

A

1080p

A format for recording full HD video with a resolution of 1920 x 1080 pixels, offered on many current digital cameras.

B

C

D

Optical filter

A glass or plastic accessory placed in a holder or attached to the front of the camera lens. They are used to alter the image being recorded by allowing light of particular wavelengths to pass through while blocking others. Most of the traditional optical filters are only used in film photography, because their effects can be replicated by in-camera digital filters or by using post-processing techniques on a computer. The types of optical filters still used widely in digital camera capture include the polariser, UV filter, ND filter, ND grad and infrared filter.

E

F

G

H

I

J

K

Optical low-pass filter

A filter built into many digital cameras and located in front of the image sensor. It reduces the combined effect of moiré and false colour in digital images.

L

M

N

O

Orientation sensor

A sensor used in some cameras that detects when you turn the camera to take a vertical shot. It stores this information so that it displays the image correctly when played back on the camera LCD or computer screen.

P

Q

R

S

OS

Stands for optical stabilisation, the system used on some Sigma lenses to reduce camera shake.

T

U

V

Over-exposure

Exposing an image for too long to suit the subject in given lighting conditions. As a result, details in highlight areas are lost or 'blown out'. Some photographers choose to over-expose when creating a particular effect. They may also use over-exposure to compensate when the camera's light meter gives an incorrect reading – when shooting snow scenes, for example.

W

X

Y

Z

دقة 1080 بيكسل

صيغة لتسجيل فيديو بدقة عالية Full HD، حيث تبلغ أبعاد الفيديو 1080×1920 بكسلاً، وقد أصبحت العديد من الكاميرات الرقمية تدعم هذه الصيغة.

مرشح بصري

ملحق زجاجي أو بلاستيكي يُثبت على مقدمة العدسة مباشرة أو بواسطة حامل خاص. وهناك عديد من أنواع هذه المرشحات (الفلاتر)، ولكل منها وظيفة محددة، وتعمل جميعها على تعديل الصورة التي تلتقطها الكاميرا عن طريق السماح لإشعاعات ضوئية ذات أطوال موجية محددة بالمرور من خلالها، وحجب الأطوال الموجية الأخرى. من الجدير ذكره أن عدد المرشحات البصرية الخاصة بالكاميرات ذات الأفلام التقليدية أكبر بكثير من عدد المرشحات الخاصة بالكاميرات الاحترافية الرقمية؛ وذلك لأن الصورة الرقمية يمكن تعديلها إلى حد كبير باستخدام برامج معالجة الصور المختلفة. نذكر من المرشحات البصرية التي لا تزال شائعة في التصوير الرقمي الفوتوغرافي كلاً من المرشح المُستقطب polarizer، ومرشح الأشعة فوق البنفسجية UV، ومرشح الكثافة المحايدة ND، ومرشح الكثافة المتدرج ND grad، ومرشح الأشعة تحت الحمراء.

مرشح التميرير المُتدني البصري / مرشح التميرير المنخفض البصري

نوع من أنواع المرشحات التي أصبحت تُدمج افتراضياً في الرقمية، حيث يوضع مُقابل مشعر الكاميرا مباشرة. ويعمل هذا المرشح على التقليل من ظاهرة موير moiré والألوان الزيفة في الصور الرقمية. انظر مادة: moiré pattern.

مُشعر الاتجاهات

هو مُشعر (سنسُر) يُستخدم في أنواع عدة من الكاميرات الرقمية الحديثة، ووظيفته اكتشاف متى يقوم المُصور بقلب اتجاه الكاميرا لالتقاط صورة عمودية. يقوم هذا المُشعر بتخزين المعلومات التي يُسجلها ضمن ملف الصورة بحيث تُعرض باتجاهها الصحيح على شاشة عرض الكاميرا أو شاشة الحاسب.

مانع اهتزاز (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة سيجما Sigma للإشارة إلى عدساتها المُزوَّدة بمانع اهتزاز للتخفيف من أثر اهتزاز الكاميرا في أثناء التقاط الصورة. والرمز اختصار لعبارة optical stabilization.

تعريض زائد

يُشير هذا المصطلح إلى زيادة زمن تعريض الصورة تعريضاً كبيراً في أوضاع إضاءة محددة، ونتيجة لذلك قد تضعيق التفاصيل في مناطق السطوع من الصورة highlights. من الجدير ذكره أن بعض المُصورين يعمد إلى تعريض الصورة تعريضاً زائداً لإضفاء تأثير معين على الصورة، أو لتصحيح خلل في قراءة مقاييس الإضاءة الخاص بالكاميرا إذا كان يُعطي نتائج خاطئة، أو في حالات معينة مثل تصوير الثلوج.

P

Pack shot

A short form for 'packaging shot', this is a photograph of a product with labelling clearly displayed, and is usually taken for advertising or other commercial reasons. Studio setups for pack shots can vary from the simple to the elaborate.

Paint Bucket tool

A Photoshop tool that fills a complete area with a particular colour. As with the Magic Wand tool, you can adjust the Tolerance to change the effect. It can be useful for creating masks.

Painting with light

Creating images with a mobile light source. One way of painting with light is to shoot a scene in the dark, whether indoors or outdoors, with the camera on the B (bulb) setting. While the shutter is open, objects in the scene can be 'painted' with light from a hand-held flash or other light source. The other technique also involves shooting in the dark with the shutter open, but in this case the light source is moved while being pointed towards the camera, often to create a 'light trail' shape in the final image.

Palette Bin / Panel Bin

Area on the right of the interface for keeping various dialogs and information displays in Photoshop/Elements. Later versions tend to use the term 'panel' instead of 'palette'. The feature can be minimised to buttons or hidden completely.

Pan-and-tilt head

A tripod attachment that provides independent movement of the camera in both horizontal and vertical planes, giving the photographer greater flexibility.

Panning

Moving the camera along a horizontal plane during the exposure to follow a moving subject.

Panograph

See joiner.

Panoramic

An elongated image in which the width is at least twice the height. Panoramas are made by cropping one image, made using a specially designed panoramic camera, or by combining several images together using 'stitching software'. Aspect ratios for panoramic images can be 4:1 or higher.

التصوير مع إبراز العلامة التجارية

مُصطلح مختصر لعبارة (Packaging shot) التي تعني حرفياً تصوير علبة المنتج، وتعني اصطلاحاً تصوير المنتج مع إبراز علامته التجارية، وغالباً ما يكون هذا التصوير بهدف تجاري أو إعلاني.

أداة علبة الدهان

إحدى أدوات برنامج معالجة الصور أدوبي فوتوشوب، وهي الأداة المخصصة لتعبئة مساحة معينة من الصورة بلون واحد. وكما هو الحال في أداة العصا السحرية Magic Wand tool فيمكن ضبط إعدادات الأداة بما يناسب كل حالة. وهي تُفيد كذلك في عمل أقنعة Masks.

الرسم بالضوء

التقاط صور فوتوغرافية لمنبع ضوئي متحرك، تُنفَّذ هذه الصور من خلال اختيار مشهد مظلم (داخلي أو خارجي) وضبط الكاميرا على وضعية التصوير بسرعة غالق غير محددة مسبقاً bulb، ثم يجري تحريك المنبع الضوئي ضمن المشهد بالتزامن مع بقاء الغالق مفتوحاً.

صندوق اللوحات

مساحة على يمين نافذة برنامج أدوبي فوتوشوب تعرض عدة نوافذ صغيرة تتضمن مجموعات متنوعة من الأدوات والخيارات التي يوفرها البرنامج، ويمكن تصغير هذه النوافذ أو إخفاؤها جزئياً أو كلياً.

رأس حامل قابل للسحب والإمالة

أحد الملحقات الخاصة بالحامل الثلاثي tripod، الذي يؤمّن حركة الكاميرا في المستويين العمودي والأفقي، ما يمنح المُصوّر حرية كبيرة في تحريك الكاميرا.

السحب

تقنية في تصوير الأجسام المتحركة (مركبات، حيوانات، إلخ...) تعتمد على تحريك الكاميرا بشكل مواز لحركة الجسم في أثناء التعريض، وهو ما يُفيد في إضفاء طابع الحركة على الصورة.

صورة تجميعية أو تراكبية

انظر مادة: joiner.

بانوراما

صورة عريضة زيادة (يبلغ عرضها ضعفي طولها على الأقل). تُنفَّذ صور البانوراما عن طريق دمج أكثر من صورة في صورة واحدة بحيث تتراكب بعضها بجانب بعض، أو باستخدام كاميرا تتوافر هذه الخاصية فيها، أو باستخدام برامج معالجة الصور الخاصة. تبلغ نسبة امتداد الصور البانورامية 4:1 aspect ratio أو أكثر.