

0

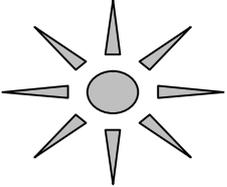
# ما قبل البداية



الجديد في التقييم الأصيل

لأنواع وقدرات الذكاءات المتعددة

**Authentic Assessment for  
Multiple Intelligences**



## ما هو الجديد الذي لدينا الآن ؟!

- أولاً:** حزمة مقاييس الذكاءات المتعددة، مقياس نمط التعلم الشخصي.  
تأليف بات وايمان، ترجمة وتعريب: د. محمد عبدالهادي حسين.
- ثانياً:** كيف يفكر التلاميذ مقابل كيف تختبر المدارس.
- ثالثاً:** المهارات البصرية Visual Skills.
- رابعاً:** احتياجات الرؤية والمهام داخل الفصل الدراسي.
- خامساً:** خريطة العقل المصورة.
- سادساً:** مقياس وايمان للقراءة السريعة  
Wyman Foundational Reading Skills Inventory
- سابعاً:** استقصاء أنماط التعلم.
- ثامناً:** قوة البورتفوليو.
- تاسعاً:** قائمة مراجعة قراءاتي.
- عاشرًا:** عشرة نقاط أساسية مفتاحية لبناء تفكيرك.
- حادي عشر:** اختبار (ستيرنبرج) الثلاثي للقدرات.
- ثاني عشر:** مقياس الذكاءات المتعددة المطور  
تأليف: فيليس وازابيلا، ترجمة: د. محمد عبدالهادي حسين.
- ثالث عشر:** مقياس الذكاء الروحي.  
تأليف: زوهار ومارشال)، ترجمة: د. محمد عبدالهادي حسين.
- رابع عشر:** اختبار استكشاف في موجز لتقييم الذكاءات المتعددة.  
تأليف: تيري أرمسترونج، ترجمة: د. محمد عبدالهادي حسين.
- خامس عشر:** بطاقة مقابلة لقياس استراتيجيات التعلم للذكاءات المتعددة.
- سادس عشر:** أسئلة متعددة للتقييم الذاتي (Self-Assessment) Tests.

## أولاً : حزمة مقاييس الذكاءات المتعددة مقياس نمط التعلم الشخصي

تأليف بات وايمان

ترجمة وتعريب: د. محمد عبدالهادي حسين

- تخير فقط المربعات الموجودة أمام الجمل التي توافق عليها أو تلائمك.
- 1- أحب أن استمع إلى الكتاب على شكل شريط مسموع عن أن أقرأه.
  - 2- عندما أفعل شيء يجب أولاً أن أقرأ التعليمات الخاصة به.
  - 3- أفضل أن أقرأ المحاضرة عن أن أسمعها.
  - 4- عندما أكون بمفردي دائماً ما ألعب الموسيقى أو أغني.
  - 5- أفضل أن ألعب الألعاب الرياضية وممارسة الرياضة عن قراءة الكتب.
  - 6- أستطيع أن أميز العلامات والاتجاهات الشمالية والجنوبية خلال سيرتي في طريقي إلى العمل أو المدرسة.
  - 7- أحب أن أكتب الخطابات أو أن أكتب مقالات في الجريدة.
  - 8- عندما أتحدث أحب أن أقول أشياء معينة مثل "أنا أسمعك" أو "ده كويس".
  - 9- حجرتي أو سيارتي أو مكتبي دائماً غير منظم.
  - 10- أفضل أن أعمل الأشياء بيدي.
  - 11- أعرف الكلمات التي أغنيها وأفهمها جيداً وأرددها باستمرار.
  - 12- عندما يتحدث الآخرون غالباً ما تتداعى الصور داخل عقلي عما يتحدثون.
  - 13- أحب الألعاب والتفكير من خلال الحركة.
  - 14- من السهل أن أتحدث في موضوعات كثيرة مع أصدقائي.
  - 15- بدون موسيقى، الحياة ليست جميلة.
  - 16- أفضل عضوية الجماعات والتحدث مع الآخرين من خلال عضوية الجماعات، وأحب العمل الفردي عند ممارسة أي نشاط أو عمل.

- 17- أفضل أن أقوم بتحديد أهداف ووضع خطة مكتوبة على الورق تكون واضحة.
- 18- عادة أقول أشياء مثل "أنا أشعر" و "أنا أحتاج أن أحصل على".
- 19- عندما أستدعى خبرة معينة من داخل عقلي يصاحبها دائماً استدعاء صورة بصرية داخل عقلي.
- 20- عندما أستدعى خبرة معينة من داخل عقلي يصاحبها دائماً استدعاء أصوات داخل عقلي أتحدث مع نفسي بخصوصها.
- 21- عندما أستدعى خبرة معينة من داخل عقلي أتذكر ما أشعر به خلال عملية استدعائها وما صاحب هذا من تحركات.
- 22- أكثر شيء أحبه هو الموسيقى وأفضلها عن الرسم والفنون الأخرى.
- 23- غالباً أشعر بالسعادة عندما يرن جرس التليفون في بيتي وأحد الآخرين يسألون عني.
- 24- أفضل عمل الأشياء عن عمل التقارير عن الآخرين.
- 25- أحب أن أقرأ القصص أكثر من الاستماع إليها.
- 26- دائماً أتحدث ببطء.
- 27- أفضل التحدث عن الكتابة.
- 28- خطي ليس جيداً.
- 29- استخدم دائماً إصبعي للإشارة والتحدث على ما أقوم بقراءته.
- 30- أفكر بطرق متعددة وأضيف بسرعة داخل عقلي.
- 31- أحب التهجي وأفكر بالكلمات جيداً.
- 32- أحب التحدث عن الأعمال التي أراها في التليفزيون.
- 33- أحب أن أكتب التعليمات التي يتم إعطائها لي.
- 34- أتذكر دائماً ما يقوله الآخرون.
- 35- أتعلم أفضل من خلال الأداء.
- 36- من الصعب أن أجلس على كرسي باستمرار ولوقت طويل.

• إجمالي نمط التعلم البصري

33 31 30 25 23 19 17 12 7 6 3 2

• إجمالي نمط التعلم السمعي

34 32 27 22 20 16 15 14 11 8 4 1

• إجمالي نمط التعلم الحركي

36 35 29 28 26 24 21 18 13 10 9 5

## ثانياً : كيف يفكر التلاميذ مقابل كيف تختبر المدارس

### أنماط التعلم

#### حركي

- تعلم أفضل عن طريق الحركة.
- يتحدث ببطء أكثر.
- يستجيب أفضل إلى الإشارات الجسدية.
- يحب الألعاب الرياضية.

#### سمعي

- تعلم أفضل من خلال السمع.
- يحب الاستماع إلى المحاضرات أو الموسيقى أو الآخرين.
- يتحدث عن نفسه.
- ربما تحدث له مشكلات بصرية.
- يحب إلقاء النكت والفكاهة.

#### بصري

- يتعلم أفضل من خلال الرؤية.
- مخطط جيد على المدى الطويل.
- التذكر عن طريق قوة الصور البصرية.
- وظائف أفضل خلال عمليات تشغيل المعلومات.

- الحركة خلال اللعب أو القراءة.
- إعطاء ملاحظات وإشارات بالجسد.
- تقديم أفكار وحلول للمشكلات بالجسد

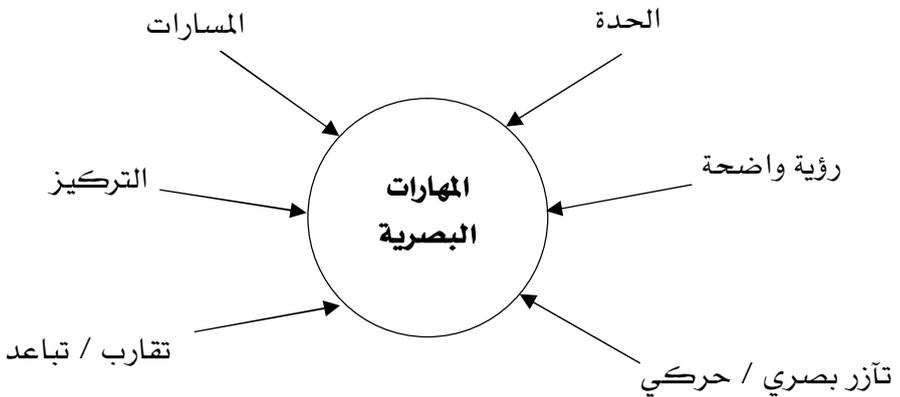
- المحاضرات.
- القراءة والدراما.
- الموسيقى وسماع الشرائط.
- تعليم الآخرين بصوت مرتفع

- الصور.
- الخرائط.
- الأشكال.
- الرسوم البيانية

## ثالثاً : المهارات البصرية

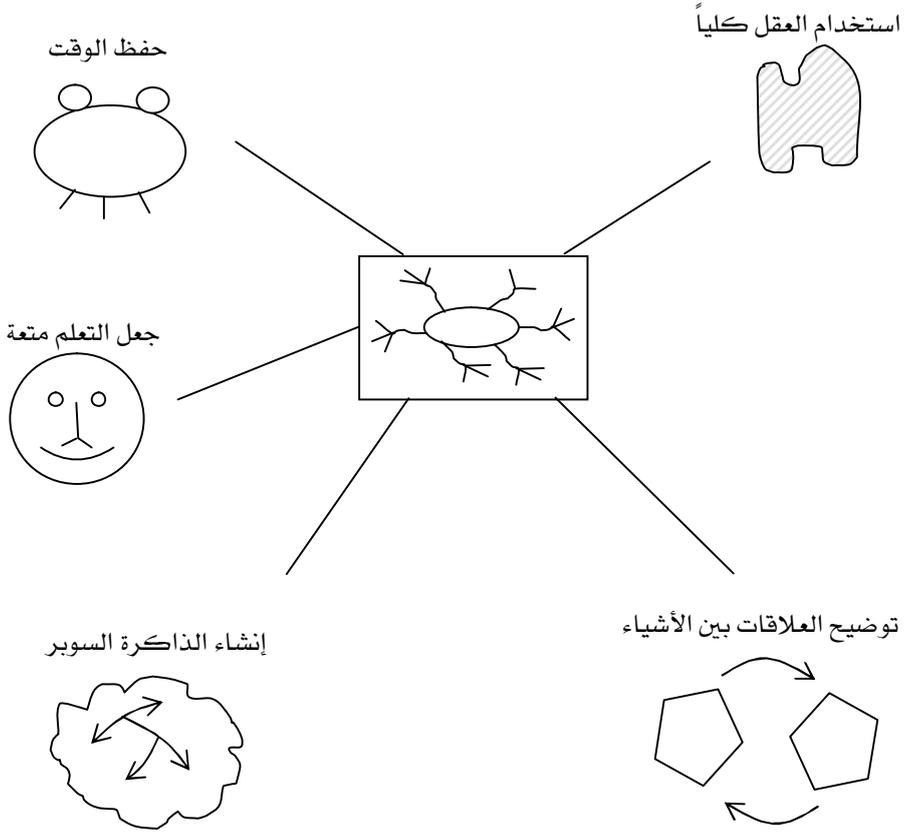
### Visual Skills

- 1- الحدة البصرية: القدرة على الرؤية الواضحة عن قرب وعن بعد.
- 2- المسارات: القدرة على تتبع الخطوط المطبوعة عبر صفحة ورقية وتثبيت العديد على نقاط معينة، وتتبع سطور أرسطو وقدرة العين على التتابع الحركي بقوة ونعومة.
- 3- التركيز: حركة العين على شكل عدسة وتركيز البؤرة مع الموضوع.
- 4- التقارب / التباعد.
- 5- التأزر البصري / الحركي.
- 6- الرؤية الواضحة.





## خامساً : خريطة العقل المصورة



كيف تجعل عقلك يفكر بذكاء باستخدام أدوات للرسم والتفكير والذكاء

## سادساً : مقياس وإيمان للقراءة السريعة

### Wyman Foundational Reading Skills Inventory

- ضع علامة على المربع الذي ينطبق عليه مشكلة القراءة لدى تلميذك التي تلاحظها.
- استخدم مربعات الاختبار القبلي وضع العلامات بها، ومربعات الاختبار البعدي، وضع العلامات بها عند العمل البعدي عقب التمرين على التدريبات أو البرامج التتموية.
- لاحظ ردود أفعال التلاميذ حول الأسئلة التي أمامها علامة (\*\*\*) نجمتان وسجل ردود الأفعال هذه.

#### مهارات حركة العين Eye-movement skills

بعد	قبل		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1- هل تستطيع القفز بين الخطوط أو فوقها خلال عملية القراءة للجمل؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2- هل أحياناً تفقد قدرتك على القراءة وتحتاج إلى أصابع لتشير إلى الجمل وتقوم بوضع علامات عليها لتحديدتها؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3- هل التلاميذ يحذفون أو يضيفون حروف؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4- أثناء القراءة هل التلميذ يضيف أو يحذف كلمة من أو فوق أو أسفل السطر الذي يقرأه.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5- هل التلميذ يكرر أو يعيد قراءة الكلمة أكثر من مرة؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6- هل التلاميذ يقرؤون ببطء؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7- هل القراءة الطويلة للكلمات تكون متعبة بالنسبة لك؟ وهل تشعر بالسأم كلما قرأت طويلاً؟	**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8- إذا أعطيت صفحة فارغة هل تحب أن تكتب عليها سطوراً مكتوبة مفصلة أم تكتب كلمات غير مفصلة والسطور تنزل بها إلى أسفل على الورقة البيضاء؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9- هل التلاميذ يتركون قراءة بعض الحروف مثل الألف أو الياء أو الهزة أثناء القراءة.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10- عندما يلعب الأطفال الألعاب الرياضية ، هل من السهل أم من الصعب اللحاق بالكرة.	**

### مهارات الحركة الكلية للعين (النظرة الميكروسكوبية للعين) Binocularity

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11- هل تضع الصورة كاملة داخل عقلك خلال القراءة؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12- إذا كان التلاميذ يكتبون أرقام داخل أعمدة ، هل يصفون علامات تحت كل رقم يقومون بتدوينه؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13- هل ترى حرف أو أكثر من حروف بشكل مزدوج أثناء القراءة؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14- هل تضع علامات داخل أحد جانبي الرأس بخصوص الموضوع الذي تقرأه؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15- هل التلميذ يقرأ الكلمات بدون نقاط؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16- هل تغلق أحد عينيك أو كليتهما عندما تكون تقرأ أي موضوع؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17- هل التلاميذ يتركون حروف أو كلمات أو أرقام عندما يقرأون؟	

### مهارات تناسق (العين - اليد) Eye-hand coordination

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18- هل تحب أن تقفز بين الموضوعات أو الأشياء أو تترك موضوعات ما جانباً؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19- عندما تكتب ، هل تحب أن تضع خطوط أم أنه من الصعب أن تراها؟	**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20- هل تحتاج يديك لتشير إلى ما تكتب بأصابعك؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21- هل تجد صعوبة في الكتابة باليسار أم باليمين؟	**

### مهارات الإدراك البصري والذاكرة Visual-perception

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22- هل يقرأ التلميذ نهاية الكلمات بشكل مفتوح أم يتركها مغلقة؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23- هل التلاميذ يقرؤون حرف (ي) مثل حرف (أ)؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24- هل لديك مشكلات في تذكر ما تقرأ؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25- هل التلاميذ يقرؤون نهايات الكلمات ويوصلونها جيداً بالكلمات التالية لها أم لا؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26- هل التلميذ يقرأ أحرف منتصف الكلمة أم يتجاهلها أم لا يستطيع قراءتها أم يهملها ويكمل بقية الكلمة بدونها؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27- هل التلاميذ يستبدلون الحروف (مثل أ ب س) والأرقام (مثل 6 ب 2 أو العكس 2 ب 6)	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28- هل التلاميذ يهتمون بالتواصل والعلامات البادئة والمهزات وعلامات الاستفهام وأدوات التعجب أم لا؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29- هل من السهل أم من الصعب أن تجد دوراً خفياً لأصابع اليد في الرسم لدى الأطفال داخل حصص الرسم أو خارج هذه الحصص؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30- هل تشعر بأهمية حب الأشياء وأن له دور في نجاح هذا الشيء؟	**

### مهارات الإدراك والتوجيه Perception & Directionality

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31- هل التلاميذ يعكسون الكلمات مثل "كان" و "يكون"؟	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32- هل يمكن للتلاميذ أن يتعرفوا على الفروق بين معاني الكلمات؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33- هل يستطيع التلميذ أن يحرك شفتاه عندما ينطق وأن يستمر بنماذج الألفاظ؟	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34- عندما تكتب أو تتسخ (تثقل) كلمة أو حرف هل تعكس حروف أو كلمات؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35- عندما تريد أن تتعرف على الفروق بين بعض الحروف هل تقدم برسم هذه الحروف والمقارنة بينها أم تشير عليها بالأصبع؟	

### مهارات تحديد الحالة

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36- هل تحب القراءة. وهل يمكن القراءة بمفردك؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37- هل القراءة ليست مريحة بالنسبة لك؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38- هل تأخذ قسطاً من الراحة خلال فترات قراءتك لموضوع ما؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39- هل عينيك مرتكزة على ما تقرأه الآن؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40- هل عينك بيضاء أم ذات لون آخر؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41- هل نظراتك صافية أم هناك ما يعكر رؤيتك للحياة؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42- هل تشعر بأن عيونك جافة أم مبتلة دائماً؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43- هل تعتمد على الرؤية بعينك أم بحواس أخرى مع عينك؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44- هل تشعر بالتعب عندما تقرأ؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45- هل تشعر بالصداع حين تقرأ؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46- هل تشعر برغبة في عمل شيء ما أثناء القراءة؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47- هل تفتح عينك باتساع كبير أثناء القراءة؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48- هل تكون يقظ أم نائم م مسترخي أثناء القراءة؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49- هل تطبع الصورة التي تقرأها جيداً داخل علقك؟	**
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50- هل تغلق الصفحة عقب قراءتها أن تظل فاتحاً لها تقلب على الصفحة التالية في القراءة.	**

## سابعاً: استقصاء أنماط التعلم

إعداد

باربارا أ. سولوما

ريتشارد م. فيلدر

الأستاذان بجامعة نورث كارولينا

- 1- أفهم الأشياء بعد أن:  
أ - أحاول معها.  
ب- أفكر فيها.
- 2- أعتقد أنني:  
أ - واقعي.  
ب- مجدد.
- 3- عندما أفكر فيما قمت به بالأمس، أحب أن أحصل على:  
أ - صورة.  
ب- كلمات.
- 4- أنا أبحث عن:  
أ - فهم تفاصيل الموضوعات كما لو كنت فوازيير أو أُلغاز يجب حلها.  
ب- فهم بعض التفاصيل كما لو كانت أُلغاز.
- 5- عندما أتعلم شيء ما جديد، فإن هذا يساعدني على:  
أ - التحدث عنها.  
ب- التفكير فيها.
- 6- إذا كنت معلم، أحب تدريس منهج:  
أ - يتعامل مع المواقف ومشكلات الحياة اليومية.  
ب- يتعامل مع الأفكار والنظريات.

- 7- أفضل الحصول على معلومات جديدة عن:  
أ - الصور، الخرائط، الرسوم، الأشكال البيانية.  
ب- الاتجاهات الواضحة والمكتوبة، أو المعلومات اللفظية
- 8- حالياً أنا أفهم:  
أ - كل الأجزاء، أفهم كل الأشياء.  
ب- كل الأشياء، وأرى الكل مجزئاً إلى أجزاء صغيرة.
- 9- عند دراسة العمل الجماعي والمواد الصعبة، أميل إلى:  
أ - أن أقفز إلى أعلى الأفكار.  
ب- أنتظر واستمع.
- 10- أجد من الأيسر:  
أ - الاستماع إلى الحقائق.  
ب- تعلم المفاهيم.
- 11- في كتاب به صور كثيرة وخرائط، أنا أحب:  
أ - أن أهتم بالصور والأشكال جيداً.  
ب- التركيز على النصوص المكتوبة.
- 12- عندما أقوم بحل المسائل الرياضية:  
أ - أحاول العمل دائماً على حل المشكلات.  
ب- أفضل الحل من خلال وضع إصبعي على كل نقطة قوة، وكل نقطة ضعف، وتحليل نقاط القوة والضعف، وخطوات الوصول إلى الحل بوضوح.
- 13- في الفصل آخذ:  
أ - معي العديد من التلاميذ دائماً داخل الفصل في مناقشات دائمة عما درسناه.  
ب- معي العديد من التلاميذ خارج الفصل لإكمال درس أخذناه داخل الفصل.
- 14- عند عدم القراءة الفعالة أفضل:  
أ - دراسة أشياء أخرى تفيدني وأعرف منها معلومات جديدة.  
ب- معرفة أفكار جديدة عن نفس الموضوع من خلال قراءات أخرى مفيدة.

15- أحب المدرسين:

- أ - الذين يرسمون خرائط توضيحية ورسوم وأشكال.
- ب- الذين يقضون وقت طويل في الإسهاب في شرح الموضوع.

16- عندما أقوم بتحليل قصة أو رواية.

- أ - أحب أن أضع أصابعي على الأفكار الكبيرة.
- ب- أحب أن أضع أصابعي على بدايات القصة وأن أتتبع بنهايتها قبل الوصول إليها.

17- عندما أقل المشكلات (الواجبات) المدرسية فإنني:

- أ - أبدأ مؤقتاً بحل المشكلات حتى أتأكد من وصولي إلى حلها الصحيح لاحقاً.
- ب- أفضل أن أفهم المشكلة أولاً جيداً ثم أبدأ في العمل في الوصول إلى الحل.

18- أفضل الفكرة التي تكون:

- أ - حقيقية وواقعية.
- ب- نظرية.

19- أفضل جيداً.

- أ - ما أراه.
- ب- ما أسمعه.

20- من المهم بالنسبة لي كمعلم:

- أ - أن أوضح مادتي العملية التي أشرحها وفقاً لخطوات مرتبة تفصيلية.
- ب- أوضح الصورة العامة ، والصورة التفصيلية.

21- أفضل أن أدرس:

- أ - في جماعة مذاكرة دراسة.
- ب- بمفردي.

22- أنا أكثر اهتماماً بـ:

- أ - تفاصيل العمل.
- ب- الابتكار في العمل.

23- عندما يكون لدي معتقد ما أو اتجاه ما نحو عمل ما ، أفضل :  
أ - رسم خريطة.  
ب- كتابة تعليمات وتوجيهات معينة.

24- أنا أتعلم:

أ - في مكان فاضي وفسيح.  
ب- في مكان مغلق أو ضيق.

25- أفضل أن أبدأ .

أ - بعمل الأشياء أولاً.  
ب- بالتفكير فيما يجب أن أفعله.

26- عندما اقرأ باستمتاع أحب أن أكتب عن:

أ - ما الذي أعنيه وأريده.  
ب- الأشياء المبتكرة بطرق متعددة ومتنوعة.

27- عندما أرى شكل مخطط تمهيدي لموضوع ما داخل الفصل على السبورة فإنني  
على الفور أتذكر:

أ - الصورة.  
ب- ما تقوله التعليمات عن هذا المخطط.

28- عندما أقدم معلومة ما فإنني أفضل:

أ - التركيز على التفاصيل التي تفتقدها الصورة الكبيرة.  
ب- فهم الصورة الكبيرة قبل الحصول على التفاصيل.

29- أتذكر دائماً بسهولة:

أ - الأشياء التي أفعالها.  
ب- الأشياء التي أفكر فيها.

30- عندما أقوم بتنفيذ مهمة ما فإنني أفضل:

أ - طريقة واحدة للتنفيذ.  
ب- الاستعانة بطرق عديدة متنوعة.

- 31- عندما أقوم بعرض تقديمي أو أقدم فكرة ما ، أفضل :  
أ - الخرائط والرسوم.  
ب- النصوص التي تلخص النتائج.
- 32- عندما أكتب ورقة ، أحب أن :  
أ - أفكر في الورقة ومقدمتها ونهايتها وتفصيلها.  
ب- أفكر في بعض أجزاء من الورقة فقط.
- 33- عندما أعمل في مشروع جماعي أريد أن :  
أ - أقوم بجلسة عصف ذهني للأفكار (جماعياً).  
ب- أقوم بجلسة عصف ذهني للأفكار (فردياً مع نفسي).
- 34- أعتقد أن التحدث مع الآخرين يستلزم :  
أ - إحساس وحساسية بالآخرين.  
ب- التخيل ، والقصور.
- 35- حين أقابل الناس في حفلة ما ، أتذكر :  
أ - ما يبدو عليه الآخرين.  
ب- ما يقولون عن أنفسهم.
- 36- عندما أتعلم موضوع جديد ، أفضل :  
أ - التركيز على الموضوع نفسه.  
ب- التركيز على العلاقة بين الموضوع ، والموضوعات الأخرى المرتبطة به.
- 37- أفضل :  
أ - الخروج خارج المنزل.  
ب- البقاء بالمنزل بعد العودة من العمل أو الدراسة أو المدرسة.
- 38- أفضل أن المنهج يركز على :  
أ - المادة العملية (الحقائق ، البيانات ....).  
ب- المادة المجردة (المفاهيم ، النظريات ....).

- 39- في أوقات الفراغ أفضل :  
أ - مشاهدة التلفزيون.  
ب- قراءة كتاب.
- 40- أن المعلمين يبدؤون دروسهم بإعطاء خطوط عامة عن الموضوع، هذه الخطوط:  
أ - تساعدني.  
ب- تساعدني جداً جداً.
- 41- فكرة المذاكرة الجماعية، وعمل الواجبات من خلال الاستذكار الجماعي:  
أ - مفيدة بالنسبة لي.  
ب- لست مفيدة بالنسبة لي.
- 42- عندما أقوم باستخدام الآلة الحاسبة :  
أ - أقوم بعمل الخطوات بطريقة مرتبة تسلسلية.  
ب- أركز على النتيجة التي تعطيها لي الآلة ولا يهمني سواها أي شيء آخر.
- 43- في أي موضوع ما أتعرض له أو مشكلة ما؛ أفضل أن تكون الصورة:  
أ - واضحة.  
ب- واضحاً بها الصعوبات والمشكلات والمعوقات.
- 44- عندما أحل المشكلات من خلال الجماعة (أو العمل الجماعي) أحب:  
أ - التفكير من خلال خطوات لحل المشكلات وعمليات حل المشكلات.  
ب- التفكير في التطبيقات والحلول ونطاقات الحل الواسعة.

## ثامناً : قوة البورتفوليو

إن استخدام البورتفوليو لا يساعد التلاميذ على أفضل تقدم في المهارات والمناهج فحسب. إنها أيضاً تساعدهم على تنمية المهارات النقدية مثل التقويم الذاتي في الحياة (دانيلسون، أبروتين، 1997).

### استخدام البورتفوليو كأداة تعلم فعالة :

- التقييم الأصيل (ضد) الاختبارات المقننة.
- نظرة على البورتفوليو.
- لماذا نستخدم البورتفوليو.
- أنماط البورتفوليو.
- تقييم خطة التدريس.
- تواصل التلاميذ مع الوالدين.

### التقييم الأصيل (ضد) الاختبارات المقننة

الاختبارات المقننة	التقييم الأصيل
<ul style="list-style-type: none"><li>• صناعي.</li><li>• الورقة، والقلم.</li><li>• يركز على الأخطاء.</li><li>• يقدم معلومات تشخيصية قليلة.</li><li>• منهجي (مراكز للمناهج) ومعياري.</li><li>• يقدم منهج يركز على إدراك تقييم.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• المعاني - الحياة الواقعية.</li><li>• تنفيذي - إنتاجي - عملياتي.</li><li>• يركز على التقدم إلى الأمام.</li><li>• تقييم جوانب القوة - جوانب الضعف.</li><li>• فوق معرّف.</li><li>• يقدم خطط إرشادية للتدريس والمنهج</li></ul>

### لماذا نستخدم البورتفوليووس

- 1- من أجل التقييم.
- 2- من أجل تخطيط التدريس.
- 3- من أجل تقديم وجهة نظر تعكس الخبرات العملية.
- 4- من أجل التواصل مع الآباء.

### أنماط البورتفوليووس:

#### (أ) بورتفوليو إدارة المعلم:

- بورتفوليووس المناهج.
  - بورتفوليووس التقدم المستمر.
- 1- يركز على المنهج.
  - 2- جمع البيانات.
  - 3- تحليل البيانات.
  - 4- إنشاء جماعات مرنة.
  - 5- خطة التدريس

#### (ب) بورتفوليو إدارة التلميذ:

- 1- بورتفوليو عرض الحالات:  
جمع الأعمال المحببة والمفضلة والتي جمعها التلاميذ وتضمينها في البورتفوليو.
- 2- بورتفوليو العمل:  
جمع نتائج الأعمال التي بها التلاميذ.

هنا ..... أنا .....

أنا .....

.....

.....

.....

.....

.....

هنا مهم لأن .....

.....

.....

.....

.....

.....

في .....

التاريخ .....

التوقيع .....

## ✿ الفخر

الاسم: ..... التاريخ: .....

أنا اخترت هذا لأنني فخور بطريقي:

أنا : .....

.....

أحب أن تلاحظ .....

.....

## ✿ التحسين والتحسن

الاسم: ..... التاريخ: .....

التحسن .....

أنا أستخدمت .....

لكن الآن أنا .....

## ✿ المثابرة - المواظبة

الاسم: ..... التاريخ: .....

أنا اخترت هذا وعملت هذا لأنني أحاول بجد واجتهاد أن .....

.....

.....

.....

.....

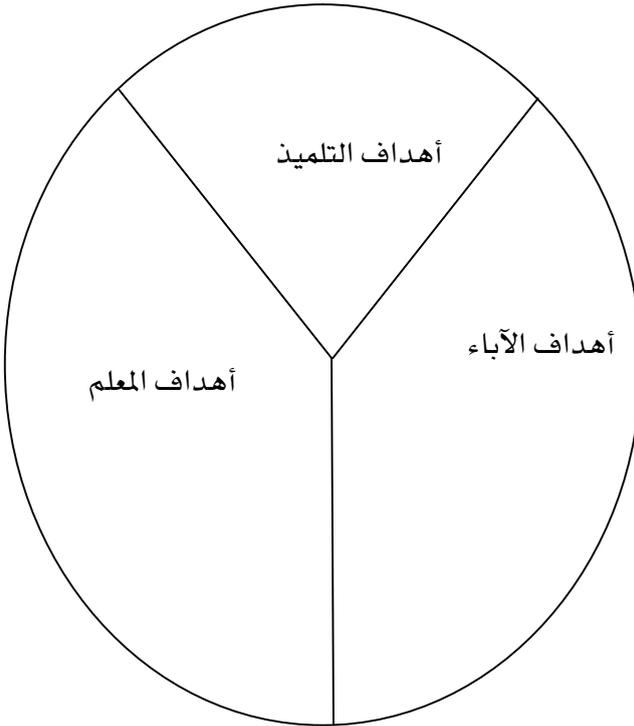
## تاسعاً : قائمة مراجعت قراءاتي

ليس بعد	أبدأ بصعوبة	أحياناً	دائماً	
				اقرأ جيداً
				اقرأ القصص
				اقرأ الأشعار
				اقرأ التعليمات
				اقرأ لأجد الأشياء التي أريدها
				أحب أن استثمر وقتي في قراءة الكتب مع زملائي الآخرين
				أحب أن اقرأ بمفردي
				أحب أن اقرأ في الفصل أمام زملائي أو لهم
				أحب أن اقرأ في البيت.
				أنا اقرأ المجلات.
				اقرأ أجزاء من الجرائد
				أتحير الكتاب للكاتب المفضل لي
				أحب اقرأ الكتاب حسب الموضوع الشيق لي
				أحب أن أتحدث عن الكتب مع أصدقائي
				أتعلم كلمات جديدة عندما أقرأ.
				أحب أن أضع أصابعي على الكتاب الذي أريد أن أقرأه أو على الجزء المفضل لي فقط منه للقراءة
				استعين بالصور والأشكال الإيضاحية لفهم الكتاب المفضل بالنسبة لي أو الذي أريد قراءته

التاريخ: ..... الاسم: .....

## الأهداف القادمة: (♦)

..... الاسم



---

(\*) Source: Willmuir, Norman Public Schools.

## استخدام البورتفوليو من أجل التواصل مع الآباء:

- مؤتمرات الآباء - المعلمين.
- مؤتمرات الآباء - المعلمين - التلاميذ.
- مؤتمرات الآباء - التلاميذ.

## بورتفوليو أسئلة المؤتمرات

الكتابة	القراءة
• هل تحب أن تكتب؟ ولماذا؟	• أي نوع من الكتب تحب أن تقرأ؟
• ما هي أفضل الموضوعات التي تحب أن تكتب فيها؟	• كيف تحтар ما تريد أن تقرأه؟
• أنظر إلى الأوراق الموجودة في البورتفوليو الخاص بك. ما أهم الأوراق التي كتبها؟ ولماذا؟	• كيف تكون قارئ جيد؟
• ما هي أهم الأهداف التي تسعى لتحقيقها من وراء الموضوعات التي تكتبها؟	• كيف تساعد الآخرين على القراءة.
	• ما هي الأهداف التي تريد تحقيقها من وراء القراءة.

## هل تستوعب نمطك الاتصالي؟

- 1- ما الذي يجعلك تعتقد أن شخص ما يكذب عليك عندما يتحدث معك في موضوع ما؟
  - أ - الطريقة التي ينظر بها إليك ... أو بشكل عام طريقة النظر.
  - ب- نغمة صوته.
  - ج- شعوره تجاه أمر ما.

- 2- كيف تشعر أن يومك يوم عمل جيد؟
- أ - لديك محادثات جيدة مع الآخرين.
- ب- تقوم بعملك بشكل واضح ومحدد.
- ج- المعرفة الداخلية والتعمق في المعرفة اليومية.
- 3- أي أنشطة تفضلها خلال أجازتك؟
- أ - رحلة سياحية، استكشافية، جولة داخل مدينتك للتزهر.
- ب- محاضرة ثقافية، زيادة للمناطق السياحية والأثرية.
- ج- الذهاب إلى الشاطئ، التشمس على البحر، الاستماع بالطبيعة.
- 4- أي من الأنشطة الآتية تفضلها؟
- أ - الفيلم، الفيديو، الصور.
- ب- الاستماع إلى الموسيقى، الأغاني، الكتاب.
- ج- الألعاب الرياضية، الطبخ، البستنة (تقليم الحدائق والزهور).
- 5- أي برنامج تليفزيوني تفضله:
- أ - دروس في الرسم بالزيت.
- ب- من يريد أن يصبح مليونير.
- ج- ترويض الحيوانات.
- 6- ما الذي تفضله لكي تعالج نفسك جيداً.
- أ - أن تعرف طريق طبيب من أصدقاء لك تثق بهم.
- ب- من برامج الراديو أو التليفزيون أو القنوات الفضائية (الدش).
- ج- من خطاب أرسله صديق لك بالخارج يوضح لك طرق علاجية جديدة أو عنوان طبيب مهم بالنسبة لحالتك الصحية أن تزوره.
- 7- لماذا لا تتحدث حديثاً عاصفاً؟
- أ - لأنني أكون هادئ دائماً.
- ب- لأنني أتحدث مع الزملاء بهدوء دوماً.
- ج- لأنني ذو طبيعة علاجية لأي موقف أم به وأحتفظ لذلك بالهدوء دائماً.

- 8- إذا كنتِ تعملين جلسية أطفال، فما المرتب الذي تريده وبأي طريقة تريدين قبضه؟
- أ - من خلال الكارت (خدمة فيزا كارت).
- ب- من خلال المكالمات التليفونية عن طريق البنوك أو شركات توصيل الأموال.
- ج- من خلال الصناديق الموضوعة أمام البنوك (خدمة ATM).
- 9- أي من هذه الوظائف تبدو ملائمة ومناسبة لك؟
- أ - فنان، أو مصمم، أو مذيع تليفزيوني.
- ب- محاضر، أو معلم أو مدرس جامعي أو أكاديمي.
- ج- مستشار، عالم، سياسي، قيادي بارز في حزب ما أو مؤسسة ما ..
- 10- ما الذي تحب أن تمتلكه في بيتك؟
- أ - صور كثيرة وعديدة.
- ب- موسيقى.
- ج- كتب وقصص وروايات وبيوت من الأشعار والأزجال في كتب. (\*)

## إجاباتك

- إذا كانت معظم إجاباتك كانت الاختيار (أ):  
فأنت شخص بصري (A visual person).
- إذا كانت معظم إجاباتك كانت الاختيار (ب):  
فأنت شخص بصري (A visual person).
- إذا كانت معظم إجاباتك كانت الاختيار (ج):  
فأنت شخص بصري (A visual person).

(\*) Source: Willmuir, Norman Public Schools.

## عاشراً : عشرة نقاط أساسية مفتاحية لبناء تفكيرك

- 1- مدخل الاهتمام بالمهام، ويركز على:  
البدء، ماذا يتضمن، كيف نجمع المعلومات، كيف نفكر في الموقف، كيف تسير الأحداث المحيطة بنا.
- 2- الحقائق والوعي:  
الحاجة إلى الفهم، استخدام الكلمات والأفكار.
- 3- مفاهيم الزمن، والمكان:  
- فهم الأفكار الأساسية عن كيف تعمل الأشياء.  
- القدرة على الفهم والقياس  
- تحديد الأولويات.
- 4- تكامل الأفكار: تجميع الموضوعات المختلفة من أماكن متعددة.
- 5- الاهتمام: جمع المعلومات من مصادرها الأصلية.
- 6- إجراء وعمل المقارنات والتفضيلات:  
الربط بين الأحداث والأفكار ..... أوجه التشابه والاختلاف.
- 7- ربط الأحداث مع بعضها البعض:  
ربط الأنشطة بمعانيها الأساسية.
- 8- الذاكرة العاملة:  
- جمع المعلومات (بصورة كلية).  
- توسيع دائرة التفكير.  
- نقاط جمع المعلومات نقطة / نقطة.
- 9- الحصول على الفكرة الرئيسية:  
- الحاجة إلى جمع المعلومات؛ معلومة معلومة.  
- الوعي الأوتوماتيكي بالحاجات التي نحتاج إليها.
- 10- تحديد المشكلات:  
- خبرات المواقف المختلفة.  
- الأسباب ... المشاعر ... المواقف.

## سبعة أدوات لتنشيط التعلم الفعال

- 1- المعاني الداخلية :  
وتعني التركيز على: الدافعية، التعلم، التذكر.
- 2- السيطرة الذاتية:  
- الميتمة معرفة.  
- مدخل (منهج) التعلم.
- 3- المشاعر:  
- التفكير  
- الدافعية نحو التعلم
- 4- الأهداف الموجهة: المبادرة، البحوث
- 5- التنمية الذاتية: الفردية (العمل الفردي والجماعي)
- 6- السلوك : التواصل مع الآخرون
- 7- الشعور بالتغيرات: المشاعر، التعقيدات، المعرفة، التغيرات.

## خادي عشر : اختبار (ستيرنبرج) الثلاثي للقدرات

### (1) الجزء الأول: يقيس الذكاء التحليلي:

#### التعليمات:

تحتوي كل فقرة على كلمة مجهولة (بدون معنى) تحتها خط، اقرأ كل فقرة واختر الكلمة التي تحمل نفس معنى الكلمة المجهولة كما استخدمت في الفقرة.

#### النموذج الأول:

كان لون فبب أخضر، لذا بدأت بعبور الشارع.

فبب تعني على الأرجح:

أ - السيارة.

ب- الإشارة.

ج- الضوء.

د- الشجرة.

#### النموذج الثاني:

كان اليوم حاراً، والكثير من الناس في الخارج يستمتعون بالشمس المشرقة، وكان هناك تمز كثيرة في البحيرة، بعضها كانت تجر المتزلقين على الماء.

تمز يعني على الأرجح:

أ - أمواج.

ب- قوارب.

ج- طوافات.

د- بط.

## (2) الجزء الثاني: يقيس الذكاء العملي:

### التعليمات:

يعطيك كل سؤال معلومات عن حالة لطالب في المرحلة الثانوية، اقرأ كل سؤال بعناية، اختر الإجابة التي تقدم أفضل حلاً للحالة المعطاة. أخذاً بعين الاعتبار الحالة الخاصة والنتيجة المرغوبة لكل منها.

### النموذج الأول:

حصلت ريم على منحة للدراسة الجامعية تعطي جميع التكاليف باستثناء الكتب والمصاريف اليومية، وهي تتوقع أنها تحتاج ما يقارب 1000 دينار سنوياً، والاستقلال المادي بالنسبة لها ضروري جداً، أي من الحلول التالية هو الأنسب لجعلها تحصل على المال الذي تحتاج بحيث تبقى مستقلة مادياً تماماً؟

أ - استخدم النقود التي تأمل الحصول عليها من هدايا التخرج من المدرسة بدلاً من إنفاقها في شراء ملابس جديدة للجامعة.

ب- إبلاغ صاحب عملها الصيفي أنها ستعمل الساعات الإضافية لكسب النقود التي سوف تحتاجها.

ج- أخذ قرض من صندوق الطلبة.

د- استقراض النقود من والديها.

### النموذج الثاني:

انتقلت عائلة فارس إلى القاهرة قادمة من الإسكندرية وهو في السنة قبل الأخيرة من المدرسة الثانوية في المنطقة منذ شهرين لكنه لم يكون صداقات حتى الآن ويشعر بالملل والوحدة، وكتابة القصص إحدى نشاطاته المفضلة. ماذا تتوقع أن يكون الحل الأكثر فعالية لمشكلته.

أ - التطوع للعمل مع فريق المجلة المدرسية.

ب- قضاء وقت إضافي في البيت لكتابة أعمدة في نشرة أخبار المدرسة.

ج- محاولة إقناع والديه بالعودة إلى الإسكندرية.

د- دعوة صديق من الإسكندرية لزيارته في عطلة منتصف الفصل.

### (3) الجزء الثالث: يقيس الذكاء الإبداعي: (أ)

#### التعليمات:

هناك ثلاثة كلمات تحتها خط في كل سؤال فيما يلي، هناك ارتباط بين أول كلمتين منهما بشكل أو بآخر. اختر الكلمة التي ترتبط بالكلمة الثالثة بنفس الطريقة السابقة التي ترتبط بها الكلمتان السابقتان.

يحتوي كل سؤال على جملة افتراضية، عليك الافتراض بأنها صحيحة، في بعض الحالات ستكون هذه الجملة هامة بالنسبة لك لمساعدتك في اختيار الإجابة الصحيحة، وفي بعضها لن تكون هذه الجملة مفيدة بالنسبة لك.

فكر في هذه الجملة ثم قرر أي كلمة من المجموعة اللاحقة ترتبط مع الكلمة الثالثة بنفس الطريقة التي ترتبط بها أو كلمتين.

#### النموذج الأول:

تسقط النقود من الأشجار.

الثلج إلى المحرقة مثل الدينار إلى .....

- أ - الجرس.
- ب- مشط الأرض.
- ج- المصرف.
- د- اللون الآخر.

#### النموذج الثاني:

تعيش الطيور في الكهوف.

السمكة إلى الحرشفة مثل الطير إلى .....

- أ - الشجرة.
- ب- البيضة.
- ج- الريشة.
- د- العُش.

## التعليمات:

في كل من المشكلات التالية ستوظف عمليات رياضية غير معتادة لأجل الوصول إلى الحل، هناك عمليتان غير معروفتين هما "غراف" و "فليكس". أولاً اقرأ تعريف كل عملية ثم قرر ما هو الجواب الصحيح لكل سؤال.

ضع دائرة حول رمز الإجابة التي تختارها.

هناك عملية رياضية جديدة تسمى "غراف" وتعريفها كما يلي:

$$\text{س غراف ص} = \text{س} + \text{ص} ، \text{ إذا } \text{س} < \text{ص}$$

لكن،  $\text{س غراف ص} = \text{س} - \text{ص}$  ، إذا كان غير ذلك

وهناك عملية رياضية جديدة أخرى تسمى "فليكس" وتعريفها كما يلي:

$$\text{أ فليكس ب} = \text{أ} + \text{ب} ، \text{ إذا } \text{أ} > \text{ب}$$

$$\text{و } \text{أ فليكس ب} \setminus \text{أ} + \text{ب} ، \text{ إذا } \text{أ} = \text{ب}$$

## النموذج الأول:

ما هو ناتج 4 غراف 7 ؟

- (أ) - 3      (ب) 3      (ج) 11      (د) - 11

## النموذج الثاني:

ما هو ناتج 4 فليكس 7 ؟

- (أ) 28      (ب) 11      (ج) 3      (د) - 11

## ثاني عشر : مقياس الذكاءات المتعددة المطور

تأليف: فيليس وازابيللا (CTMI Canada)

ترجمت: د. محمد عبد الهادي حسين

دقائق 9

سؤال 5

لا تصنفي نهائياً	لا تصنفي بالكامل	لست متأكد	يصنفي تقريباً	يصنفي بالكامل	السؤال
					أحب أن أعيش داخل عالمي الخاص بي.
					أحب الحركة ولا أظل في وضع السكون.
					أعمل دوماً بانتظام في مكان عملي.
					أحب أن أجمع (الطوابع، العملات .....).
					أعمل جيداً وأتفاعل جيداً مع الآخرين.
					أحب ألعاب الكلمات والفوازير الكلامية.
					أستشعر بالموسيقى داخل عقلي حين أسمعها.
					أفهم الألوان وأحب ألعابها مع الآخرين.
					أشعر بالراحة حينما أتعامل مع الكلمات.
					أحب حل المشكلات والألغاز البصرية.
					أحب التنزه في الحديقة والمشي بين الزهور.

لا تصنفي نهائياً	لا تصنفي بالكامل	لست متأكد	يصنفي تقريباً	يصنفي بالكامل	السؤال
					أحب أن أتذكر الأشياء.
					لدى عدد قليل من الأصدقاء.
					أفضل لعب الألعاب الجماعية عن الألعاب الفردية.
					أحب الرياضيات و/ أو العلوم.
					أحب الألعاب الجلدية الجماعية.
					أحب الألفاظ والكلمات المتقاطعة.
					أحب أن أجد الدعم والعون من الناس لي.
					من السهل أن أسمع الموسيقى وأذاكر على صوتها.
					احتفظ بالأشياء في شكل قائمة.
					لدي فهم واضح للقضايا الشائكة.
					أحب الإسهام في برامج حماية البيئة.

لا تصنفي نهائياً	لا تصنفي بالكامل	لست متأكد	يصنفي تقريباً	يصنفي بالكامل	السؤال
					أقر الخرائط بسهولة.
					أشعر بالآخرين وما يشعرون به.
					أحب لمس وفحص الأشياء بيدي.
					أحب الألعاب المنطقية الرياضية وذات التفكير المنطقي.
					أنا منسق جيد بين الناس (الآخرين).
					أعمل جيداً أو بكل نشاط وهمة وحركة دائبة.
					أتذكر الأشياء جيداً كما قيلت لي.
					أحب الغناء والأشعار.
					أتمتع باستكشاف الحقائق غير العادية.
					أفضل الأنشطة الجماعية عن الأنشطة الفردية.
					أحب أن آخذ وقت في التفكير أثناء المناقشات

لا تصنفي نهائياً	لا تصنفي بالكامل	لست متأكد	يصنفي تقريباً	يصنفي بالكامل	السؤال
					استمع إلى الملاحظات الختامية بخصوص أي موضوع.
					دائماً أحب أن أحر رأي أصحاب في مشكلات الشخصية أو الخاصة.
					عندي وعي بذاتي وبمشاعري وبمشاعر زملائي.
					تتباين ردود أفعالي حول المواقف المختلفة.
					أفضل الأنشطة الحركية عن الاكتفاء بالمشاهدة.
					أجد متعة ويسر وسهولة في التعامل مع الأنشطة الموسيقية.
					أفهم جيداً من خلال اللمس والحركة والأداء والتفاعل.
					اهتم في توجيه أسئلتني بالقيم والمعتقدات.
					أهتم بالأسباب والنتائج المرتبطة بالعلاقات.
					اهتم بألعاب الحركة مثل الشطرنج.
					أهتم بقراءة الجرائد وكتابة القصص والمقالات
					أستمتع بصيد الأسماك وسباقات الخيول.

لا تصنفي نهائياً	لا تصنفي بالكامل	لست متأكد	يصنفي تقريباً	يصنفي بالكامل	السؤال
					استمتع بمشاركة الآخرين في مشاعرهم وأفكارهم.
					استمتع بعمل الأشياء بيدي.
					أحب أن أقرأ كثيراً
					أفتخر دوماً بأعمالي الموسيقية.
					أتعلم أفضل من خلال الاستكشاف خارج المنزل أو بالذهاب للممتزحات أو المتاحف.
					أنتقد الآخرين في ضوء سلوكهم وأعمالهم.
					أناقش جماعياً أعمال الآخرين كعضو ينتمي لفريق عمل.
					أفهم جيداً دوافع سلوكي وتصرفاتي مع الناس.
					أتذكر الأشياء أفضل من رؤيتها.

## ثالث عشر : مقياس الذكاء الروحي

### Spiritual Intelligence

### تقييم جودة الحياة الروحية

### Assessing (S.Q)

#### (1) الاحترام (Duty): (\*)

- 1- ما هي الجماعات التي تحب أن تنضم إليها خلال حياتك: الأسرة، الأصدقاء، العمل، الجيران، الأمة، جماعات الأخلاقيات، لا أحد؟
- 2- أي من هذه الجماعات (إذا كان لك جماعة تضم إليها) تشعر بالولاء إليها وأنها مفيدة بالنسبة لك؟ ولماذا؟ وهل تشعر بمشاعر سيئة، عدم الموافقة، الذنب؟ هل تشعر بالولاء لمتطلبات هذه الجماعة وتفخر بمخرجاتها؟ إذا كان كذلك؛ فلماذا؟
- 3- هل هناك جماعة معينة تحب أن تمارس عملك من خلالها؟
- 4- ما هو ميثاقك الأخلاقي الآن؟ وما هو مصدره؟ كيف تتبعه؟
- 5- هل فكرت سابقاً في تغيير قواعد جماعتك من خلال استخدام ميثاقك الأخلاقي؟ ماذا فعلت بشأن هذا الأمر؟ هل لديك مهمة هذا العام؟

#### (2) الطبيعة (Nurturing):

- 1- هل هناك الآن (أو في الماضي) أي ناس تفضل التعامل معهم؟ وهل هناك معطيات سعتت بالتعامل معهم (سواء في الماضي أو الحاضر) وتحب التعامل معهم باستمرار وأن تكون معطاء مثلهم؟

(\*) Source: Zohar, D. & Marshal, I. (2000). S.Q: Connecting with our spiritual intelligence. New York: bloom sburg publishing.

- 2- هل هناك ناس تحب ألا تتعامل معهم؟ ولماذا؟ هل قررت قرارات إيجابية أو سلبية بالنسبة لهذا الشأن؟
- 3- هل هناك أشخاص (سواء في الحاضر أو الماضي) تحب أن تساعدكم؟ ماذا شعرت/ تشعر تجاههم؟ هل تحب أن تتصح أصدقاءك بنصيحة معينة أم أنك منغلق ولا تتصح أحد؟ وهل تتدخل في الموضوعات ذات النهاية الصعبة أن تترك الموضوع مفتوح (open)؟
- 4- هل الناس تشعر بيسر حين تتحدث إليك. وهل لديك دائرة علاقات اجتماعية كاملة ومتكاملة؟

### (3) الفهم (Understanding)؛

- 1- هل تهتم بنمط الحياة المحيط بك: الأسرة، العمل، الجيران، نظام الرعاية الحالي؟ هل قرأت أي شيء عن علم النفس أو الفلسفة أو الأخلاقيات أو الموضوعات المماثلة لمثل هذه الموضوعات؟
- 2- هل تشعر برغبة في مواجهة أي مشكلة تقابلك أم أنك تتركها حتى تحل بمفردها؟ هل اتخذت قرارات قصيرة أم طويلة الأجل من أجل حل المشكلات التي تواجهك؟ ماذا فعلت لكي تتقدم؟
- 3- هل دائماً ما تشعر بقيمة أفكارك؟ إذا كان الأمر كذلك؟ هل تتقدم في هذه النقاط؟ وهل الناس تدهش لك؟ وهل تنشط حواسك حين تتعامل مع الآخرين؟
- 4- هل تشعر دائماً بأنك تبحث عن شيء ما؟ وتحاول أن تفهم هذا الشيء وتحاول أن تفهم هذا الشيء وتحدده أفضل تحديد؟ ما الذي يمكن أن يساعدك على هذا؟ هل تشعر أن هذا الأمر مهم بالنسبة لك؟ أم هل تشعر أنه الآن لديك نقص في معرفة هذا الشيء.

### (4) نقل الخبرة الشخصية وتحويلها (Personal Transformation)؛

- 1- "إذا لم تعطي شيئاً فنحن لا نملك شيئاً" ... إلى أي مدة تؤيد هذه الفكرة؟ وهل تشعر برغبة في العطاء أم لا؟
- 2- هل تشعر بالرغبة في تأييد وعطف الآخرين لك والحصول على دعم من مشاعرهم نحوك دائماً؟ هل تشعر بأن لديك موهبة داخلية دفيئة تريد أن تستخرجها؟ وهل تعرف أحلامك الخاصة؟ وهل تحاول العمل على تحقيقها وبأي أسلوب؟ ما هو نمط الحياة المعيشية الخاص بك؟

- 3- هل تري أن مشاعرك تحظي دائماً باحترام الآخرين؟ وهل تشعر بالألم إذا سخر أحداً منك؟ وماذا تفعل معه؟ وما هي ردود أفعالك تجاه المشاعر المضادة لك دائماً؟ ماذا تفعل بشأنها؟ وما هي الحلول التي تبتكرها في هذه المواقف؟
- 4- أعط أمثلة متنوعة ومتضادة وعكس بعضها لبعض المواقف التي تمر بها في حياتك اليومية؟ حدد مناطق القوة والضعف في سلوكياتك نحو هذه المواقف وخلالها؟ وما الذي تتعلمه من هذا.

### (5) الأخوة (Brotherhood)؛

- 1- هل تستطيع أن تتحدث بمثالية مع أي أحد؟ هل تحب فكرة المواطنة؟ هل تدافع عنها وعن حقوق المواطنة؟
- 2- هل هناك بعض الناس تشعر بسلاسة وسهولة في التعامل معهم؟ ما هي المواقف التي تخشي فيها التعامل مع الآخرين؟
- 3- هل العدالة مهمة بالنسبة لك؟
- 4- هل تؤمن بفكرة الموت. وهل هو رحلة أم لا؟ أذكر أسباب إيمانك بالوفاة واليوم الآخر كمعتقد ديني لديك. وهل تخاف من الموت؟ هل أثر عليك سابقاً موت شخص عزيز عليك؟ وما هي أسباب الوفاة من وجهة نظرك وهل يمكن تلاشيها أم لا؟ وما رأيك في وجهات النظر المختلفة للأديان السماوية حول معتقد الوفاة وفكرة الحساب واليوم الآخر؟

### (6) القيادة (Leadership)؛

- 1- هل سبق لك أن كنت قائداً لجماعة من الجماعات، بماذا شعرت؟ وهل لديك رؤية ما لقيادة جماعة ما في مجتمعك؟ ما هي هذه الرؤية وكيف تكون مفيدة لبلادك؟
- 2- هل لديك دور في منظمات المجتمع المدني وخدمة المجتمع. وهل تحب التطوع والعمل الجماعي؟ وهل سبق لك أن اتخذت قرار ما أو عدة قرارات في مواقف ضاغطة أو صعبة أو حساسة؟ ما هي هذه القرارات؟ وما هي هذه المواقف؟
- 3- هل سبق أن واجهتك صعوبات في التعامل مع المواقف الطارئة؟
- 4- هل تحب التعامل بطريقة ديموقراطية مع الآخرين؟ وكيف تنمي أسلوبك الديموقراطي في التعامل مع الآخرين؟

## رابع عشر : تقييم الذكاءات المتعددة اختبار موجز استكشافي

يوجد أدوات عديدة لقياس وتقييم قدرات الذكاءات المتعددة، ومن أهمها مقياس (تيري أرمسترونج) المطور الذي قدمته في عام 2000 كما يلي:

### تقييم الذكاءات المتعددة

تأليف: تيري أرمسترونج (2000)

ترجمة: الدكتور/ محمد عبدالهادي حسين

#### تعليمات:

اقرأ كل جملة جيداً، استخدم الاختبارات الخمسة الموجودة أسفل كل جملة، قم بالتعليم على القيمة الرقمية المناسبة لكل جملة من الخمس أرقام حسب ما تجيب من الأقل (1) إلى الأعلى (5).

1- افتخر بأنني أمتلك عدد كبير من المفردات.

⑤      ④      ③      ②      ①

2- استخدام الأعداد والأرقام والرموز سهلاً بالنسبة لي.

⑤      ④      ③      ②      ①

3- الموسيقى مهمة جداً من حياتي اليومية.

⑤      ④      ③      ②      ①

4- أتمتع بحيواناتي الأليفة، والعمل على رعايتهم وحمايتهم.

⑤      ④      ③      ②      ①

5- اعتبر نفسي رياضي.

⑤      ④      ③      ②      ①

6- أشعر بحب الناس لي من جميع الأعمار.

⑤      ④      ③      ②      ①

7- أبحث عن نقاط الضعف في نفسي إذا ما وجدتتها من حولي.

⑤      ④      ③      ②      ①

8- اشعر بالبهجة من العالم الحي المحيط بي من حولي.

⑤      ④      ③      ②      ①

9- أتمتع بتعلم كلمات جديدة، وأقوم بذلك بسهولة.

⑤      ④      ③      ②      ①

10- أقوم غالباً بتطوير المعادلات التي تصف العلاقات، و / أو أوضح ملاحظاتي.

⑤      ④      ③      ②      ①

11- عندي اهتمامات موسيقية عريضة ومتنوعة، ويتضمن ذلك كلاً من الموسيقى الكلاسيكية والمعاصرة.

⑤      ④      ③      ②      ①

12- أنا لا أخسر بسهولة، ويمكن أن أعرف داخلياً خطط الآخرين.

⑤      ④      ③      ②      ①

13- أشعر بشعور جيد نحو أن أكون متخصصاً في الفيزياء النووية.

⑤      ④      ③      ②      ①

14- أحب أن أكون مع كل الأنواع المختلفة من الناس.

⑤      ④      ③      ②      ①

15- أنا أفكر دائماً في التأثير على الآخرين.

⑤      ④      ③      ②      ①

- 16- أشعر بسحر تغيير فصول العام.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 17- أحب أن أقول وأفعل ذلك يومياً.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 18- أنا دائماً أرى النسب الرياضية في العالم الطبيعي حولي.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 19- عندي إحساس قوي بنغمات الأصوات ودرجات الأصوات وسرعاتها والإيقاعات.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 20- التعرف على الاتجاهات سهل بالنسبة لي.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 21- عندي رصيد جيد من التآزر البصري اليدوي، والاستماع بالرياضة.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 22- استجيب لكل الناس بحماس، خالي من التحيز، أو الأضرار بالآخرين.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 23- أنا مسئول عن نفسي، وعن أفعالي.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 24- أتمتع حين أعمل في المنزل كبستاني، وأقول بزرع النباتات في بيتي.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 25- أتمتع بالاستماع إلى المحاضرات التي تثير عندي روح التحدي.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 26- الرياضيات دائماً واحدة من المواد الدراسية المفضلة عندي.
- ⑤      ④      ③      ②      ①
- 27- تربيته الموسيقية بدأت منذ أن كنت صغيراً أو لازالت مستمرة حتى ذلك اليوم.
- ⑤      ④      ③      ②      ①

28- لدي القدرة على إعادة عرض ما أشاهده من خلال الرسم أو التصوير.

⑤ ④ ③ ② ①

29- قدرتي على التنسيق جعلتني متميزاً في الأنشطة التي تحتاج إلى سرعات عالية.

⑤ ④ ③ ② ①

30- أتمتع بمواقف اجتماعية جديدة وفريدة.

⑤ ④ ③ ② ①

31- أحاول أن لا أضيع أوقاتي في أمور تافهة.

⑤ ④ ③ ② ①

32- ألاحظ الحياة البرية ، وأتمتع بأكل لحوم الطير.

⑤ ④ ③ ② ①

33- أحب الاحتفاظ بالجريدة اليومية من خلال خبراتي اليومية.

⑤ ④ ③ ② ①

34- أحب أن أفكر في القضايا العديدة ، وأن أختبر الإحصاءات.

⑤ ④ ③ ② ①

35- أجيد اللعب بالآلات والأغاني.

⑤ ④ ③ ② ①

36- قدرتي على الرسم يعرفها ويمتدحها الآخرون.

⑤ ④ ③ ② ①

37- استمتع بالخروج خارج المنزل ، والخروج خلال تغيير فصول السنة الأربعة وأتطلع

إلى التعرض إلى الأنشطة الفيزيقية المختلفة في كل فصل.

⑤ ④ ③ ② ①

38- أتمتع وأنا أمتدح الآخرين عندما يقوموا بعمل شيء جيد.

⑤ ④ ③ ② ①

- 39- أفكر دائماً في مشكلات مجتمعي أو محافظتي و/ أو العالم، وما الذي يمكن لي أن أفعله من أجل المساعدة في حل مثل هذه المشكلات.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 40- في بعض الأوقات من حياتي، كنت جامعاً مهماً للأشياء الطبيعية.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 41- أقرأ الشعر واستمع به وأكتب ما يجول بخاطري بشأنه.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 42- أفهم الأشياء من حولي من خلال إحساس رياضي.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 43- أستطيع تذكر لحن أي أغنية يتم سؤالي عنها.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 44- يمكن لي بسهولة أن أقوم بنسخ الألوان، والأشكال والنماذج، والظلال، والنصوص، وذلك في عملي.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 45- أحب الإثارة الشخصية، والمناقشة من خلال فريق.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 46- أنا سريع الإحساس بالآخرين، وخاصة إذا ما حاولوا السيطرة عليها أو تضليلي.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 47- أنا صادق تماماً دائماً مع نفسي.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 48- أبحث عن الاستجمام خارج المنزل وبشكل يتضمن الرصيد، وعمل المخيمات في الطبيعة، وملاحظة وتصوير المناطق الطبيعية.
- ① ② ③ ④ ⑤
- 49- أتحدث كثيراً عن القصص التي أنمتع بقراءتها.
- ① ② ③ ④ ⑤

50- أتمتع بطرف القطع الموسيقية.

- ① ② ③ ④ ⑤

51- أفتخر بأن آذاني موسيقية.

- ① ② ③ ④ ⑤

52- رؤية الأشياء ثلاثية الأبعاد سهلاً بالنسبة لي، كما أنني أحب تصميم الأشياء ثلاثية الأبعاد.

- ① ② ③ ④ ⑤

53- أحب كثيراً الحركة الدائبة.

- ① ② ③ ④ ⑤

54- أشعر بالأمن حيث أكون مع الغرباء.

- ① ② ③ ④ ⑤

55- أتمتع بالبقاء بمفردي والتفكير في أمور حياتي وفي نفسي.

- ① ② ③ ④ ⑤

## خامس عشر : بطاقة مقابلة لقياس استراتيجيات التعلم للذكاءات المتعددة

قام (عفانة والخزندار) بإعداد بطاقة مقابلة لقياس استراتيجيات التعلم للذكاءات المتعددة لدى الطلبة المدرسين تخصص رياضيات، وتتكون البطاقة من 80 استراتيجية، بحيث يشمل كل نوع من الذكاءات المتعددة 10 استراتيجيات تعلم وهي مرتبة كما يلي: الذكاء اللغوي اللفظي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء المكاني، الذكاء الموسيقي، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الضمنشخصي، الذكاء البيئشخصي، الذكاء الطبيعي، والبطاقة مدرجة خماسياً على غرار مقياس (ليكرت Likert) وأعطيت الاستجابة التي تتفق بدرجة كبيرة جداً (5 درجات)، والتي تتفق بدرجة كبيرة (4 درجات)، والتي تتفق بدرجة متوسطة (3 درجات)، والتي تتفق بدرجة قليلة (درجتان)، والتي تتفق بدرجة متوسطة (3 درجات)، والتي تتفق بدرجة قليلة (درجتان)، والتي تتفق بدرجة قليلة جداً (درجة واحدة).

وللتحقق من صدق المحتوى للبطاقة تم توزيع البطاقة على مجموعة من المتخصصين في المناهج وطرق التدريس والقياس النفسي في الجامعات الفلسطينية، وذلك للإطلاع على مفردات البطاقة بدقة، وإبداء وجهة نظرهم في مدى مناسبة الفقرات أو الاستراتيجيات المقابلة لكل نوع من أنواع الذكاءات الثمانية.

وللتحقق من ثبات البطاقة تم استخدام طريقة ألفا كرونباخ للعينات الاستطلاعية، وتم حساب معامل ألفا كرونباخ لاستراتيجيات التعلم لكل ذكاء على حدة، وكانت قيم معامل ألفا لاستراتيجيات التعلم: للذكاء اللغوي اللفظي (0.715)، وللذكاء المنطقي الرياضي (0.823)، وللذكاء المكاني البصري (0.798)، وللذكاء الموسيقي (0.838)، وللذكاء الجسمي الحركي (0.734)، وللذكاء البيئشخصي (0.770)، وللذكاء الضمنشخصي (0.775)، وللذكاء الطبيعي (0.709).

أي أن قيم معامل ألفا تتراوح بين (0.715) إلى (0.838) وهذا يشير إلى أن البطاقة تتمتع بدرجة ثبات عالية (عفانة والخزندار، 2003).

**بطاقة مقابلة لقياس استراتيجيات التعلم للذكاءات المتعددة  
لدى الطلبة المدرسين - شعبة الرياضيات**

يتفق معي بدرجة كبيرة					الرقم	
كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً		
					1	الكتب هامة جداً بالنسبة لي.
					2	أستطيع أن أعرف الكلمات بالسمع قبل أن أقرأها أو أتكلمها أو أكتبها.
					3	استمع بألعاب الكلمات.
					4	أكتب أشياء لها موضع فخر وتقدير من الآخرين.
					5	سألني الناس غالباً عن معاني الكلمات.
					6	اللغة الإنجليزية والمواد الاجتماعية أسهل لي من الرياضيات والعلوم.
					7	أتمتع بذاكرة جيدة للأسماء والتواريخ والأماكن.
					8	تتضمن محادثاتي إشارات متكررة للأشياء التي أسمعها أو أقرأها.
					9	أطلب من طلابي عادة أن يقرءوا ويكتبوا خلال الدرس.
					10	أفضل أن أقوم بالكتابة والبحث في المكتبة لعرض المادة الجديدة.
					11	أستطيع حساب الأرقام في عقلي بسهولة.
					12	أريد أن أفهم دائماً كيف تعمل الأشياء.
					13	استمتع بممارسة حل المشكلات الرياضية التي تتطلب تفكيراً منطقياً
					14	أفضل الرياضيات على المواضيع الدراسية الأخرى.
					15	أبحث عن الأنماط والتتابع المنطقي والمنظم للأشياء.
					16	أعتقد أن كل شيء تقريباً له تفسير منطقي.

يتفق معي بدرجة كبيرة					الرقم	
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا		
					17	استمتع باستخدام الحاسوب.
					18	أحب الألغاز الرياضية المنطقية؟
					19	أشعر بالراحة عندما يتم قياس شيء ما وتحديد مقداره.
					20	أفضل استحداث وابتكار اللوحات والبيانات لعرض المادة الجديدة.
					21	أتذكر الأشياء عن طريق رؤيتها.
					22	إنني حساس للألوان.
					23	استمتع بعمل المتاهات والألغاز البصرية.
					24	موضوعات الهندسة أسهل عندي من موضوعات الجبر.
					25	أستطيع معرفة طريقي في المنطقة غير المألوفة
					26	أميل إلى الرسم وخاصة الرسم غير الهادف الذي يعتمد على التسلية.
					27	أفضل النظري إلى المادة المقروءة المزودة بالرسومات والصور.
					28	أحب استخدام الكاميرا.
					29	عندما ادخل غرفة الصف ألاحظ ما إذا كان وضع التلاميذ والمعلم يدعم عملية التعلم.
					30	أفضل رسم جميع الصور لعرض المادة الجديدة.
					31	أنا حساس للأصوات من حولي.
					32	أستطيع أن أكتشف متى تكون النغمة الموسيقية غير مناسبة.
					33	أقوم غالباً بالغناء أو ترنيم الألحان عند عمل أو تعلم شيئاً جديداً.
					34	أصغى كثيراً إلى المذيع وأشرطة الكاسيت أو الاسطوانات.
					35	أعزف على آلة موسيقية.

يتفق معي بدرجة كبيرة					الرقم
كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا	
					36 أحب الاستماع إلى الموسيقى.
					37 أتوقف أحيانا فجأة وتحضرني أغنية من الذاكرة.
					38 أستطيع التمييز بين ألحان الأغاني المختلفة أو القطع الموسيقية.
					39 عندما أسمع قطعة موسيقية مرة أو مرتين أستطيع أن أقوم بأدائها مرة أخرى بدقة.
					40 أفضل أن أصبغ كلمات جديدة وفقاً لنغمة مألوفة أو أن أستخدم الموسيقى لعرض المادة الجديدة.
					41 أجد من الصعوبة الجلوس ساكناً فترات طويلة.
					42 أحب الأنشطة التي تعتمد على المهارات اليدوية مثل الخياطة والنقش والنجارة.
					43 أستمتع بممارسة الألعاب والتمارين الرياضية.
					44 تتبادر إلى ذهني أفضل الأفكار عندما أكون مشاركاً في أي نشاط جسماني.
					45 أفضل ممارسة مهارة جديدة أكثر من القراءة عنها أو مشاهدة شريط فيديو بصفتها.
					46 أستخدم الكثير من إشارات اليد أو الإشارات الأخرى عندما أتحدث.
					47 أشترك على الأقل في نشاط رياضي واحد.
					48 أحتاج إلى لمس الأشياء لأعرف المزيد عنها.
					49 اختار عادة ممارسة الأنشطة التي تتطلب من الطلاب أن يتحركوا في غرفة الفصل.
					50 أفضل استخدام الوسائل المساعدة وعرض الأشياء أو بناء النماذج لعرض المادة الجديدة.
					51 اعتبر نفسي قائداً ، عندما يطلب مني الناس النصيحة والإرشاد في العمل وفي الحي.

يتفق معي بدرجة كبيرة					الرقم
كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً	
					52 أحب العمل مع الآخرين في مجموعات.
					53 عندما أواجه مشكلة أميل إلى مناقشتها مع شخص آخر.
					54 لديّ على الأقل ثلاثة أصدقاء مقربين.
					55 أفضل الأنشطة الجماعية على الأنشطة الفردية.
					56 استمتع بتدريس الآخرين مهارة أو نشاط.
					57 أشعر براحة وسط الناس.
					58 أميل إلى الاشتراك في نشاطات اجتماعية مرتبطة بالعمل والمجتمع.
					59 أفضل قضاء الأمسيات في نزهة أو حفلة على المكوث في البيت وحيداً.
					60 أرغب في تنظيم جهود المجموعة لتقديم المادة الجديدة.
					61 أهتم بحضور دورات إرشاد أو حلقات بحث للتنمية الشخصية لمعرفة المزيد عن نفسي.
					62 أفضي الوقت بصورة منتظمة وحيداً أتمعن وأتأمل وأفكر في قضايا الحياة الهامة.
					63 احتفظ لنفسي باليوميات الشخصية لتسجيل الأحداث أو الأمور الحياتية الخاصة.
					64 أعرف نقاط قوتي ونقاط ضعفي.
					65 أفضل أن أفضي إجازة الأسبوع وحيداً في مكان منعزل على مكان مكتظ بالناس.
					66 أعتبر نفسي قوي الإرادة ومستقل الرأي.
					67 استثمر ذاتي عندما أفكر جدياً في البدء بعملية الخاص.
					68 لدي هوايات استمتع بعملها بمفردي.
					69 اختار عادة ممارسة الأنشطة التي تتطلب من الطلاب العمل بشكل مستقل في غرفة الفصل.

يتفق معي بدرجة كبيرة					الرقم
قليلة جداً	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جداً	
					70
					أرغب في ابتكار أنشطة فريدة من نوعها لتقديم المادة الجديدة.
					71
					أحب التنزه في الحدائق والنظر إلى الأشجار والأزهار.
					72
					يمكنني التعرف إلى الأنواع المختلفة للأعشاب البرية والنباتات والطيور.
					73
					استمتع بأعمال الحدائق.
					74
					أحب أن أجمع الصخور والقواقع وأوراق النباتات والطوايح.
					75
					أهتم دائماً بمتابعة النشرات الجوية.
					76
					يمكنني التعرف إلى الأنواع المختلفة للغيوم ونوع الطقس الذي تسببه هذه الغيوم.
					77
					أحب التعلم عن الزلازل والبراكين.
					78
					استمتع دائماً بتصنيف الأشياء إلى مجموعات متشابهة.
					79
					استمتع بدراسة علم الأحياء.
					80
					أفضل تنظيم وتصنيف المعلومات إلى فئات وأبواب لكي تكون مفهومة لتقديم المادة الجديدة.



## سادس عشر : أسئلة للتقويم الذاتي

- 1- يري (ثيرستون) أن اختبارات الذكاء لا تقيس قدرة عامة واحدة، بل تقيس سبعة قدرات عقلية مستقلة نسبياً منها القدرات التالية ما عدداً واحدة هي:
- أ - التصور البصري المكاني.
  - ب- القدرة الجسمية الحركية.
  - ج- القدرة العددية.
  - د- القدرة على الاستدلال.
- 2- من نقاط النقد لاختبارات الذكاء ما يلي ما عدداً واحدة هي:
- أ - أدت إلى ظاهرة تصنيف الطلبة التي أثارت مشكلات عائلية.
  - ب- تقيس الطاقة الحاضرة للفرد وتهمل احتمالات النمو للمستقبل.
  - ج- تعطي مجموعة من الدرجات لمختلف جوانب النشاط العقلي.
  - د- تعطي درجة واحدة كلية لتحديد قدرة الإنسان.
- 3- استخدام التريويون اختبار (ستانفورد - بينيه) لقياس القدرات:
- أ - المعرفية.
  - ب- الذاكرة.
  - ج- التفكير
  - د- كل ما سبق ذكره.
- 4- المقياس الذي أدخل مفهوم نسبة الذكاء بدلاً من العمر العقلي هو مقياس:
- أ - ستانفورد - بينيه.
  - ب- وكسلر.
  - ج- سبيرمان.
  - د- ثورنديك.
- 5- أول عالم رفض الذكاء العام هو:
- أ - وكسلر
  - ب- سبيرمان.

ج- ثوردنيك.

د- بينيه.

6- معامل الذكاء يقيس:

أ - القدرة اللغوية.

ب- القدرة المنطقية الرياضية

ج- القدرة الاجتماعية.

د- (أ) ، (ب).

7- من عيوب محك الذكاء ما يلي:

أ - أهمل معيار الصلاحية الاجتماعية.

ب- اعتمد على الصبغ الكمية المحضنة.

ج- نظر للإنسان نظرة ميكانيكية مختبرية.

د- كل ما سبق ذكره.

8- الألعاب والأنشطة التي تم تطويرها في مشروع الطيف تتصف بما يلي، ما عدا

واحدة:

أ - تجريدية.

ب- محسوسة.

ج- واقعية.

د- تجمع من البيئة.

9- اختبار الذكاء المكون من الاختبار اللفظي والاختبار الأدائي هو اختبار:

أ - ستانفورد - بينيه.

ب- جاردنر.

ج- وكسلر.

د- ليس أيًا مما سبق.

10- من دلالات الذكاء عند (كاتل):

أ - القوة العضلية.

ب- سرعة الحركة.

ج- تمييز الألوان.

د- كل ما سبق ذكره.