

A

Transform

A Photoshop tool used to scale, rotate, reduce, enlarge, distort or change the perspective of a layer, selection or shape.

B

C

Travel photography

A genre of photography that concentrates on documenting the landscape, people, culture and customs of a country.

D

E

Tripod

A three-legged camera support.

F

G

Tripod bush

Threaded socket found on the base of cameras, used for attaching tripods and other accessories.

H

I

TS-E

Tilt-shift electronic – Canon's range of perspective control lenses. (See PC-E.)

J

K

L

TTL (through the lens) metering

An exposure metering system in which the intensity of light is measured through the camera lens.

M

N

Tungsten lighting

A type of bulb lighting that has a warm colour temperature of between 2,600 and 3,500K.

O

P

Q

Tv (time value)

Abbreviation used for shutter priority on some cameras.

R

S

U

T

U

UD

Stands for ultra-low dispersion, a type of glass used in Canon lenses to reduce chromatic aberration in the image.

V

W

Umbrella

An umbrella is used in a studio to reflect and diffuse light from a flash unit, creating a softer and more even light. The most common types are the white shoot-through umbrella, which is used between the flash and the subject, or the black umbrella with a reflective silver or white underside that bounces flash light back on to the subject.

X

Y

Z

أداة التحويل

إحدى أدوات برنامج أدوبي فوتوشوب، التي تُستخدم لإعادة تحجيم أو تدوير أو تصغير أو تكبير أو تشويه أو تغيير منظور طبقة أو مساحة محددة من الصورة.

تصوير السفر

فرع من فروع التصوير يُعنى بتصوير وتوثيق المشاهد الطبيعية والناس وجوانب الثقافة والعادات والتقاليد الاجتماعية في بلد ما.

حامل ثلاثي

منصب ثلاثي الأرجل وظيفته حمل الكاميرا.

عزقة الحامل الثلاثي

ثقب محلزن موجود في قاعدة الكاميرا، يُستخدم لوصل الحامل الثلاثي (أو غيره من الملحقات) بالكاميرا.

عدسة الإمالة والانزياح (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة كانون Canon للإشارة إلى عدسات الإمالة والانزياح (التحكم المنظوري الإلكتروني)، وهو اختصار لعبارة tilt-shift electronic. انظر مادة: PC-E.

نظام قياس الإضاءة من خلال العدسة

نظام لقياس التعريض المناسب للصورة عن طريق قراءة كثافة الضوء المار من خلال العدسة.

مصباح التنغستين

أحد أنواع المصابيح الكهربائية المتوهجة التي تتمتع بدرجة حرارة لونية تبلغ ما بين 2600 و3500 كالفن.

أولوية الغالق

الرمز الذي تستخدمه بعض الكاميرات للإشارة إلى وضعية أولوية الغالق. انظر مادة: shutter priority.

يو دي (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة كانون Canon للإشارة إلى عدساتها المزودة بعناصر بصرية ذات مستوى تشتت منخفض جداً ultra-low dispersion والتي تُفيد في الحد من ظاهرة الزيغ اللوني chromatic aberration.

مظلة

تُستخدم المظلة عاكساً ومُشتتاً للإضاءة light reflector and diffuser في التصوير داخل الاستوديو. الصنف الأكثر شيوعاً من هذه المظلات هو المظلة البيضاء الشفافة التي تُوضع بين وحدة الفلاش والكادر والمظلة السوداء ذات البطانة العاكسة الفضية أو البيضاء، والتي تعكس إضاءة الفلاش نحو الكادر.

A

Under-exposure

An insufficient exposure for the subject to retain all the shadow details, so that darker areas become black or almost black. The greater the under-exposure, the darker the image. This may be a conscious choice for artistic reasons.

B

C

D

E

Underwater housing

A sealed container specifically made to protect particular cameras from damage in underwater photography, and that allow controls to be accessed and operated as normal.

F

G

H

Unsharp Mask

One of the most popular Photoshop tools for increasing sharpness in a digital image. It gets its curious name from a traditional print process, where a soft focus negative is sandwiched with the sharp original in order to increase edge contrast.

I

J

K

USB 3.0

The third version of the Universal Serial Bus standard for connection and communication between computer peripherals (including digital cameras and printers) and personal computers. It was released in 2008 and was further updated to USB 3.1 in 2013.

L

M

N

O

USD

Stands for ultrasonic silent drive, Tamron's fast, quiet AF motor.

P

Q

USM

Stands for ultrasonic motor, a fast, low-noise autofocus motor used by some Canon lenses.

R

S

UV filter

An optical filter that absorbs ultraviolet (UV) radiation. It can be used to improve visibility and quality in mountain and maritime landscapes. Many use them to protect the front of the lens.

T

U

V

V

W

X

Variable contrast

A type of photographic printing paper that, in the wet darkroom, allows a range of contrast grades to be produced by changing the colour of the filter in the enlarger head.

Y

Z