

A

### **Grip and rip**

A slang phrase for setting the camera to its highest continuous drive mode and keeping the shutter button held down to shoot as many frames as possible in a short space of time. 'Spray and pray' has the same meaning.

B

C

D

### **Ground glass screen**

A sheet of glass, ground to a matte finish, which is used to look at images on large-format cameras. The image from the lens is projected upside-down on the screen. The image is examined and focused more easily by blocking out all other light with a dark cloth.

E

F

G

### **Group f/64**

A group of like-minded San Francisco-based photographers, formed in 1932, which was dedicated to making clear, sharply focused images of landscapes and other natural forms. The group included Ansel Adams, Edward Weston and Imogen Cunningham. The group's name is a reference to its members' preference for using a very narrow aperture for increased depth of field.

H

I

J

K

L

### **Golden hour**

Although not necessarily an hour long, this is the period of time after sunrise or before sunset in which landscape photographers particularly enjoy working because of the favourable effect of the light on their images. The main reason for the term is the warm colour of the sunlight, which, together with its reduced contrast, gives outdoor scenes an especially attractive appearance. The low angle of sunlight also creates longer shadows and reveals more texture in a landscape.

M

N

O

P

Q

R

### **GPS**

Stands for global positioning system. This geotagging feature is built into many more recently introduced camera models. Using satellite-based navigation, it records the camera's position when an image is made. This information can then be embedded in the image's metadata, allowing some software to show maps of where you took each photo.

S

T

U

V

W

## **H**

---

X

### **Halo**

A term used to describe the glow that's created around the edges of objects when they've been over-sharpened in Photoshop or other similar photo-editing software. They are even more prevalent in HDR images.

Y

Z

### صوب الكاميرا والتقط أكبر عدد ممكن من الصور

عبارة عامية تشير إلى ضبط الكاميرا على وضعية التقاط الصور المتتابعة والاستمرار في التصوير والتقاط أكبر عدد ممكن من الصور في أقصر وقت ممكن، أملاً في الحصول على صورة واحدة جيدة على الأقل. كما تُستخدم عبارة أخرى بالمعنى نفسه؛ وهي Spray and pray، وتعني التقط أكبر عدد من الصور العشوائية، وادعُ ربك أن تُوفِّق في إحداها!

### اللوح الزجاجي المعتم

شريحة زجاجية عولجت بحيث تكون معتمة matte، وتُستخدم للنظر إلى الصور في الكاميرات ذات الأفلام الضخمة large-format cameras. حيث تظهر الصورة الملتقطة مقلوبة رأساً على عقب على هذه الشريحة الزجاجية، ويمكن معاينة الصورة معاينة أوضح، وضبط التركيز عند حجب الأضواء الأخرى بواسطة ستارة سوداء.

### مجموعة إف/64

مجموعة مصورين أسست في مدينة سان فرانسيسكو في العام 1932م، وقد ركز أعضاء هذه المجموعة جهودهم على التقاط صور واضحة وحادة للطبيعة باستخدام فتحة عدسة ضيقة جداً لزيادة عمق الميدان. نذكر من أعضاء المجموعتين البارزين: أنسل آدمز Ansel Adams، وإدوارد ويستون Edward Weston، وإموجين كانيغهام Imogen Cunningham.

### الساعة الذهبية

هي المدة الزمنية بعيد شروق الشمس أو قبيل غروبها، وتعد الوقت الأنسب للتصوير بسبب نعومة الإضاءة ومظهرها المميز في الصور. وقد سُميت بـ(الساعة) على الرغم من أن مدتها قد لا تكون بالضرورة 60 دقيقة، أما كلمة (الذهبية) فتعود إلى لون الشمس في هاتين الفترتين الذي يُعطي الصور مظهرًا مميزًا تتحسر فيه حدة التباين. وكذلك فإن انخفاض زاوية الشمس يمنح الظلال طولاً أكبر، ويكشف عن تفاصيل أكبر في المنظر الطبيعي.

### نظام تحديد المواقع العالمي (اختصار)

اختصار لمصطلح Global Positioning System ويعني نظام تحديد المواقع العالمي. وقد أدخلت هذه الميزة في عديد من الكاميرات الرقمية الحديثة، وذلك بهدف تحديد موقع التقاط الصورة بمساعدة الأقمار الصناعية، ثم تسجل الكاميرا بيانات الموقع ضمن معلومات الصورة (البيانات الخلفية metadata)، وهو ما يسمح للشخص الذي يستعرض الصورة لاحقاً بمعرفة مكان التقاطها ومعاينته على الخريطة.

### هالات

مُصطلح يُستخدم لوصف التوهج الظاهر حول حواف الأجسام نتيجة رفع حدتها رفعاً مبالغاً فيه في برامج معالجة الصور، مثل أدوبي فوتوشوب وغيره. وتُشاهد هذه الهالات بشكلٍ أوضح عند عمل صور بمجال ديناميكي عال HDR.

A

### **Hand tool**

A tool for moving your image around when you're zoomed in and can't see all the image at once, by dragging on the image. Press the H key, or hold down the space bar, to switch to this tool quickly.

B

C

D

### **HDR (high dynamic range)**

A digital imaging technique where a series of identical pictures of a scene are taken at different exposures and then combined into one image. This brings out detail in shadow and highlight areas that usually can't be captured in a single exposure, and is particularly useful for high-contrast subjects, such as brightly-lit landscapes, interiors and night scenes.

E

F

G

H

I

### **Healing Brush tool**

A retouching tool that lays down copied pixels like the Clone Stamp tool, but in addition it analyses nearby colour and tone and attempts to blend the cloned pixels in with the surrounding area. Sometimes it produces better results than the Clone Stamp, but not always, because its blending effect will tend to blur detail. For seamless cloning, it's often a good option to use both tools.

J

K

L

M

N

O

### **HID**

Stands for High Index Dispersion, a type of glass used in Tamron lenses that helps to minimise chromatic aberration.

P

Q

R

### **High key**

An image in which the bright, white tones dominate.

S

T

### **Highlights**

The brightest (whitest) areas of an image.

U

V

### **High speed sync (HSS)**

Flash feature that allows the use of shutter speeds with flash, faster than the usual sync speed. The flash pulses at high frequency to ensure an even exposure, even though the shutter blinds are never fully open during the exposure. The facility is useful for freezing close-up action in daylight, and for allowing the widest apertures even in bright light.

W

X

Y

Z

## أداة اليد

أداة في برامج معالجة الصور تكون أيقونتها على صورة يد بشرية، وتُستخدم لتحريك الصورة بالاتجاهات الأربع عند عرض الصورة بمساحة تزيد على مساحة الشاشة بحيث لا يمكن مشاهدتها كلها مرة واحدة. في برنامج أدوبي فوتوشوب يمكن استدعاء هذه الأداة بالنقر على مفتاح H أو مفتاح المسافة.

## المدى الديناميكي المرتفع (اختصار)

تقنية في التقاط الصور تعتمد على أخذ سلسلة من اللقطات للمشاهد نفسه بتعريضات مختلفة بين كل صورة وأخرى، ثم دمج التعريضات جميعها في صورة واحدة. تُساعد هذه التقنية على إظهار التفاصيل في مناطق الظل والإضاءة، وهو الأمر الذي لا يمكن تحقيقه بالتقاط صورة واحدة. تُفيد هذه التقنية خاصة في تصوير المشاهد التي تتمتع بتباين عال بين عناصرها المختلفة، كما في المناظر الطبيعية ذات الإضاءة العالية، أو التصوير داخل الأبنية، والتصوير الليلي. انظر مادة: dynamic range.

## أداة معالجة البشرة

إحدى أدوات برنامج أدوبي فوتوشوب، وتُستخدم لإصلاح عيوب البشرة عن طريق نسخ بكسلات مجاورة ولصقتها في المكان المطلوب، فهي تشبه بعملها أداة خاتم النسخ Clone Stamp، ولكنها أيضاً تحلل اللون والنمط العام للمنطقة المجاورة وتحاول محاكاته بحيث تندمج المنطقة المعالجة في محيطها ولا يظهر أثر المعالجة فيها. تتجح هذه الأداة في كثير من الأحيان بإعطاء نتائج أفضل من النتائج التي تُعطيها أداة خاتم النسخ، إلا أن الأمر ليس دائماً كذلك، لأن أداة معالجة البشرة تُضفي بعض الضبابية على التفاصيل. ومن الأفضل دائماً المشاركة بين كلتا الأداةين للحصول على نتائج جيدة لا يمكن تمييزها من قبل المشاهد.

## إتش أي دي (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة تامرون Tamron للإشارة إلى عدساتها المزودة بعناصر بصرية من نوع High Index Dispersion (وتعني ارتفاع مؤشر التشتت) المصممة للتخفيف من ظاهرة الزيغ اللوني chromatic aberration إلى أقصى حد ممكن.

## الصورة الساطعة

هي الصورة التي يطفى عليها إضفاء لوني ساطع.

## أماكن سطوع

مُصطلح يستخدم للإشارة إلى المساحات الأكثر سطوعاً (بياضاً) في الصورة.

## مزامنة إضاءة الفلاش في سرعات الغالق العالية

خاصية في وحدة الفلاش تسمح باستخدام سرعات غالق عالية أكثر مما يمكن في الحالة العادية. وتقوم هذه التقنية على إصدار ومضات إضاءة متتالية بتواتر عال بحيث تضمن تعريض الصورة بالتساوي على الرغم من أن الغالق لا ينفتح انفتاحاً كاملاً في أثناء التعريض. تُفيد هذه الميزة في تجميد حركة الأجسام القريبة في ضوء النهار، والسماح باستخدام فتحة عدسة عريضة في ظروف الإضاءة المرتفعة.