

## ( المصادر والمراجع )

- | المؤلف  | المؤلف   |
|---|--|
| (١)   |  |
| ١ - أبو العلاء المعري   | لزوم ما يلزم   |
| ٢ - أبو بكر محيي الدين بن عربي  | (أ) ديوان ابن عربي ج ١ ، ج ٢ المكتب التجاري للطباعة والنشر ليبيا .   |
|   | (ب) ترجمان الأشواق   |
| ٣ - ابن طباطبا العلوي   | عيار الشعر ط مصر   |
| ٤ - ابن الرومي  | ديوان ابن الرومي ، ط مصر .   |
| ٥ - ابن الفارض  | ديوان ابن الفارض ، ط مصر .   |
| ٦ - د / إحسان عباس ، محمد يوسف نجم (أ) الشعر العربي في المهجر . أمريكا الشمالية ١٩٦٧ ط ٢ دار صادر - بيروت - لبنان | (ب) فن القصة - دار الثقافة بيروت - لبنان ١٩٧٤ م .                    |
|   | (ج) فن الشعر - دار الثقافة - بيروت - لبنان - ١٩٥٩ م .                |
| ٧ - احمد بن محمد بن علي الفيومي   | المصباح المنير المطبعة الأميرية بالقاهرة .                           |
| ٨ - احمد زكي ابو شادي   | من السماء نيويورك ١٩٤٩ م .   |
| ٩ - احمد رامى   | رباعيات الخيام « ترجمة ونظم » أحمد رامى مكتبة غريب                   |
| ١٠ - د / أحمد هيكل  | الأدب الاندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة - دار المعارف بمصر ١٩٧١ م . |

- ١١ - الأمدى . الموازنة بين الطائنين .
- ١٢ - أ . نيكلسون . الصوفية فى الإسلام .
- ١٣ - د / أنس داود (أ) التجديد فى شعر المهجر - دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ١٩٦٧ القاهرة .
- (ب) الطبيعة فى شعر المهجر - الدار القرمية للطباعة والنشر بالقاهرة .
- ١٤ - الرازى . مختار الصحاح المطبعة الأميرية ١٩٩٢ .
- ١٥ - أنيس المقدسى . الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث دار العلم للملايين بيروت ١٩٦٧ م .
- ١٦ - الياس فرحات . أحلام الراعى - سان باولو - ١٩٥٢ م .
- ١٧ - أمين الريحاني . الريحانيات .
- ١٨ - إيليا ابوماضى (أ) الجداول - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩ م .
- (ب) الخمائل - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٩ .
- (ج) تبروتراب - دار العلم للملايين - بيروت ١٩٧٧ .
- (د) تذكارات الماضى - دار العودة بيروت ١٩٧٤ م
- ١٩ - إيليا حاوى . فوزى المعلوم : شاعر البعد والوجد .
- (هـ)
- ٢٠ - ثريا كرم ملحس . القيم الروحية فى الشعر العربى - بيروت لبنان .

(ج)

الأرواح المتمردة - البدائع والطرائف ، النبي -  
ترجمة أنطونيوس بشير ، وترجمة د / ثروت عكاشه  
- حديقة النبي - دار العودة بيروت .

عيسى بن الإنسان - دار المعارف بمصر .

عرائس المورج - مطبعة كرم ومكتبتها « دمشق  
الأجنحة المتكسرة - مطبعة كرم ومكتبتها دمشق  
رسائل جبران - المكتبة الأدبية بيروت لبنان .

رمل وزيد - دار المعارف ١٩٧٤ .

دمعة وابتسامة .

من أفلاطون إلى ابن سينا دار الأندلس

إيليا أبو ماضي ، دراسات عنه وعن أشعاره المجهولة  
- دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .

أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية دار العلم  
للملايين . بيروت - لبنان

حكاية مغترب - ( دار مجلة الشعر بيروت ١٩٦٠ ) .

أبو الفضل الوليد « شاعر الحمراء » دار الثقافة  
بيروت ١٩٧٣ .

أدب الرحلة « تاريخه وأعلامه - دار الثقافة بيروت  
١٩٧٢ .

٢١ - جبران خليل جبران

٢٢ - جميل صليبا

٢٣ - جورج ديمتري سليم

٢٤ - جورج صيدح

٢٥ - جورج غريب

(ح)

دراسات في علم النفس الأدبي - القاهرة ١٩٤٩ .

٢٦ - حامد عبد القادر

٢٧ - د / حسن جاد  
الأدب العربي فى المهجر - دار الطباعة المحمدية  
١٩٦٣ .

٢٨ - د / حسين نصار  
الطبيعة والشاعر العربى - مكتبة دار نهضة الشرق  
١٩٧٣ .

(ر)

٢٩ - د / رشاد رشدى  
فن القصة القصيرة - مكتبة الأنجلو المصرية  
١٩٦٤ .

٣٠ - رشيد أيوب  
أغاني الدرويش . دار صادر بيروت ١٩٥٩ .

الأيوبيات - دار صادر بيروت ١٩٥٩ .

هى الدنيا - دار صادر بيروت ١٩٥٩ .

٣١ - رشيد سليم الخورى « القروى »  
ديوان القروى الجزء الأول - الجمهورية العربية الليبية  
- وزارة النولة ١٩٧١ .

ديوان القروى الجزء الثانى الجمهورية العربية  
الليبية وزارة النولة ١٩٧١ م .

٣٢ - رياض المعلوف  
الأوتار المتقطعة - المطبعة العصرية بمصر ١٩٣٣ .

خيالات - سان باولو . البرازيل ١٩٤٥ .

ريفيات - دار النهار للنشر - بيروت ١٩٧٣ .

زودق الغياب - المكتبة العصرية للطباعة والنشر  
صيدا - بيروت ١٩٥٥ .

صور قروية - دار الكتاب اللبنانى - بيروت  
١٩٦٥ .

غمائم الخريف . مطبعة - مارأفرام ١٩٧٤ - نسخه

## أهداها الشاعر إلى

« مجموعة رسائل أرسلها الشاعر إلى وبها مادة  
أدبية خصبة تفيد دارسى «أدب المهجر»  
مجموعة قصائد مخطوطة لم تنشر بعد بعث بها  
الشاعر إلى.

الشعر والتأمل - المؤسسة المصرية العامة للطباعة  
والنشر ١٩٦٣ .

٣٣ - روستر ريقور هاملتون

(س)

أمين الريحاني

٣٤ - سامى الكيالى

(ش)

الأحلام - مطبعة أنجيليل . بيروت - ١٩٢٦ .

٣٥ - شفيق معلوف

حبات زمرد - مطابع وزارة الثقافة والإرشاد  
القومى دمشق ١٩٦٦ .

ستائر الهودج - بيروت ١٩٧٥ مطبعة مارأفرايم .

شرارة وقصص أخرى - دار الأندلس بيروت  
١٩٦٤ .

عبقر - سان باولو . البرازيل ١٩٤٩ .

لكل زهرة عبير - دار الأحد - بيروت ١٩٥١ .

نداء المجاديف - دار الأحد بيروت ١٩٥٢ .

الروافد - ريودى جانيرو ١٩٣٤

٣٦ - شكر الله الجر

(ص)

٣٧ - صالح جودت بلابل من الشرق - دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ط)

٣٨ - د/ طاهر عبد المجيد الفلسفة الإسلامية : منشورات جامعة السنوسى

عباس العقاد بالبيضاء ليبيا .

٣٩ - د / طه حسين مع المتنبى

(ع)

٤٠ - عباس العقاد والمازنى « الديوان » مطبوعات دار الشعب ط ٣ .

شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٠ .

٤١ - د / عبد الحكيم بلبع حركة التجديد الشعرى فى المهجر بين النظرية والتطبيق . مكتبة الشباب ١٩٧٤ .

٤٢ - د / عبد الحى دياب عباس العقاد ناقدًا - الدار القومية للطباعة دار التأليف ١٩٦٩م .

٤٤ - عبد الغفار مكاوى ثورة الشعر الحديث « الجزء الأول والثانى » الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ .

٤٥ - عبد القاهر الجرجانى دلائل الإعجاز - مكتبة ومطبعة محمد على صبيح ط ٦ ١٩٦٠ .

٤٦ - د / عبد الكريم الاشرى النثر المهجرى معهد الدراسات العربية ١٩٦١م .

٤٧ - د / عبد اللطيف خليف التيارات الجديدة فى الشعر العربى الحديث: فى

مصر ١٩٧٧ .

التفسير النفسى للأدب - دار العودة ودار الثقافة  
بيروت - ١٩٦٣ .

٤٨ - د / عز الدين اسماعيل

أبو الفضل الوليد الدار القومية للطباعة والنشر  
أدب المهجر دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م .

٤٩ - على الجمبلاطى

٥٠ - عيسى الناعورى

(ف)

سنابل حزيان - دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

٥١ - فؤاد الخشن

حى بن يقظان « لابن طفيل » - دار الآفاق الجديدة  
- بيروت ١٩٧٤ .

٥٢ - فاروق سعد

بين أدبين « دراسات فى الأدب العربى والانجليزى »  
- مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٥ .

٥٣ - د / فاطمه موسى

شعلة العذاب « مخطوطة أرسلها إلى شقيقه رياض  
المعلوف .

٥٤ - فوزى المعلوف

(م)

القاموس المحيط مطبعة السعادة بمصر .

٥٥ - مجد الدين الفيروزبادهى

ديوان الشاعر مطبعة جريدة السمير بنيويورك  
. ١٩٣٧ .

٥٦ - محجوب الخورى الشرتونى

أشعار وشعراء من المهجر - دار الهلال عدد محرم  
. ١٣٩٣ هـ .

٥٧ - محمد عبد الغنى حسن

الشعر العربى فى المهجر : مكتبة الخانجى ١٩٥٥ .

قصة الأدب المهجرى ج ١ ، ج ٢ - دار الطباعة  
المحمدية ١٩٧٢ م .

٥٨ - د / محمد عبد المنعم خفاجى

- دراسات فى الأدب العربى المعاصر - دار الطباعة  
المحمدية ١٩٧٤ م .
- ٥٩ - د / محمد غنيمى هلال  
الرومانتيكية - مطبعة نهضة مصر .
- مختارات من الشعر الفارسى - الدار القومية  
للطباعة والنشر ١٩٦٥ القاهرة .
- ٦٠ - محمد محمد عبد المجيد  
فى عالم الرؤيا « مختارات من مقالات جبران »  
مطبعة التوفيق الأدبية .
- ٦١ - محمد محمد زكى الدين  
فى عالم الأدب - الكتابة والشعر عند جبران خليل .
- ٦٢ - محمد مصطفى هداره  
التجديد فى شعر المهجر - دار الفكر العربى  
١٩٥٧ م .
- ٦٣ - د / محمد منور  
فى الميزان الجديد ط ١٩٤٤ م .
- خليل مطران : دار نهضة مصر للطبع والنشر  
١٩٧٥ .
- ٦٤ - د / محمود الربيعى  
فى نقد الشعر - دار المعارف فى مصر ١٩٧٥ .
- ٦٥ - د / محمود قاسم  
فى النفس والعقل - مكتبة الأنجلو المصرية  
١٩٧٤ م .
- دراسات فى الفلسفة الإسلامية - مكتبة الأنجلو  
المصرية .
- ٦٦ - محمود الشريف  
ثورة قازان فى معلقة الأرز سان باولو ١٩٤٠ م .
- ٦٧ - مسعود سماحه  
ديوان الشاعر : جزآن - نيويورك ١٩٣٨ م .
- ٦٨ - د / مصطفى محمود  
لغز الحياة .
- ٦٩ - د / مصطفى ناصف  
قراءة ثانية لشعرنا القديم - منشورات الجامعة  
الليبية كلية الآداب .

٧٠ - د / محمد عبد الرحمن بيصار

٧١ - ميخائيل نعيمة

الفلسفة اليونانية مقدمات ومذاهب مطبعة مخيمر .

أبو بطة مؤسسة نوفل للطباعة والنشر بيروت .

أكابر - دار صادر بيروت .

الأبياء والبنون - دار صادر بيروت ط ٦ ١٩٦٧ م .

الأوثان : مؤسسة نوفل للطباعة والنشر ١٩٧١ م ط ٧ .

البيادر - دار صادر بيروت ط ٢ ١٩٥٠ م .

الغريبال دار المعارف بمصر ١٩٤٦ مؤسسة نوفل بيروت .

المراحل - مؤسسة نوفل بيروت ط ٦ ١٩٧١ م .

اليوم الأخير - دار صادر بيروت ط ٣ ١٩٦٧ م .

جبران - بيروت ١٩٤٣ م .

زاد المعاد - دار صادر بيروت ط ٦ ١٩٧٠ م .

صوت العالم - دار صادر بيروت ط ٥ ١٩٦٧ م .

فى مهب الريح - دار صادر بيروت ط ٤ ١٩٦٦ م .

مرداد - دار صادر بيروت ط ٥ ١٩٦٦ م .

مذكرات الأرقش مؤسسة نوفل بيروت ط ٥ ١٩٧١ م .

همس الجفون مؤسسة نوفل بيروت ط ٥

هوامش مؤسسه نوفل بيروت ط ٣ ١٩٧١ م .

(ن)

- ٧٢ - نادرة جميل السراج  
ثلاثة رواد من المهجر - دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
- شعراء الرابطة القلمية دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .
- نسيب عريضة الكاتب الشاعر الصفحى دار  
المعارف بمصر ١٩٧٠ م .
- ٧٣ - ندره حداد  
أوراق الخريف ١٩٤١ .
- ٧٤ - نسيب عريضة  
الأرواح الحائرة نيويورك ١٩٤٦ .
- ٧٥ - د / نظمي عبد البديع محمد  
أدب المهجر بين أصالة الشرق وفكر الغرب - دار  
الفكر العربي ١٩٧٦ .

هذه هي مصادر البحث ومراجعة كما وردت .. وهناك دوريات كثيرة مثل مجلة الثقافة العربية الليبية والثقافة المصرية والأديب اللبناينية وغيرها تطالعنا من أن لآخر بالبحوث والمقالات فى أدب المهجر ، وكذلك كتب التراث العربى وبواوين الشعراء القدامى التى تساعد فى تجلية عوامل التأثير والتأثر وكذلك هناك بعض المترجمات التى أتاحت لى الاطلاع على الأدب الأجنبى وساعدت على تفهم روح الأدب المهجرى ، ولم تثبت هنا لأننى أعدها مراجع عامة ، تساعد فى تكوين النوق الأدبى والقدرة على تحليل النصوص الأدبية والموازنة والمقارنة بين الأعمال الأدبية

وبالله التوفيق