

المحتويات

٣	مقدمة
٩	الفصل الأول: استلهام الصراع من الفكر الصهيوني والمفاهيم الدينية اليهودية داخل المجتمع الإسرائيلي
١٤	أولاً: الصراع العربي الإسرائيلي
١٥	١- المناهج التعليمية في المدارس الإسرائيلية
٢٥	٢- صورة العربي في الأدب العبري الإسرائيلي
٤٤	٣- نفوذ المتدينين والحاخامات اليهود داخل المجتمع الإسرائيلي
٥٢	٤- استلهام العنف من التراث الديني اليهودي
٦١	ثانياً: الصراع الإسرائيلي الإسرائيلي
٦٢	١- الصراع بين اليهود المتدينين واليهود العلمانيين
٦٧	٢- الصراع بين اليهود الغربيين واليهود الشرقيين
٧٣	الفصل الثاني: المنظور الديني للصراع على الأرض في فتاوى الحاخامات اليهود
٧٨	أولاً: علاقة الصهيونية والدولة بالحاخامات اليهود
٨٤	ثانياً: مفهوم الوعد الإلهي بين العهد القديم وفتاوى الحاخامات اليهود
٨٤	١- مفهوم الوعد الإلهي في العهد القديم
٨٨	٢- فكرة الوعد الإلهي كمصدر لفتاوى الحاخامات اليهود المتطرفين
٩٢	ثالثاً: حدود أرض إسرائيل في مفهوم الحاخامات اليهود
٩٨	رابعاً: الروح العدوانية في فتاوى الحاخامات اليهود
١٠٦	خامساً: موقف الحاخامات اليهود من الاتفاقيات المبرمة مع الفلسطينيين
١١٥	الفصل الثالث: توظيف النص الأدبي لحل الصراع على الأرض - دراسة في رواية (حمائم في ميدان ترافلجر) للأديب الإسرائيلي "سامي ميخائيل"
١٢٠	أولاً: الانعكاس الحقيقي لواقع الصراع الفلسطيني الإسرائيلي
١٢١	١- الشكل

١٢٧	٢- مشاعر الكراهية والعنف
١٣١	٣- صورة الآخر (الفلسطيني) في الرواية
١٣٧	ثانيًا: فكرة المصير المشترك لطرفي الصراع
١٣٨	١- القدر التاريخي لطرفي الصراع
١٤١	٢- الأم (الأرض الآمنة للعنصر البشري)
١٤٦	٣- ازدواج هوية بطل الرواية
١٥٢	ثالثًا: ثقافة العنف ونبد السلام
١٥٣	١- ثقافة العنف
١٥٦	٢- نبد السلام
١٦٠	٣- مشروع قبرص
١٦٧	

المحتويات