

العدراء

تتلفت حولها وتلمس طريقها في الظلام تكاد تسقط ، فقدها
المرتعتان يوشكان عن التخلي عنها لتسقط . . تستند على أحد
الحوائط المتهاكة ثم تتابع طريقها محاولة تذكر الطريق . فهي لن
تستطيع أن تسأل أي أحد عن وجهتها ، تسترجع في ذهنها المشتت
بعض العلامات التي وضعتها لنفسها في الزيارة الأولى لهذا المكان .

كوم القمامة الكبير في جانب الحارة تنعطف يمينا ثم يساراً
وتسير في حارات ثعبانية ضيقة خانقة تشعر أنها قابضة على روحها
تعتصرها . الأرض غير ممهدة كادت تتعثر عدة مرات ولكنها تكمل
لمعت بعض العيون فارتعبت ودت الهروب ولكنها اندفعت
لوجهتها . تكتم أنفاسها المتلاحقة وتدفع بجسدها البارد وتمسح
بيديها قطرات عرق ، فجسدها المرتعش يفرز الأدرنالين بوفرة ولا
يصاحبها إلا دقات قلبها المتسارعة التي أوشكت على التوقف .

وأخيرا وجدت وجهتها بيت متها لك لا يميزه إلا يافطة لاسم
طبيب دخلت من فتحة . . فالبيت ليس له باب مجرد فتحة تخطو
لتنزل إلى ساحة صغيرة . . . الأرضية ترابية قائمة بها مربع أسمنتي
مرتفع عليه غطاء حديدي تنبعث منه رائحة كريهة ، فأعادت كتم
أنفاسها وخطت خطوتين لتصعد درجات سلم بالية تستند على
الحائط الطوبى المترب لتتسخ يدها ولكن ما باليد حيلة فالسلم
الخرساني ليس له سياج وهي تشعر بالدوار واحتمالات السقوط
ممكنة ، تنظر إلى الضوء الأصفر الخافت المنبعث من العيادة وتصعد
ببطء وفي كل خطوة ينقبض قلبها وتريد الفرار من حيث أتت
ولكن الطريق المظلم في الخارج ينتظرها فتجاهد خوفها وترغم
قدمها على الصعود حتى وصلت إلى باب العيادة المغلق ورفعت
يديها بحذر لتتطرقه ، ولكن شعرت بالخوف يملكها وجسدها
يتنفض ودّت لو معها أحد يشجعها ولكن من ستبوح له بسرها
المخزي وتكشف سترها أمامه .

اعتصر قلبها الألم والندم فاستجمعت قوتها ورفعت يدها
وطرقت على الباب ثواني قليلة وانفتح الباب لتجد يد قوية
تسحبها للداخل سيده أربعينية تشدها بسرعة وأغلقت الباب

خلفها ، وقفت مرتعشة متصلة فنظرت لها الممرضة بامتعاض
ورمقتها بنظرات مقرزة وهي تتفحصها من أعلى شعرها لأخص
قدميها وبنبرة اشمزاز أمرتها أن تجلس حتى يحين دورها فالقائمة
من أمثالها طويلة وعوجت شفتيها ومصممتها بشماتة . جلست
مترقة تكاد ضربات قلبها تكسر أضلاعها حاولت التنفس وتمالك
أعصابها المنهارة .

نظرت حولها وتفحصت الجدران الباهتة التي تحوي مجموعة
كراسي حديدية متهالكة وأرضية بلاطها متآكل ويغطي جزء منها
سجادة متربة اختفت معالمها عليها طاولة خشبية في حالة مزرية
عليها بضع مجلات يعلوها التراب وجلست ثلاث فتيات كل
واحدة في زاوية يعم صمت مخيف وترقب يزيده الإضاءة الخافتة
رعب .

لعت نفسها وضعفها ألف مرة ولعنته هو ملايين المرات
واعترضت يديها وفركتهما ببعض بقوة وهي ترى نفسها تلك
الفتاة الجميلة الرقيقة المتفوقة بالسنة الثالثة بالكلية الحاصلة على
تقدير جيد جداً بالسنتين الماضيتين .

تجلس في المدرج سعيدة بالعام الدراسي الجديد وحولها
الزميلات يتوددن إليها تساعدن . كانت مستغرقة تشرح لزميلاتها
بعض ما فاتهن من المحاضرة فاقترب منها وطلب أن ينضم لهن
فاحمر ووجهها من الحرج فردت زميلة لها أننا مجموعة فتيات ولا
نقبل انضمامك لنا فابتعد بخطوات خائبة وانتظر حتى انتهت من
الشرح واقترب منها وطلب دفترها لينقل منه المحاضرة وهو
أضعف الإيمان ، فهي لا تريد أن تشرح له . ترددت أن تعطيه له
فترجاها حتى أخذه وفي اليوم التالي أعاده لها وشكرها بأدب
وأخبرها عن احترامه لها وأنه يحتاج أن تشرح له بعض الأشياء
الغامضة التي لا يفهمها ، وتعهد بأنه لن يضايقها أو يسبب ضيق
لزميلاتها . و وافقت على استحياء فكان يجلس معهن ويستمع لها
ويتعمد أن يبقى بعد ذهاب الفتيات لشرح له ويترك بين طيات
كتابها وردة وشكر وكلمات رقيقة وبعض الأشعار الرومانسية
على طرف الصفحات وأصبح صديق لها .

أخبرها عن إعجابه بأدبها وأخلاقها وحمرة وجهها وطيبتها
وكيف أنها صفحة بيضاء لا تعرف كيف تتكلم مع الشباب وأنها
لؤلؤة نادرة .

أصبحا يتقابلان كل يوم في الجامعة وتفتحت له فى قلبها
مشاعر الحب الطاهرة

ملاحك منقوشة في قلبي
وصورتك تملئ نفسي
أحببتك دون أن أدري
وكلما هربت هربت إليك
فعيونك ملاذي ووطني
أنت ملاك امتلكني
حب استباح كل جسدي
سحر سطع في سماء ليلي
معك نسيت نفسي واسمي
بعيدة حبيبتي ولكنك تسكنين حلمي
استوطنتي قلبي وروحي وعقلي
أعرفك قبل الحياة بحياة

وأحبك من قبل أن تبدأ الحياة

عاشق بائس يسألك الحياة

ولسانه صامت لا يقوى على التحدي

شعرت بنبض قلبها وسخونة تسرى في جسدها وهي تقرأ
كلماته التي كتبها واختفى لأيام ليشغل بالها ولا تفكر في شيء
سواه . . تسأل عنه وتريد أن تراه وكاد يغشى عليها عندما عاد
تركت كل شيء لتلقاه ويومها اعترف لها بحبه ومحاولته أن ينساها
ويبتعد عنها ولكنه فشل فحبها إدمان ليس له علاج يسري في كل
قطرة في دمه لم تستطع أن ترى عيونه العاشقة ولا تعترف له هي
الأخرى بحبها الذي ينبض في قلبها .

أصبحت متلازمين لا يفارقها بجوارها في المدرج والحافلة ولا
يتركها إلا عند بيتها ويتصل عليها ليكون صوتها معه في كل وقت
ومكان . وفي أثناء المحاضرة شعرت باقترابه الشديد منها حتى
لامسها وامتدت يده لتلمس يدها .

شعرت برعشة جسدها وانتفضت ونظرت له بحدة ونهضت
وبدلت مكانها مع زميلتها وبعد انتهاء المحاضرة غادرت غاضبة

انتظرها وعاتبها وأخبرها أنها لا تحبه ولا ترضى قربه إنها تخدعه
وانصرف وتركها شعرت بقلبها يعتصر على فراقه وذهبت لإحدى
زميلاتهما ليست مقربة منها فهي تصادق الشباب ولها أكثر من
مغامرة كانت تبتعد عنها واليوم تقربت منها لتستشيرها فهي أعلم
منها بأمور الرجال . وصارحتها بفعلته فضحكت وسخرت من
سذاجتها فأخبرتها أنها ستخسره بعنادها ولمسة المحبين دواء .

وفى اليوم التالي حاولت مصالحته وأكدت علي أنها تحبه بل
تعشقه ولكن لأنها لمستها الأولى فارتبكت وخافت

لا تخافي حبيبتي فأنت عشقي ودوائي

أعشقك أتنفسك فأنت روح فؤادي

روحي لك وهبتها وحياتي

حبيبتي تسكنين داخلي وتملكين كياني

لا تبتعدي اقتربي واسمعي قلبي الباكي

أحتاج قربك ولمستك تملأ فؤادي

أحتاجك وأريد لمستك تؤنسني في وحدتي

تركت له يدها لتغوص بكفه يضغط عليها تارة ويرسم عليها
بأنامله قلب برقة ويلتصق بجوارها في المحاضرات ليطمئن بقربها
أحبت لمساته على كفها وأمانه في قربها .

طاق للمزيد من قربها فأصبح يجلس بجوارها وتمتد يده
لفخذها يمرر أصابعه بنعومة تدغدغ أعصابها ويلف قدمه لتحيط
قدمها ويلصق جنبه بجنبها ويحرك يده أثناء كلامه لتحثك ذراعه
بصدرها مقصود و يبدو غير مقصود .

أصبحت لا تفكر إلا به ولمسته التي تخدر أعصابها وتجعلها
تخلق في عالم العشق .

اعتاد لمس وجهها ويديها واحتضانها وكأنها حمى وسرت
بجسدها . . نداء الجسد يتزايد يوماً بعد يوم .

كانت تجهل تلك المشاعر وتعيش ببراءة حتى انتهت المحاضرة
فأوقفها وظل يتحدث معها حتى ذهب الجميع ولم يبق إلا هما
فهتمت بالرحيل ، سار بجوارها وفي لحظة دفعها للحائط ورفع
يديها لأعلى وثبتها بقوة وضغط بجسده على جسدها حتى ألصقها
بالحائط . كانت تقاومه ولكنه باغتها بقبلة عنيفة ألثم فيها شفيتها
واستمر في قبلته حتى شعرت بحلاوتها وتوقفت عن المقاومة وهو

يلتهم شهد شفيتها ، وانزل يديه برقة يتلمس جسدها بحنان فائق
فتخدر عقلها بلمساته وانطلقت مشاعر الرغبة والحاجة لقربه
بداخلها لتتصارع مع تعقلها وحيائها .

فابتعد عنها ونظرت لعيونه التي تطلق الحب والعشق والرغبة
وهمس في أذنها ولهيب كلماته يشعل جسدها ويزيده رغبة .

دعيني أقرب من شفيتك الناعمين أرتشف حبك . عاشق
حتى الثمالة فارويني بقربك ودعيني أنقش إسمي على شفاهك
الندية وأنعم بطراوتهما الشقية .

مغوية أنت حببتي بكرزتيك الشهيتين . اقتربي وانعمي بحبي
وقربي وشغفي بك لا ترددي . . امنحيني قبلة بإرادتك تطمئن
قلبي . . إنك تحبينني كما أحبك .

وبنعمه اقتربت من شفتيه ووضعت شفيتها عليهما برقة مرر
لسانه على شفيتها يتذوق عسلهما فأثارها وشعرت بسخونة
جسدها فاقتربت وتعمقت قبلتها وأحاطت رأسه بيديها بقوة
ليتعمق أكثر وأكثر وهو يحتضنها ويدخلها إلى صدره لتلتحم به
يمرر يداه على جسدها بتملك وقوة يعتصره بين يديه ليكونا جسدا

واحدا لا يفصلهما سوى ملابسهما التي كادت تذوب من حرارة شوقهما .

شعرت بأحاسيس جديدة تخلق بداخلها لذة ونشوى غلبت حيائها وخجلها وفازت بالضربة القاضية لتستسلم لمشاعرها التي تدفعها للالتحام معه . جسدها المشتعل يئن ويطلب لمساته ويستعذب أنفاسه التي تحرق وجهها . أول قبلة تنالها لم تعرف أن للقبلة مذاق عذب جذاب هيروين سيطر على حواسها لا تفكر إلا في القبلة وعسلها وارتشاف لهيبه المذاب فيه عشقه وجنونه بها .

ارتعاشه جسدها بين يديه يطالبه بالاستمرار والتوغل والتعمق حتى كادت بلوزتها أن تتمزق تحت وطأة يديه الطاغية التي تبثها الرغبة بالاحتواء والامتلاك ويروي ظمأه من شفيتها المسكرتين المتشبعتين بخمر الهوى .

تملك كل خلية بجسدها تشعر ببركان من المشاعر بداخلها يثور ولا تطفئه إلا رجولته . عالم آخر لا تعرفه تخلق في السحاب سعادة ينتفض بها الجسد وكأنهما وحدهما على غمامة ساجدة في حديقة أرضها الورد وموسيقاها تغريد البلابل واقترب صوت الفراش

يفتح الباب . ليعودا للواقع ترتب شعرها المتشعث وملابسها التي
عبث بها ووجها الأحمر وشفاهها المتورمة من قبلاته المهلكة .

أدمنت لمساته المتوغلة على جسدها وقبلاته المسروقة تختفي
معه في أحد الأركان ويشعلها بهمساته ويذيبها بلمساته علمها
العشق والغرام وفنون الحب والجنون .

يجعلها تظماً له كأنها تائه في صحراء ثم يرويها بقربه المجنون
نظرات عينيه العاشقة الراغبة في تملك كل خليه بجسدها يصرخان
بها دعيني أحبك وأغرق في بحر عشقك وأتسوس دربي بين
منحنيات جسديك وأنهل من حلو شفتيك وتنهلي من نبضات قلبي
يا من ملك أمسى ويومي وأرجو أن تكوني الغد ملكي .

شرارة حب انتقلت في قلبين واستقرت .

نار تزيد وتشتعل وكلما أطعمتها بالقرب والقبل طلبت المزيد
والمزيد لا ينتهي .

يا جنة محرمة قفزت من فوق أسوارها واقتحمت وصرتُ
أقطف كل يوم من ثمارها وثمارها لا تشبع الجائع بل تدفعه لقطف
المزيد .

اعتصرت يديها بقوة وودت أن تتلاشى من الوجود وتكون
نسياً منسياً لا تدري كيف تحولت من الفتاة الجادة التي لا تتحدث
بكلمة لشاب لحيبة هائمة مدمنة لكلماته ووجوده ثم همساته
وقربه فقبلاته واقتحامه الجريء لجسدها . أصبحت تعشق تفاصيله
وبصماته على روحها وجسدها حتى أتبعته مسحورة ونسيت
نفسها وأهلها وجامعتها وصارت خلفه كالمثومة مغناطيسياً .

هطلت دموعها كفيضان جارف كمشاعرها التي جرفتها إلى
العيادة البائسة تحمل الألم والندم . مسحت دموعها بعنف وخللت
شعرها بأصابعها وهي تكاد تقتلعه من ندمها كيف سحرها
وطاوعته وذهبت معه إلى شقة صديقه الذي يعيش بمفرده لسفر
والديه .

في المصعد أنفاسه الملتهبة تلفح وجهها وهمسه لها بالاحتياج
دعيني أنهل من جسدك المرمر وأروى بذوري بماء حبك . جسدك
يعذبني وأوشكت على الموت دونه دعيني أرسم على بشرتك
جنوني اتركي العنان لمشاعرك لأذوبها بحرارة روعي العاشقة
أرتشف العشق وأغرق في منحنيات فنتك وأحلق بك لعالم لم
تعرفه بعد حبيبي البريئة .

توقف المصعد وخرجا منه كانت ترتجف تسير بخطوات زاحفة
وهو يحيطها بذراعه ليحثها على السير . يخفق قلبها من الخوف
وتصلب جسدها عندما أخرج المفتاح وفتح الباب أمسكها من
مرفقها ودفعها برقة لتدخل وأغلق الباب بخفة لكي لا يسمعه
الجيران وقفت متجمدة لا تقوى على خطوة همت بالرحيل
ولكنه عاجلها ووقف أمامها وعيونه تشتعل بالرغبة يتفحص
وجهها الخائف ويطمئننها بهمسها أنها حبيبته وهو حبيبها ولن
يؤذيها ولن يسمح أن تتأذى بسببه وأنه يعرف طهرها وأنه أول
رجل بحياتها .

أشتعل شوقاً إليك . . نسيت النوم والطعام والمذاكرة هل
ترضين موتى شوقاً إليك . . اروي ظمأي . . ارحمني ودعيني أطفأ
ناري ولهبي وتعود لي روعي المسكوبة بداخلك .

ولكن دمة فرت من عينها ورجفة سرت في جسدها . مازال
عقلها يصارع شغفها به يدفعها لتهرب من بين يديه فأخرج ورقة
وقال أتزوجك الآن بهذه الورقة وعندما نتخرج سأتزوجك أمام
الجميع في أضخم فرح .

كوني معي أحتاجك لا تتركيني وافقي واثبتني لي حبك .

فاضت مشاعرها وصرخ جسدها أحاجه أريده أرغبه لم تعد
تتحمل ألم عقلها فأسكتته بكلمة زواج هو زوجي اصمت عقلي
أمسكت القلم وكتبت اسمها بجوار اسمه .

سحب منها القلم واقترب منها وهمس مبروك زوجتي مرر
أنامله على وجهها برقة ونزلت أصابعه لتحرق بنعومة رقبتها ويديه
أحاطت خصرها وقربها لجسده ولمس شفيتها برقة ومال بشفتيه
وطبع قبلات رقيقة على شفيتها حتى ذابت آخر حصونها وبدأ
جسدها يشعر بحرارة جسده المشتعل .

تعمق في قبلته الرقيقة وأخذها لمشاعر متقدمة وبدأ يتحسس
جسدها بلهفة ، رفع البلوزة ليلمس ظهرها العاري الناعم لمسة
حلم بها ليالي طويلة وعندها سرت القشعريرة في جسدها وبادلته
القبلة فابعدتها وهي مشتاقة لشفته ثم هبط لجيدها ينشر عليه
عشقه ويدغدغه بلسانه فتهاوت قدماها فحملها وأجلسها على
الأريكة وبدأ بفك أزرار قميصها ببطيء وبرقة يرسم ملامحها
العارية في قلبه ويشتعلم وهو يخلع عنها قطعة قطعة ثم ينهال عليها
بقبل ولمسات توشمها بملكيتها وعشقه .

خدرتها لمساته واكتشفت جمالها في عينه وهو يشتعل بالرغبة
والشهوة لالتهامها ويمطرها بالإطراء . شعرت أنها على غيمة رقيقة
تحملها في السماء . شعور بالعدوبة المخلوطة بالألم أيقظت بها
مشاعر الجنون فعبث بأزرار قميصه وخلعته برقة ودفت وجهها في
صدره العريض تستنشق عطره وتسمع دقات قلبه وتتأوه وتناديه
وتقبله قبل صغيرة على صدره فرفع رأسها وألتهم شفتها وغابا في
عالم من الدفء واللذة .

مرت الشهور وهي تقوم بدور الزوجة العاشقة تسانده وتذاكر
معه وتعيش له وتسعده وتغرقه بالعشق والنشوى تعطيه كل ما
يطلب ويتمنى وترافقه من حين لآخر لشقة صديقه أو يستأجر
شاليه ساحلي أو شقة مفروشة أو حتى غرفة في فندق بلا نجوم وهو
يلزم حذره حتى لا تحمل بطفل منه وينكشف أمرهما .

وأصبح يتحكم في أدق تفاصيل حياتها ملبسها ومأكلها
وتعاملاتها مع أهلها وأصدقائها حتى تخرجها والتحققت هي بالعمل
وهو انتظر موقفه من الخدمة العسكرية يتنقل بين المهن وهي تنتظره
وتدفعه وتهون عليه الأيام وتبث في قلبه الأمل لتحقيق حلمها

ويكونا زوجين في العلن تغذيه بحبها وتنسج له أثواب العشق
بشغفها .

رفضت كل من تقدم لها ، فهي لا يعينها المركز أو المال يكفيها
حبه وتمسكه بها ذلك الولع والشوق الذي يحийها فيه ويعلمها ملكة
على عرش قلبه متوجة .

بذلت جهدها ليعمل معها بالشركة ليكونا معا كل يوم . كانت
تظن أنها ملكت السعادة كلها واقتربت من تحقيق حلمها ولكنه
تغير وأخذ يبتعد عنها ويتجنبها وطلب أن ينتقل لفرع آخر للشركة
وأخبرها أنه في صالحها للحفاظ على سمعتها ومرت شهور تحاول
الوصول له ولكنه أغلق هاتفه وأخفى عنوانه الجديد عنها .

تمر الأيام وهي تائهة لا تدري ما الجريمة التي اقترفتها ليبعد
عنها . أليست قلبه وروحه وحياته ونفسه وأنفاسه ووجوده وذاته
وكل شيء في حياته .

بحر هائج من الأسئلة التي لا تنتهي . أوجاع تحطم جسدها
وعقلها بكاء لا ينقطع كل خلية فيها تصرخ تريد قربه واستنشاق
أنفاسه .

يرى رقمها ويسمع نغمة اتصالها تزلزل قلبه ولكن لا يجب عليها يتمزق قلبه وهو يعرف مدي انشغالها عليه وطوقها ليخطبها من أهلها بعد أن تخرج وأصبح قادر علي الزواج دفع مقدم شقة وسيساعده والده في نفقات الزواج ولكن عقله لا يراها زوجته .

فعقله يلح أن يتزوج من فتاة فاضلة لم يمسسها رجل كيف يتزوج من امرأة سلمته نفسها طواعيةً دون شرط ولا قيد وأعطته أغلى ما تملكه فتاة بورقة ليس لها قيمة كما أنها تكذب على والديها وتخون ثقتهم تخبرهم أنها بالجامعة وهي معه وتقول أنها في تدريب وهي ترافقه في فندق حقير .

صرخ قلبه هي الطاهرة البريئة التي ملكت قلبك وجرت في شرايينك حبها ولكن عقله أسكته هي عاهرة فاجرة قدمت نفسها بلا مقابل لم يغتصبها هي جاءته طواعية كانت بريئة كانت طاهرة وكان فعل ماضي نسخ طهرها .

دافع عقله ولكنه شريكها وهو مثلها بل هو من قادها وأسقطها في حبه سخر عقله هو رجل يفعل ما يشاء أما هي فتاة عليها أن تقاوم وتحفظ نفسها .

انتفض قلبه يقاوم والحب والعشق والهيام . . ما زلت أنبض
بحبها وتسكنني صورتها وأعشق صوتها . تكلم العقل بهدوء
للزواج مقاييس أخرى . حبها وعشقها كيف تشاء اجعلها
عشيقتك في الظل وتزوج بغيرها ولا تهتم بساقطة ستجد غيرك
وأنت تستحق قديسة فاضلة تصون عرضك وتحمل اسمك وتربى
أولادك وتكون سبب فخرك وسعادتك .

لم تتحمل عندما علمت خبر خطبته لزميلتها التي استشارتها
في الجامعة تعرف عليها وبهرته ببراءتها وطهرها وكيف نهرها الذي
كان حبيبها ونعتها بأفزع الألفاظ . حاولت أن تذكره بحبه وعشقه
وعيناها ولكنه أبى وأخبرها أنها أسوأ أيام حياته وتطهر منها .
وعندما بكت وارتمت تحت قدميه تستعطفه لينقذ شرفها الذي
أعطته إياه نظر إليها بمنتهي التقزز والاحتقار وألقى لها بورقة بها
عنوان العيادة وبضعة مئات الجنيهاً .

ما زالت تنتظر دورها وهي تبكى وتنهمر دموعها وينفطر قلبها
من خنجره الذي سدده إلى قلبها ولم يرحمه . عاقبني لأنني أحبته
أكثر من نفسي وأعطيته كل ما تمنى . ينعني بالخائنة لأنى خنته مع
نفسه فيده الوحيدة التي لمستني وابتسمت بمرارة من بين دموعها

للسخرية كرهني لأننى موصومة بيده واستبدلني بأخري موصومة
بعشرات الأيدي لغيره .

نادت الممرضة عليها حان موعد العملية مسحت دموعها
واستجمعت نفسها دقائق وتعود عذراء .