

A

FX

A Nikon (or Nikkor) lens that's compatible with its full-frame SLRs, as well as crop-factor ones.

B

C

D

G

E

F

G

Stands for Gold – a designation found on top-class Sony lenses. It's also used for current Panasonic Lumix compact system cameras and lenses.

G

H

Gain

Amplification of an electronic circuit. It's used in digital cameras and camcorders as a way of electronically boosting the sensitivity of the imaging chip in low light. See ISO.

I

J

K

L

Gamut

The range of colours that can be printed or displayed by a particular device.

M

N

Gelatin emulsion

A thin coating on one side of a roll of photographic film, which contains microscopic light-sensitive silver halide particles.

O

P

Q

Giclée

A name for digital prints made on high-resolution large format inkjet printers, coined by the printmaker Jack Duganne in 1991. It comes from 'gicler', the French word meaning 'to spray or squirt'. The name originally referred to prints made on a prepress Iris printer, but now also includes those made on other large-format printers that use pigment-based inks and archival paper.

R

S

T

U

V

GIF (graphic interchange format)

A digital file format that uses lossless compression. GIFs are sometimes used for graphics and images for use on the web. Its image palette is limited to 256 colours – much fewer than a TIFF, JPEG or raw file can contain – so its use to show photographs isn't recommended.

W

X

Y

Z

إف إكس (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة نايكون Nikon للإشارة إلى عدساتها المتوافقة مع الكاميرات العاكسة ذات العدسة المفردة D-SLRs ذات الإطار الكامل full frame والإطار المقطوع APS-C.

جي (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة سوني Sony للإشارة إلى عدساتها الفاخرة. إضافة إلى أنه يُستخدم حاليًا على الكاميرات المدمجة وعدسات شركة باناسونيك لوميكس Panasonic Lumix. الرمز هو اختصار لكلمة Gold التي تعني (ذهب).

الكسب الكهربائي - التضخيم الكهربائي

تضخيم التيار الكهربائي الذي يمر في الدارة الإلكترونية، وهو يُستخدم في الكاميرات الرقمية وسيلةً لزيادة حساسية المُشعر (السنسُر) بطريقة إلكترونية، ومن ثم تعزيز قدرته على تسجيل الصور في حالات الإضاءة الخافتة. انظر أيضًا مادة: ISO.

النطاق اللوني

المدى اللوني الذي يمكن طباعته أو عرضه على وسيلة إخراج معينة.

مستحلب جيلاتيني

طبقة رقيقة تُغطي أحد جانبي الفيلم الفوتوغرافي التقليدي، وتحتوي ضمنها على جزيئات هاليد الفضة المجهرية الحساسة للضوء.

جيكلي

اسم يُطلق على نوع من المطبوعات الرقمية تطبَع باستخدام طابعات ضخمة عالية الدقة نافثة للحبر، ابتكرها جاك دوجين Jack Duganne عام 1991م. اشتق الاسم من الكلمة الفرنسية (gicler) التي تعني الرش أو البخ.

صيغة الرسومات المتبادلة - جيف

أحد أنواع الملفات الرقمية التي تستخدم تقنية ضغط لا تُسبب خسارة في تفاصيل الصورة lossless compression، وتكون لاحقة ملفاتها gif. وكثيرًا ما تُستخدم هذه الصيغة من الملفات لعرض الرسومات والصور على شبكة الإنترنت. تقتصر هذه الصيغة من الملفات على 256 لونًا فقط مما يجعلها غير مناسبة لحفظ الصور الفوتوغرافية.

A

Gigabyte (GB)

Unit for measuring computer memory, roughly equivalent to 1,000 megabytes.

B

C

Guide Number (GN)

A number on a flash unit that measures its capacity to light a subject at a particular distance and ISO setting. Usually, based on a setting of ISO100, the guide number is determined by multiplying the flash-to-subject distance by the f-stop setting needed to correctly expose the subject at that distance. A flash with a lower guide number produces a much weaker flash than one with a higher guide number.

D

E

F

G

H

Gradient tool

Fills the image or selection with a colour that fades into another colour (or into transparency). It's particularly useful for creating masks with seamless edges, but can also be used to add colour to a drab sky.

I

J

K

Grad

See graduated.

L

M

Graduated

A type of optical filter that has a dark section and a clear section. These filters – commonly known as ND grads – are used to balance the brightness in high-contrast scenes, usually landscapes, with the dark area placed over the bright sky and the clear section over the dark foreground.

N

O

P

Q

Grain

Metallic silver particles, random in shape and distribution, particularly visible in images made with black-and-white photographic film. It's present to a lesser degree in colour film. Grain is more noticeable in higher ISO film, but it's also visible in lower ISO film when making big enlargements.

R

S

T

U

Grey card

A neutral grey card, usually with 18% reflectance, is used as a standard reference when determining consistent photographic exposure. It's used by placing it in a scene to be photographed and taking a reading from it with a reflected light meter. This avoids problems of over-exposure and under-exposure.

V

W

X

Y

Greyscale

A digital image in which all the colour information has been removed, leaving only black, white and shades of grey.

Z

جيجابايت

وحدة لقياس سعة الذاكرة في الحاسب، وكل واحد جيجابايت يساوي تقريباً 1000 ميغابايت.

رقم الإرشاد

رقم يُدوّن على وحدة الفلاش لقياس قدرته على إضاءة جسم من مسافة محددة باستخدام حساسية آيزو محددة. يُحسب رقم الإرشاد GN عادةً بافتراض استخدام حساسية آيزو 100، وضرب المسافة بين الفلاش والجسم المراد تصويره برقم فتحة العدسة F-stop اللازم لتعريض الجسم تعريضاً صحيحاً من تلك المسافة. كلما كان رقم الإرشاد أكبر كانت قدرة الفلاش على الإضاءة أكبر.

أداة التعبئة المتدرجة

إحدى الأدوات المستخدمة في برامج معالجة الصور، وتُفيد في ملء الصورة أو مساحة محددة منها بلون يتماهى تدريجياً مع لون آخر، أو يتلاشى تدريجياً. تُفيد هذه الأداة كثيراً في إضافة أقتعة masks ذات حواف ناعمة، أو إضافة لون إلى صورة سماء باهتة.

مرشح مُتدرّج

انظر مادة: graduated filter.

مرشح مُتدرّج

أحد أنواع المرشحات البصرية التي تُركب على العدسات، ويتميز بوجود قسمين متداخلين معاً؛ أحدهما داكن والآخر رائق. يُعرف أيضاً باسم مرشح الكثافة المحايدة المتدرج ND grads (Neutral Density Graduated)، ويُستخدم لموازنة الإضاءة في المشاهد التي تحتوي على تباين عالٍ في الإضاءة، كما في المناظر الطبيعية حيث تكون السماء ساطعة والأرض داكنة، فيؤجّه القسم الداكن من المرشح نحو الأعلى والقسم الرائق منه نحو الأسفل.

تحبيب

نقط صغيرة بلون فضي معدني، متباينة في الشكل والتوزع، أكثر ما تُشاهد في الصور المطبوعة من أفلام أبيض وأسود. كما أنها تظهر بصورة أقل في الصور المطبوعة من أفلام ملونة. يكون التحبيب أكثر مشاهدة عند استخدام حساسية آيزو مرتفعة، وتُشاهد أيضاً عند طباعة الصور بأحجام كبيرة وإن كانت قيمة الأيزو منخفضة. انظر مادة: noise.

بطاقة رمادية

لوحة رمادية اللون، غالباً ما تكون عاكسة بنسبة 18٪، تُستخدم مرجعاً قياسياً عند ضبط تعريض الصورة. تُستخدم هذه اللوحة بوضعها ضمن المشهد المراد تصويره ثم تؤخذ قراءة الإضاءة منها بواسطة مقياس الإضاءة المنعكسة أو المرتدة reflected light meter. يساعد ذلك على تجنب المشكلات الناجمة عن التعريض الزائد أو الناقص.

تدرج رمادي

صورة رقمية أزيلت منها كل المعلومات اللونية، بحيث أصبحت أحادية اللون (أبيض وأسود مع تدرجات الرمادي).