

أين وطن
أشعار بالعامية المصرية

شعر

جمعة أبو النيل

أنين وطن
أشعار بالعامية المصرية

تأليف: جمعة أبو النيل

تصميم الغلاف: سامر محمود

التنسيق الداخلى: رفعت حسن سيد سالم

الناشر: دار العلوم للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2005/3422

الترقيم الدولى: 1-043-380-977

الطبعة الأولى - يناير 2005

سنة الطبع: 1426 هـ / 2005 م

العنوان:

43 ب شارع رمسيس - أمام جمعية الشبان المسلمين - الدور
السادس - شقة 71 - معروف .

المراسلات:

ص ب 202 محمد عبد 11518 القاهرة

هاتف

5761400 (202) فاكس: 5799907 (202)

إدارة المبيعات:

0101636192 - 0127221936

البريد الإلكتروني:

Info@daralaloom.com

daralaloom@hotmail.com

WWW.daralaloom.com

حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

إهداء

إلى كل شاعر

يؤمن بأن للشعر رسالة

شعر

جمعة أبو النيل

أشجب

إرفض .. اشجب
إغضب .. إن
فكرك يعنى العدو ح يحن؟!
قول ما بدالك
إعن .. سب
إكره .. حب
حالك هو مهما تزن
إغضب .. إن
فكرك يعنى العدو ح يحن؟!
قول نتفاوض
قول نتفاهم
إعرف إنك
واهم وأهم

واجرى شمال
واجرى يمين
مين حيلبي مطالبك مين؟!
مين ح يسلم؟
برضه مبلّم!
يا بنى اتعلم
فى إيدك قوّة
روح اتكلم
واضبط ساعتك على بج بن
إغضب .. إنّ
فكرك يعنى العدو ح يحن؟!
●●●

إسمع دى
وطن احثل
من محتل
قالوا الحل لو يرحل
قام الشعب وقال رافضينك
مش طايقينك مش عايزينك
ضحك الغاصب
قال الشعب ده راسب راسب
مش شايف جيشى وعتادى
زى التل؟
تل ما تل
قال الشعب: انا مش ح أنذل
مش راح اخاف ولا راح أنشل
مهما سلاحه زاد أو قلّ

ظهر النصر فى صوته وهلّ
قاوم قاوم عمرة ما ملّ
جاهد خلى الغاصب كلّ
ضرب الضربه وكانت ضربه
جعلت كل ميزانه اختلّ
قال سلمت قال ح أرحل
شفتوا ازاي القوة جميله؟

وان الشجب ده قلة حيله
عمر الظالم يوم ما يمّن
اغضب .. إن
فكرك يعنى العدو ح يحن؟!
حلق حوش
إمسك بوش
قول له يا سيدنا

عننا حوش
روح واتذل
سقف هلل
نادى بصوتك
إنده دلل:
سلام سلام
مين يشتري منى السلام
إشرح .. فسر .. علل
إعمل عقد أو اتفاقيه
مشن حينفذ
لما تخلل!

الدولار

الدولار دهس الجنيهه
إلبسو الأسود عليه
راح ضحيه بين إيديه
بعد التضحم والركود
الجنيهه بقى يسوى إيه



الدولار بقى وحش كاسر
والجنيهه مالهوش مآثر
الاقتصاد عمّال بينزل
والمواطن وحده خاسر
ضاع رصيده قصاد عنيهه
الدولار دهس الجنيهه
غرق الجنيهه ولا عوموه

فى المحيط على طول رموه
مش حرام يحصل ده كُله؟!
كانوا قبّله درّبوه
غرق الجنيهه ولا عوموه



السبب فى الأزمه مين
أرض توششكا والقروض
مشكلة فى غاية الغموض
السبب فى الأزمه مين
اللى سرقوا م البنوك
واللى قطفوا الورد كُله
وسابو لينا عيدان وشوك
والا سوء تخطيط ياخلى؟!
إيه فاضلك إيه فاضلى

بعد ما ضاع الرصيد
الدم هارب م الوريد
والدخل معدوم ع الحديد
قوللى إيه حكاية الدولار
كل يوم عمال يزيد
قول له إهدا .. واحدة واحدة
عندنا عاطف عبيد
قول له حاسب وأنت ماشى
قول له دست على الجنيه
الدولار دهس الجنيه
قول له ياعم الدولار
قامت حريقه فى الأسعار

إنزل معاه سوق الخضار
واشترى قوطه وبطاطس

قول له كله نار فى نار
واللى زاد الطينه بآله
ما فيش رقابه ع التجار
قول له ياعم الدولار
الانفتاح ده مذهبى
قول له روق والذبي
إعمل حساب يوم أغلبك
قول له ياد إنا العرب
قول له عارف مين معاك
أنا الجنيه جن ابن إيه
ح ألبم إخواننا العرب
وساعتها سوقك ينضرب
ما تلاقى واحد يشتريك
إجرى شوف ع اليورو تقدر

سبنى وإرحل
وأما تيجى ح تلاقينى أقوى منك
وأنا والريال ويأ الدينار
نغلبو أجدع دولار

أصل الطرب

أصل الطرب موال
فيه الكلام ينقال
يحرك ألسنة الشاعر الجميلة
ويبقى للهوى مرسال
الشعر أحلى رساله
والشعرا دول خيال
والناس لكلمة حباب
تمز وتر والقلاب
مشتاقه ميااله
الشعر ده حاله
نسمه هوى حاله
وسط ورود غنوه
وفى الربيع حاله

الشعر ده فكه
فيه أمل بكه
وروعه ال ذكرى
وما هوش كلام عشوائى
لحسين وعبد الباقى
واللحن مش دروشه

وحببتين فرفشه
ورقتين نعتشه
ماهوش كليب صاخب
كأنه ما محششه
اللحن مزيك
بياتي أو سوكا
يقوله صوت موهوب
للحب والمحبوب

نعتشق معناه ونودوب
نسعد بـ أوقاتنا
وننسى أحزاننا
لوكل شيء محسوب

زمن الغنا ولي
غلطان أنا واللا
لسه فاضل طلال
فين زمان احلى الأنغام
فين سومه وعبد الحليم
كلمة غرام
ينجدونا من التلووث
والسموم جوة الكلام

فين كارم وفوزى شحات الغرام
عبد الوهاب..عبد المطلب طرب وانسجام
والعود فرحان بوجود فريد
والدنيا من لحن الخلود
بتقول له متع سمعنا إشجى وزيد
وفائزة أحلى طريق فى سكتى
وزمان غريب يا زمان
صوت شجى مليان حنان
فين طروب وأسمهان
فين ده كله مش مهم
فيه الأهم
إنى أعبى شريط أغانى
وألقى نفسى معجبانى
والفلوس ويأيا تكثر
حتى لو معوج لسانى

مش مهم بغنى إيه
البنات حوالئيه ترقص
فجأة ألقى عصام ومرقص
صهلوا بموسيقى عاليه
كله ينسانى فى ثوانى
مين يركزمين ح يفهم
اللى لحن واللى قال
أرزقية .. بلطجية .. إحتمال

مدعين الفن طلّعوا فى العلالى
واللى كله إحساس وفن
مش لاقى له مكان قبالى
واللى صّبرني حقيقي
كل ده مش راح يعيش
كل ده مسيره الزوال

صل الطرب موال
فيه الكلام ينقّال
يحرك المـشاعر الجميلة
ويبقى للـهوى مرسال

عشوائيات

فى كل مكان عشوائيات
بياع القوطه والملايات
بياع الترمس والفلايات
والرصيف مديان بضاعه
م الضجيج الصمت مات
فى كل مكان فوضى وزحام
اللى قاعد واللى واقف واللى نام

واللى فـارش بالـسميط
واللى فـارش بالـحمام
واللى بيقول لك يابيه تاخذ حزام؟
واللى بينادى يقول تخفيض تمام
أه ياغلبى هو راح فىن الرصيف
إختفى فى وسط الزحام

لو عندنا شوية إرادة
ماكانتش تبقى الفوضى عادة
الرصيف ده ملين ياسادة
الرصيف ده للمشاة
يعنى مش محتاج زيادة
واللى فـارش ع الرصيف عايز إباده
نعمل له سوق ومكان بعيد
ويشوف هناك رزقه الجديد
لو عندنا شوية متابعه
ماكانش يرجع للرصيف
لكنه عارف إنها حكاية محاضر
فى القسم لو يستجوبوه ح يرد؛ حاضر
وكل ده راح يتنسى ولا حد فاكر
وأما ح تيجى له العساكر

يجرى يهرب م المخطاط
دي لعبة الفار والقسط
مين اللى فى المراوغه شاطر
ولو بعدنا عن الرصيف
ونظرنا حبه للمبانى
ح نلاقى نفس المشكله
موجودة تانى
مين اللى صرح بالبنا
من غير نظام
مين اللى قال
إن الرشاوى مش حرام
مين اللى قال
أهو برج طالع والسلام
الحى فى ورثته فى

شافين ده كله واللاسه مغمضين
مش هم برضه المسئولين
ح تروح ملين وتقول يا مين
ما الست قالت من سنين!

المستحيل نساء

م اللى حصل فى أكتوبر
قلت يا الله
المستحيل نساء
م اللى حصل أمنت بالله
قلت اللى يتعب ويشقى
مسيرة يلقى جـزاه
عشنا سنين المر
ويادى دنا وضـعنا
نهاية الماسـاه
كان خط بارليف م المعجزات
لكن بقوة فكرنا فذينا
قام البطل رفع العلم فى سماه
برصاصه خاينه العدو رماه

وقع البطل عاش الوطن بدماه
رجعت لنا أرضنا
بعد الكفاح والصبر
أرض الكنانة لنا جـئه
وللغريب بـقـر

م اللى حصل فى اکتوبر
ناخذ دروس وعبر
النصر تم بفكرنا وكفاحنا
خططنا ليه ونجحننا
النصر ما حصلش فى يوم وليه
مليون حكاية وروايه وراه
م اللى حصل فى اکتوبر
قلت يا ااه
المستحيل ننا ساه

أنين وطن

خايف عليك ياوطن من كتر عزالك
اللى باعوك ياوطن وبينهبوا مالك
خايف وقلبي حزين ع اللى بيجرالك
وأتمنى يجى يوم فيه ينصلح حالك

تطبيع

يعنـى إـيـه تطـبـيع
يعنـى الـوـطـن حـتـبـيع
وتـضـيع وتـبـقـى وضـيع
وهـو دـه رأـيـى
فـى قـضـية التـطـبـيع
فـكـرنا غـيـر فـكـرهم
ولـابـد نـأمن مـكـرهم
نـعـرف حـقـيـقـة فـكـرهم
فـى قـضـية التـطـبـيع
إسـمع كـلامـهم رأـيهم
بـتـرول بـلـدنا
وأرض
سـبـينا

وإن شاء الله
مقابله التطبير
فأكرينها كانت أرضهم

رجعت لنا سينا رجعت في أحضاننا
بالغصب جيات ليننا
رونناها بدمانا
ونصونها في عينا
ما ماشوش كده بسهولة
دي حكاية مش معقوله
حكاية التطبير
تطبيع تجاري.. إقتصادي
أو ثقافي مستحيل

لأن ده يبقى عتيراف
بعصابه تدعي إسـرانيل
وننسى غزه وننسى يافا
والخليج
ونحبهم
ونودهم وننسى ماضي كان
طويلا
ناخد كيمـاوى أو تقـاوى
من سرطنه
نضمن سلامهم
نسمع كلامهم
فجأه نلقى نفسنا مستوطنه

نَشَبَ أَغْنَانِي وَدَنْدَنَهُ
تَطْبِيْعَ ثَقَفِي بِالْهَنْدَانِ

إِرْسَالِ جَمِيْلٍ يَدْخُلُ لِنَا
وَيَبْتُ وَأَفِيْنَا فَكُرْهُم
وَيَحِيْرُونََنَا بِكُفْرِهِمْ
مَسَاحَاتٍ بِرَامِجٍ
مَقْرُوعِهِ أَوْ مَرْنِيْعِهِ
أَحَادِيثِهِمُ الْإِذَاعِيْعَهُ
ثَقَفْتَهُمُ الْهَزْلِيْعَهُ
وَوَعْدِهِمْ
الْفَكَاهِيْعَهُ نَسَمَعَ صَاجَاتٍ وَكَلَامٍ
وَمَغْنَمِيْعِي
عَايِزِيْنَ يَشِيْلُوْنَ مِنْ دِمَاغِنَا
قِصَّةَ نَبِيِي كَانَتْ عَنْهُمْ
شَافَ الْعَذَابَ مِنْ عِنْدِهِمْ
دَهْتَهُمْ إِرْخُومَ إِسْرُودِ

وَالْأَمَانَ مَا يَكُونُ لَهُمْ
وَلَا عَمْرُنَا حَنْطِيْعَ
فِي قِضِيْعَةِ التَّطْبِيْعِ

بغداد

بغداد وحيدة يا عرب
أرض الخلافة بتنا ضرب
وعدوّ غاصب مُعدّي
بصوت المدافع مُعدّي
أبكم.. أصم
خلاهنا دم
مين يصدّه .. مين يرده؟
إلا وحده دتنا تهده
ولو سَكَّنا أو قعدنا
في لحظه واحدة الوطن ح يكون
في يَده
وح نبقى من تاني عبيد
الاستعمار ح يرجع من جديد

الجزر جزرة .. ومده
ولا حد صده ولا حد رده
مين اللبي قده
واحننا العرب خايفين
وبقيننا مش شايفين

فَينَ الدِّفاعِ المِشْتَرِكِ
فَينَ العِساكِرِ وَالسِّدْرِ
فَينَ لِيالي هَارونَ الرِّشيدِ
فَينَ النِّجفِ فَينَ أمِّ القِصرِ
فَينَ صِلاحِ الدِّينِ وَأمجادِ النِّصرِ
حِمْماً العِراقِ دِي حِماكِي يا مِصرِ
عَيازِينِ نَامنَ نَهرِ النِّيلِ!
جِوَهَ العِراقِ حَرقوكَ يا نَخيلِ
بِتَولِ وِلاَدنا بِسِرِّ قِوَه

وَخَيرِ بِلادِنا هِينَها بِوَه
بِغِدادِ وَحِيدَه يا عَربِ



دَافِعِ يا جَندِي العِراقِ دَافِعِ
ما تَخافِشي مَن توماهُوكَ وَمَدافِعِ
أُنصرِ بِلادَكَ خَليكَ لِلعِلمِ رَافِعِ
دَافِعِ بِكُلِّ قُوتِكَ
زِيحِ الجِبانِ مَن سَكَّتَكَ
وَفي عِزِّ جِرحِكَ يا وِلدِ
أوعِبي تَنسِي ضَحكتَكَ
حِ تَموتُ!
وايَه يَعنِي تَموتُ

ح تموت بطل .. ح تموت شهيد
ح يعيش وطن ح يعيش وليد
ومهما طال الليل الفجر طالع من جديد
والنخل ح يعيش رغم أنف بليروبووش
حرب الشوارع حرب رجاله ووحوش
مين اللي يرضى يكون أسير
وهو سيد أو أمير
دافع يا جندي عن وطن
هو الملاذ هو المسكن
بغداد وحيدة 0 يا عرب
بغداد وحيدة يا عرب
أرض الخلافة بتنـضرب

أثناء الحرب الأنجلو أمريكية
علي العراق

القاها ٢٠٠٣/٤/٣٠

صدام ونظامه

صدام ونظامه
فبين أيامه
وجنوده وخدامه
فبين راحوا
بباعوا الأرض وهربوا
نهبوا الشعب وخرّبوا
والأغراب في غارة إنضربوا
فبين أراضهم
فبين نلاقهم
الله يجزيهم
بسببهم راحت بغداد
أم الماضى والامجداد
والشرف في شوارعها دة زاد
والفوضى عمت أرجائها
اللي بينهبها واللي يسرقها
الشعب في بغداد إتقسّم
والوضوح في جوانبها اتأزم
راحت في أيديهم بغداد

ضاعت فى ايدين الأمريكى
اللى سرق كنز الأجداد
وح يدي البترول لموساد
حيوصل له خطوط إمداد
ينهب حرق ولاء عربتنا
والجنّة يحولها رماد
يارب اهلكهم .. دمهم
ني ما دمرت ثمود وعاد
قالوا ح نزيح صدام ورجاله

ح نريحكم من أهواله
ح نطهر بغداد من النوى
لكن الشعب نسيبه في حاله
واللى يوافق يبقى معانا
واللى ح يرفض راح يباد
مين يقدر على كل جوشنا
مين يمنعنا مين ح يحوشنا
إحنا قانوننا قانون الغاب
ولا حد يرد لنا جواب
وعذينا حمرة ولنا أنياب
أوعوا تقولوا إن إحنا أسياذ
أوح نحرر يوم بغداد

قَاعِدِين لِسَه سَنَه وَسَنَتَيْن
نَاخِد مَنكَم كَام قَرشِين

نَاخِد مِ الْبَتْرُول الْعَايِم
أَوْ نَسْحَب مِ الْكَنْزِ الْدَايِم
عَمْنَا بَوْشِ بِيْلِدِكُمْ هَايِم
وَبِلْدَنَا بَتْفَكْ رَفِيكُمْ
جَايِه تَصْحِي الشَّعْبِ الْنَايِم

بعد سقوط بغداد

القاهرة

2003/4/9

جينا نتظاهر

جِيئْنَا نَنْظُرْ إِيَّاهِ
قَوْلْنَا نَعْبَرُ عَنْ مَبَادِنْنَا
قَوْلْنَا نَقُولُ إِيَّاهِ الَّذِي ضَايَقْنَا
بِسِ الظَّاهِرِ.. جِينَا نَنْظَاهِرِ
ظَهَرَتْ فَجَاءَ جَمِيعِ مَسَاوِينَا

ظهر الجاهل .. كسر دمّر
كده بالساهل
قولنا صحيح إننا نستاهل
ده اللي إنكسر ملك بلدنا
واللي حرقناه قوت أولادنا
قولنا ورددنا الشعارات
هجمنا وهددنا السفارات
نرفض نرفض الإس تباد

جيننا نحارب كل فساد
صوتنا بيعلى .. يملأ الجو
هوب لقينا جاي العو
بالكرباج الضرب إحلو
قولنا ولو
إدي إديها كمان حريّة
إبعث هات لنا كام عربيّه
علقه تفتوت
ولا حدد يمتوت
فين الديق فين الكتكوت
الكتكوت اكتفى بسكوت
أما الديق نفش الریش
ني الفهد زي الحوت

ضَـرْبُهُ الضَّاطِطُ بِالشَّلُوتِ

رد عليه بالذبوت
راحو البيت الفجر جابوه
في الزنزانة يا ناس حَبَسُوهُ
واسسـ تدعوهُ
حكايتك إيـه؟

قول على طـول
مالك يا بني بالـسؤال
قاصدك قلب نظام الحكم
فكرك هتنتطق في البكم
قول ماتخافـ شي
طاخ طـيخ .. طاخ طـيخ
قلب الدنيا نواح وصرخ
خدك كـام سنه
ذل و ضـنا

مـات في مظـاهرة
مـات مـ القهـرة
واحننا في بحر الخيبة غرقنا
جيننا نتظاهر قولنا نعبر عن مبادئنا
إحننا في بحر الخيبة غرقنا

علشان تفكيرنا الملحدود
ميين ح يغير حالنا
غير إحنا يعنى كفاحننا
ومحـدش لله بيـجـود
دولة إيه وحكومة إيه
إللي عملناها الشماعة
كام مليون عندنا يا جماعه
واحنا بنتج كام في الساعة
شوفوا مواردنا من بتول

وصناعة وزراعة
قاعدين بس نقول حراميه
شاريين كام فنطاس سلبيه
فيه فاسدين .. أيوه صحيح
فيه حراميه .. أيوه صحيح
بس ازاى نعرف نتعلم
فن الملشي ضد الريح
لما تشوف فاسد خطط له وفكر
إرسم خطه سليمة ودبر
تبقى حويط تبقى لئيم ع الشرح تقدر
والحاله ح تتغير بينا بس إن شئنا
جيننا ننظـاهـر

قولنا نعبر عن مبادئنا
قولنا نقول إيه اللي ضايقنا

أمريكا

بنكره أمريكا واللا بنحبها
قضية هامة جداً نتمنى نحلها
ولافيش أبداً عداوة
بين ناسها وشعبها
إحنا بنحبها وبنكره ظلمها
أمريكا في حد ذاتها
بعيوبها وبميزاتها
من ساوئها وإنجازاتها
إداراتها وانحيازها
خسرانه في القضية
أمريكا باقتنى صاها
وجيشها وترسب إنتها
أمريكا بولاياتها
أمريكا بتصرحاتها

غَاوِيَّةً دَائِمًا تَفْرَقُ
بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسُّودِ
إِنْقِلَابَاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ
فِي فَنَزْوِيلٍ وَغَيْرِهِمَا
وَمُحَارِبِينَ حَيْهَدَهَا
وَيُصَلِّحُ خَطِيئَتَهَا

أَمْرِيكَمَا الْكَلْبُ وَنَجْرَسُ
وَاللَّيْ يُعَارِضُ طَرِيقَهُمَا
لَا زَمَّ يَنْهِيهِمْ رَسْمٌ
إِحْتِلَاتِ الْعُرَاقِ
وَبِتَلْكَ لِسُورِيَا
وَلَسَّ السِّينَارِيُو بَأَقِي
مَا كَمَلْ شَيْءٌ وَلَا أَنْتَهُمْ
بِنُكْرَةِ أَمْرِيكَمَا وَاللَّا بِنَحْبِهَا!!

الدنيا

الدنيا كفاح
فشل ونجاح

تتعبب .. ترتاح
أحزان .. أفرح
زراعي ودون
مصا وصباح
يوم جه يوم راح



الذنيا فصول
شمتا وصيف
ربيع وخریف
حقیقة وزیرة
سلام أو سیف
قوی وضعیف
إنسان مغرور
والتي اني لطيف
الذنيا بشر
وشجر
وسهر
وقمروس



الذنيا ناس وشوارع
اللي رايح واللي راجع
اللي صالح واللي طالح
حتى طعام ابيه فيها
اللي حلو واللي مالح
الذنيا بحور وسحاب
سهول وضباب
جبب
وتلال
وغابات
وكواكب
الذنيا ذهاب واياب اللي حاضر واللي غاب
السعيد واللي كله عذاب



في الدنيا ناس
قلوبهم صافية
ناس كلهم إحساس
مشاعرها دافيه
وناس واخداها عافية
وناس واخداها قافية
وناس تقابلك تبتسم
وبكلمة حلوة بتترسم
وبخبث من جواهر
تحلم بانك تتقسم
وناس إيماذها قواهر
بتعمل لآخرتها وكم ان لدنياها
تنطق إبتسامتها عن حب جواهر
هالة نواريه .. ورده منديه
ضحكة ملاليه بتهل في سماها
وناس تقولك أنت الكرم والجود
ولما تخلص صاحبها عمرها ما تعود
واللون ده منه كتير طوال ما النفاق
موجود
وناس اللوم سيماهم والحق أعماهم
والشر ويهمهم
غريبان في حفر

وباء وانت شر
واللون ده زي القش
تنفخ ما تلقاهم
وناس بتحسد ناس
على نعم ربه
الحق د مله ي قلبه
إزاي وليه
يا إما من غلبه
أوق صرديل يا..
أوه وده طبعه
ورب الخلق عادل
في سدره المنتهى
وزع الآءه بالتساوي وانتهى
فيه ناس بتسعي
وناس تضيع وقته
وناس كسلانة وجبانة
وقاعة تندب حظها
وناس بتأخذ حقها
وناس بتظلم نفسها
ورب الخلق عادل في سدره المنتهى
وزع الآءه بالتساوي وانتهى
فيه ناس معجونة سلبية

تسألها تقولك وأنا مالي
هي الدنيا ح تتغير بيه
أنا أريح نفسي وبالي
وأدورع اللي يسر عنيه
روزمة دولارات وشوية نقدية
دول بس اللي معاهم
الدنيا تتحول لورود حواليه
واللون ده يا صاحبي
علشان القرش يتحول لوحوش أدميه



الـ _____ دنيا ثـ _____ واني
دقـ _____ ايق
سـ _____ اعات
أيـ _____ ام بتمـ _____ ر
بتعـ _____ دي تكـ _____ ر
فيها الحلـ _____ وفيها المر
اللي يحـ _____ زن واللي يسـ _____ ر
الخـ _____ ير والـ _____ شر

فـوضَ أَمـركَ لله
اللـهي بـينفـحِ واللـهي يـضـر



الـدنـيا نـفـسي
شـهـيقَ وـزفـير
مُغَيَّرَ وـكـبير
أصـواتَ عـصافير
بـتـطيرَ وـتـطير
ومـسيرها تـقـع
مـا هـي بـرضـه نـفـسي
وشـهـيقَ وـزفـير
الـدنـيا نـفـسي



صناعة مصرية

تـشتري مـصري
تـشتري تُركـي
تـشتري مـصري

تشتري بدله
شياكة وعصري
يبيجي جديت
علي نفسي بسك بدري
سعر خيالي
غالي وعالي
أما الجودة
بالنسبة لبي
مش عالي بي

مش موجودة
ريح نفسيك
واش تبي نفسيك
إسمع واحد قبلك جرب..
إشتري ماركة ماليها عيوب
ولا حتلاقي أخطاء في التوب
ح تعيش وياك مش ح تدوب
نفسبي ألا قبي صناعة مصرية
عالية جودتها وقويته
نفسبي أشوف أسعار رمزية
نفسبي أشوف تخطيط وإدارة

علشان نوصل للعالمية



إبدأ بقى التغيير

ياكل شعب فقير
ياكل شعب في مجاعة
لو عايز التغيير
ممكّن ده يحصل في ساعة
علي شرط تنسي الكسل والياس
واللكافة
تبدأ ساعات العمل وتعرف الشجاعة
ياكل شعب فقير
ياكل شعب فقير
إبدأ بقي التغيير
وامشي لطريق النور
والنهمضة والتنوير

ياكل شعب فقير
عندك أراضى كتيير

فيهما بشاير خير
ولييه ما تزرعش
ولاتتحوج للغير
ياكل شعب فقير
لوحده غيرك
حكم في قوتك
ضامن سكوته
وبقيت سجين وأسير
ياكل شعب فقير
طول ما أنت عايش
راضى بخضوعك
حتموت بجوعك
إفرد قلوبك
لاحد غيرك ح يقيد شموعك
ولاحد بعدك يمسح دموعك
دا بالاراده والتحدي
الدنيا ملكك وتحب طوعك
إبدأ بقى التغير
وامشي لطريق النور
والنهمضة والتذوير
ياكل شعب فقير

مصر

مين زيك في الحسن يا مصر
مين زيك يا عروسة النيل
مين زيك يا أميرة كل عصر
بيقولوا أم الدنيا
والوصف والله قايـل
أوصفك أزي
يا عمري الحاضر والجاي
عشقك ساكن جوايا
مهما أروح برضه معايا
وأبعد عنك تنادييني
وأرجع لك تلبي ندايا
تاخديني في أحضانك

وأشرب من نبع حنانك
وأنسى معاك قساوة الغربة
أنسي ليالي الحرمان الصعبة
إننت الأمل والخلان
إننت المسكن والأمان
على برك بارسى
في عيونك بانسى الحرمان

مهما أَلَفَ بلاد الدنيا
أنتِ في قلبي حاجة تَأْذِيهِ
ليكَ في قلبي حنين
يا أمَّ النَّاسِ الطَّيِّبِينَ
أفضالك ع الدنيا كـتيرة
وعيونك سمرة وحلـوين
وملامحك قمحي
ني ملامحي
قلبك طيب بتسامحي
مين زيكَ في الحسن يا مصر
طوفت بلاد وبلاد
ما لقيتش في حسنك وجمالكَ
ما لقيتش في طيبة أولادك
مين زيكَ يا حبيبتي يا مصر

”الفيديو”

رسالة موجهة من الدول الأربعة

صاحبة قرار الفيديو للدول العربية

فاكرين دُورنا واللا نسيئو
إحنا معاننا قرار الفيديو
إحنا صداع في دماغ العالم
كل ما يبدأ خطوه فيزيديو
رأينا هو الرأي الغالب
إحنا الموجب وانتو السالب
انتو بتجروا في مفاوضات
واحنا نفكرلكو في مقالاب
مهما رفضتو واللا رضيتو

إحنا معاننا قرار الفيديو
قلئو بلاش نضرب بغداد
قلئو حرام وكفاية عناد
قلئو بلاش نعزل عرفات
لكن رأينا ما إتغيرشي
إحنا كبار ما بنخضعشي

رأينا مسموع ما بنسمعشي
حتى إن كذتو علينا ناديتو
إحنا معانا قرار الفيتو
شوفتو امكرفي طبع التغلب
مكرنا زينه يمكمن أكثر
ح نحيركم ونغلبكم
إنتو اعدائنا مش أحببنا
جاينين ليه تخبطو على بابنا
داحنا معاكو والله غلبنا
ح نريحكو ونقولها الكوكده بصراحة
بيئنا وبينكو ما فيش الراحة
ح نقولها لكم بكل وقاحة

رُحمتكم جيئو
إحنا معانا قرار الفيتو
فاكرين دوزنا واللا نسيتو
إحنا صداع في دماغ العالم
كل ما يبدأ خطوة
فنيئو

الفهرس

إشجب
الدولار
أصل الطرب
عشوائيات
المستحيل نנסاه
أنين وطن
تطبيع
بغداد
صدام ونظامه
جينا نظهار
أمريكا
الدنيا
صناعة مصرية
إبدأ بقى التغيير
مصر
الفيتو