

A

Under-exposure

An insufficient exposure for the subject to retain all the shadow details, so that darker areas become black or almost black. The greater the under-exposure, the darker the image. This may be a conscious choice for artistic reasons.

D

Underwater housing

A sealed container specifically made to protect particular cameras from damage in underwater photography, and that allow controls to be accessed and operated as normal.

G

Unsharp Mask

One of the most popular Photoshop tools for increasing sharpness in a digital image. It gets its curious name from a traditional print process, where a soft focus negative is sandwiched with the sharp original in order to increase edge contrast.

J

USB 3.0

The third version of the Universal Serial Bus standard for connection and communication between computer peripherals (including digital cameras and printers) and personal computers. It was released in 2008 and was further updated to USB 3.1 in 2013.

L

USD

Stands for ultrasonic silent drive, Tamron's fast, quiet AF motor.

P

USM

Stands for ultrasonic motor, a fast, low-noise autofocus motor used by some Canon lenses.

Q

UV filter

An optical filter that absorbs ultraviolet (UV) radiation. It can be used to improve visibility and quality in mountain and maritime landscapes. Many use them to protect the front of the lens.

R

V

U

Variable contrast

A type of photographic printing paper that, in the wet darkroom, allows a range of contrast grades to be produced by changing the colour of the filter in the enlarger head.

V

W

X

Y

Z

تعريض دُونِي

إضاءة الكادر إضاءة غير كافية، وهو ما يؤدي إلى ضياع تفاصيل الصورة في أماكن الظل، فتبدو الأماكن المظلمة من الصورة سوداء (مطلقاً أو جزئياً)، وكلما كان التعريض ناقصاً أكثر كانت الصورة داكنة أكثر. وقد يتعمد المصور أخذ لقطة بتعريض متدنٍ للوصول إلى تأثير فني مُعَيَّن.

واقي الكاميرا تحت الماء

غلاف واقٍ يمكنه استيعاب الكاميرا والإغلاق عليها بإحكام لحمايتها من الضرر في أثناء التصوير تحت الماء. يسمح هذا الغلاف الواقي بتشغيل الكاميرا والوصول إلى جميع أزرارها بطريقة عادية.

قناع اللاحدة

أحد أدوات برنامج معالجة الصور أدوبي فوتوشوب، ويُستخدم لزيادة حدة الصور الرقمية. من الواضح أن اسم هذه الأداة هو عكس فعلها تماماً، وقد اشتق هذا الاسم بدايةً من تقنية تقليدية كانت تُستخدم في طباعة صور الأفلام، حيث كانت شريحة الفيلم السالبة ذات التركيز الضعيف soft focus negative تُحشر مع الشريحة الأصلية الحادة لزيادة تباين الحواف في الصورة.

منفذ تسلسلي عام من الجيل الثالث - يو إس بي 3

الإصدار الثالث من المنفذ التسلسلي العام الذي يُستخدم لتوصيل عديد من ملحقات الحاسب به (مثل الكاميرا الرقمية والطابعة وجهاز المسح الضوئي). جرى تحديث الإصدار 3 إلى الإصدار 1, 3 في عام 2013م.

يو إس دي - محرك فوق صوتي صامت (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة تامرون Tamron للإشارة إلى عدساتها المزودة بمحرك تركيز تلقائي سريع وهادئ، وهو اختصار لعبارة ultrasonic silent drive.

يو إس إم - محرك فوق صوتي (اختصار)

الرمز الذي تستخدمه شركة كانون Canon للإشارة إلى عدساتها المزودة بمحرك تركيز تلقائي سريع وهادئ، وهو اختصار لعبارة ultrasonic motor.

مرشح الأشعة فوق البنفسجية

مرشح (فلتر) بصري قادر على امتصاص الأشعة فوق البنفسجية. ويُستخدم هذا المرشح لتحسين وضوح الجبال والبحار في صور الطبيعة، ويُستخدم كذلك على نطاق واسع لحماية الجزء الأمامي من العدسة.

ورق التباين المُتغيّر

أحد أنواع ورق طباعة الصور في التصوير التقليدي بالأفلام، ويتميز بأنه يسمح بإنتاج طيف من درجات التباين عن طريق تبديل لون المرشح في رأس عارض الصور enlarger في الغرفة المظلمة.