



ورشة العمل الأولى

Workshop - 1-

إيقاظ العبقرية داخل فصولنا الدراسية

الجلسة الأولى (1) Session

فن القيادة المدرسية

The art of school leadership

(1) القيادة المدرسية Leading A school

- 1- ما هي معايير جودة المدرسة؟
- 2- ما هي التفاعلات التي تتم داخل المدرسة وكيف يتم دعم الخبرات والتجارب؟
- 3- ما هي الصعاب التي تقف أمام تحقيق الأدوار؟ وما هي خصائص وسمات العمل التعاوني؟
- 4- ما هي المتغيرات المصاحبة لفكرة (التميز مقابل الإلتقان) التي يتحدث دائماً عنها (توماس هيرون). وما هي القضايا الجديدة الخاصة بالتميز للجميع.
- 5- ما هو شكل المستقبل؟ وما هي العلاقات الجديدة وطبيعتها داخل المدارس؟
- 6- ما هي المهارات العملية والتطبيقية اللازمة للعمل داخل المدرسة؟
- 7- ما هو صندوق التفكير الصغير؟ وكيف يمكن الخروج من صندوق نسبة الذكاء I.Q؟
- 8- راجع الأسئلة الخاصة بثقافة المدرسة؟ وما هي التطبيقات العملية لمفهوم الثقافة المدرسية؟ وما هي المعايير اللازمة للنجاح.

(2) استكشاف وتاريخ الإشراف Exploring the history of supervision

- 1- المفاهيم المعرفية الجديدة داخل المدرسة، والافتراضات التي تقف وراء نظام التفكير الجديد في المدارس.
- 2- ما هي العوامل العالمية الجديدة المصاحبة والمؤثرة على المناقشة؟
- 3- ما هي المناهج الجديدة المسماة (Child-center)؟ وكيف يتم تصميمها؟
- 4- ما هي المبادئ والمهارات المعرفية المرتبطة بكل قضية من القضايا؟
- 5- ما هي النتائج المترتبة على عدم تحقيق الأهداف؟

(3) بناء القوة

- 1- ما هي طبيعة المشاركة؟ وما هو شكل بناء القوة داخل المدارس؟
- 2- ما هي نماذج القوى الهامة اللازمة من أجل النجاح؟
- 3- كيف تنمي أو تطور قواك وخبراتك؟

(4) تقييم نمو المعلم Evaluating teacher growth

- 1- ما هو الدعم اللازم لنمو المعلم؟
- 2- ما هو الدعم التكنولوجي الذي يساعد على تنمية أداءات وقدرات المعلم؟
- 3- ما هي عمليات التقييم اللازمة؟

(5) الابتكارية والعمل الفريقي Creativity and the teamwork

- 1- ادرس مشاعر كل أداري أو كل معلم أو كل مساعد داخل المدرسة.
- 2- ما الذي يحدث لكل فرد عندما يكون عضواً في الفريق.
- 3- ما هي الاستراتيجيات اللازمة لبناء فريق العمل داخل المدرسة؟
- 4- ما هي أفضل طرق التغذية العكسية؟
- 5- ما هي المهارات الإشرافية والقيادية اللازمة لنجاح العمل المدرسي؟
- 6- ما هي استراتيجيات تنمية الإبداع لدى الطلاب والمعلمين داخل مدارسنا وكيف نضع نظام دائم من أجل تطويرها.

(6) اجعل المعاني تتحدث دائماً

- 1- ما هي المفاهيم والمعاني المشتركة داخل المدرسة؟
- 2- ما هي أجندة مواصفات جودة التعليم؟
- 3- ما هي معادلة النجاح المطلوبة داخل مدارسنا وكيف نصيغها؟
- 4- ما هي الدرجة القاطعة أو المستوى القاطع الذي عنده يمكن أن نقول أن المدرسة حققت نجاح أكاديمي واسع النطاق؟

(7) الفروق والتباينات Differences and diversity

- 1- ما هي الفروق الفردية بين المعلمين، والطلاب، داخل المدرسة؟
- 2- "ليس فقط ما نقوم بتدريسه وتعليمه يؤثر على التباين بين الطلاب"؛ هل توافق على هذه العبارة التي يقولها دائماً (توماس هيرور)؟
- 3- ما هي المعايير اللازمة من أجل النجاح المدرسي؟
- 4- كيف يؤثر التباين على الفروق الفردية بين الناس؟
- 5- ما هو شكل الاختلاف أو التباين بين المناهج وطرق التدريس المختلفة؟

(8) المشاركة الوالدية

- 1- ما هي المبادئ والاستراتيجيات الأساسية اللازمة للمشاركة الوالدية؟
- 2- ما هو شكل ونتائج التغذية العكسية الراجعة عن المشاركة الوالدية؟
- 3- هل يمكنك عقد مؤتمرات ناجحة داخل مدرستك وكيف يمكن ذلك؟

الجلسة الثانية (2) Session

البحث عن أفضل الحلول



- 1- ما هي الافتراضات التي تقف وراء عملية صنع القرار؟
- 2- ما هي الفرص المتاحة التي يمكنك أن تستفيد منها في حياتك؟
- 3- ما هي الخطوط الإرشادية التي يمكنك أن تضعها من أجل مواجهة فعالة للمشكلات؟
- 4- ما هي نماذج التفكير التي تستخدمها دائماً؟
- 5- ما هي الأدوات والاستراتيجيات الفعلية التي تستخدمها يومياً؟
- 6- فكر بخصوص القادة والمواقف وفرق العمل التي تشكلها المدارس؟
- 7- هل لديك عقلية متفتحة open-mind؟
- 8- ما هي الممارسات التي يمكن لك أن تقوم بها من أجل حل المشكلات؟
- 9- ما هي الخيارات المتاحة والمفيدة من أجل إنجاز المهام المطلوبة؟
- 10- ما هي الاستراتيجيات التي تستخدمها من أجل تقييم المهام؟
- 11- ما هي المخاطر التي تقف أمام تحقيقها لأهدافها؟
- 12- قيم مدى مقدرتك على اتخاذ القرارات؟
- 13- كيف تعمل مع فريق العمل الخاص بك؟
- 14- كيف يساعد المعلمين الطلاب داخل المدارس على مواجهة مشكلات التعلم التي نقابلهم.
- 15- كيف نواجه الأفكار الناتجة عن مشكلات وأخطاء التعلم؟
- 16- ما هي القضايا أو المشكلات الحالية التي تقف أمام قدرتك على التعليم؟
- 17- ما الذي تعرفه عن آراء ووجهات نظر الخبراء؟
- 18- ما هي عمليات اتخاذ القرارات؟
- 19- كيف نقوم بإيجاد الحلول للمشكلات التي تقابلنا؟
- 20- ما هي الافتراضات التي تقف وراء قيمك؟
- 21- ما هي المعلومات التقليدية داخل مدرستك؟ وما هو الهدف من مواجهة هذه المعلومات التقليدية وتطويرها؟

- 22- هل تحدث تغييرات في السياسات داخل المجتمع؟ وكيف نواجهه مثل هذه التغييرات؟
- 23- كيف يتم اكتساب الوعي داخل المجتمع؟
- 24- فكر المشكلات وطرق حلها وطرق جمع المعلومات والبيانات؟
- 25- هل تأخذ وقت في حل المشكلات الفعلية التي تواجهها.
- 26- فكر في المشكلات التي تحتاج إلى حلول.
- 27- هل تركز نتائجك على تعلم التلاميذ؟
- 28- هل تعمل على تنمية ثقافة المدرسة؟ وهل تساهم في تطوير هذا البناء؟
- 29- هل تمد الطلاب بفرص معينة؟ خبرات ما
- 30- تنمية وتطوير التعلم التعاوني، وثقافة العمل التعاوني.
- 31- ما هو أسلوبك في حل المشكلات وتحديد الأهداف؟
- 32- كيف يتم تحديد الأهداف المدرسية؟ وكيف يتم التخطيط من أجل تحقيقها؟
- 33- الثقافة التعاونية والمعتقدات الهامة.
- 34- تحسين تعلم التلاميذ، وتحديد أفضل مخرجات لعملية التعلم.
- 35- كيف تؤثر المعتقدات على الثقافة والتنظيمات المدرسية ومعتقدات الطلاب.
- 36- إعادة تصميم المقابلات.
- 37- من يضع أجنداث العمل؟ وما هو الوقت المخصص لكل بند من بنود الأجندة؟
- 38- كيف تتخذ القرارات؟ وكيف يتم التركيز على عملية التعلم؟
- 39- بأي أسلوب أو طريقة يوفر المعلم فرص التعلم؟
- 40- ما هي الافتراضات التي تقف وراء ممارسات القيادة؟ وما هي العوامل المؤثرة على قوة التفكير؟
- 41- ما هي الفرص المتاحة لكي يفكر التلاميذ ويعبرون عن أنفسهم؟
- 42- ما هي رؤية المدرسة؟ وما هي المعايير المدرسية للنجاح الأكاديمي الدراسي؟
- 43- ما هي التنظيمات المدرسية المعقدة التي تحتاج إلى تعديل أو تغيير؟
- 44- كيف تشجع الفرص المتاحة أمام التلاميذ؟

الجلسة الثالثة Session (3)

أهم موضوعات التعلم النشط العالمية الجديدة



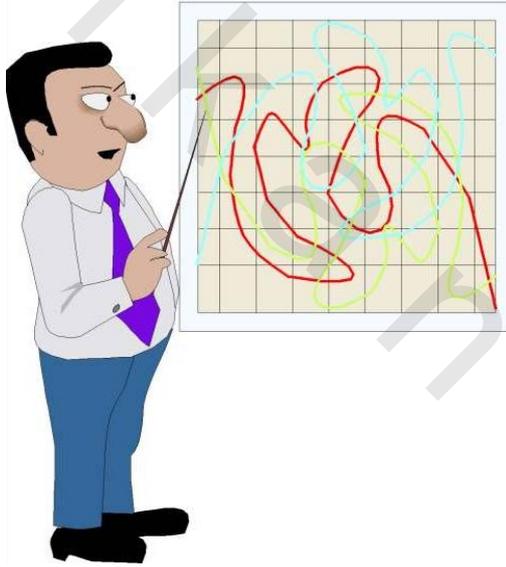
- 1- الحاجة إلى دفع وتقوية التعلم النشط واستثارته دائماً.
- 2- أربعة خطوات أساسية من أجل استثارة التعلم النشط داخل الفصول.
- 3- استراتيجيات التعلم النشط.
- 4- إنشاء الدروس التي تستثير التعلم النشط وتدفعه للأمام.
- 5- إنشاء المشاركة المتكاملة داخل فصول التعلم النشط.
- 6- بناء فصول التعلم النشط الفعّالة.
- 7- استخدام الجماعات الصغيرة بكفاءة وفاعلية.
- 8- الوقاية من المشكلات.
- 9- إعطاء الاهتمام للطلاب داخل الفصول وخارجها.
- 10- الدافعية والاهتمام بالمحتوى.
- 11- إمداد الطلاب بالتمارين الاستكشافية وأساليب حل المشكلات..
- 12- مواجهة المشكلات الناتجة عن وجود الفروق الفردية.
- 13- استخدام مدخل المشروعات لمساعدة الطلاب على التميز.
- 14- مهارات التفكير العليا (High Order Thinking) [H.O.T].
- 15- الذكاءات المتعددة وأساليب التقييم الأصيل.
- 16- مساعدة الطلاب على مراجعة وتلخيص الدروس.
- 17- حل الواجبات المنزلية والتكليفات المسائية بفعالية.
- 18- مهارات تعلم الطلاب المتقدمة.
- 19- تنشيط ودفع تميز التلاميذ.
- 20- دفع وتنشيط قدرة التلاميذ على تحمل المسؤولية الشخصية.
- 21- دفع وتنشيط وتنمية الثقة الذاتية.
- 22- تحسين وتطوير الوعي الذاتي.
- 23- الاختبارات والامتحانات، وتعدد المستويات والصفوف.
- 24- معالجة مشكلات الاضطرابات السلوكية وسوء التعامل مع الآخرين المزمّن.

قائمة باستراتيجيات التعلم النشط

كما وردت بالكتاب الدولي السنوي للتعلم النشط

عام (2007)

List of strategies



- 1- استراتيجية الفعل.
- 2- القطعة السريعة.
- 3- كفايات الفصول.
- 4- الذكاء الشخصي.
- 5- العلامات الحقيقية (الحقائق).
- 6- مولدات الأسئلة.
- 7- لغة الخطر.
- 8- إيقاظ الذكاء وتقويته.
- 9- أفحص رسائلك الذاتية.
- 10- التشجيع.
- 11- بناء الثقة المتبادلة.
- 12- تغيرات التعلم (تغيير التعلم).
- 13- التيمة.
- 14- تحديات القدرات
- 15- إتقان الإجراءات بتميز.
- 16- تشجيع الفصل الدراسي كله.
- 17- اسأل صديق.
- 18- المبدأ الواحد (الأساسي).
- 19- المقابلات داخل الفصل.
- 20- قادة الفصل الدراسي.
- 21- كيف تعرف أهمية الأنشطة.
- 22- دروس لتعايش داخل المجتمع.

- 23- خطابات متكاملة للأسرة.
- 24- افعل (اعمل) الآن.
- 25- مراكز التعلم.
- 26- دراسة الكروت.
- 27- علامات التعلم المستقلة.
- 28- ورش عمل المهام.
- 29- الموسيقى الخلفية.
- 30- الزوجين الشريكين.
- 31- الدوران المزدوج.
- 32- الممارسة المزدوجة.
- 33- اختيار حجم الجماعة.
- 34- اختيار أعداد الجماعات.
- 35- تدريس التلاميذ في جماعات.
- 36- جماعات الدعم (التدعيم).
- 37- تغيير (تغيير) الجماعات.
- 38- ورقة دور الجماعة.
- 39- الإجراءات والتوقعات.
- 40- التواصل بثقة.
- 41- السلطة المهنية.
- 42- إجراءات الفقرة والتقوية.
- 43- ساعة التركيز.
- 44- أنشطة القوة الخاصة.
- 45- شيت وقت التفكير.
- 46- دروس المناهج البيئية الذاتية.
- 47- الأهداف الوالدية.
- 48- حل المشكلات كلياً للفصل الدراسي.
- 49- الخطط البيئية.
- 50- الإرشادات اليدوية.
- 51- تحذير الدقيقة الواحدة.
- 52- أسئلة التصويت.
- 53- جديد أم قديم.
- 54- تمارين الاسترخاء.

- 55- تصحيح الذات في البيت.
- 56- العقل الجميل الخارق.
- 57- أداء الواجب وفقاً لزمن محدد.
- 58- اختبار للمراجعة.
- 59- لقد شاهدت كيفية المراجعة.
- 60- العمل وفقاً لكورال.
- 61- جدول للمراجعة.
- 62- واحد يقول - الكل يقول.
- 63- عبور الأسئلة - الإجابات.
- 64- مراجعة إعادة التدريس.
- 65- أسلة الدافعية.
- 66- معرفة وإرادة المعرفة.
- 67- التنبؤ.
- 68- الخبرة قبل المفهوم.
- 69- المحاضرات الهامة.
- 70- التوضيح بالعكس.
- 71- كروت وسعرات التوضيح.
- 72- قوالب أخذ الملاحظات.
- 73- إشارات الصورة الكبيرة.
- 74- المشاركة الوالدية.
- 75- التعلم بالاستكشاف.
- 76- الانفتاح على التغيير.
- 77- هدف التعلم الواضح.
- 78- المستويات النوعية للتمييز.
- 79- عروض المهام.
- 80- الأهداف البصرية والمنظمات الجرافيكية.
- 81- خرائط المفاهيم.
- 82- خرائط العقل.
- 83- التيمة.
- 84- التغذية العكسية بالأصبع.
- 85- إعادة فحص المحاضرات الفعالة.
- 86- الإيضاحات التحتية للتعلم.

- 87- فكر بمفردك.
- 88- القراءة من أجل المهام.
- 89- القراءة المباشرة.
- 90- القراءة لوقت محدد
- 91- القراءة الدراماتيكية.
- 92- المناقشات الإنتاجية.
- 93- سؤال ... تمام.
- 94- تقييم الفهم.
- 95- العصف الذهني / الفرز
- 96- وقت التفكير.
- 97- النماذج والمعالجات.
- 98- الجراج.
- 99- خريطة التعلم.
- 100- تغيير السؤال.
- 101- السكرتارية.
- 102- وقت الاستشارات والمستشارين.
- 103- الاستكشاف الإرشادي.
- 104- هجوم قاتل.
- 105- جماعات القراءة التعاونية.
- 106- أنا أبدأ أنت تنهي.
- 107- شيتات التعلم.
- 108- الأسئلة الإيضاحية.
- 109- اختبارات العبور.
- 110- الجلوس مع المتحدثين.
- 111- إعادة التعرف المعرفي.
- 112- ألعاب التعلم المتميز.
- 113- لعبة - إغلاق الوجه.
- 114- الحركة الفيزيقية.
- 115- مهام قصيرة.
- 116- تغيير الورقة.
- 117- كتابة أسئلة التلاميذ.
- 118- لعب أدوار المعلمين.

- 119- خطط/ افعل/ راجع.
- 120- التقويم الذاتي للتلميذ.
- 121- معلم الفصل.
- 122- المعلم/ المدرب.
- 123- أفضل اختيار.
- 124- جماعة المهام وممارسة التواصل.
- 125- الحاسبات والإنترنت.
- 126- جماعات المهام وجماعات المشاركة.
- 127- إظهار الاختيارات.
- 128- المشروعات.
- 129- المشروعات التطبيقية.
- 130- الدافعية والتشخيص.
- 131- مشروعات الخدمات.
- 132- ما هي الاختلافات؟
- 133- ما هي أوجه التشابه؟
- 134- المقارنات.
- 135- فرز العناصر.
- 136- التلخيص.
- 137- جماعات الابتكارية.
- 138- حل المشكلات.
- 139- العصف الذهني.
- 140- تقييم الخيارات.
- 141- اللغة والتفكير المتقدم.
- 142- تصميم الخطط.
- 143- التلمذة المهنية.
- 144- الانتباه والاهتمام.
- 145- أن تقول لا ... ببطء.
- 146- جمل ... المخرجات.
- 147- المراجعة بالمثل.
- 148- لوجو التعلم.
- 149- الجوائز للجميع.
- 150- الاستجابة لتصحيح الأخطاء.

- 151- تستطيع أن تسأل الأسئلة.
- 152- الأمانة.
- 153- أنا معكم.
- 154- الاستبصارات الذكية.
- 155- الصور العقلية.
- 156- إدارة المشروعات القصيرة.
- 157- إدارة المشروعات الطويلة.
- 158- كيف تقرأ المناقشات.
- 159- التعلم الشفوي الفهمي.
- 160- خرائط التعلم؟
- 161- تعلم لوغاريتمات التغير.
- 162- التفكير/ وكروت المشاعر.
- 163- فصوص صغيرة في المخ.
- 164- التقدم للأمام إيجابياً.
- 165- علامات واختيارات.
- 166- الواجب المنزلي ليس كالعامل بالفصل.
- 167- الواجبات المنزلية الكاذبة.
- 168- مسئولية اتخاذ القرارات.
- 169- الألعاب المنزلية.
- 170- تدريس مهارات التعلم النوعية.
- 171- الذهاب من أجل الذهب.
- 172- التركيز على المفاهيم العامة.
- 173- شهادات الجودة.
- 174- استخدام المواد الدراسية من أجل تعلم المزيد عن الحياة.
- 175- النموذج الشخصي.
- 176- تطبيقات العصف الذهني.
- 177- القصص الناجحة.
- 178- تفريد التعلم.
- 179- الإحساس العام.
- 180- التوقعات العليا (العالية).
- 181- المشاركة في تحمل المسؤولية.
- 182- ترمومتر التعلم النشط.

- 183- الإدارة الذاتية للأهداف.
- 184- توضيح المناقشات المتميزة.
- 185- الحقوق والمسئوليات والجوائز.
- 186- دروس أفضل الأعمال (أفضل عمل).
- 187- الصدق والثبات.
- 188- إعادة التعرف على كل شخص.
- 189- ماذا أجب عن التقارير؟
- 190- الأحاديث الخطيرة الحساسة.
- 191- الهدايا.
- 192- نجم اليوم.
- 193- جدول الآباء الإيجابيين.
- 194- تغييرات بناءات القوى.
- 195- التغييرات الشخصية.
- 196- دراسة الذات الكلية.
- 197- تقدير الذات.
- 198- اختار ... لتكون.
- 199- لوغاريتمات ولوجوهات الجودة.
- 200- مونولوج الذات.
- 201- مونولوج الحقيقة.
- 202- الاستجابة الصحية لسوء السلوك.
- 203- تقييم أولوياتنا.
- 204- التوقعات الخاصة.
- 205- الاستجابة للأعمال التي لا تتم.
- 206- النقدية العكسية الزمنية.
- 207- تجنب الأعمال الورقية السابقة.
- 208- التغذية العكسية الإيجابية.
- 209- الممارسات الصفية.
- 210- الاختبارات بالاختبارات.
- 211- البورتفوليو.
- 212- التركيز على جمل التعلم.
- 213- إعادة الاختبار.
- 214- الامتحان قبل النهائي.

- 215- القواعد المتدرجة للأداء.
- 216- الاستفادة من الفشل.
- 217- ملاحظات وتعليقات قوة التحصيل العالي.
- 218- تقارير الاختيار الذاتي والتعلم.
- 219- التغذية العكسية السريعة.
- 220- خطة كارت التقرير.
- 221- الصفوف الدراسية المزدوجة.
- 222- كروت التقارير الداعمة.
- 223- الملاحظات الشخصية الداعمة.
- 224- كروت التقارير العاكسة.
- 225- السجلات المكسورة
- 226- رسائل الوقت التالي.
- 227- الأمانة كتذكير.
- 228- دروس حل الصراع.
- 229- قائمة فحص السلوك.
- 220- قائمة تقديرات السلوك.
- 231- أدوات الوساطات.
- 232- كراس الزوار.
- 233- أماكن الانتظار.
- 234- فقط إعادة توجيه الطلاب.
- 235- عدم الاستجابة الصامتة لسوء السلوك.
- 236- الاعتذار.
- 237- أسأل للمساعدة.
- 238- ديا لوج شخص - لشخص.
- 239- عقود الإدارة الذاتية.
- 240- ملاحظات الوالدين.
- 241- السيطرة الباردة المركزة السريعة.
- 242- الدراما.
- 243- الإجراءات الدافئة.
- 244- الحركة الأساسية.
- 245- المناهج والدروس البيئية.
- 246- الحلول الآمنة.

الجلسة الرابعة (4) Session

بناء القدرات القيادية في المدرسة

Building leadership capacity in school



(1) ما هي القدرات القيادية؟

- 1- ما هي القدرات القيادية الجديدة المطلوبة من المعلمين بمدارسنا؟
- 2- ما هو مفهوم السعة القيادية (Leadership capacity)؟
- 3- ما هو المضمون الجديد للقيادة؟ وما هي المضامين التربوية لعملية القيادة؟
- 4- هل توافق على المفاهيم التعليمية للقيادة؟ ولماذا يجب تغييرها؟
- 5- ما هي دائرة استراتيجيات التعلم؟
- 6- ما هي الانتقادات الموجهة للنماذج القديمة في القيادة؟

(2) بناء السعة القيادية Capacity leadership building

- 1- ما هو المفهوم الجديد للقيادة؟
- 2- ما هي مصفوفة المهارات القيادية؟ وما هي بروفيلات القيادة الذكية الجديدة؟
- 3- كيف يمكن إنشاء ثقافة القيادة داخل المدرسة؟
- 4- هل تستطيع إعطاء أمثلة على أدوات جديدة للمعلم الذكي في ظل نظام قيادي جديد؟

(3) أرابيسك المدارس الإعدادية

- 1- تحسين المدارس في ضوء تشكيلة خبرات قيادية جديدة. كيف يحدث؟
- 2- ما هي ثقافة الجودة الجديدة؟ وما هي معاييرها؟
- 3- ما هي استراتيجيات بناء ثقافة الجودة داخل مدارسنا الذكية
- 4- ما هي التغيرات المصاحب للجهود المبذولة لتطوير المدارس؟
- 5- ما هي مصادر التفكير النقدي الجديدة اللازمة للقيادة الذكية؟
- 6- ما هي أهم الخبرات والدروس الجديدة المستفادة؟

(4) أسئلة وإجابات سريعة وقصيرة Questions and a few answers

- 1- ما هي الخطط والأفكار والمقترحات الجديدة التي يمكن الاستفادة منها؟
- 2- ما هو التحديد أو الوصف الأمثل حالياً لمدرستك؟
- 3- ما هو التصميم الأمثل للمداخل والمهارات القيادية؟
- 4- ما هي مهارات التقويم بفعالية؟

الجلسة الخامسة (5) Session

أيقظ العبقرية داخل الفصل الدراسي

Awakening genius in the classroom

قدم العالم (توماس أرمسترونج) الأفكار والإضافات الجديدة التالية:

- 1- كيف يمكن تدعيم التعلم داخل الفصول الدراسية.
- 2- كيف يمكن إيقاظ التعلم النشط داخل فصولنا الدراسية.
- 3- ما هي المشاعر والأفكار الجديدة المرتبطة بإيقاظ التعلم النشط داخل مدارسنا.
- 4- كيف يكون كل طفل عبقرياً؟ (Every child is a genius)
- 5- مؤشرات هامة للعبقرية لدى الطفل في مدارسنا:

الفروق والاختلافات والتباينات في الآراء عن الآخرين.

مؤشر (1)

العوامل المؤثرة على أداء التلميذ بمرحلة المراجعة وخصائصها.

مؤشر (2)

مراجعات أدبيات قواعد البيانات العالمية مثل:

Psychinfo, eric, educational policy analysis archive

مؤشر (3)

بروفيلات، وعلامات، ومؤشرات الضعف لدى طلابنا في الفصول والمدارس.

مؤشر (4)

المؤشرات والمعايير العالمية الخاصة بالطفولة المبكرة وجودة العمل مع الأطفال.

مؤشر (5)

مؤشر (6)

مؤشرات الذكاءات المتعددة (عشرة أنواع على الأقل) لدى التلاميذ. (يمكن الاستفادة بمؤشرات كارل روجرز)^(*)

مؤشر (7)

الحماس والدافعية والحاجة للإنجاز والنجاح الأكاديمي.

6- الأساس العلمي لإيقاظ العبقرية لدى أطفالنا:

- أ - ادرس أسس التقييم النيوروسيكولوجي وابحث عنه دائماً.
- ب- اقرأ كتاب (ماريون دايموند Marion Diamond) بعنوان: "أشجار العقل" (Trees of the mind).
- ج- اقرأ كثيراً عن جهود العالم (Chikszentmihaly) والتطبيقات العملية لأعماله في مجال رعاية الطفولة والموهوبين والمبدعين.
- د- ما هي المهارات المؤثرة على خبرات التعلم لدى التلاميذ داخل فصولنا الدراسية.
- هـ- حتى لا تتلف العبقرية أو يهبط مستواها يجب مراعاة أدوار:



7- إيقاظ العبقرية داخل مدارسنا? How to awaken genius in the classroom?

- أ - ما هي المناهج وطرق التدريس المتبعة من أجل إيقاظ العبقرية لدى أطفالنا؟ وهل تصلح الآن في ظل التقديم على المستوى الدولي أم لا؟
- ب- ما هي الأدوار الجديدة اللازمة للكشف عن العبقرية لدى أطفالنا؟ ومن الذي يصممها وكيف يصممها؟ وكيف تتكامل الأدوات الجديدة مع المناهج الجديدة؟

(*) تم عرض هذا المؤشرات في كتاب سابق لنا بعنوان "الاكتشاف المبكر لأنواع الذكاءات المتعددة بمرحلة رياض الأطفال" من إصدارات دار الفكر بعمان - الأردن.

الجلسة السادسة (6) Session

تدريس التلاميذ نظرية الذكاءات المتعددة ودروس الذكاء العملي في المدارس العربية

أعطني سمكة وسوف أكلها خلال يوم.

درستي كيف أصيد السمك وسوف أكله طول حياتي "مثل"

من أكثر الملامح النافعة لنظرية الذكاءات المتعددة أنه يمكن شرحها لمجموعة من الأطفال الصغار قد يكونون في الصف الأول التأسيسي وذلك خلال فترة زمنية قصيرة قد تبلغ خمس دقائق على نحو يوضح كيف يتعلمون، وبينما نجد كثيرا من نظريات أسلوب التعلم الأخرى تحتوي على مصطلحات وكلمات مركبة وألفاظ لا يسهل فهمها من قبل الراشدين ناهيك عن الأطفال فإننا نجد الذكاءات السبعة مرتبطة بسوابق عيانية بحيث يكون لدى الصغار والكبار خبرة بالكلمات والأعداد والصور والجسم والموسيقى والناس والذات.

ولقد ساندت نتائج البحوث الحديثة في علم النفس المعرفي وتطبيقها على التعليم والتربية فكرة أن الأطفال يفيدون من المداخل التعليمية التي تساعدهم على تأمل عملياتهم التعليمية وحين يندمج الأطفال في هذا النوع من النشاط ما بعد المعرفي، يستطيعون أن ينتقوا استراتيجيات مناسبة لحل المشكلة ويستطيعون أن يعملوا كمدافعين عن أنفسهم حين يوضعون في بيئات تعلم جديدة.

مقدمة لنظرية الذكاءات المتعددة، تستغرق خمس دقائق

س: كيف يعرض مدرس نظرية الذكاءات المتعددة على مجموعة من التلاميذ؟

بطبيعة الحال تتوقف الإجابة عن هذا السؤال جزئياً على حجم الصف ومستوى نمو التلاميذ، وخلفيتهم وأنواع المصادر التعليمية المتاحة. وأكثر الطرائق المباشرة لتقديم نظرية الذكاءات المتعددة للتلاميذ أن تشرحها ببساطة لهم. وحين أذهب إلى حجرة دراسية جديدة لأوضح كيف أدرس درساً عن الذكاءات المتعددة، فإنني أبدأ بشرح يستغرق خمس دقائق للنظرية لتلاميذ لديهم سياق يبسر فهم ما أعمله، وأنا عادة أبدأ بالسؤال: كم عدد من يعتقدون أنهم أذكى؟ ولقد استكشفت وجود علاقة عكسية بين عدد الأيدي التي ترفع ومستوى الصف الذي أدرسه (الصف الأول إلى الثاني عشر) أي أنه كلما انخفض مستوى الصف زادت الأيدي المرفوعة) وكلما ارتفع مستوى الصف ارتفعت أيدي أقل، وهذا يذكرنا بملاحظة نيل بوستمان Neil Postman الأستاذ بجامعة نيويورك NYU: الأطفال يذهبون إلى المدرسة كعاملات استفهام ويتركون المدرسة كعلامات وقف الذي نفعله في السنوات الفاصلة هو أن نعمل على إقناع الأطفال بأنهم ليسوا أذكى.

وبغض النظر عن عدد الأيدي التي ترفع فإنني أقول عادة: "جميعكم أذكى - وليس بطريقة واحدة، وكل

واحد منكم ذكي بسبع طرائق مختلفة. وأرسم فطيرة الذكاءات المتعددة على السبورة (دائرة مقسمة إلى سبعة أجزاء أو قطع ثم أبدأ في شرح النموذج أولاً، هناك من يطلق عليه ذكي في الكلمات واستخدام كلمات بسيطة لشرح الذكاءات لأن كلمة مثل ذكاء لغوي قد تكون صعبة بالنسبة لكثير من الأطفال وكما يظهر في الشكل التالي يصاحب كل لفظ رمز توضيحي ليعزز بالرسم ثم اطرح أسئلة مثل "كم عدد الناس هنا الذين يستطيعون أن يتكلموا؟ وأحصل عادة على أعداد كبيرة من الأيدي مرفوعة، حسنا كم عدد الناس هنا الذين يستطيعون لكي يتحدثوا أن يستخدموا كلمات، إذا نحن جميعا لدينا نباهة في استخدام الكلمات، كم عدد الناس هنا الذين يكتبوا؟ أنتم تستخدمون كلمات هنا مرة أخرى أنتم أذكيا في استخدام الكلمات وأساسا أطرح أسئلة تهئي لضم أعداد كبيرة من التلاميذ وأبتعد عن أسئلة قد تستبعد أعدادا كبيرة منهم من قبيل كم عدد الذين قرؤوا 15 كتابا في الشهر الماضي؟ هذا نموذج تعلم ليس لتحديد الجماعة المانعة التي يكون فرد عضو فيها وإنما لتقدير إمكانات الفرد الكلية وتمجيدها للتعلم والإلا قد يهني المدرسون السبيل للتلاميذ ليقولوا ليس على أن أقرأ هذا الكتاب لأنني لست ذكيا في الكلمات.

وفيما يأتي كلمات بسيطة توضح كل ذكاء من الذكاءات وبعض الأسئلة التي استخدمها في عروضي:

الذكاء اللغوي: ذكي في الكلمة

الذكاء المنطقي الرياضي: ذكي في الأعداد أو ذكي في المنطق

- كم عدد من يستطيعون تعلم أن يحلوا مسائل حسابية؟
- كم عدد من أجروا تجربة علمية؟

الذكاء المكاني: ذكي في الصورة

- كم عدد من يرسمون منكم؟
- كم عدد الذين يستطيعون هنا أن يروا صورة في رؤوسهم وهم مغمضو العينين؟
- كم عدد الذين يستمتعون منكم بمشاهدة الصور في التلفاز وفي الأفلام السينمائية؟

الذكاء الجسمي - الحركي:

نابةً جسميا وذكي في الألعاب الرياضية، أو نابهة في استخدام يده HAND Smart (وأنا استخدم هنا عدة ألفاظ للتوصل إلى جوانب مختلفة من الذكاء)

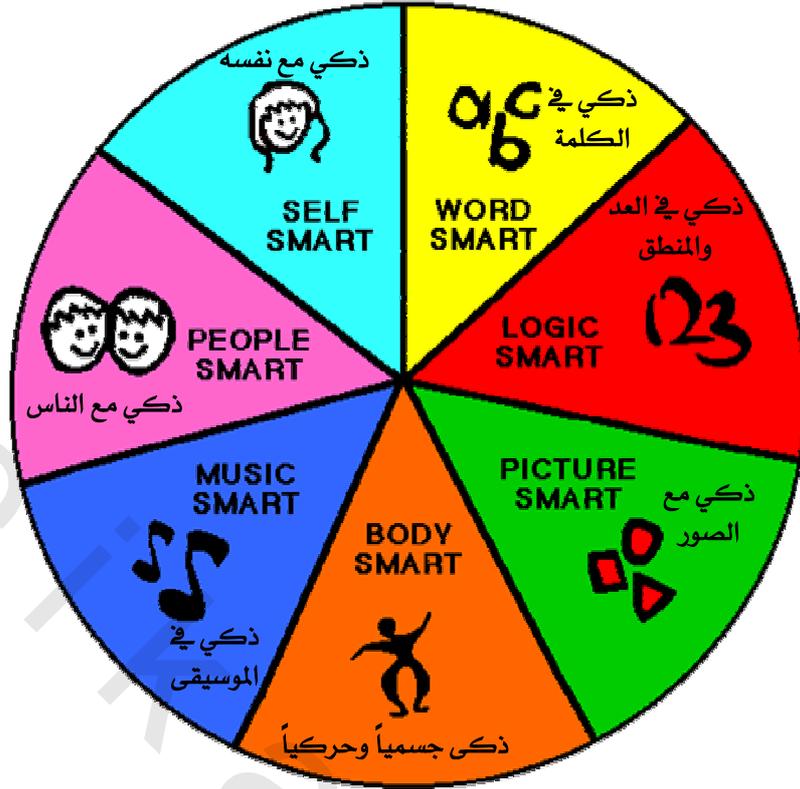
- كم عدد الناس هنا الذين يحبون الألعاب الرياضية؟
- كم عدد من يستمعون منكم بعمل أشياء بيديه كالنماذج أو عمل أبنية من المكعبات LEGO؟

الذكاء الموسيقي: أن يكون نابها في الموسيقى

- كم عدد الذين يستمتعون هنا بالاستماع للموسيقى؟
- كم منكم لعب على آلة موسيقية أو غني أغنية؟

الذكاء الاجتماعي: ذكي مع الناس.

- كم عدد الذين لديهم منكم صديق واحد على الأقل؟
- كم عدد الذين يستمتعون منكم بالعمل في جماعات على الأقل بعض الوقت هنا في المدرسة؟



شكل يوضح بيتزا الذكاءات المتعددة

الذكاء الشخصي: ذكي مع نفسه

- كم منكم لديه مكان خاص أو سري يذهب إليه حين يريد أن يبتعد عن كل الناس وعن كل شيء؟
- كم منكم يحب أن يقضي على الأقل جزءاً من الوقت يعمل بمفرده مستقلاً هنا في حجرة الدراسة؟

وتستطيع أن تضع وتطور أسئلتك لتوضح كل ذكاء، تأكد فقط أنها تهيئ للاشمال (ضم جميع الأفراد) وتتيح لكل طفل الفرصة لأن يري نفسه ذكياً وتستطيع أن تقدم أمثلة أيضاً لما يطلق عليه (هوارد جاردنر) - End - States حالات الذروة لكل ذكاء أي الأفراد الذين طوروا ونموا ذكاء وبلغوا به مستوى عالياً من الكفاءة والبراعة، وهذه الأمثلة تزود التلاميذ بنماذج تلهمنا ونطمح لبلوغها.

أنتقي أشخاصا مشهورين أو أبطالاً لكل تلميذ من عالمه وقد تتضمن الأمثلة:

- الذكي في الكلمة: مؤلف أدب الأطفال الذين يقرأ لهم تلاميذ الفصل.
- الذكي في العدد والمنطق: العلماء المشهورون الذين درسهم التلاميذ في الفصل.
- الذكي في الصورة: رسامو اللوحات والصور بكتب الأطفال والمشاهير في رسم الصور المتحركة وفي صناعة الأفلام.
- الذكي جسمياً: أبطال الألعاب الرياضية المشهورون، والممثلون.

- الذكي موسيقيا: نجوم الغناء والموسيقى.
- الذكي مع الناس: ضيوف الندوات بالتلفاز، وعروض التحدث والسياسيون.
- الذكي شخصيا: المشاهير من الناس الذين صنعوا أنفسهم.

أنشطة لتدريس نظرية الذكاءات المتعددة:

بطبيعة الحال تريد أن تتعدى الشرح اللفظي للنموذج، وينبغي أن تسعى لتدريس النموذج في جميع الذكاءات السبعة. وهناك عدة طرائق لتدريس ولتقديم النموذج شرحه في دقائق خمس، وذلك من خلال أنشطة معززة وتمارين مكملية وفيما يأتي بعض الأمثلة:

يوم المهنة Career Day :

إذا أحضرت بانتظام أعضاء من المجتمع المحلي إلى حجرة الدراسة ليتحدثوا عن أعمالهم، أبدأ في وضع هذا النشاط في سياقه في إطار الذكاءات المتعددة، استقدام محررا ليتحدث عن أنواع أنشطة ذكاء الكلمة التي يستخدمها ومحاسبا ليتحدث عن كيف يستخدم ذكاء العددي لمساعدة الناس في حساب ما عليهم من ضرائب، ومهندسا معماريا ليشرح لهم فائدة ذكاء الصور والأشكال في مهنته. والزوار المهنيون الآخرون قد يضمنون رياضيا (ذكيا جسميا) وشخصيا بدأ مشروعه التجاري (ذكيا شخصيا) ومرشدا نفسيا (ذكيا مع الناس) تذكر أن كل صاحب مهنة يتطلب ويستخدم ذكاءات عديدة، وأنت قد تريد أن تناقش كيف يقتضي كل دور توليفة من الذكاءات بطريقة فريدة. وهذه العروض مهمة جداً في التأكيد عند التلاميذ بأن كل واحد من الذكاءات يلعب دوراً حيوياً في نجاح الناس في العالم وقد تريد أن تتحدث مسبقاً مع الضيوف عن النموذج بحيث يراعونه في عروضهم أو قد تتبع عروضهم بربط ما قالوه وعملوه بذكاء أو أكثر من الذكاءات السبعة.

الزيارات الميدانية Field Trips:

اصطحب التلاميذ إلى أماكن في المجتمع المحلي إذ يقدر كل ذكاء ويمارس على وجه الخصوص، وبعض هذه الأماكن تضم المكتبة (ذكي في الكلمة) مختبر العلوم (ذكي في المنطق) مصنع حرفيين A Craft Factory (ذكي بيديه) محطة إذاعية تعزف موسيقى (ذكاء موسيقي) مؤسسة علاقات عامة (ذكاء مع الناس) ومكتب سيكولوجي (ذكي مع النفس) مرة أخرى إن رؤية التلاميذ لهذه الذكاءات في سياقها تزودهم بصورة دقيقة عن الحياة الواقعية أو عن الترجمة الواقعية لنظرية الذكاء المتعدد مما يمكن أن يقدم في حجرة الدراسة.

سير الحياة Biographies:

شجع التلاميذ على أن يدرسوا خبرات أناس بارعين مشهورين في ذكاء أو أكثر من الذكاءات (انظر Gardner 1993) وقد تضم الشخصيات موضع الدراسة طه حسين (ذكي في الكلمة) ماري كوري (ذكية في المنطق) فنسنت فان جوخ (ذكي في الصورة) صالح سليم (ذكي جسميا) محمد عبد الوهاب (ذكي موسيقيا) جمال عبد الناصر (ذكي اجتماعيا) سيجموند فرويد (ذكي مع الذات) تأكد أن الأشخاص موضع الدراسة يمثلون خلفيات تلاميذك الثقافية والعنصرية Racial.

خطط الدروس : Lesson Plans

درس سبعة دروس درسا كل يوم في موضوع معين أو مهارة بعينها اشرح مقدما لتلاميذ أنك ستدرسهم هذه المادة باستخدام كل ذكاء من الذكاءات السبعة، وهذا النشاط يتطلب من التلاميذ أن يتأملوا ويفكروا في أنواع العمليات الضرورية لكل ذكاء وأن يعززوا وعيهم الميتامعرفي في Metacognitive وقد تريد أيضاً أن تسألهم عن أي طريقة أو طرائق فضلوها، وبهذه الطريقة تساعد التلاميذ على أن يبدأوا فهم الاستراتيجيات التي يفضلون استخدامها حين يتعلمون شيئاً جديداً

أنشطة خبراتية سريعة : Quick Experiential Activities

ثمة طريقة خبرية لتقديم نظرية الذكاءات المتعددة وهي أن نشجع التلاميذ على إتمام سبعة أنشطة يعتمد كل منها أساساً على استخدام أحد الذكاءات، وعلى سبيل المثال قد تطلب إلى التلاميذ أن يقوموا ببعض الكتابة (اكتب قصيدة قصيرة تعرفها) وفي الرياضيات (احسب مدى طول المدة التي استغرقها مليون ثانية مضت) وفي الرسم (ارسم صورة لحيوان) وفي الجري (اذهب إلى الخارج واجر حتى في الشارع التالي وارجع) وفي الغناء: (دعنا جميعاً نغني "سلو قلبي") وفي المشاركة (تحدث مع زميل لك وشاركه في حدث سار حدث لك هذا الأسبوع) وفي التأمل الذاتي (أغمض عينيك وفكر في اسعد لحظة في حياتك - ليس عليك أن تشارك فيها أي إنسان آخر) كيف وعدل الأنشطة لتلائم مستوى قدرة تلاميذك وتخير أنشطة يستطيع كل فرد تقريبا أن يقوم بها وزود الآخرين الذين لا يستطيعون القيام بها بصيغ معدلة للأنشطة، وتستطيع أن تستخدم هذا المدخل أو هذه الطريقة إما قبل أو بعد وصف واضح وصريح لأنواع الذكاء السبعة: تأكد أن تسأل التلاميذ أي الأنشطة يفضلون، وتذكر أن تصل كل نشاط بذكاء أو أكثر من الذكاءات السبعة.

عروض على الحائط : Wall Display

إذا دخلت أية حجرة دراسية أمريكية عادية كثيراً ما ستجد ملصقاً (لألبرت أينشتاين) على الحائط، ويحتمل أن يكون ممثلاً لذكاء متعدد لأنه استخدم عدة منها في عمله بما في ذلك الذكاء المكاني والجسمي - الحركي والمنطقي الرياضي، وبدلاً من عرض ملصق (أينشتاين) على أية حال عليك أن تتظر في سبعة ملصقات على الحائط يمثل كل منها شخصاً بارعاً في أحد الذكاءات أو علق شعاراً "سبع طرائق للتعلم" أو هذه هي الطريقة التي تتعلم بها في المدرسة، واعرض صوراً لتلاميذ يستخدمون كل من الذكاءات وهناك ملصقات تجارية عن الذكاءات السبعة.

عروض على الرف : Shelf Display

اعرض منتجات أو نواتج صنعها وأعدّها التلاميذ في المدرسة تطلبت استخدام كل الذكاءات السبعة وقد تضم الأمثلة مقالات وقصصاً وقصائد (ذكي في الكلمات) وبرامج حاسوب (ذكي في المنطق) والرسومات والصور الزيتية أو اللوحات (ذكي في الصور) وقطع موسيقية (ذكي موسيقياً) ومشروعات ثلاثية البعد (ذكي جسمياً) ومشروعات تعاونية (ذكي مع الناس) ومشروعات فردية (ذكي مع نفسه) ويمكن عرض هذه النواتج على رف أو في "فاترينة" أو على منضدة وأن يتم تناولها على نحو منتظم بحيث يتاح لجميع التلاميذ الفرصة لعرض إنجازاتهم تأكد أن كل منتج معنون بالذكاء أو الذكاءات المطلوبة لإنتاجه.

قراءات :

بالنسبة للطلاب الأكبر سنا ، تستطيع أن تكلفهم بمطالعات من أي عدد من الكتب والمقالات التي كتبت عن نظرية الذكاءات المتعددة بما في ذلك فصول في Frames of Mind, 7 Kinds of Smart, In Their Own Way, seven Ways of Knowing.

مناضد الذكاء المتعدد MI Tables :

قم بإعداد سبع مناضد في حجرة الدراسة وعنون كل واحدة منها بوضوح بلافتة تشير إلى أحد الذكاءات السبعة، وضع على كل منضدة بطاقة تبين ما على التلاميذ عمله: على منضدة ذكاء الكلمة يستطيع التلاميذ أن يقوموا بمهمة كتابة، وعلى منضدة الذكاء في الإعداد مهمة رياضيات أو مهمة علوم وعلى منضدة الذكاء الموسيقي مهمة موسيقية. وعلى منضدة الذكاء مع الناس عمل تعاوني. وعلى منضدة الذكاء مع النفس مهمة إفرادية واطلب إلى التلاميذ أن يذهبوا إلى المنضدة التي يعتقدون أنها تمثل ذكائهم الأكثر نموا وتقدما (لا تخبرهم مسبقا بالمهام وإلا سوف يختارون المنضدة على أساس النشاط) وأتح لهم المجال ليعلموا في المهمة فترة محددة من الزمن (مثلا 5 دقائق) ثم استخدم علامة موسيقية (كالجرس) لتبين أنه حان الوقت للتحرك للمنضدة التالية (تحرك في اتجاه حركة عقرب الساعة) استمر حتى يخبر جميع التلاميذ كل مهمة تحدث عن تفضيلات التلاميذ واربط كل مهمة بذكاء.

مطاردة الذكاء الإنساني Human Intelligence Hunt

إذا كنت تقدم نظرية الذكاء المتعدد في بداية السنة في وقت لا يعرف كل تلميذ الآخر معرفة جيدة قد تكون مطاردة الذكاء الإنساني، والتعرف إليه طريقة مفيدة في تدريس التلاميذ من خلال الخبرة عن الأنواع السبعة من الذكاء، بينما تسعدهم في معرفة الواحد منهم الآخر على نحو أفضل واللعبة تستند إلى مسلمة هي أن كل منا "صندوق يضم كنزا" مليئا بالمنح الخاصة والمواهب وهذه المنح والهدايا هي ذكائنا وأحيانا مع ذلك لا نعي ما لدى الآخرين من منح وعطايا وكذلك علينا أن نبحث عن الكنز وأن نعثر عليه في هذه الحالة فإن صيد الذكاء - هو أن يكتشف الواحد مواهب الشخص الآخر الخاصة، ويتلقى كل تلميذ قائمة من المهام مثل تلك الواردة في الشكل التالي وعند إصدار المدرس للإشارة يأخذ كل تلميذ ورقة المهام وقلما ويبحث عن تلاميذ آخرين في الحجرة يستطيعون القيام بالمهام الواردة في القائمة.

مطاردة الذكاء الإنساني

ابحث عن شخص يستطيع أن :

- يعزف أو يصفر أنغاماً قليلة من مقطوعة عبد الوهاب النهر الخالد.
- يقف على قدم واحدة وهو مغمض العينين لمدة خمس دقائق.
- يسمع على الأقل أربعة أبيات من أي قصيدة حفظها.
- يرسم رسماً بيانياً بسرعة، يشرح كيف يعمل المحرك الكهربائي.
- يشارك باختصار في حلم رآه في الأسبوعين الماضيين.
- يكمل السلسلة الرقمية 36، 30، 24، 18، ويشرح المنطق وراء التكملة
- بأمانة يقول أنه مسترخ ومرتاح في علاقته بالآخرين في أثناء هذا التمرين.

وهناك ثلاث قواعد أساسية للعمل:

- 1- ينبغي أن يقوم التلاميذ بأداء هذه المهام الواردة في القائمة وليس مجرد أن يقولوا بقدرتهم على أدائها.
- 2- عندما يؤدي تلميذ مهمة بما يرضي "الصيد" أو "المطاردة" ينبغي أن يكتب الحروف الأولى من اسمه في الخانة المجاورة للمهمة المناسبة في ورقة مهام الصيد.
- 3- يستطيع الصيادون أن يسألوا أو يطلبوا من شخص أن يؤدي مهمة واحدة فحسب وبالتالي لكي يكملوا الصيد ينبغي أن يتوافر لديه سبع مجموعات من الحروف الأوائلية مختلفة.

وتستطيع أن تعدل الأنشطة الواردة في الشكل السابق لكي تضمنها مهام تناسب قدرات تلاميذك. ومثال ذلك إذا كنت تعمل مع تلاميذ صغار في السن جداً فقد تستبدل القطعة الموسيقية ما يناسب التلاميذ وتستطيع أن تقوم الصيد كله معتمداً على الصور كلية، الذي قد يتطلب تلاميذ يعثرون على أناس في الصف يستمتعون على وجه الخصوص بالقيام بأنواع من الأنشطة تصورها كل صورة وبعد النشاط يذكر أن تربط كل مهمة بذكاء مختلف وأن تتحدث عما تعلمه التلاميذ عن مواهب الآخر وذكائه.

ألعاب اللوحة Board Games

تستطيع أن تصنع لعبة لوحة تقوم على الذكاءات السبعة احصل على ملف من الورق المقوي وارسم سحري Magic Marker وأعد صيغة اللعبة الشائعة، وقوامها طريق ملتو مقسم إلى مربعات صغيرة وحدد لكل ذكاء لونا وخصص لكل ذكاء رمزا ملونا وضعه في كل مربع على اللوحة وتستطيع أن تضع رموزا خاصة بك ثم جهز سبع مجموعات من أوراق اللعب مقاس كل منها 2×3 بوصة ذات ألوان سبعة تضاهي وتطابق ألوان الرموز الواردة في لوحة اللعبة وعلى كل مجموعة من بطاقات اللعب اكتب المهام التي تتطلب وتتضمن استخدام ذكاء نوعي. وفيما يأتي على سبيل المثال بعض المهام التي تلائم الذكاء مع الصور عند المستوى الابتدائي:

- يرسم صورة كلب في أقل من ثلاثين ثانية.
- يعثر على شيء على شكل دائرة في حجرة الدراسة.
- يخبرنا بلونه المفضل.
- يصف أربعة أشياء زرقاء في الحجرة.
- يغمض عينيه ويصف الصور التي في عقله.

تأكد أن معظم المهام تلائم قدرات تلاميذك ثم وفر زوجا من النرد (زهرة الطاولة) وبعض التماثيل البلاستيكية الصغيرة باعتبارها قطع اللعبة وابدأ اللعب.

قصص وأغاني مسرحيات الذكاء المتعدد MI Stories, Songs or Plays

كن مبتكرا، وضع أو ألف قصتك وأغنيتك ومسرحيتك لتدريس فكرة الذكاءات المتعددة (ويستطيع تلاميذك أن يساعدوك في هذا) وتستطيع على سبيل المثال أن تضع قصة عن سبعة أطفال كل واحد خبير في ذكاء معين لا يتكيف مع الآخرين تكيفا حسنا ومضطر للاشتراك في مغامرة تتطلب السفر إلى بلاد بعيدة ساحرة وفي كل بلد يواجهون تحديات تتطلب ذكاء فريدا من طفل معين، وعلى سبيل المثال يصل الأطفال إلى بلد إذ يتطلب الأمر لكي تفهم من شعبها أن تتواصل عن طريق الغناء، وهكذا يوجههم الطفل الموسيقي خلال

هذه المنطقة، وفي بلد آخر يسقطون في حفرة ويخرجون منها عن طريق براعة الطفل الذكي في النواحي الجسمية والحركية، وفي نهاية القصة يستطيعون أن ينجزوا مهمتهم (يحتمل لكي يسترجعوا الجوهرة الذهبية) لأنهم قد أفادوا من ذكاءات جميع الأطفال السبعة.

ويمكن أن تستخدم هذه القصة كتشبيه لسلوك حجرة الدراسة: نحتاج أن نحترم المواهب الفريدة لكل تلميذ وأن نجد طرقاً لتميمتها وتمجيدها وقصة مثل هذه يمكن أداؤها في مسرحية وفي عرض الدمى المتحركة أو عرض موسيقي يؤدي للتلاميذ الآخرين بالمدرسة.

وهناك بغير شك كثير من الأنشطة الأخرى التي تساعد على تدريس التلاميذ نظرية الذكاء المتعدد وتنمية هذه الخبرات ينبغي أن تكون عملية متصلة خلال السنة وبعد أن تكون قد قدمت عدداً قليلاً من الأنشطة قد يكون من المعين أن تعرض ملصقا على نحو مستمر به توضيح للذكاءات السبعة يحتمل أن يكون على شكل فطيرة وحين يحدث شيء يبدو أنه يتصل بذكاء أو أكثر من الذكاءات السبعة تستطيع أن تستخدم الملصق ليساعد على تأكيد العلاقة، وعلى سبيل المثال إذا عبر عدة تلاميذ عن رغبة قوية للعمل معا في مشروع تستطيع أن تبرز أنهم يريدون أن يستخدموا ذكاءهم الاجتماعي، وبالنسبة لتلميذ أنتج وسيلة إيضاح بصرية جيدة لدرس قد تقترح أنه استخدم ذكاءه المكاني في عمله. وبنمذجة الاستخدام العملي لنظرية الذكاء المتعدد بتكرار كبير في الأنشطة اليومية في حجرة الدراسة سوف تساعد التلاميذ على استيعاب النظرية، وينبغي أن نبدأ في رؤيتهم وهم يستخدمون مفردات النظرية لإضفاء معنى على حيواتهم في التعليم.

لمزيد من الدراسة:

- 1- بالاعتماد على مادة هذا الجزء أو أنشطة من اختيارك ضع طريقة لتقديم نظرية الذكاءات المتعددة لتلاميذك ولاحظ ردود أفعالهم الميدانية وتابع هذا بأنشطة مكملة؛ ما المدة التي استغرقت قبل أن يبدأ التلاميذ في استخدام المصطلحات هم أنفسهم؟ لاحظ مثالين أو ثلاث لكيفية استخدام التلاميذ للنموذج لشرح عملياتهم التعليمية.
- 2- ضع وحدة أو مقرراً دراسياً خاصاً للتلاميذ عن "التعليم عن التعلم" تتضمن تعليماً في نظرية الذكاءات المتعددة تضم قراءة وتمارين وأنشطة واستراتيجيات صممت لمساعدة التلاميذ على فهم أساليبهم في التفكير بحيث يستطيعون أن يتعلموا تعليماً أكثر فاعلية.
- 3- صمم عرضاً خاصاً يتعلق بالحائط أو بسبورة إعلانات أو بمنطقة عرض حيث يتم توضيح الذكاءات السبعة وإبرازها وتقديرها، وضع في هذا العرض ملصقات لمشاهير وصور لتلاميذ مندمجين في أنشطة ذكاءات متعددة، وأمثلة لنواتج مهنية التلاميذ في كل ذكاء من الذكاءات السبعة، أو كل هذه الأشياء.