

A

### **Layers panel**

Formerly known as the Layers palette, this Photoshop feature enables you to manage and organise the layers in a multi-layered image, add new layers or adjustment layers, and change the way in which layers interact with each other (such as their opacity and blending mode).

B

C

D

E

### **LCD (liquid crystal display)**

Type of display panel used widely on cameras to provide information to the user. High-resolution colour LCDs are capable of showing detailed images, and are used as viewing screens on digital cameras.

F

G

H

### **LD**

This features on Tamron lenses that use one or more Low Dispersion lens elements to help reduce chromatic aberration.

I

J

### **Leaf shutter**

Also known as a diaphragm shutter, it uses overlapping 'leaves' of metal, which open and close to allow light to reach the image sensor or film. It's usually located between lens elements, and is commonly found on medium- and large-format cameras.

K

L

M

N

### **LED (light emitting diode)**

Coloured indicator lamp used on many cameras.

O

P

### **Lensbaby**

A selective focus lens with a flexible bellows tube section used for creating special effects. It allows the photographer to keep part of the image in focus while the rest becomes increasingly blurred. The point of focus can be moved by pushing or pulling the lens.

Q

R

S

T

### **Lens hood**

Attaches to the front of the lens to prevent stray light from outside the image area entering the lens. The lens hood is important for preventing flare, and needs to be designed for a specific lens so as not to cause image falloff.

U

V

W

X

### **Levels**

A tool used in digital image manipulation to adjust exposure, contrast and colour balance. Histograms are used as a guide to the corrections that need to be made to the image.

Y

Z

## لوحة الطبقات

مصطلح خاص ببرامج معالجة الصور مثل أدوبي فوتوشوب، ويُشير إلى لوحة التحكم الخاصة بطبقات الملف، والتي يمكن من خلالها عرض الطبقات وتعديل ترتيبها وإخفائها أو إظهارها وإضافة مزيد من الطبقات أو تعديل نمط مزجها blending mode وغير ذلك.

## إل سي دي - شاشة عرض كريستال سائل

إحدى أنواع شاشات العرض التي شاع استخدامها كثيراً في الكاميرات الرقمية، والتي تؤدي وظيفة عرض الصورة على الكاميرا مباشرة بعد التقاطها. يمكن لشاشات LCD عالية الدقة أن تظهر تفاصيل كثيرة في الصورة.

## إل دي

الرمز الذي تستخدمه شركة تامرون Tamron للإشارة إلى عدساتها المزودة بعناصر بصرية ذات مستوى تشتت منخفض Low Dispersion، والتي تُساعد على التقليل من ظاهرة الزيغ اللوني chromatic aberration.

## الغالق النجمي / الغالق الورقي

ويُعرف أيضاً باسم الغالق الغشائي diaphragm shutter، ويتألف من مجموعة "أوراق" معدنية تُشبه أوراق الشجر تفتح وتُغلق معاً لتعريض الفيلم أو المُشعر للضوء. يتوضع هذا الغالق عادةً بين العناصر البصرية للعدسة، وغالباً ما يُشاهد في كاميرات الصيغة المتوسطة أو الكبيرة.

## ليد / إل إي دي / ثنائي القطب الباعث للضوء

مصباح كهربائي ملون صغير يُستخدم في أنواع عديدة من الكاميرات.

## عدسة مُنَمَّمة

نوع خاص من العدسات يمتاز بخاصية التركيز الانتقائي، وتكون مزودة بأنبوب قابل للاندثاء وتُستخدم لعمل مؤثرات خاصة. تسمح هذه العدسات للمصور بالتركيز في عنصر معين في حين تكون باقي أجزاء الصورة ضبابية، ويمكن تعديل النقطة ذات التركيز العالي بسحب العدسة إلى الأمام أو دفعها إلى الخلف.

## ساتر العدسة

مُلحق يُضاف إلى مقدمة العدسة لمنع أشعة الضوء من الارتطام مباشرة بالعدسة، ومن ثم التخفيف من أثر التوهج flare. تُزود كل عدسة بساترٍ خاص بها، وذلك كي لا يؤدي الساتر إلى حجب بعض أطراف الصورة.

## المستويات

مصطلح خاص ببرنامج معالجة الصور أدوبي فوتوشوب، ويُشير إلى الأداة الخاصة بتعديل تعريض الصورة وتباينها وتوازن ألوانها. ويُستخدم المدرج التكراري histogram دليل إرشادٍ للتعديلات المطلوبة في الصورة.

A

### **Light-field camera**

Also known as a plenoptic camera, this device uses microlens-array technology to record images in a completely different way to a conventional camera. Uniquely, this allows images to be re-focused after they have been shot. The first light-field camera was introduced by Lytro in 2011.

B

C

D

E

### **Light meter**

A device used to measure the amount of light and determine the correct exposure. Most cameras have built-in light meters that measure the reflected light from a subject, as do hand-held reflected light meters. Incident light meters measure the light falling on the subject, and readings are taken from the subject's position with the light meter pointing back towards the camera.

F

G

H

I

J

K

### **Light modifier**

Any one of a number of devices that alters the direction and intensity of light. See reflector, softbox, snoot, barn doors and beauty dish.

L

M

### **Light trails**

Lines of light recorded in an image by a moving light source during the exposure. Examples are vehicle lights on a motorway at night, lights on a fairground Ferris wheel or someone moving a hand-held torch. They can also result from shooting images of still lights and moving the camera during the exposure.

N

O

P

Q

R

### **Lomography**

A photographic style originally inspired by the images produced using the low-cost Russian-made 35mm Lomo LC-A camera, introduced in the 1980s. Lomography enthusiasts include lens blur, light leaks and other camera quirks as an important part of their images.

S

T

U

V

### **Long exposure**

An exposure in which the camera's shutter is open for an extended time period. It may be used at night to capture movement, such as car lights on a motorway or star trails, or during daylight to blur water movement in a river running through a scene. Long exposures in daylight are usually made using a neutral density (ND) filter to prevent over-exposure.

W

X

Y

Z

## كاميرا الحقل الضوئي

وتُعرف أيضًا باسم كاميرا بلينوبتك plenoptic camera، وتستخدم هذه الكاميرا تقنية تُسمى مصفوفة العدسات الدقيقة microlens-array لتسجيل الصورة تسجيلًا مختلفًا تمامًا عن الكاميرات الرقمية التقليدية. وتسمح هذه التقنية بإعادة اختيار نقطة التركيز بعد التقاط الصورة. أنتجت أول كاميرا من هذا النوع وعُرضت في الأسواق في العام 2011م من قبل شركة ليترو Lytro.

## مقياس الإضاءة

جهاز يُستخدم لقياس كمية الضوء الساقطة على جسم معين، ومن ثم اختيار إعدادات التعريض الصحيحة. يتوافر نوعان من هذه المقاييس؛ الأول هو مقياس الإضاءة المنعكسة أو المرتدة reflected light meter ويقيس الضوء المنعكس عن الجسم، وتُزود معظم الكاميرات بوحدة قياس ضوء مُدمجة built-in من هذه النوع، وتتوافر كذلك في الأسواق وحدات مُنفصلة من هذا الجهاز. والنوع الثاني هو مقياس الإضاءة الساقطة incident light meter الذي يقيس كمية الضوء الساقطة مباشرةً على الجسم، حيث يُوضع المقياس في مكان الجسم ويوجه باتجاه الكاميرا.

## مُحوّر الإضاءة - مُعدّل الإضاءة

مصطلح يُشير إلى أي من المُحركات التي تُركب على وحدة الفلاش وتهدف إلى تعديل اتجاه الضوء أو شدته أو خصائصه. من الأمثلة عليها الصندوق الناعم softbox، والأبواب المُجنّحة barn doors، والقمع (السنوت) snoot، وصحن الجمال beauty dish. انظر المادة الخاصة بكل منها لمعرفة مزيد عنها.

## الدُّروب الضوئية

خطوط ضوئية تُشاهد في الصورة نتيجة تحريك مصدر ضوئي في أثناء التقاط صورة بزمن تعريض طويل نسبيًا. ومثالها الخطوط التي تنجم عن أنوار السيارات على الطرق العامة، أو الخطوط الناجمة عن تحريك مصدر ضوئي (مصباح جيب)، ويمكن كذلك أن تنجم عن تحريك الكاميرا نفسها في أثناء التصوير.

## لوموغرافي

أحد أنواع أو أنماط التصوير التي استوحيت فكرتها أساسًا من الصور التي تنتجها كاميرات لومو روسية الصنع زهيدة الثمن Lomo LC-A، والتي طُرحت في الأسواق في ثمانينيات القرن الماضي. من الخصائص الأساسية في هذه الصور ضبابية العناصر خارج نطاق التركيز lens blur، والأطياف الضوئية light leaks، وغيرها من الميزات البصرية.

## زمن تعريض طويل

التعريض الذي يبقى فيه غالق الكاميرا مفتوحًا مدة طويلة (سرعة غالق بطيئة). تُستخدم التعريضات الطويلة في عديد من حالات التصوير؛ مثل التصوير الليلي لالتقاط حركة أنوار السيارات على الطرق السريعة، أو في أثناء النهار لجعل حركة الأمواج البحرية أو تدفق الشلالات المائية يبدو ضبابيًا، وعند تصوير مشاهد نهائية بزمن تعريض طويل فغالبًا ما تُستخدم مرشحات (فلاتر) من نوع الكثافة المحايدة Neutral Density (ND) للحيلولة دون التعريض الزائد للصورة.