الذى يتجمع لأوهى الأسباب ويتفرق لمجرد الزجر وخوفه من الأهانه. ويعبر المثل عن شعب ضعيف هزيل يعيش فى فراغ ولا يرى له قائدا يحكمه ويوجهه إلى الأعمال الجادة التى تشغله عن التوافه.

١٢٦٩ - الشَّعْرُ مَا يُبَاتِشُ بَرَّةً

فى معناه «الذقة بغيرة» بكسر الباء والراء من الغراء. ويقال ذلك للشخص الذى لا يفارق أحد الأماكن فهو يلتصق بالمكان كما لو كان ملتصقا بغراء.

١٢٧٠ - شَعْرَةٌ مِنْ دَقْنِ الخَنْزِيرِ أَحْسَنُ مِنْ رَقْبَتِهِ

١٢٧١ - شَعْرَةٌ مِنْ دَقْنِ الخَنْزِيرِ أَحْسَنُ مِنْ عَيْنِهِ

يقال ذلك تعبيرا عن وجه من الاستفادة ولو قليلا وخاصة إذا كانت من شخص لا يمكن الاستفادة منه، والمعروف أن الخنزير من الحيوانات التى تحرم لحومها على المسلم ومن ثم يرى أنه لا يستطيع الاستفادة لإامن شعرها ولو أن ذلك تافه القيمة، وهى على كل حال فائدة خير من عدمها.

١٢٧٢ - شُعْتَةٌ وَلَحْمَةٌ وَمَا غُرِبَ إِلَّا أَحْنَأُ

يقال ذلك للأقارب فهم لبعضهم كما بين الشعته واللحم فهم يرتبطون بعلاقات القربى والرحم أما نحن بالنسبة لهم فاغراب لا يمكن أن يبدو منهم اهتماما يعادل اهتمامهم ببعضهم.

١٢٧٣ - شُغْلُ الخَوَاجَةِ لَأَوْلَادِهِ

كلمة الخواجة تطلق على الأوربيين.

شُغْلُ المَعْلَمِ لِابْنِهِ

يقال ذلك للدلالة على دقة الصنعة وأن هذه الصنعة لا تكون إلا للابناء، ويعبر المثل عن مدى الأهتمام الذى يوليه الآباء للابناء وأثر ذلك على الصنعة. كلمة المعلم تطلق على الرجل الحرفى الذى يجيد حرفته فهو فيها كالمعلم. والخواجة تطلق على الرجل الأوربى أيا كانت جنسيته.

١٢٧٤- شُغِل ساعة ولا كلُّ ساعة

تَعَب ساعة ولا كل ساعة

بمعنى السرعة فى الإنجاز بدقه . .

١٢٧٥- الشُّغْل شُغْل

المعنى أنه يجب الاعتراف بأهمية العمل وعدم الخلط بينه وبين الهزل وفى معناه: «اشتغل وقت الشغل والعب وقت اللعب» والمثل الانجليزى يقول:

Wark when you Wark, play when you play

وقد فسره ول ديورانت Well Durunt فى كتابه: مناهج الفلسفة ص ١٤٩ فقال «الشغل شغل تعنى فى أكبر الظن أن الشغل لا يعرف الأخلاق وأن العملية الصناعية بطريق الإنتاج الواسع النطاق بصرف النظر عن أصحاب العمل والمنافسة غير المشروعة قد أصبحت غير إنسانية وغير شخصية أصبحت نظاما آليا للشراء الرخيص والبيع الغالى».

١٢٧٦- الشَّقَا له نَاسٌ بالعِنية

بالعنية: أى مختصون بالشقاء ويقال هذا المثل تعبيراً عن الضيق والضعف من التعب والشقاء فى سبيل الحياة. ويقول ذلك الرجل المكافح فى حالة تعب واجتهاد من العمل تعبيراً عن الألم، أى أن الشقاء لا يمكن أن يفارقنا لأننا خلقنا له.

١٢٧٧- شَكَّكَ تُجْبِرُ طَالِبَ تَخَاتِقِ

المعنى أن الشكك يكثر الزبائن وعند المطالبة بالحقوق تحدث المشاكل، والمثل يدل على إحدى مشاكل التجارة الهامة التى قد تؤثر على حياة التاجر وتدفعه إلى الأفلاس. من أمثال التجارة.

١٢٧٨- الشُّكْوَى لِأَهْلِ البَصِيرَةِ عَيْبٌ

أهل البصيرة: هم اولئك الناس الذين يفهمون ويدركون الأشياء على حقيقتها فهم على بصر بالأشياء، ويحذر المثل من عرض الشكوى على هؤلاء الناس لأن

فى ذلك استجداء، كما أنهم يفهمون ولسوا أغبياء حتى يمكن تبيهم إلى ذلك، وهذا الفعل يعد عيبا.

١٢٧٩ - الشكوى لغير الله مذلة

يعبر المثل عن عزة النفس الانسانية ونفورها من الشكوى للانسان وهى ترى أن هذه الشكوى مذلة للنفس وتحطيم للكرامة ولا يرى أن الشكوى إلا لله فهو المطلع على كل شئ، وفى معناه «عزها ما تذل إلا لى خالقها»، ويقال ذلك على النفس.

١٢٨٠ - شماتة الحساد تفتت الأكياد

يعبر المثل عن الغيظ من الظروف التى تجعل الحساد يشمتون. وإذا كانت الشماتة فى حد ذاتها تدعو إلى الألم والأسى، فإن الشماتة إذا كانت من الحسدة فإنها تزيد فى الألم والأسى وتدعو إلى الغيظ، من الأمثال المسجوعة.

١٢٨١ - شهاب الدين أزرط من أخيه

ليس المقصود بشهاب الدين شخص معين ولكنه «س» من الناس، ازرط: أوحش، ويضرب هذا المثل للتعبير عن اتفاق السوء فى الأخوة فليس فيهما من يمتاز على الثانى بشئ، كلاهما سئ.

١٢٨٢ - شهر وشهير والتانى قصير

يقال ذلك تخفيفا للمرأة الحامل التى تتألم من طول فترة الحمل، شهير: تصغير شهر، ويضرب للتقليل من عدد أيامه، والمعنى أنه لا داعى للقلق فاشهر الحمل تمر سريعا. من الأمثال النسائية المسجوعة التى تتعلق بالحمل والولادة.

١٢٨٣ - شوبش على اللى طبخ لحمه لقاها بصار وراح يجيب الضيوف تاه عن الدار

شوبش: تقال هذه الكلمة عند تقديم النقوط فى الأفراح. ويعبر المثل عن السخرية من الشخص الذى فشل فى إنجاز أبسط الاشياء فقد فشل فى الطبخ كما فشل فى معرفة الدار. البصار: نوع من الأطعمة الشعبية المطبوخة.

١٢٨٤- سُورَةُ الْمَرَّةِ تَجَارِبُ سَنَةٍ

يدعو المثل إلى استشارة الزوجة في الأعمال الخاصة بالمنزل ذلك لأنها الشخص الوحيد الذى يصدق المشورة لأن الفائدة سوف تعود عليها بطريق غير مباشر واستشارتها إذن تساوى تجربة الشخص فى عام، وعكس هذا المثل «شاوروهم واخلفوا شورهم».

١٢٨٥- سُورِيَّةٌ فِي الْعَيْنِ دِي وَسُوِيَّةٌ فِي الْعَيْنِ دِي

يدعو المثل إلى مراعاة المشاعر كما يحث على أن يفهم الشخص ظروف الآخرين ويقدرها ويتصرف على ضوء ذلك، ويقال للشخص الدائن الذى يطلب ماله فى وقت لا يستطيع المدين أن يدفع، ويقال فى مواقف مشابهه.

١٢٨٦- شَيْءٌ اسْمُهُ هَفٌّ وَاللّٰى يَفْرَقُهُ الْعَوِيْلُ يَسْفُهُ

هفه: من هف أى مر، والمقصود بها السجع لا المعنى، والمعنى أنه لا يجب على الشخص التافه أن يقدم الأحسان للناس لأنه ليس أهلاً لذلك، كما لا يستحق جزاء ذلك من عند الله. من الأمثال المسجوعة، وقد يقال الجزء الثانى من المثل فقط.

١٢٨٧- شَيْءٌ يَنْسَى الْعَطَّارَ خُرْجَهُ

يقال ذلك للشئ الخطير الذى يجعل أكثر الناس تذكرنا ينسى عمله. والمعروف أن خرج العطار يمتلئ بمختلف أنواع العطارة والعطار يعرفها كلها ويعرف أماكنها لكثرة اشتغاله بذلك، والمعنى أن هذا الشئ خطير حتى أن العطار الذى لا ينسى شيئاً قد نسى ما فى خرجه من أصناف.

١٢٨٨- الشَّيْخُ فِي الْبَيْتِ مَلِيحٌ

يقال ذلك لكثرة استخدام الشيخ فى المنزل فقد يستخدم طيباً للإمساك كما أن وجوده يطرد الشعايبين ويستخدم فى غير ذلك.

١٢٨٩- الشَّيْخُ الْبَاتِعُ يَقْبِدُ نَفْسَهُ

يعبر المثل عن عدم ثقة الناس من الفئات الشعبية بالمشايخ وكرماتهم وهم لا

يرون فيها إلا مصدرا للبركة أما ما يدور حولها من أساطير وخرافات فلا تدخل إلى أعماق التفكير الشعبي. والمثل يضع معجزات الشيخ أمام التجربة لكي تثبت ويقنع بها، وهذا يستحيل تحقيقه.

١٢٩٠ - شيل إيدك من المرق لتحترق

الأكل الذى يوضع أمام كثير من الناس سريعا ما يأكلونه إذ أنه يختفى فلا يستطيع الشخص أن يأخذ حاجته من الطعام فيقال له هذا المثل، ومعناه يجب عليك أن تأكل سريعا حتى لا يفوتك الأكل ويجب أن تكون سرعتك مثل سرعة رفع يدك عن المرق الساخنة حتى لا تحترق. والمعنى أنه يجب السرعة فى عمل الشئ إذا لم يكن هناك متسع من الوقت. من الأمثال المسجوعة.

١٢٩١ - شيخ العرب زرب زرب يا رجاله والقمل والسبان فى الفلاية

من كلام العاب الأطفال.

١٢٩٢ - شيل ده من ده يرتاح ده عن ده

شيل ده من ده يرتاح ده من ده

يدعو المثل إلى فصل المتنافرين حتى يمكن تلافى الشرور والتخلص من المضايقات التى يمكن أن تنتج عن تنافر الطباع واختلاف الأهواء.

١٢٩٣ - شيلنى وأنا أشيلك

قد يدعو المثل إلى المساعدة على إنجاز العمل والتعاون فى العمل، وقد يدعو إلى استخدام الرشوة فى قضاء المصالح والتغلب على المشاكل، وكما تقدم الرشوة فإن اعمالك سوف تنجز ولا تعطل.

١٢٩٤ - شيلنى مالا أطيق ولا تمشينى مع ابن الطريق

المقصود بابن الطريق أى الغريب الذى لا يكون معروفا، ومن ثم لا يمكن الثقة به، والمعنى أن الإنسان على استعداد للقيام بأشق الأعمال وتفضيلها على مصاحبه الغريب. من الأمثال المسجوعة.

١٢٩٥ - شيلوه المعزة زرط قال: هات الثانية

زرط: بشدة مفتوحة على الراء إصدار صوتا من الدبر

يقال هذا المثل للسخرية من الشخص الضعيف الذى لا يقوى على حمل الأشياء الخفيفة ويطلب أن يحمل الأشياء الثقيلة، والمثل يدعو إلى أن يعرف كل إنسان طاقته وإمكانياته ويتصرف على أساس ذلك.

١٢٩٦ - شيلوه المعزة زرط قال أنا مولف على شيل الجمال

كالسابق. ويعبر عن السخرية

١٢٩٧ - شيلوه من فوقى لأضره

يعبر هذا المثل عن الشخص الضعيف الذى أهنت كرامته وطرح أرضا ثم يكابر ويتحدى ومازال يعتقد فى نفسه القدرة على النزال. والمثل يهدف إلى أن يعرف كل إنسان نفسه ولا يتناول على من هو أقوى منه.
