

A

### **Iris**

Another name for the diaphragm, or aperture, of a lens.

B

### **IS**

The abbreviation used for Image Stabilization – the optical camera shake-reduction system found in a wide range of Canon lenses.

C

D

E

### **ISO**

Stands for International Organisation for Standardisation. In photography, it refers to a system for measuring and specifying the sensitivity of digital imaging systems and photographic films. The higher the ISO number, the greater the sensitivity to light. Cameras have an ISO range, enabling you to choose an ISO setting that suits the situation in which you're shooting.

F

G

H

I

J

## **J**

---

K

L

### **Jack**

A socket into which a plug is inserted to make a connection, also known as a 'female' connector. A jack on a camera is used for connecting an accessory such as headphones or a remote shutter release. A 3.5mm mini-jack is used for connecting an external stereo mic or to connect to old TVs.

M

N

O

P

### **Jaggies**

See antialiasing.

Q

R

### **Joiner**

A term coined by the artist David Hockney (born 1937) to describe his photo-collage work in the 1980s. Hockney's joiners combined overlapping prints, made at slightly different times and from multiple viewpoints, to make landscapes and portraits. His most elaborate joiners used hundreds of individual prints to make one collage. Other photographers creating joiners (also called 'panographs') have followed Hockney's method of assembling prints, or have combined digital images on screen using photo-stitching software.

S

T

U

V

W

X

### **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

A file format used for digital images. A variable amount of compression can be used to vary amount of detail stored and the resulting file size. It's the standard format used by digital cameras (although raw or TIFF formats may also be options).

Y

Z

## قزحية

اسم آخر لفتحة العدسة، إذ تُشبَّه العدسة بالعين البشرية، وفتحة العدسة فيها دور القزحية التي تتحكم في كمية الضوء الداخلة إلى العين.

## مُثبت الصورة (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة كانون Canon للإشارة إلى عدساتها المُزوَّدة بنظام تثبيت الصورة Image Stabilization، الذي يفيد في تخفيف أثر اهتزاز يد المُصور في أثناء التقاط الصورة.

## أيزو - المنظمة الدولية لتوحيد المقاييس (اختصار)

اختصار لعبارة International Organization for Standardization وهو اسم المنظمة الدولية لتوحيد المقاييس. في التصوير الفوتوغرافي، يُشير هذا الاختصار إلى نظام ضبط حساسية مُشعر الكاميرا أو فيلم التصوير وقياسه؛ كلما ازداد رقم الأيزو كانت حساسية المُشعر أو فيلم التصوير للضوء أعلى. وتتمتع الكاميرات الرقمية بخاصية تعديل حساسية المُشعر للضوء، واختيار قيمة أيزو مناسبة للأوضاع المحيطة بالتصوير في كل مرة.

## مقبس - مأخذ

منفذ اتصال يمكن إدخال وصلة فيه لتأسيس اتصال بين وحدتين، ويُعرف أيضاً باسم الوصل الأنثى، وعلى الكاميرا الرقمية عدة مقابس تُستخدم لوصل مُلحقات عديدة مع الكاميرا، مثل سماعات الرأس أو المايكروفون أو جهاز تحكم عن بعد بالعاقل.

## تنعيم الحواف

انظر مادة: antialiasing.

## الصورة التجميعية أو التراكية

مُصطلح صاغه الفنان ديفيد هوكني David Hockney (1937م) عام 1980م لوصف أعماله الفنية القائمة على تجميع عدة صور لخلق صورة واحدة. كان هوكني يركب عدة صور بعضها فوق بعض، وتكون هذه الصور متباينة قليلاً فيما بينها من الناحية الزمنية أو التعبيرية، والهدف هو الخروج بصورة جديدة تراكية لمظهر طبيعي أو لشخص ما. وقد استخدم هوكني في بعض أعماله مئات الصور لخلق صورة واحدة. هذا وقد حاكى عديد من المصورين طريقة هوكني في تجميع الصور بهذه الطريقة، واستُخدمت لاحقاً التقنيات البرمجية لدمج الصور الرقمية بالطريقة نفسها.

## جي بيغ (مجموعة خبراء التصوير المشتركة)

صيغة ملف يُستخدم لحفظ الصور الرقمية، تُمكن هذه الصيغة من ضغط الصور بدرجات متفاوتة؛ وذلك من خلال زيادة كمية التفاصيل الموجودة في الصورة أو إنقاصها، وهو ما يؤثر في النهاية في حجم الملف. تُعد ملفات جي بيغ الصيغة الافتراضية لحفظ ملفات الصور التي تُنتجها الكاميرات الرقمية (على الرغم من أن عديداً من أنواع الكاميرات تستطيع حفظ الصور أيضاً بصيغة ملفات raw أو تي آي إف إف TIFF)