

A

Puppet Warp tool

First introduced in Photoshop CS5, this tool allows you to adjust or radically change the shape of parts of an image. Subjects can be selected and altered without affecting the background.

B

C

D

Push/pull processing

In film photography, push processing means increasing the film's speed by shooting with shorter exposures than recommended and increasing the development time proportionately. This allows photographers to work in lower light conditions, but increases the grain size. Pull processing means using longer exposures than recommended and reducing development times, to give a negative with reduced contrast and grain.

E

F

G

H

I

PZ

Stands for power zoom, a servo-assisted zoom facility found on some Panasonic compact system camera lenses.

J

K

PZD

Stands for piezo drive, a type of ultrasonic motor used in Tamron lenses to provide fast, quiet AF.

L

M

N

Q

O

Le Querrec, Guy

Guy Le Querrec (born 1941) is a French photographer best known for his documentary work with jazz musicians. He joined Magnum Photos in 1976 and began experimenting with film shortly after. He won the Grand Prix de la Ville de Paris in 1998.

P

Q

R

S

Quick-release plate

A facility for attaching and removing a camera from a tripod. A plate attaches to the camera using the traditional screw-in arrangement, then the plate slots into a recess on the tripod.

T

U

V

R

W

Rangefinder

A camera with a separate lens and viewfinder, linked by a rangefinder mechanism. When looking through the viewfinder, two separate images are shown, one of which moves when the focus ring is turned. When the two superimposed images are perfectly aligned, the image is in focus.

X

Y

Z

أداة ثني الدمية

إحدى أدوات برنامج أدوبي فوتوشوب التي اعتمدت في الإصدار CS5 وما بعده. تسمح هذه الأداة بتعديل شكل مساحة محددة من الصورة جزئياً أو كلياً دون التأثير في الخلفية.

معالجة بالدفع / معالجة بالسحب

مصطلحان خاصان بالتصوير بالأفلام التقليدية. تعني المعالجة بالدفع push processing إنقاص زمن تعريض الصورة (استخدام سرعة غالق عالية) أكبر من المطلوب، وتعويض الدُّكئة الناجمة في الصورة عن طريق زيادة زمن تظهيرها. يسمح ذلك للمصور بالعمل في وضعيات إضاءة منخفضة، إلا أنه يزيد من تحبب الصورة. أما المعالجة بالسحب pull processing فتعني زيادة زمن تعريض الصورة (استخدام سرعة غالق متدنية) وتعويض السطوع الناجم في الصورة عن طريق إنقاص زمن تظهيرها، إلا أن ذلك يُقلل من تباين الصورة.

التقريب المدعّم (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة باناسونيك Panasonic للإشارة إلى كاميراتها المدمجة المزوّدة بعدسة تحتوي على تقنية التقريب المدعّم power zoom.

محرك بيزو (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة تامرون Tamron للإشارة إلى عدساتها المزوّدة بمحرك بيزو piezo drive، وهو أحد أنواع المحركات فوق الصوتية التي تُساعد على الحصول على تركيز تلقائي سريع وصامت.

لو كيغيك، جي

جي لو كيغيك (1941م) مصور فوتوغرافي اشتهر بتصويره الوثائقي لفناني موسيقا الجاز. انضم إلى جمعية ماغنوم التصويرية Magnum Photos في عام 1976م، وربح الجائزة الكبرى لمدينة باريس في العام 1998م Grand Prix de la Ville de Paris.

لويحة الفك والتركيب السهل

آلية تُضاف إلى الحوامل الثلاثية tripods لجعل فك وتركيب الكاميرا عليها أمراً سهلاً. حيث تُثبت اللويحة على الكاميرا بواسطة برغي تقليدي، ومن ثم تُثبت اللويحة ومعها الكاميرا على المكان المخصص للويحة في الحامل الثلاثي، والذي يكون على هيئة جيب أو تجويف.

الكاميرا معيّنة المدى

هي كاميرا تنفصل فيها آلية العدسة عن آلية منظار الرؤية، ويربط بينهما آلية منفصلة تُسمى معيّنة المدى rangefinder. فعند النظر من خلال منظار الرؤية يشاهد المصورّ خيال صورتين للمشهد ذاته، وعند تحريك حلقة التركيز على العدسة تتحرك إحدى الصورتين فوق الأخرى، وفي اللحظة التي يتطابق فيها خيال الصورتين تماماً يكون المصور قد وصل إلى نقطة التركيز المطلوبة.