

آلامي هي محركي للنجاح

تنمية
بشرية

حصة علي يتيمي

نوع العمل: تنمية بشرية

اسم العمل: آلامى هى محركى للنجاح

اسم المؤلف: حصة على يتيى

الناشر: حروف منثورة للنشر الإليكترونى

الطبعة: الاولى مارس 2017

تصميم الغلاف: مروان محمد

تفضلوا بزيارة موقعنا حروف منثورة للنشر الإليكترونى من
خلال الضغط على الرابط التالى:

<http://herufmansoura2011.wix.com/ebook>

كما يمكنكم متابعتنا من خلال صفحتنا الرسمية على الفيس
بوك من خلال الضغط على الرابط التالى:

<http://facebook.com/herufmansoura>

كما يمكنكم مراسلاتنا بأعمالكم و مقترحاتكم على الإيميل
التالى:

Herufmansoura2011@gmail.com

دار حروف منشورة هي دار نشر إلكترونية لخدمات النشر
الإلكتروني ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى الذي
يتحمل مسؤوليته الكاتب وحده فقط وله حق استغلاله كيفما
يشاء

تتمية بشرية

آلامي هي محركي للنجاح

حصة علي يتيمة

الفهرس

6	مقدمة
8	أبي قيسي وأنا بالعشق ليلاه
15	هكذا تعلمت الحب
26	لعنة الطلاق أصابتني ولكني لم أستسلم
31	أبي يكذب عليّ
36	رسالة خالد غيرتني
44	من سجن النساء
49	حققوا أمنية يتيم
53	هل يوجد شخص يحبني كحبك يا أبي
60	وجدت حلاً
64	طفولتي لم تعد لي

مقدمة

تتساقط حروفي لتُنتثر على ورقتي فأجدها تائهة وهي تروي
آلامها ويحتار القلم كيف يكتب عنها .

هناك جراح ندفنها داخل قلوبنا ونكره الحديث عنها لأنها
تشير للجرح الآلم .

نستيقظ كل صباح لنجدد أملاً يعيش داخلنا لعله يمطر يوماً ما
لننسى جراحنا و نبداء حياتنا دونها ولكن تفاجئنا الأيام أن تلك
الجراح هي وقودنا الذي يحركنا نحو النجاح فنتجاهل آلمها
ونغلفه بابتسامة ترسم على ثغورنا لنستطيع الاستمرار .

داخلنا صراع مع الألم وظاهرنا قوة بنتها لنا مشاعرنا
عندما خالطها ألم الجراح فكلما تغلبنا عليها كلما أنجزنا لنا
تاريخ تحدينا بها ثورة مشاعرنا و نجحنا في التغلب عليها .

أوراقى تحمل قصص لشخصيات مر عليها الألم فتحركت
نحو النجاح . في كل قصة أوجه رسالة وهي أنه ممنوع

الوقوف فلا بشر ولا ألم يستطيع إيقافنا . لن نستسلم فروئتنا
في الحياة أكبر من أن تقف أمام عقبات الحياة .

أبي قيسي وأنا بالعشق ليلاه

تحجر في قلبي الكلام وحكت عني الأيام . حين أخذتني الأيام

بعيداً عن من

أحب وحين حُكم

علي أن أعيش

زمن كنت أخشاه .

حين اختلفت الأوضاع وفقدت شخص هو

دنيتي ، هو ناظري ، علقت عليه أمالي

وظننت أن أحقق معه أحلامي

حين اختلفت الأوضاع وفقدت شخص هو دنيتي ، هو ناظري

، علقت عليه أمالي وظننت أن أحقق معه أحلامي . تخيلت

الفرحة بعينية عندما يراني أكبر بين يديه لأكون له الحاضر

الذي بناه والمستقبل الذي يتمناه و يصنع مني يده اليمنى

التي تحميه عند كبره و يهتمها رضاه .

إسمي رُبي فقدت والدتي منذ طفولتي وأعيش مع أبي في

بيت صغير يحتضننا ليُسطر أيماننا بداخله ويخفي ذكرياتنا في

زواياه . منذ صغري إعتدت على صوت أبي الذي أستيقظ

عليه كل يوم و وجهه الذي أراه مبتسماً منذ بداية يومي . هو

من يذهب بي إلى المدرسة وهو من يُحضّر لي الطعام عند

عودتي . لم أشعر يوماً بفقدان أمي فأبي إستطاع أن يملأ

دنيتي فكان هو موطني الذي أعيش به ، وهو الأم بحنانها
والأب برجولته والصديقة بوفائها . عندما كنت صغيرة كان
البطل و البارع

والمخترع في عيني
. مرت سنين وتبدلت
الأحوال أبي أصبح

رواية حزني الذي عشته و الآمي التي
تجرعتها بدأت منذ يوم الأربعاء في ذلك
اليوم الذي أستيقت فيه بدون صوت أبي

الشيب يغزو رأسه ، وملامح وجهه ترسمها التجاعيد التي
تحكي عن التعب الذي تعبته من أجلي .

رواية حزني الذي عشته و الآمي التي تجرعتها بدأت منذ
يوم الأربعاء في ذلك اليوم الذي أستيقت فيه بدون صوت
أبي .

الساعة الحادية عشر صباحاً أستيقت من النوم نظرت إلى
الساعة وإذا هي الحادية عشر تعجبت ! أين أبي لما لم
يوقظني مبكراً ولكني قلت : لعله مازال نائماً فالبارحة سهرنا
مع أنه من الغريب أن ينام إلى هذا الوقت . ذهبت إلى
غرفته. طرقت الباب ولكن لم يرد حينها دخل الخوف إلى
قلبي بدأت يداي ترتجفان وكنت أصرخ : أبي افتح الباب فقد
تأخر الوقت ولكن لم يكن هناك أي رد . فتحت الباب وقلبي

يكاد يتوقف من الخوف فرأيته ملقى على سريريه ولا يتحرك
فُجعت من منظره وجريت إليه حاولت أن أحركه ولكن كان
مغمماً عليه .

إتصلت بالإسعاف ونُقل أبي إلى المستشفى . كان ذلك اليوم
أبشع يوم مر بحياتي وأول يوم أنظر بجانبى فلا أرى أبي
ممسك يداي . عند

دخل أبي غرفة العناية المركزه وبعد
ساعة خرج الطبيب طمئني وقال لي أنه
كان يعاني من القلب بسبب كبر سنه
العناية المركزه

وبعد ساعة خرج الطبيب طمئني وقال لي أنه كان يعاني
من القلب بسبب كبر سنه و لكنهم سيطروا على حالته وهي
مستقرة والله الحمد . ولكني رغم كلام الطبيب إلا أنني كنت
متوترة وخائفة فبداخلي إحساس غريب .

في اليوم التالي إستيقظ أبي وكنت بجانبه نظر إلى عيناى
التي إحمزت من البكاء . مسح بيده التي أعشقتها دموعي
فهى دائماً من تمسح دموعي و إذا وضعها على قلبي أشعر
بأنها قد حممتني فأرتاح . همس لي بصوت المنهك من
المرض وقال : بنتي كبرنا معاً وعشنا معاً ، دنيتي أصبحت

أنتي من تقاسميني إياها . اليوم خطر لي أن أسألك ما ذا لو
رحلت مالذي ستفعلينه بدوني . وضعت يدي على فمه وقلت :

هششششش ، أرجوك

لا تقل هذا الكلام فو

الله لو إحتجت قلباً

ليفداك قلبي

نزلت دمه من عين أبي وكأنها كانت
كالنار على قلبي عندما رأيته أجهشيت
بالبكاء

ليزرعونه لك الأطباء فتعيش بقلبي و أموت لأعيش بك .

نزلت دمه من عين أبي وكأنها كانت كالنار على قلبي عندما
رأيته أجهشيت بالبكاء . أخذني أبي الى حضنه ثم قال : يا
بنتي إرفعي رأسك و أسمعيني جيداً . الحياة قاسيه ولا تمشي
على مزاج أحد وكل ما يحدث في هذه الدنيا هو أقدار لابد
لنا و أن نعيشها . اليوم مازلت على قيد الحياة لأودعك ولكن
غداً سأرحل بصمت دون أن أستطيع محادثتك بنتي أنا أحبك
ولا أريد فراقك ولكن العمر إنقضى ومسيرتي هي هذه الحياة
قربت أن تنتهي . أريد أن أقول لك كلمة وهي أنك أجمل
عطايا ربي لي . كوني الفخر الذي حلمت به و البنت البارة
التي تدعو لي ، ضميني بين دعواتك ، وأذكريني في كل
ذكرياتك ، سيرحل جسدي ولكن ستبقى صفاتك التي

أكتسبتيها مني ؛ عندما كنت صغيرة ألبستك فستان من
إختياري و ألباك هي هدية مني ، رسمك و وكتاباتك من
تعليمي لك . أريد أن أغادر و أنا واثق بأنني سأبقي قطعة
مني وستكون هذه القطعة تحمل أسمى و تتحدى العالم

بقوتها و تنجز

بداخلي حزن عميق ؛ أنا بوضع لا أقوى
على تغييره و أعز إنسان بحياتي ينعي
نفسه لأنه يشعر برحيله
أعمال تُكون لأسمى
المقرون بإسمها
الشموخ .

أخذت يده وقبلتها ثم قلت : أعدك بأن ألبى ما تريد .

بداخلي حزن عميق ؛ أنا بوضع لا أقوى على تغييره و أعز
إنسان بحياتي ينعي نفسه لأنه يشعر برحيله وجع قلبي
أصبح يحتجزه الصمت و عظم مصيبتني رفض عقلي أن
يستوعبها .

بعد أسبوع مات أبي وماتت حياتي . مات ضحكها وفرحها و
أحيا حزنها و ألمها . مرت سنه رمادية اللون فارغة
السطور ينقصها شخص غالي الثمن بعيد المنال . كلام أبي

الذي قاله لي قبل وفاته مازال يرن بأذني . أقسم بالله لك يا أبي أني لن أضيع يوم تعبته من أجلي .

بعد سنه من وفاة والدي قررت أن أتغلب على قسوة الأيام و أقتل مشاعر قلبي الحزينة . أكملت دراستي حتى أخذت

الدكتوراه بالطب

بعد سنه من وفاة والدي قررت أن أتغلب
على قسوة الأيام و أقتل مشاعر قلبي
الحزينة

رئيسة جمعية

لجمع التبرعات لعمل عمليات القلب المفتوحة . و أكتب مقالات تطرح قضايا المجتمع و أسلط الضوء على القضايا التي لا يتم مناقشتها رغم تأثيرها السلبي على المجتمع . الحمد لله أصبح صوتي له معنى و إسمي له قيمه و أصبحت ألامي هي محركي للنجاح . ها أنا من عمق الألم أحكي قصتي للأمم لسيتفيد منها كل من فقد إنسان عزيز عليه .

يكفيك فقدان أغلى إنسان فلا تفقد حياتك أيضاً بل إجعل من ألمك مولد لطاقتك و حقق أحلامك و أنجز ماتريد فالغالي الذي رحل لن يرضيه حزنك ولو إستطاع أن يأتي لينصحك

لقال لك : أعتني بفسك و أكمل حياتك وتغلب على أوجاعك
وكن حيث أريدك أن تكون .

هكذا تعلمت الحب

أبطال روايتي هم شخصيات علمتني معنى الحب الحقيقي
فالحب لا يعني رجل و إنما هو مشاعر تتولد من العشرة

وتكشف ستار

أبطال روايتي هم شخصيات علمتني معنى
الحب الحقيقي فالحب لا يعني رجل و إنما
هو مشاعر تتولد من العشرة

أشخاص لنرى
جمال قربهم منا و
نشعر بالنقص عند

غيابهم فنبحث عنهم عندما يبعدون عنا . هذه المشاعر تتولد
عند الأصدقاء فهم إخوة اخترتهم بإرادتي و زاد الحب لهم
يوماً بعد يوم حتى استوطن قلبي وازداد أعداد الأخوات لدي .

هناك لحظات جميلة خلدت ذكرى رائعة لنا وهناك مواقف
أثبتت لنا كم نحن صادقون في مشاعر حبنا .

الشخصيات التي تجسد روايتي هم :

• مي : فتاة طموحة و متفوقة تحمل شخصيتها قليل من
الشقاوة والمغامرة .

• نجلاء : فتاة مغامرة ومتهورة تمشي على هامش الحياة وتوجد بها روح الشقاوة و المرح .

• هيام : فتاة ملتزمة ومثقة خطواتها محسوبة وكلامها موزون .

• أنا : فتاة مغامرة و خيالها واسع وطموحها كبير لا أستسلم للعقبات و لا أنحني لألتقط ما سقط مني ولكن أمضي لأجد ما هو أفضل منه .

أول أيام الامتحانات النهائية في تمام الساعة السادسة صباحاً

أمي تفتح باب غرفتي وتشعل الأنوار : استقيظي الساعة السادسة والنصف .

استيقظت بهلع : الساعة السادسة والنصف !!

ثم نظرت للساعة وإذا هي تمام الساعة السادسة ولكن أمي كالمعتاد تزيد الوقت نصف ساعة اضافية . نهضت من فراشي ثم جهزت نفسي للذهاب الى الجامعة .

في الساعة السابعة السائق ينتظرنني أما البيت .

نزلت مسرعة ركبت السيارة .

أنا : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الورد للجميع

صديقتي مي : أهلاً صباح النور .

بعد وصولنا للجامعة التقينا ببقية صديقاتنا

نجلاء : أهلاً أهلاً

أنا : دعك عن الترحيب هل ذاكرتي الاختبار أم كعادتك ؟

نجلاء : بالطبع لا البارحة كانت مباراة المنتخب ولم أجد وقت لأضيعه بالذاكرة . بالاضافة الى أن المادة معقدة ولن أستفيد من مذاكرتها لاني لن أفهم منها شيئاً .

مي : لا تهتمي للأمر سأجلس أمامك وسألقنك الاجابات بهذه الطريقة عندما أشير لك بأصبعي واحد أعني الاختيار أ ،
اثان أعني الاختيار ب

نجلاء : فهمت . هكذا هي الصداقة الحقيقية فالصديق وقت الضيق .

هيام : أصلحكم الله يا بنات الغش محرم و لن تفيدكم درجة أخذتموها بالدنيا وخسرتموها بالآخرة .

نجلاء : هيام الزمي الصمت أرجوك . هذه مساعدة وليس غش

هيام : تفسرين الموضوع على مزاجك كي لا تشعري بالذنب و أنتي على علم بأنه غش وليس له معنى آخر .

نجلاء : هيام انتهى الموضوع . أكملتي مراجعة الاختبار فلم يتبقى سوى خمس دقائق فقط .

مي : هيا نجلاء ندخل للقاعة كي نرتب لنا مكاناً بعيد عن الأنظار .

نجلاء : هيا

في الساعة الثامنة دخلنا قاعة الامتحان .

دخلت المشرفة على الاختبار للقاعة وتسلمنا الأوراق .

نجلاء بصوت منخفض : ميمي كيف وجدتي الأسئلة

مي : متوسطة الصعوبة . سأخبرك بالأجوبة التي أكون متأكدة من صحتها .

نجلاء : حسناً

وفي اللحظات التي كانت مي تنقل لنجلاء الاجابة التفتت
المشرفة واصطادتهما فكشفت غشهما.

المشرفة : لا تكملن الحل فلا داعي لذلك ستأخذن صفر
بالاختبار .

نجلاء : لا أرجوك أنا التي نقلت الحل منها هي لا دخل لها
بالموضوع .

مي صمتت ولم تتكلم فليس لديها كلام لتقوله .

لم تسمع المشرفة من نجلاء وأخذتهما الى دكتورة المادة
وشرحت لها ما حصل .

دكتورة المادة : ستحصلن على رسوب بمادتي فأنا لا أطيق
الغش ولا أتساهل مع من يغش أبداً .

نجلاء : دكتورة مي لا ذنب لها أنا التي نقلت منها الحل هي
لم تكن تعلم بأنني أنقل حلها .

مي تبكي وتقول : دكتورة أرجوك لا أريد الرسوب ، عيدي
لي الاختبار وغيري الأسئلة .

الدكتورة : أخرجن لا أريد سماع حديثكن .

خرجت نجلاء ومعها مي .

نجلاء : مي لا تخافي لن أدعها تفعل ذلك سأحدث معها بعد قليل .

مي تنادي : هيام ، رنا ..

هيام : ما ذا قالت لكم الدكتورة ؟ . لم أحل جيداً بسبب توتري عندما سمعت المشرفة غاضبة منكما .

أنا : و أنا كذلك . مي لما تبكين ؟

مي : الدكتورة قالت أنها سوف تعطينا صفراً بهذه المادة .

نجلاء : قلت لك سأقنعها بأن لا ذنب لك فلا تخافي .

مي : حتى وإن سامحتني فسأحزن لأمرك فلن تسامحك .

أنا : هيا لنحدث إليها جميعنا .

دخلنا للدكتورة

أنا : السلام عليكم

الدكتورة : نعم . قلت لا أريد رأيت أحد انتهى الموضوع لن

أتسامح أبداً معهن في مادتي فكل طالبة تأخذ ما تستحق .

أنا : اسمعي منا ثم أحكمي

وبعد حوارى أنا وصديقتى مع الدكتورة سامحت مي ولكن لم تسامح نجلاء وفي ذلك العام رسبت نجلاء بهذه المادة واضطرت لدراسة ترم اضافي بسببها .

أما نحن فتخرجنا في تلك السنة وكنا نجتمع معاً كل أسبوع في بيت واحدة منا

عند تخرجنا لم نفرح ولم نحتفل بنجاحنا . أما عن نجلاء وتخرجنا إلا بعد تخرج نجلاء . انتظرناها حتى تخرجت هي أيضاً ثم احتفلنا

فكانت تحضر معها كتاب تلك

المادة لنذاكرها لها وبعد نهاية الترم نجحت نجلاء بتقدير ممتاز مرتفع بتلك المادة .

عند تخرجنا لم نفرح ولم نحتفل بنجاحنا وتخرجنا إلا بعد تخرج نجلاء . انتظرناها حتى تخرجت هي أيضاً ثم احتفلنا سوياً وكان يوم جميل أحسنا به أنا كبرنا و شعرنا بمدى حبنا لبعض وتعاوننا . في ذلك اليوم تحدثنا عن ذكرياتنا وأيام الدراسة التي بكينا وضحكنا ولعبنا فيها معاً .

بعد تخرجنا كل واحدة منا سلكت طريق مختلف عن الأخرى .

أنا ومي : ابتعثنا الى كندا لإكمال الماجستير هناك .

نجلاء : انتقلت مع والدها الى دبي وعملت معه في مجال التجارة .

هيام : عملت مدرسة في احدى المدارس بالسعودية .

فرقتنا المشاغل والظروف إلا أن علاقتنا ببعض لم تتغير فالقلوب عندما تحب بعمق لن تغيرها المسافات التي تفصلها عن تحب . كنا نشواق كثيراً لبعض ونعد الأيام والليالي لنلتقي معاً .

بعد مرور أربع سنوات .

أرسلنا أنا ومي رسالة على الواتس أب لنخبر نجلاء وهيام بموعد عودتنا للبلاد .

ردت لنا نجلاء واتفقنا على أن نتقابل بالمطار . ولكن من الغريب أن هيام لم ترد على الرسالة . لعلها من الفرحة نسيت أن ترد .

عند وصولنا لمطار جدة لم تستقبلنا سوى نجلاء فقد وصلت الى جدة قبلنا بيوم ولكننا انتظرنا هيام لعل ظرف آخرها ولكن مرت ساعة ولم تأتي .

نجلاء : أووووف أكره الانتظار .

مي : أتصلت عليها أكثر من مرة ولكن جهازها مغلق .

أنا : لنعود الى البيت وغداً نتفق على مكان لنجتمع به فقد اشتقت اليكم كثيراً .

نجلاء : هيام اشغلت بالي ياترى ما بها لم ترد .

أنا : سأكرر الاتصال عليها عند عودتي للمنزل لعلها انشغلت بشيء .

نجلاء : و أنا أيضاً سأتصل بها لعلها ترد علي .

في اليوم التالي اجتمعنا في بيت مي

نجلاء : هيام لم ترد علي من البارحة و أنا أحاول الاتصال بها الا أن جهازها مغلق .

مي : غريبة

أنا : ما رأيكم أن نذهب لبيتها ونسأل عنها

مي ونجلاء : هيا

مي : سأتصل بالسائق ليوصلنا الى هناك

وصلنا الى بيت هيام وكلنا في شغف لان نراها ونطمأن عليها .

فتحت الباب أم هيام : أهلاً تفضلوا حياكم الله

مي : اين هيام لها أسبوع لم تتواصل معنا ؟ ومن البارحة نتصل بها لنفاجئها بوصلنا للبلد ولكن جهازها مغلق .

أم هيام ترد بنبرة حزينة : هيام رحمها الله توفيت منذ خمسة أيام بحادث سيارة أليم .

ثم خنقتها العبرة وبكت

أنا وصديقاتي صدمنا بالخبر ولم نعد نعرف مانقول .

مي : عظم الله أجرك يا خالة . نجلاء ، رنا هيا لنعود للبيت .

عدنا لمنزل مي ونحن نبكي بحرقة فقد فقدنا أحد أصدقائنا سهرنا ونحن نذكر أيامنا التي قضيناها مع هيام ونصف طبيبتها وشخصيتها الراقية وكل واحدة منا تنظر للأخرى

وفي أذهاننا نفس التفكير وهو أن هناك مكان خالي ينقصه هيام .

في كل يوم كنا نجتمع لا تخلو سيرة هيام من حديثنا وقد اتفقنا على أن نبني مسجد كصدقة جارية لها و أصبحنا نصلي فيه كل جمعة وندعوا الله لها بالرحمة والمغفرة .
فهكذا هو الحب وهكذا هم الأصدقاء وإن شاءت الأقدار أن نتفرق سيظل لنا في حب الله مكان يجمعنا في الجنة بإذن الله .

لعنة الطلاق أصابتني ولكني لم أستسلم

عشت متاهات الحياة في كنف أسرة متفرقة . أبي طلق أمي منذ كنت صغيرة ،

ظننت أن زواجي سيكون المفر من حياتي
التي كرهت عيشها ولكن أخطاء التفكير

تزوجت في عمر صغير لأهرب من

حياتي التي أعيشها . . كنت أبلغ من العمر التاسعة عشر .

ظننت أن زواجي سيكون المفر من حياتي التي كرهت

عيشها ولكن أخطاء التفكير . تزوجت من شاب يبلغ

الخامسة والأربعين من عمرة ورغم فرق السن الذي بيننا

إلا أنني ظننت أنه فارس أحلامي ورفيق أيامي . بعد زواجنا

والعشرة التي قضيناها معاً أظهرت لنا الأيام إختلاف التفكير

الذي بيننا هو ناضج بفكره و أنا مازلت في سن المراهقة

ومع مرور السنين كشفت عن غلطتي التي إرتكبتها ها أنا

أصبحت أبلغ الثلاثين من عمري وهو يبلغ السادسة

والخمسين من عمره . أنا أريد التمتع بشبابي وأعيش متعة

الحياة وهو يريد الراحة ولا يحب الخروج فقد عاش حياته

و كبر سنه . كنت قد أنجبت منه ثلاثة أطفال ولكني قد
زهقت العيش معه . طلبت منه الطلاق لعلني أعيش حياة
أفضل من دونه . لم يمانع فطلقني حتى لا يظلمني معه فهو
ليس سيء بل إنسان محترم ولكن طبعنا المختلف كان يعيق

حياتنا سوياً

بعد طلاقي لم أستطع العودة للعيش مع
أمي ولا مع أبي فلم أعد لوحدي فقد أصبح
لدي ثلاثة أطفال

هاهي لعنة الطلاق

تصيبني ؛ خرجت من حياتي السابقة التي ألمها كان بسبب
طلاق أمي و أبي ودخلت قفص طلاقي .

بعد طلاقي لم أستطع العودة للعيش مع أمي ولا مع أبي فلم
أعد لوحدي فقد أصبح لدي ثلاثة أطفال ولا أحد يريد أن
يحمل مسؤوليتهم . سكنت في بيت صغير بناه طليقي لأولاده
وسمح لي العيش معهم في ذلك البيت . ولكن نظرة المجتمع
كانت تصيبني كالسهم والكلام القاسي لم يرحموني منه .
تكرر خاطري من الاشاعات التي تلتق لي من أقاربي
ومعارفي لم أعد أخرج من البيت ولا اختلط بأحد .

جارتى التى تسكن بالمنزل المقابل لنا زارتنى يوماً كانت كبيرة بالسن . ونحن نتحدث شعرت بحزنى الذى لم أستطع إخفائه فقالت لى : أرى الحزن يغزو ملامح وجهك لا شيء يستحق أن نكدر خاطرنا من أجله .

جاوبتها : آخ لو تعلمى بحالى لما قلتى لى ذلك .

قالت : اسمح لى بسؤالك عن سبب حزنك الشديد ؟

جاوبتها : بالتأكيد فأنا أحتاج لأحد أفضفض له عن ما جرى لى .

قالت : كللى آذان صاغية لك وكلامك سر بيننا لن أخبر به أحداً .

حكيت لها عن مواجهى فقالت لى : بنيتى دنيانا نعيشها لمرة واحدة فقط تغلبى على مواجهك لتتمكنى من تربية أولادك واحرصى أن تكون العلاقة التى بينهم وبين والدهم علاقة صحية حتى لا يشعروا بالنقص . الطلاق ليس عيباً وإنما هو حالة اجتماعية قد تمر بها أى امرأة والطلاق لا يعنى أن أحد الزوجان سيئان فقد تكونا ذو خلق ودين ولكن لم

ترتاحان مع بعضكما . اسمعي مني : الكلام الذي يستفزك لا تلقي له بالاً واستحقري من يوجهه لك .

خبرتي في الحياة علمتي أن لا أضعف أبداً مهما كانت الظروف . في الحياة مطبات مؤلمة لا بد أن نتخطاها لنصل

لما نريد . ادمجي

ادمجي شخصيتان بشخصيتك كوني
لأبنائك الأمان والقوة عند حاجتهم لك
بشخصيتك كوني
وكوني الحنان والعطف

لأبنائك الأمان

والقوة عند حاجتهم لك وكوني الحنان والعطف عندما ترين
الحزن دخل لقلب أحدهم . واجهي مشكلتك وحددي نقاط
ضعفك وتحديها ابحثي عن وظيفة وطوري من نفسك لا
تستسلمي ولا تقفي للزمن فالحياة تقسى على من إستسلم
لها .

قلت : كيف لي أن أفعل ذلك و أنا وحيدة .

قالت : ومن قال لك أن الحياة هي رجل ؛ الرجل هو فقط
مكمل لها ولكن لا تتوقف الحياة من دونه .

غداً سأخبر زوجي عن حاجتك لوظيفة و بإذن الله سيكون خيراً .

قلت : جزاك الله خيراً دخولك منزلي أسعدني كثيراً .

فردت : الجار للجار وكل ما أتمناه منك أن تعلمي بما نصحتك به .

في اليوم التالي اتصلت علي و أخبرتني عن وظيفة تناسبني وتناسب مؤهلاتي .

أخذت بنصيحة جارتي و توظفت وقررت أن أطور من شخصيتي وأتغلب على آلامي . أصبحت أظهر للمجتمع بدون تردد و لم يعد يؤثر الطلاق على ثقتي بنفسي .وأصبحت أعتز بنجاحي ومحافظتي على عائلتي و تمكنت من أن أكون لهم علاقة صحية مع والدهم .

دليل نجاحي هو أنني رغم قسوة زماني إلا أنني نجحت بالتفوق عليه .و أصبح لي تاريخ أفخر به .

أبي يكذب عليّ

أبي يكذب عندما قال لي أنني لم أحرمه من الراحة في حياته .

أبي يكذب عندما ابتسم لي عندما كنت أبكي من ألمي طوال

الليل فلم ينم حتى

أخذت المهدئ

ونمت . أبي

يكذب عندما قال

أبي يكذب عندما قال لي أن الطبيب قال له

بأنني سوف أشفى من مرضي . أبي يكذب

عندما أمسك يدي التي ملئت بآثار وخزات

الحقن

لي أن الطبيب قال له بأنني سوف أشفى من مرضي . أبي

يكذب عندما أمسك يدي التي ملئت بآثار وخزات الحقن التي

أخذها وسقطت دمعة من عينه فقال لي أنه يعاني من

حساسية تجعل عينه تدمع . أبي يكذب عندما أشتد مرضي

فكان يقول بأنني أصبحت أجمل . أبي يكذب عندما طلبته أن

أشتري لي قطع الشوكولاته التي أحبها فقال أنه لم يجدها في

السوبر ماركت . أبي يكذب عندما قال له الطبيب أنه من

الضروري نقلي للعناية المركزة فقال لي أن غرفتي ممتلئة

لذلك سأنقل لغرفة أفضل منها . أبي يكذب عندما فقدت

شعري فقال لي سينبت لي شعر أفضل منه .

أبي كنت أعلم بأنك تكذب ولكن لم أستطع أن أزيد من حزنك
و أفتح أبواب الآمك . أبي شكراً لأنك كنت تكذب عليّ حتى لا
أخاف ولا أحزن . شكراً لك لأنك كنت دوائي وجودك حولي
كان يخفف آلامي . أبي أنت الشمعة التي أنارت لي ظلمت
حياتي . أبي لا

أبي كفكف دموعك وخبئ أوجاعك فدمعتك
عليّ غالية . أبي أنت لم تفقدني ففي
زوايا غرفتك صوت ضحكتي
تحزن فأنا
سأطير بدون
أجنحة

وسأنتظرك هناك لنكون بالجنة . أبي كفكف دموعك وخبئ
أوجاعك فدمعتك عليّ غالية . أبي أنت لم تفقدني ففي زوايا
غرفتك صوت ضحكتي وفي سريرك خبئت رائحتي و على
وسادتك تركت سوالي وفي دولابك احتفظت بملابسي وفي
يديك ستجد قصتي .

هذه رسالة ابنتي وجدتها في غرفتها بعد وفاتها كانت تحت
وسادتها رحلت وتركت قصتها التي خبئتها عني وكنت أعيشها
دون أن أدري ، لم أكن أعلم بأنها تعلم بمرضها ولم أشعر
بمقدار الألم الذي خبئته بقلبها هي أيضاً كانت تكذب عندما لم
تقل لي بأنها تعلم ما أخفيه عنها ولم تخبرني بما تعانيه من

مرضها . وداعاً أمنية لبيتك بقيتي لأقول لكِ أني لم أنحرم من حياتي فأنتي كنتِ هي . لا أدري كيف سأعيش حياتي بدونك فقد تأقلمت على رائحة دوائك و اعتدت على أن أستيقظ مبكراً لموعد حقناتك التي تأخذينها . وداعاً ابنتي كنت كالعصافير الطائرة فروحك البريئة تجرعت الآلام مبكراً .

أمنية عانت من مرض السرطان الذي هاجم جسدها منذ بلغوها الخامسة

كانت دائماً تحلم بالمستقبل . البسمة
البريئة لم تفارق ثغرها حتى نهاية حياتها
صارعت المرض لمدة أربعة سنين
وتوفيت وهي بالتاسعة من عمرها
من عمرها . رغم
معاناة مرضها إلا
أن الأمل لم يفارق
عينها يوماً .

كانت دائماً تحلم بالمستقبل . البسمة البريئة لم تفارق ثغرها حتى نهاية حياتها . صارعت المرض لمدة أربعة سنين وتوفيت وهي بالتاسعة من عمرها . عندما علمت لأول مرة بمرضها لم أبقى مشفى إلا و ذهبت إليه ولكن سرطان الدم لم يكن له علاج كما قال الأطباء . عند تطور المرض خضعت أمنية لجلسات الكيماوي أذكر اللحظة التي كان شعرها يتساقط على الأرض قلت لها بأنه سينمو لها شعر افضل

حينها ابتسمت لي وقالت : أنا لست حزينة سأرتدي قبعة على رأسي فأنا أبدو أجمل بالقبعة . ظننت حينها أنها صدقتني وأنها تريد قبعة بالفعل . ذهبت واشتريت لها قبعة وردية اللون فهي تحب اللون الوردي وتظاهرت بالفرح عندما أحضرتها لها .

في آخر أيامها هزل جسمها وتغيرت ملامح وجهها الجميل

وكنت أقول لها

بأنها أصبحت

أجمل و أمنعها من

مشاهدة نفسها

. وفي آخر مراحل المرض كانت تأكل من خلال أنبوب يوضع لها فطلبت مني يوماً بأن أشتري لها قطعت الشوكلاتة التي تفضلها

بالمرآة كنت أظن بأنها صدقتني ولكن هي في الواقع كانت تعلم بأنني أسايرها حتى أجبر بخاطرها . وفي آخر مراحل المرض كانت تأكل من خلال أنبوب يوضع لها فطلبت مني يوماً بأن أشتري لها قطعت الشوكلاتة التي تفضلها ولكني قلت لها بأنني ذهبت للسوبر ماركت ولم أجدها . علمت بأنني أكذب ولكنها تظاهرت بأنها صدقتني وقالت " عندما يوفرونها بالسوبر ماركت أحضرها لي " .

يذاها الصغيرتين تشوّهت من أثار الحقن كنت عندما أنظر
ليديها تسبقتي دمعتي من دون شعوري فتسألني عنها وكنت
أجاوبها بأني أعاني من حساسية بعيني فكانت تقول اشترى لك
قطرة للعيون حتى لا تتضرر عيناك وهي تعلم بأني أكذب .

قبل أن تنام في آخر أيام حياتها طلبت مني أن أضع يدي
بيدها كي تنام فوضعتها ومن دون أن أشعر غفوت بالنوم
فقط كنت متعب ولكن استيقظت على صوت جهاز نبضات
القلب الذي دق عندما توقف نبض قلبها .

رحلت أُمّنية ولكن لم ترحل ذكراها . مازلت احتفظ
بأغراضها وألعابها وملابسها ومازلت أنام بغرفتها وأسمع
أناشيدها المفضلة وأقرأ قصصها التي كنت أقرأها لها قبل
نومها .

والدك يا أُمّنية يدعو لك بكل صلاة ويراك بعين كل طفلة .

رسالة خالد غيرتني

صديقي خالد تعرفت عليه في المرحلة الثانوية من دراستي هذه المرحلة التي لم تكن نهتم بدراستها كنا نخرج بعد

المدرسة مباشرة

لنقضي يومنا

سويًا . قضينا

سنتين الثانوية

مرت السنين وتخرجنا و أصبحنا عاطلين
عن الوظيفة فلم نكمل الدراسة و أصبحنا
فارغين للطيش بشكل أكبر

بالطيش والتفحيط وسماع الغناء . مرت السنين وتخرجنا و
أصبحنا عاطلين عن الوظيفة فلم نكمل الدراسة و أصبحنا
فارغين للطيش بشكل أكبر . صديقي خالد كان مرتاح مادياً ؛
يسكن فلة ويبدل كل سنة سيارة و كريم جداً فلم يقصر معي
أبداً حتى سيارتي التي أملكها هي هدية منه . توفر المال
والفراغ أدخل لنا فكرة السهر بشرب السكر والمخدرات
لقضاء الأوقات الممتعة التي كنا نزعم بأنها متعة الحياة
وجمال سنوات الشباب . إعتقدنا بأن السنين ما تزال طويلة
أمامنا ولنا فرصة للتوبة و الرجوع الى الله قبل الموت .

مرت الأيام ونحن بين الإدمان والسفر واللهو و اللعب .
تجاوزنا الثلاثين من عمرنا كبرنا عمراً ولكن لم نكبر عقلاً
فمازلنا نخطئ و لا نركع لله ركعه . أذاكرنا الصباحية هي
الأغاني و تفاهات الحياة شغلنا شاغل .

حتى أتى يوم من الأيام كنت نائماً بالمنزل و إذا بهاتفى يرن .
نظرت للهاتف وجدت رقم غريب فتركته لأكمل نومي ولكن
المتصل مُصر على المكالمة .

أجبت المكالمة : ألو من ؟

المتصل : أنا رائد .

أنا : أهلاً .

رائد : هل تذكرتني .

أنا : نعم انت جار خالد أليس كذلك .

رائد : نعم أخذت رقمك من جوال خالد .

أنا : مرحباً بك . أي خدمة ؟

رائد : شكراً . إتصلت لأخبرك أن خالد بالمستشفى .

أنا : خالد ؟ ! ما الذي جرى له ؟ سهرنا البارحة سوياً .

رائد : نقلناه البارحة للمستشفى وجدناه قد سقط مغماً عليه
أمام منزلهم و لا أعلم ما حاله الآن . قلت أخبرك فأنا أعلم
كم أنتم أصدقاء .

أغلقت الهاتف جريت مسرعاً لأرتدي ملابسني ثم ذهبت
للمستشفى .

عندما دخلت للغرفة التي يوجد بها خالد رأيته متعب جداً ،

خالد في منظر لم

من حزني عليه قبلت رأسه و عيني مليئة
بالدموع . سألت الأطباء عن حاله فقالوا
لي أنه مصاب بسرطان الدماغ
والمليء بالنشاط

يبدو هزيراً وفي يوم وليلة سبحان الله ؛ البارحة كان بصحته
واليوم طريح الفراش .

من حزني عليه قبلت رأسه و عيني مليئة بالدموع . سألت
الأطباء عن حاله فقالوا لي أنه مصاب بسرطان الدماغ .

ذهلت حينها ، يا الله خالد صديقي لم أتخيل أن أراك يوماً بهذا
المنظر اللهم إشفني خالد .

في كل يوم كنت أزوره كانت حالته تزيد سوءاً يوماً بعد يوم وجسمه أصبح نحيف وهزيل حتى ملامح وجهه تغيرت وبشرته إسمرت . خالد ذلك الشاب الوسيم تبدل تماماً سبحانه الله .

أتى يوم زرت به خالد بالمستشفى ولكن هذه المرة لم أجده بغرفته .

سألت الممرضات فأجابوني : المريض بثلاجة الموتى البقية بحياتك .

أنا : خالد صديقي بثلاجة الموتى ! . جريت بدون وعي وأنا أبكي كالأطفال بصوت عالي .

يا لله أنا وخالد لم نكن نصلي وكنا نسمع الغناء ونرتكب الأخطاء يارب إرحم خالد فما هو مصيره .

عدت للبيت بعد ما ذهبت له و شاهدته لآخر مره . نمت وفي اليوم التالي ذهبنا لدفنه .

بعد دفن جثمان خالد ونحن في المقبرة قال لي أحد أقاربه بأنه قد وضع لي رسالة كتبها قبل موته بيوم و أخبرني بأنه قد أوصاه بأن يسلمها لي .

أخذت ورقة الرسالة و رجعت إلى المنزل . دخلت غرفتي
وأقفلت الباب لأقرأ رسالة خالد التي ظننت أنه كتب فيها عن
ذكرياتنا أو ليوصيني بشيء يريد مني فعله بعد موته ولكن
عندما فتحتها وجدت مالم أتوقعه وهي رسالة كتب فيها
الآتي :

وددتُ البقاءَ وحانَ الرحيلُ ودمعُ الكثيرِ عليَّ يسيلُ
وفرقَ الأحبةِ دوماً يسيرُ وألمُ الفراقِ عليا عسيرُ
فجاءَ البشيرُ وجاءَ النذيرُ فجابوا البساطَ وجابوا الكفنُ
حملتُ على الاكتافِ وأقترَبَ في القبرِ الحسابُ
جلستُ وحيداً حزيناً مُنتظراً العقابُ

وجاءَ الملوكُ ليبدوا السؤالُ
أنادي الصديقَ أنادي الرفيقُ فقالوا وحيداً بدونِ قريب
فهذا العذابُ وهذا النعيمُ فنادي فنادي فهل من مجيب
رفيقاً، حبيباً، صديقاً، قريب فكلُّ في قلبه حزناً وضيق
وبعدَ مرورِ سنين كلاً نساني وبداءَ عمراً جديداً

يقاسي الحياةَ يقاسي الكدر

فقلتُ نصيحه لكل صحيح

يريدُ الحياةَ وينسى الممات

أنظر إليَّ فإني إنشغلتُ بالحياةِ وطولها

ولم أدري أنَّ الحياةَ قصيرةٌ

رमितُ حالي للقبورِ تصوغها

فالآن أبكي على ما فرطتُ في يومٍ بها

والآن أرجو واحداً في السماءِ معظمُ

بأن يغفر لي ما قد حصل

فلا تستأنس أُخيَّ بمن حولك من رفاقٍ وأهل

فأنظر الى حالي بعدما كنتُ أسكنُ بيتاً وقصر

والآن أصبحتُ بين اللحدِ مساكني

إسمع أُخيَّ :

فإنك للحياةِ مفارقٌ

وإنك جالسٌ بمثلِ حالي غداً

فعمل قبل أن يرجع ثلاثاً ويبقى واحداً وهو العمل

"وهاك تذكيراً لما قد ذكر"

فعمل أخي بدون تهاونٍ أو كسل

و أنا أقرأ القصيدة التي برسالة خالد تساقطت دموعي على الورقة حتى تبللت بالدموع . وضعت الرسالة على السرير وذهبت لأتوضاء وأصلي وكانت تلك أول صلاة لي بعد ثلاثين عاماً .

دعوت الله و أنا أبكي يا الله عصيتك ولم تعاقبني و رجعت إليك لتسامحني ، يا الله كم أنا بعيدٌ عنك إغفر لي سيئاتي و إغفر لصديق عمري فهو السبب بهدايتي ، إرحمنا يا رب وإجمعنا بالجنة

مر ذلك اليوم الذي كان بداية توبتي . اللهم ظلنا في ورجوعي إلى الله . ومنذ ذلك اليوم و أنا تبت عن المعاصي إلى ذلك .

مر ذلك اليوم الذي كان بداية توبتي ورجوعي إلى الله . ومنذ ذلك اليوم و أنا تبت عن المعاصي و من حينها لم أضيع

فرضاً ولا أسمع غناء و ها أنا أكتب قصتي من سريري في
مستشفى معالجة الإدمان ؛ لأتعالج منه وأبداء حياتي من
جديد .

من سجن النساء

بخلت علي الحياة أن تهديني فرحة ، أكره الأبواب المغلقة
فوضعتني داخل غرفةٍ مغلقة الباب . رحلتي لم تكن طويلة
في هذه الحياة فقد

ارتديت ذلك اللباس الأبيض و رُميت خلف
القضبان . عائلتي الصغيرة التي كنت
أحبها وضحيت كثيراً من أجل اسعادها
خسرتها بغلطي
اللباس الأبيض و

رُميت خلف القضبان . عائلتي الصغيرة التي كنت أحبها
وضحيت كثيراً من أجل اسعادها خسرتها بغلطي التي ظننت
بأنها ستفتح لنا باب السعادة . أسرتي الفقيرة جعلتني أركب
قطار الإجرام لأصل لمحطة المتهمين و أسكن بيت المجرمين
. فرصتي التي مُنحتها كانت هي غلطي ؛ عملت في أحد
البنوك و لاجتهادي والتفاني بالعمل عُينت مديرة للبنك حينها
ظننت أن قضية حزني حان الموعد للإفراج عنها و أني
سأرى جمال الحياة و أشبع رغباتي و أقضي أجمل أوقاتي
ولكنني بالغت بطموحاتي و أحلامي و الطمع هاجم قلبي
وزيف له المستقبل . استغلّيت الثقة بي و بدأت لعبة الحياة

التي سخرت مني كنت أسرق البنك الذي أعمل به حتى جاء
يوم ليكشفوا عن الحسابات المسروقة وغسيل الأموال .
بالطبع لم أكن أنا مصدر شك بالنسبة لهم فحرصى على
العمل و اجتهادي ينفي من عقولهم أن يشكوا بي ولكن مع

التحريرات

خسرت وظيفتي ودخلت السجن وفي أول
يوم عندما لبست القميص الأبيض شعرت
بأنى خارج الحياة
توصلوا للشارق
لأصدمهم بأنه أنا
من سرقته .

خسرت وظيفتي ودخلت السجن وفي أول يوم عندما لبست
القميص الأبيض شعرت بأنى خارج الحياة ثم أخذتني
السجّانه و أدخلتني سجن النساء شعوري تلك اللحظة بأنى
قد دخلت هاوية الحياة . السجينات كل واحده منهن تحمل
قصة هي سبب تواجدها بذلك السجن منهن من كانت قاتلة
ومن هي سارقة ومن هي تاجرة مخدرات ومن هي مظلومة
ومن تحمل قصة غريبة فمنهن من قتلت أمها ومن سرقة
زوجها ومن تخلصت من ولدها حتى لا تتكفل بنفقته ولا
تتركه يعيش مع والده . سأنام وسط أناس تخلوا عن مبادئهم
وغدروا بأعلى الناس بحياتهم شيء مخيف للغاية . في بداية

دخولي للسجن كنت أظل خائفة حتى يسرقني النوم مع مرور السنوات أقلمت نفسي مع الوضع مع أن أيام السجن سيئة للغاية و الأيام التي تمر علينا تخنقنا بفضل الموت على عيش تلك الأيام . تعلمت الخياطة داخل السجن و قررت أن

أرسم حياة

. بعد مرور سنين طوال خرجت من السجن ، شعور عجيب ! ولكن جميل ، وكأني كالطير المُسرح من قفصه عدت للحياة حتى أصنع منها

لوحة أستلمها

بعد خروجي من السجن . بعد مرور سنين طوال خرجت من السجن ، شعور عجيب ! ولكن جميل ، وكأني كالطير المُسرح من قفصه عدت للحياة مجدداً توجهت لبيتنا الصغير الذي كنت أستحققه فأحسست بأن جدرانها تحمل طفولتي و أنني خرجت من حضنه الدافئ عندما سُجنت حتى جيراننا تغيرت أشكالهم و اختلفت أحوالهم . طوال فترة سجنني لم يكن يزورني من عائلتي أحد كنت وحيدة ، و لكن عند عودتي للمنزل لم أفكر بعتابهم بل كنت على عجل أن ألقاهم اشتقت لأمي و أخي كثيراً ولكني لم أجدهم بالمنزل . سألت

الجيران فأخبروني أنهم بعدما سجنتم لم يتمكنوا من العيش بالقرية لشدة فقرهم لذلك اضطر أخي للبحث عن عمل فوجد من خلال الانترنت فرصة وظيفة بالسعودية وغادروا الى هناك ومن حينها لم يصلهم أي خبر عنهم . حاولت التواصل

الى عنوانهم

عشت بقية حياتي وحيدة عملت بالخياطة
حتى جمعت المال وفتحت معمل للخياطة
وتصميم الأزياء

ولكن دون جدوى
فقدت الأمل

بالتواصل معهم و

عشت بقية حياتي وحيدة عملت بالخياطة حتى جمعت المال وفتحت معمل للخياطة وتصميم الأزياء . مرت أيام وتوالت السنين وكبر سني وطالت وحدتي الى أن دقّ باب البيت يوماً .

فتحت الباب وإذا بأخي و والدتي هم من ينتظروني لأفتحه . الله ما أجمل تلك اللحظة التي تجمعنا بمن نحب وبعد غياب طويل دام سنين . نمت تلك الليلة بحضن والدتي الذي استقت اليه و ضللت أتأمل ملامحها التي غيرتها السنين حتى سرقتني النوم .

ألم و معاناة السجن علمني أن اللقمة الحلال هي التي
تشبعك وترويك ومهما كان الفقر شديد فالتفكير بكسب المال
عن طريق الحرام غير صحيح لأنه سيوقعك في مستنقع
الإجرام فآلمهم كيف أحصل على المال ومن أين آتي به
وليس كم سأحصل من المال . هذه الحياة علمتني الكثير
أولها أن لا أخون الثقة التي سلمت لي ولا أتخلى عن قيمتي
من أجل المال .

حققوا أمنية يتيم

قررنا السفر للعمرة و في الطريق تعرضنا لحادث أليم فقدت

فيه جميع أفراد

عائلي و عشت

مع عمي . لم

تكن زوجة عمي

تطيقتي كانت

زوجة عمي لم يهدأ لها بال حتى أجبرت
عمي على تركي بدار الأيتام . أذكر ذلك
اليوم الذي تخلى به عمي عني ونحن
بالطريق

تضربني وتجعلني أنظف لها بيتها حتى أبنائها تسلطهم علي

لمضايقتي لم يكن باستطاعتي العيش بمفردي لصغر سني

ولكن زوجة عمي لم يهدأ لها بال حتى أجبرت عمي على

تركي بدار الأيتام . أذكر ذلك اليوم الذي تخلى به عمي عني

ونحن بالطريق لم أكن أعلم الى أين سنذهب ولكني لم أتجراً

على سؤاله . بعد وصولنا للدار أنزلني وتركني هناك كنت

أبكي من الخوف . دخلت لغرفتي وسط خمسة عشر يتيماً

أشارك معهم الغرفة ، في أول أيامي هناك كنت أجلس

منعزلاً عنهم حتى تعودت عليهم وأصبحوا إخوتي الذين

شاركتهم حياتي وتقاسمنا اللقمة معاً . حياة اليتيم صعبة

فالمال الذي يحصل عليه يكون صدقة واليد التي تمسح على رأسه تكون شفقة و ايذائه يقهر قلبه . تعايشت مع ألمي الذي لم تلتئم جروحه وقضيت سنين طفولتي داخل دار الأيتام الذي نقصني به الحنان و الأمان ، الشيء الوحيد الذي ربحته هو

. دفترتي الصغير كان يسيطر معاناتي
وقلمي ينثر آلامي كنت أدفن أحداث
يومياتي بهذا الدفتر .
الذين إخوتي
كسبتهم من هذا
الدار . عانيت

من ظلم معلمي الذي كان يهزئني عندما أتبول على نفسي (أكرمكم الله) وهو يعلم أنني أعاني من هذا المرض وأنه ليس بإرادتي وذلك بسبب المنظر الذي شاهدته لحظة الحادث الذي تعرضنا له إلا أنه لم يقدر حالتي و يتطاول علي بالضرب والشتم . دفترتي الصغير كان يسيطر معاناتي وقلمي ينثر آلامي كنت أدفن أحداث يومياتي بهذا الدفتر . كل واحد منّا داخل هذا الدار يعاني من الظلم والحرمان ويمر بلحظات الضعف دون أن يجد من يمسح دمعته ويأخذه بالأحضان . جروحنا من الصعب أن تلتئم فالحياة مليئة باللحظات التي تعيد للجرح نزيفه من جديد . بعدما خرجت

من دار الأيتام وكونت نفسي اتفقت مع زوجتي بأن نكفل الأيتام وها أنا أكفل أربعة أيتام (وسام ويوسف وحنين و أماني) سعت جاهداً لتربيتهم تربية صالحة و حاولت بما أستطيع أن لا أقصر معهم بشيء ومنذ كفالتي لهم رأيت

البسطة في

عندما تفقد شيئاً ستعطيه بلا حدود ؛
فقداني لعائلي جعلني أبني أسرة مثالية
بأخلاقها و صالحة تربيتها

رزقي والسعادة
في حياتي .

ربيتهم وكبرتهم

فلم يضيع مجهودي معهم ؛ أصبحوا بارين بي و تألق كل منهم بمجاله (وسام طبيب ، يوسف مهندس ، حنين صحفية ، و أماني دكتورة بالجامعة) .

عندما تفقد شيئاً ستعطيه بلا حدود ؛ فقداني لعائلي جعلني أبني أسرة مثالية بأخلاقها و صالحة تربيتها . كتبت قصتي لأحكي عن مرارة فقدان وبشاعة الوحدة و لأظهر كم هو جميل أن تسعد شخصاً محتاج اليك . البسمة التي أرسمها لأبنائي والفرحة التي أراها بعيونهم تكفيني عن كل شيء .
دار الأيتام مليئة بأطفال منهم من فقد أهله ومنهم من تخلوا عنه ، لما نتركهم بلا معين و لما لا تمتد الأيادي لهم

لتنقّضهم من الغرق في بحر الآلام . لو أن كل بيت كفل يتيماً
لما بقي يتيماً في دار الأيتام .

رسالة مني لكل من لم يُرزق بذرية : ابتلاء عبد يكون في
بعض الأحيان فرج لعبد آخر فلا تتردد بقرار كفالة اليتيم .
افتح لإنسان فقد آماله في الحياة باباً لأمل جديد وجدد حبه
للحياة .

هل يوجد شخص يحبني كحبي يا أبي

س/ هل يوجد شخص يحب إنسان من دون أي مقابل ويعطيه من وقته ويبيديه على نفسه مع أنه غير محتاج له ؟

ج / نعم يوجد .

يوجد أعظم رجل في عيني و أنقى قلب رأيتَه بحياتي انه أبي .
صدق من قال : أن "كل بنتٍ بأبيها مغرمة " . الأب هو حب الفتاة الذي لا يخيب وهو أمانها إن ضل الطريق .

و أنا صغيرة كنت عندما أنام بحضن أبي ينتابوني شعور جميل و إحساس عميق بالأمان أشعر بأنه يخبني عن العالم كله ولا أحد

يوجد أعظم رجل في عيني و أنقى قلب رأيتَه بحياتي انه أبي .
صدق من قال : أن "كل بنتٍ بأبيها مغرمة "

يستطيع فعل أي شيء لي ما دمت بأحضانه . عندما

كنا نذهب للتسوق يخاف أن أكون قد تعبت من المشي فيحملني على كتفه . حب أبي حبٌّ لا يعوض ونصائحه التي

كان يقولها لي هي دُرر يعطيني اياها لتكون لي مفاتيح رموز
عقبات الزمان .

في داخلي حكاية وفي عيني رواية عنوانها الحنين يحكيها
قلبي ولحن الأشواق تُعزف . هكذا هي الأيام عندما تسرقنا

لعالم بعيد لنعيش

به وحيدون

ونفضل الصمت

على الكلام .

نظهر مبتسمون وداخلنا صراع لا يراه
سوانا . فقدان جعلنا نخشى الأيام مع أن
مشاعرنا تتبدل عند أعظم و أقسى
المواقف

نصنع بهذا العالم

أجواننا الخاصة دون أن يعرف بها أحد . نظهر مبتسمون
وداخلنا صراع لا يراه سوانا . فقدان جعلنا نخشى الأيام
مع أن مشاعرنا تتبدل عند أعظم و أقسى المواقف . علمني
حب أبي لي أنه عندما تحب يصدق عطائك فيصبح الرخيص
منك غالي ، و يصيب حبك لمن تحب قلبه فسيحبك بنفس
مقدار حبك له .

قصتي كتبها أبي بحبه و ألفها التاريخ عندما أخذته الأقدار
حيث مكان لا أتمناه له . بدأنا مشوار غربتنا إلى أمريكا

ليكمل أبي دراسته هناك وتعلمنا أنا وأخوتي بالمدارس الأجنبية ، تأقلمنا على عاداتهم واكتسبنا لغتهم .

في يوم ممطر و أجواء جميلة قررت فيه التنزه قليلاً
بالحديقة القريبة

أكملت المشي لعلني أصادف أحداً لأطلب
منه هاتفه حتى أتصل بعائتي ولكن
الطريق كان خالي في ذلك الحين
بمفردي وكنت
أمشي وسط

الأمطار مستمتعة و لكن وأنا أمشي شعرت بسيارة تتبعني
بدأ الخوف يدخل لقلبي ، التفتت ورائي وإذا بشخص ملثم
داخل السيارة بالفعل يحاول الاقتراب مني ، حاولت تجاهله
حتى لا يعلم بخوفي فيهاجمني . كنت أريد الاتصال بعائتي
ولكني نسيت هاتفي بالمنزل وُضعت حينها في موقف لا
أحسد عليه . أكملت المشي لعلني أصادف أحداً لأطلب منه
هاتفه حتى أتصل بعائتي ولكن الطريق كان خالي في ذلك
الحين . نظرت للخلف لأتأكد من أن السيارة التي تلاحقني
مازالت ورائي ولكن دهشت بصاحب السيارة جاء مسرع
بسيارته و أوقفها أمامي ثم نزل منها وحاول اختطافي ولكني
الحمد لله نجحت بالإفلات منه فضل يلاحقني حتى وصل

لمنزلنا . دخلت المنزل و أنا أرتعش خوفاً وعندما عاد أبي للمنزل حكيت له ما حصل لي ومنذ تلك اللحظة أصبح أبي يرافقني عند خروجي لأي مكان . كنت أظن بأن الرجل الذي حاول اختطافي قد غادر بعد فشلة في محاولة الاختطاف إلاّ

أنه مازال

تعرض أبي لشلل اثر ذلك الحادث و من
المؤسف في الموضوع أننا لم نعلم من
ذلك الشخص الذي تسبب لنا بكل هذا
مستمر بمراقبتي حتى أتى يوم كنت
بطريقي للذهاب

الى المدرسة برفقة والدي و في اللحظة التي كنا نقطع بها الطريق تفاجئنا بسيارة مسرعة جداً من خلفي تحاول أن تصدمني حينها قام أبي بدفعي على جهة الرصيف و واجه هو السيارة . تعرض أبي لشلل اثر ذلك الحادث و من المؤسف في الموضوع أننا لم نعلم من ذلك الشخص الذي تسبب لنا بكل هذا وما الذي دفعه لفعل ذلك لربما لأنني فتاة عربية مسلمة ومحجبة لذلك سعى لإيذائي ولكن في كل الأحوال لن يضيع حق والدي بإذن الله . عندما أرى أبي بكرسيه المتحرك أتفكر بمقدار حبه لي فقد كاد أن يفقد حياته من أجلي . بداخلي مشاعر ثائرة ؛ وأشواق تشعل نيرانها

لترى أبي يعود كما كان عليه بصحته وقوته . قررت أن أدرس قسم القانون لكي أحاكم ذلك المجرم يوماً ما فأنا متأكدة أن الحق لن يضيع و أن العدل سيطبق عاجلاً أم آجلاً . ما حصل لي

تبنت تلك القضية وسعيت لإرجاع الحق لأصحابه الى أن التقيت بولدها في المحكمة لإصدار الحكم في القضية

بعلمي الخاص ؛
في كل يوم أضع

فيه رأسي على وسادتي مئة فكرة وفكرة تجول بخاطري للتوصل لذلك الشخص . أظاهر للعالم بأني طبيعيه والبسمة لا تفارقني ولكن في الواقع أن ضميري يتأنب ولن يرتاح حتى أرد الحق لوالدي .

بعد مرور خمسة عشر سنة جاءت لي امرأة لمكتب المحمة الذي فتحته في ولاية كنتاكي التي أقيم بها تريد أن ترفع قضية على ولدها الذي استولى على منزلها دون وجه حق . تبنت تلك القضية وسعيت لإرجاع الحق لأصحابه الى أن التقيت بولدها في المحكمة لإصدار الحكم في القضية . عندما رأيت ذلك الشاب البالغ من العمر أربعين عاماً تولد لي إحساس غريب وكأنني قد رأيته قبل ذلك ولكني لم أتذكر متى

و أين ولكنه هو من تذكرني فلامحي لم تتغير كثيراً . في اللحظة التي شاهدني بها لم تكن نظراته طبيعية وكأنه يتهرب من مواجهتي حتى لا أتعرف عليه . أصدر القاضي الحكم بحقه بعد أن وجدوا له سوابق من قبل وحكموا عليه بالسجن لما كان

في بداية الأمر لم أستوعب ما قال فقد تعرضت كثيراً لمثل هذه التهديدات من المجرمين الذين أنجح في قضايا سجنهم عليه من قضايا سرقة و قتل و نصب . و قبل

مغادرتي للمكان بعد صدور الحكم عليه هتف لي ذلك الشاب باللغة الانجليزية وقال " نجحتي بالخلاص مني قبل أعوام ولكن سأخرج يوماً ما من هنا لأقتلك ولن تتمكني من الهروب وسترين ، سأقضي على أمثالك " . في بداية الأمر لم أستوعب ما قال فقد تعرضت كثيراً لمثل هذه التهديدات من المجرمين الذين أنجح في قضايا سجنهم ولكن كلامه كان مختلف فهو يهدد للمرة الثانية إذاً هناك مرة أولى تعرض لي بها . وبعد برهة من الوقت استوعبت ما قاله و أدركت بأنه هو من كان يريد اختطافي ومن تسبب بحادث أبي . شعرت بشعور مختلط مابين الفرح و القهر أخيراً

توصلت للمتسبب بعدها فتحت ملف قضيتي و حُكم عليه بالسجن بخمسة وعشرون عاماً . بعد محاكمة الجاني أحسست بالانتصار وراحة الضمير مع أن فقدان صحة أبي لن ترد ولكن رجوع حقه انتصار بالنسبة لي مادام أن الجاني خلف القضبان .

وجدت حلاً

في داخلي انكسار سببه خارج عن ارادتي وإنما هو حكم قدره الله لي .

بُلّيت بمرض يسمى باضطراب الهوية الجنسية هذا المرض هو أن شكلي

مختلف عن
في المدرسة كانوا يظنون بأنني (بوية) ولكن أنا لست كذلك . كثير من المجتمع ينظر الي نظرة متدنية
أني أنثى ولي

عقل رجل هذا المرض نادر ولا يعرفه في غالب الأمر إلا الأطباء المتخصصون يمثل هذه الأمراض ففي مصر مثلاً يتم علاج هذا المرض ولكن بتكاليف علاجية عالية جداً و تحتاج الى فترة طويلة للعلاج وتكون بعد موافقة من أعضاء اللجنة المتخصصة بإصدار الموافقة لعلاج مثل هذه الحالات .

في المدرسة كانوا يظنون بأنني (بوية) ولكن أنا لست كذلك . كثير من المجتمع ينظر الي نظرة متدنية ويحتقرونني وذلك لأنهم يجهلون مرضي .

كنت أقص شعري كالأولاد وألبس كلبسهم وألعب معهم ،
عائلتي لم تلاحظ ذلك عندما كنت صغيرة كانوا يعتبرونها
شقاوة مني ولكن عندما كبرت بدؤوا يلاحظون أنني خشنة في
التعامل و لا أحب ارتداء الملابس النسائية بل كنت أرتدي

كملابس الشباب

كنت أطرّد أحيانا من الفصل وأكتب تعهد
على قصة شعري أو لبسي أو طريقة
مشيتي عانيت كثيراً لسنين

تعرضت
لمواقف محرّجة

كثيرة ؛ كنت

أطرّد أحيانا من الفصل وأكتب تعهد على قصة شعري أو
لبسي أو طريقة مشيتي عانيت كثيراً لسنين فأنا أريد أن
أكون أنثى كما أنى ولكن عقلي لم يتقبل ذلك حتى الوظيفة
حرمت منها بسبب شكلي وكان من الصعب علي أن أتعالج
لأنني لا يتوفر لدي المال الكافي لذلك . أصبحت منعزلة
اجتماعياً وليس لدي أصدقاء و أجد صعوبة في التعبير عن
نفسي لا أعرف ما ذا أشير لها بصيغة الذكر أم الأنثى . مرت
علي مواقف محرّجة ومؤلمة في ذات الوقت عند نقطة
التفتيش فأحيانا كانوا يوقفونني ليتأكدوا من هويتي ؛ لأن
شكلي كان يثير شكوكهم خصوصاً و أن البلد لم تكن في حالة

استقرار أمني . عائلتي هي الوحيدة التي كانت تقدر حالتي ولكن ليس بيديهم شيء لفعله . مرت أيام توالى فيها الضغوطات النفسية عليّ استخدمت في تلك الأيام حبوب رفع هرمونات الذكورة ولكني لم أجد حلاً في ذلك بل ازدادت مشكلتي تعقيداً .

وكنت أردتي النظارات الشمسية طوال الوقت فعملت كسائق سيارة وعملت منظم سيارات

قررت بعد ذلك أن أعمل على أنني أذكر في وظيفة لا

تتطلب بطاقتي الشخصية حتى لا يكشف أمري وكنت أردتي النظارات الشمسية طوال الوقت فعملت كسائق سيارة وعملت منظم سيارات وبائع أمام المحلات التجارية كنت أعمل طوال اليوم . وضعت لي خطة مستقبلية وهي أن لا أتوقف أبداً حتى أعالج مما أنا فيه وأتغلب على ضعفي وقلت حيلتي . عملت لمدة أربع أعوام جمعت بها المال الكافي لعلاجي وسفري ثم تواصلت مع طبيب يعمل بمصر وقال لي أنه قد عالج عشر حالات مثل حالتي بعد ذلك تعالجت عنده لمدة سنتان ونصف عمل على علاجي بشكل نفسي أولاً ثم توالى الجلسات حتى شفيت تماماً .

الحمد لله ها أنا عدت لبلدي و أمارس حياتي بشكل طبيعي
وبكامل أنوثتي وجمالي و أصبحت أعمل سكرتيرة في أهم
الشركات في ليبيا . و أصبحت أعتز و أفخر بنفسي لأنني لم
أستسلم بل تخطيت العقبات بكل قوة وحزم .

طفولتي لم تعد لي

سقطت مني الطفولة سهواً عندما تركت لعبتي في بيتنا

القديم وعندما

في اليوم الذي أتى فيه جنود الاحتلال
لاعتقال أمي أذكر بأنهم اقتحموا منزلنا
ليلاً وبدون رحمة اخذوا أمي معهم

نومي على

أصوات

الرصاص لم أعد أحلم بالأطفال بل أصبحت أخطئ كالكبار ،
لم يعد للموت عندي هيبة ولم أعد أجهل الدنيا ، تركت حضن
أمي التي اعتقلها جيوش الاحتلال . نحن أطفال فلسطين و
نحن سكان الأرض المنسية .

في اليوم الذي أتى فيه جنود الاحتلال لاعتقال أمي أذكر
بأنهم اقتحموا منزلنا ليلاً وبدون رحمة اخذوا أمي معهم
لاعتقالها في ذلك اليوم كنت ما أزال في السادسة من عمري
. أرعبني الموقف الذي شاهدهته فأمي تُضرب وتجر أمامي .
كنت لا أستطيع النوم إلا بحضنها ولكنهم حرموني إياه . هذا
المنظر أصبح يرافق أحلامي فأصبح نومي مليء بالكوابيس
. لعبتي التي كانت بيدي سقطت مني وأنا أجري وراء أمي

باكية و أناديها لترجع لي . تركنا المنزل بعد ما دمروه
أولائك الطغاة . من تلك اللحظة التي جربت بها القهر
وتجرعت الظلم وتركت لعبتي وطردت من بيتي كبرت
عشرون عاماً للأمام هكذا طفولتنا سُلبت منا . عندما نلعب

أمام المنزل

ثائرة فعندما بلغت الثالثة عشر من عمري
قررت أن أنزل كل جمعة للمظاهرات كي
أرد أُمي المعتقلة وبلادي المحتلة

يتعرض لنا عدوا
بلدنا وعندما

نذهب للمدرسة

قد لا نعود ففي الطريق يهودي يحتل طريقنا . قهري الذي
وضعه الإسرائيليون بقلبي جعلني ثائرة فعندما بلغت الثالثة
عشر من عمري قررت أن أنزل كل جمعة للمظاهرات كي
أرد أُمي المعتقلة وبلادي المحتلة . وأصبحت أسعد بمنظر
الشباب الأبطال الذين يقاومون جنود الاحتلال . لن نصمت
وسنصمد أمام القنابل والرصاص فهناك غاية نريد تحقيقها
حتى وإن كنا نعلم بأنها صعبة المنال . قصتي باختصار هي
عبارة عن ثورة فتاة تبحث عن حلٍ لتجعل أرضها أرض
الأحرار وترسل للعالم العربي رسالة تقول بها :

أين العربيون ؟

هل نسيتم أن هناك فلسطينيون ؟

هناك جنودٌ يتمادون .

ولثالث قبلة المسلمين محتلون .

صهاينةٌ رفعوا بأرضنا راية إسرائيل .

انتهكوا منا الحرية و جعلونا نشهد معركة دموية .

يالاه من ظلمٍ مأساوي يشهدهُ العالمُ فيحزن

ولكن بصمتٍ و دون أن يتحرك .

هناك بيوتٌ رحل منها شهيد .

وهناك قلوبٌ تبكي على فقيدٍ و أسير .

سأمسح دموعي بيدي ولن أنتظر من العالم أن يشاركني
همي .

فالله واحد والعمر واحد والبقاء سيكون لواحد والحق في
يومٍ سيعود .

وسنطرد أولئك اليهود .

وبحريةٍ سنعيش .

ها أنا كبرت وكبرت جراحي ولكني لا أريد أن أشفى منها
فألآمي هي محركي للنجاح .



نستيقظ كل صباح لنجدد أملاً يعيش داخلنا

لعله يطر يوماً ما لننسى جراحنا و نبداء

حياتنا دونها ولكن تفاجئنا الأيام أن تلك

الجراح هي وقودنا الذي يحركنا نحو النجاح

فنتجاهل آملها ونغلفه بابتسامة ترسم على

ثغورنا لنستطيع الاستمرار

