

المشتمل

صفحة

٥	تحية بقلم عادل الغضبان
٧	مقدمة المؤلف

القسم الأول

الدراسات العامة

١٧	الفصل الأول
١٧	١ - نشأة الأدب المهجري واتجاهاته
٢٢	٢ - مع الرابطة القلمية في المهجر الشمالي
٢٧	٣ - مع العصبة الأندلسية في المهجر الجنوبي
٣١	٤ - أدباء آخرون في المهجر
٣٥	٥ - العنصر النسائي وإسهامه في الأدب المهجري
٤١	٦ - أبناء المهجرين واللغات الأجنبية
٤٦	٧ - « جامعة القلم » في البرازيل ، وغيرها
٥٣	الفصل الثاني : توافق الأفكار والتعايير في أدب الرابطين
٦١	الفصل الثالث : الأسلوب الجبراني
٦٩	الفصل الرابع : العناصر البارزة في الأدب المهجري
٧٠	١ - التحرر من قيود القديم
٧٢	٢ - الأسلوب الفني والطابع الشخصي
٧٩	٣ - الحنين إلى الوطن
٨٨	٤ - التأمل

صفحة

٩٣	٥ - التزعة الإنسانية
٩٨	٦ - حب الطبيعة
١٠٣	٧ - البساطة في التعبير والرقعة الغنائية
١١٥	٨ - الحرية الدينية
١٢٣	٩ - الوصف والتصوير
١٢٣	(١) في أدب المهجر عامة
١٣٠	(ب) الريحاني والأدب التصويري
١٤٠	الفصل الخامس : القصة والرواية في الأدب المهجري
١٤١	١ - عرض عام
١٥٠	٢ - « لقاء » لميخائيل نعيمة
١٦٨	٣ - « من اللحد إلى المهد » لأنطون أنيس شكور
١٧٥	٤ - القصة الشعرية في أدب المهجر
١٨٥	الفصل السادس : الأدب المهجري أدب رسالة
١٨٥	١ - توطئة
١٨٦	٢ - رسالته الإنسانية العامة
١٩١	٣ - رسالته إلى اللغة العربية
١٩٦	٤ - رسالته إلى الشرق العربي
٢٠٣	٥ - رسالته الاجتماعية
٢١٦	الفصل السابع : الأمهات والبنون في أدب المهجر
٢١٦	١ - الأمهات
٢٢٣	٢ - البنون
٢٣٠	الفصل الثامن : مشابه وانطباعات أندلسية في شعر المهجر :
٢٣٠	١ - الآفاق النفسية في الموشحات المهجريّة

٢٣٨	٢ - ذكريات الأندلس وإثارتها للإحساس القومي
٢٤٧	٣ - الزجل المهجري
٢٥٨	الفصل التاسع : من المطولات الشعرية المهجرية - توطئة
٢٥٩	١ - « المواكب » - لجبران خليل جبران
٢٦٤	٢ - « على بساط الريح » لفوزي المعلوف
٢٧٢	٣ - « الحكاية الأزلية » - لإيليا أبي ماضي
٢٧٢	٤ - « الطلاس » لإيليا أبي ماضي
٢٨٣	٥ - « عبقر » لشفيق معلوف
٢٩٤	٦ - « الربيع الأخير » للشاعر القروي
٢٩٩	٧ - « أحلام الراعي » لإلياس فرحات
٣٠٤	٨ - « على طريق إرم » لنسيب عريضة
٣٠٩	٩ - « معلقة الأرز » لنعمة قازان :
٣١٨	الفصل العاشر : طرائف ومطارحات في أدب المهجر

القسم الثاني

أعلام الأدب المهجري

٣٣٣	تمهيد
٣٣٤	١ - أمين الريحاني
٣٤٣	٢ - جبران خليل جبران
	سيرة جبران - بين برباره يونغ وميخائيل نعيمة ويوسف الحويك
٣٤٨	وماري هاسكل
٣٥٦	من خصوم جبران

صفحة

٣٦٢	٣ - إيليا أبو ماضي
٣٧٢	نظرة عامة في شعر أبي ماضي
٣٧٥	٤ - ميخائيل نعيمة
٣٨٨	٥ - نسيب عريضة
٣٨٨	تمهيد
٣٩٠	حياة نسيب
٣٩٣	أدب نسيب
٣٩٨	٦ - رشيد أيوب
٤٠٢	٧ - ندره حداد
٤٠٦	٨ - عبد المسيح حداد
٤١٠	٩ - جنود مجهولون في الرابطة القلمية :
٤١٠	إلياس عطا الله
٤١٠	وديع باحوط
٤١٠	وليم كاتسفلينس
٤١٥	١٠ - نعمه الحاج
٤٢١	١١ - مسعود سماحه
٤٢٤	١٢ - أسعد رستم
٤٢٧	١٣ - جورج صيدح
٤٢٩	(أ) ديوان التوافل
٤٣٣	(ب) نبضات
٤٣٥	(ج) أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية
٤٣٨	١٤ - فوزى المعلوف
٤٤٥	١٥ - أبو الفضل الوليد
٤٥٢	١٦ - حبيب مسعود
٤٥٦	١٧ - إلياس حبيب فرحات

٤٧٢	١٨ - الشاعر القروي
٤٧٧	شاعرية القروي عامة.
٤٨١	الوطنية في شعر القروي
٤٨٤	١٩ - شفيق المعلوف
٤٩٠	٢٠ - شكر الله الجر
٥٠٠	٢١ - عقل الجر
٥٠٥	٢٢ - نظير زيتون
٥١١	٢٣ - يوسف البعيني
٥١٤	٢٤ - حسني غراب
٥١٦	٢٥ - ميشال معلوف
٥١٩	٢٦ - رياض معلوف
٥٢٤	٢٧ - يوسف أسعد غانم
٥٢٩	٢٨ - جورج حسون معلوف
٥٣١	٢٩ - نصر سمعان
٥٣٣	٣٠ - قيصر سليم خوري
٥٣٥	٣١ - ميشال مغربي
٥٣٧	٣٢ - توفيق ضعون
٥٣٩	٣٣ - نعمة قازان
٥٤٣	٣٤ - محمود شريف
٥٥٢	٣٥ - الشاعر فيليب لطف الله
٤٥٤	٣٦ - برنردس القزى
٥٥٦	٣٧ - نبيه سلامة
٥٦٠	٣٨ - الشاعر يوسف الفاخوري
٥٦١	٣٩ - الشقيقان الشاعران
٥٦٢	٤٠ - إلياس قنصل

صفحة

٥٧٠	٤١ - زكى قنصل
٥٨٠	٤٢ - جورج كعدى
٥٨٤	٤٣ - صحفيون أدباء فى المهجر
٥٩٨	الكتب والدراسات التى عنيت بالأدب المهجرى
٥٨٥	٤٤ - نعيم مكرزل وشقيقه سلّوم
٥٨٨	٤٥ - راجى الظاهر
٥٨٩	٤٦ - موسى كريم
٥٩٢	٤٧ - السيدة مريانا دعبول فاخورى
٥٩٤	٤٨ - يوسف صارمى
٥٩٥	٤٩ - عبد اللطيف الخشن
٥٩٦	٥٠ - كلمة أخيرة

رقم الإيداع	١٩٧٧/١٩٨٢
الترقيم الدولى ٤ - ٦٣٨ - ٢٤٦ - ٩٧٧ ISBN	
١/٧٦/٥٠٠	مطابع دار المعارف - ١٩٧٧