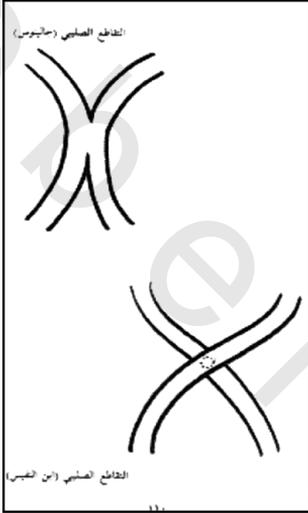
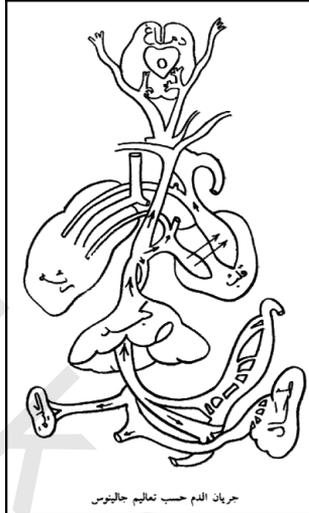


ملحق الصور والأشكال



(٣) التقاطع الصليبي تصحيح النظرية بين الطبيب اليوناني والإسلامي .



(٢) الدورة الدموية حسب نظرية جالينوس. لاحظ النفوذ بين شقي القلب .



(١) أبقراط .



(٦) عملية جراحية. لاحظ الإسفنجية الخدمية .



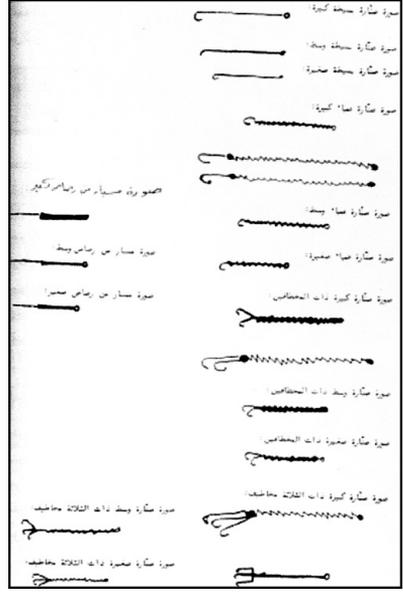
(٥) الشيلم نبات استخدم للتخدير .



(٤) تشريح الهيكل العظمي .

جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة

(٧) صنابير طبية متعددة الاستخدامات .



(٨) أدوات جراحية استخدمها الزهراوي .

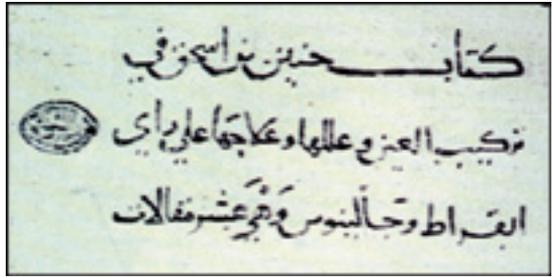


(٩) أدوات الزهراوي من كتابه التصريف .



(١٠) كتاب تشريح العين لحنين بن اسحق .

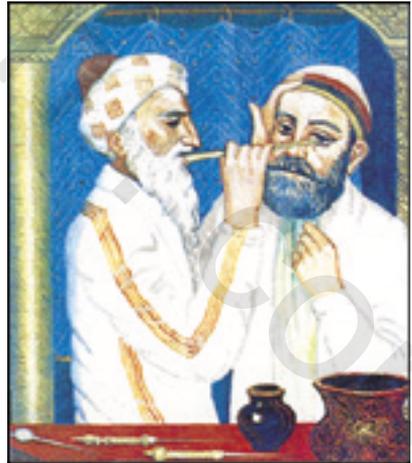
(١١) كتاب عشر مقالات في العين لحنين ابن إسحاق .



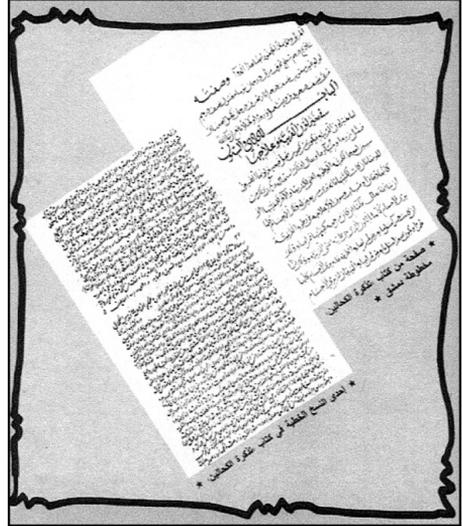
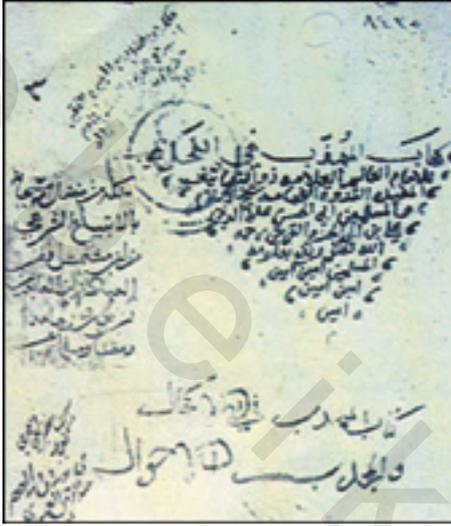
(١٢) كتاب تشريح العين لحنين بن إسحاق .



(١٤) طبيب أوروبي يتبع ذات الطريقة التي أجراها الموصلي .



(١٣) الموصلي يقدح الماء الأزرق بالشفط باستخدام القصبية .



(١٥) صفحتان من مخطوطة (تذكرة الكحالين). (١٦) غلاف كتاب (المهذب في الكحل المحرب) لابن النفيس.



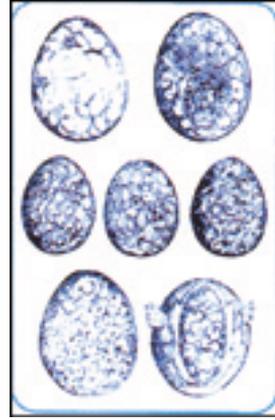
(١٨) طب العيون.



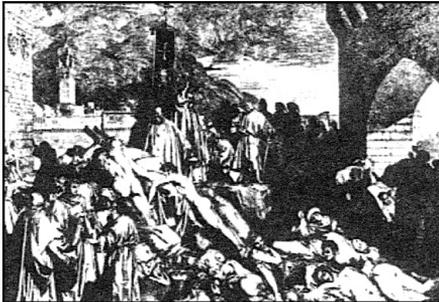
(١٧) عيادة كحال مسلم.



(٢٠) رسم وضعه مارتسوكر للحويين المنوي البشري محتوياً على قزم (نقلًا عن مؤلفه عام ١٦٩٤م). تبين الجنين حسب اعتقاد الطب الأوربي في القرن (١٧م) لكن المسلمين عرفوا حقيقة تخلقه من القرآن الكريم قبل ذلك بعشرة قرون.



(١٩) رسوم من كتاب جاكوب روييف ١٥٥٤م تبين الكتلة الدموية والبذرة في الرحم وفقاً لمفهوم أرسطو طاليس.



(٢٢) وباء أوروبا عام ١٣٤٨هـ.



(٢١) عملية خلع الأسنان.



(٢٤) الصيدلي الكندي هلويس .



(٢٣) ابن سينا يعالج بالتخويف .



(٢٦) صيدلي مسلم يستخدم الميزان للأدوية .



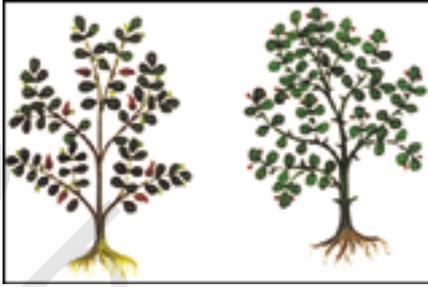
(٢٥) عشاب وتلميذه .



(٢٨) عشاب يحضر دواء .



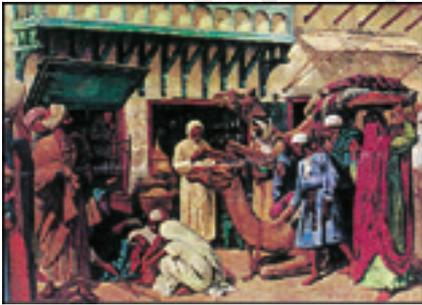
(٢٧) تحضير الدواء في صيدلية إسلامية .



(٣٠) نباتات طبية .

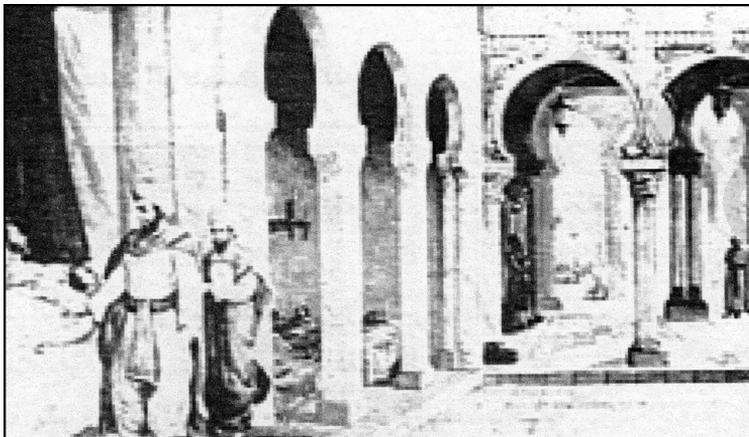


(٢٩) شجرتين طبيتين .



(٣٢) بيع العقار في صيدلية إسلامية .

(٣١) نباتات طبية من مخطوطة إسلامية .

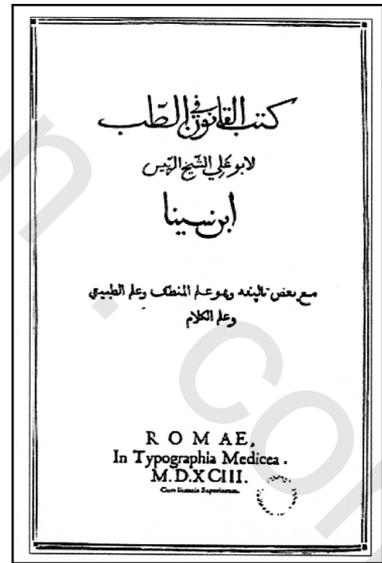


(٣٣) بيمارستان غرناطة .



(٣٤) صفحتان من كتاب التصريف للزهراوي أحدهما من المخطوط العربي والأخرى من الترجمة الأسبانية.

(٣٥) غلاف كتاب القانون في الطب لابن سينا.



(٣٦) طبعة عام (١٥٩٣م) الأوربية لكتاب القانون في الطب لابن سينا. لاحظ ترقيم سنة الطبع بالأرقام الرومانية.

(٣٧) أرجوزة الطب لابن سينا في ترجمة لاتينية مطبوعة.



(٣٨) التشخيص السريري تقليد طبي إسلامي ولا يزال.



(٣٩) الطبيب المسلم يجس النبض كما يفعله الأطباء اليوم.



(٤٠) فلكي مسلم يرصد النجوم.

(٤٥) مرصد إسلامي
يعج بالفلكيين.



(٤٧) فلكي مسلم في مرصده.



(٤٦) مرصد سمرقند عام (٨٢٣هـ - ١٤٢٠م).



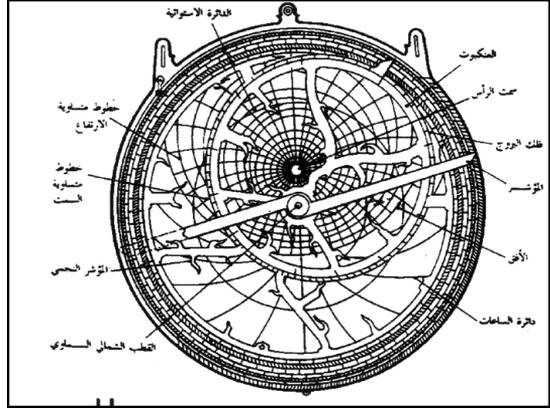
(٤٩) أجزاء الإسطرلاب.



(٤٨) إسطرلاب نحاسي.



(٥١) الإسطرلاب الكروي.



(٥٠) وظائف الإسطرلاب.

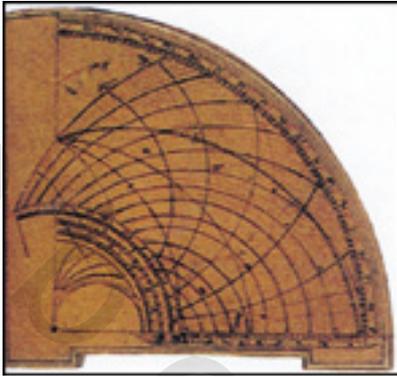


(٥٣) الكرة الفلكية ذات الكرسي.

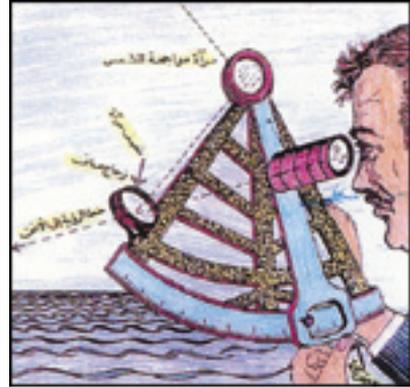


(٥٢) المخلقة الفلكية ورثها المسلمون من اليونان بثلاث حلقات فزادوها حلقتين.

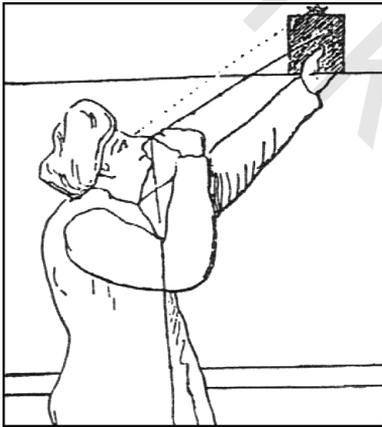
جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة



(٥٥) ربعية فلكية .



(٥٤) آلة السدس البحرية . مطورة من آلة الربعية الإسلامية .



(٥٧) ملاح يرصد بألة الكمال .



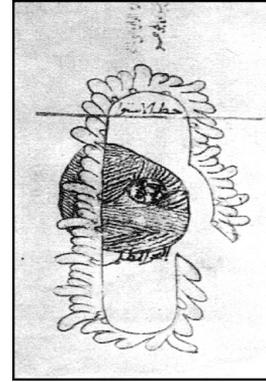
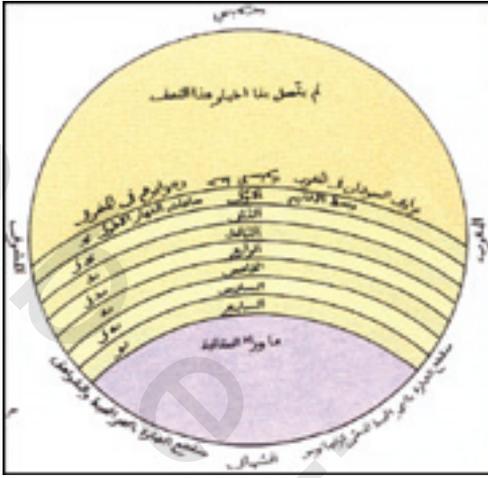
(٥٦) فلكي بربعيته يرصد مذنباً .

(٥٩) من كتاب
(شرح
الملخص
في علم
الهيئة)
لقاضي
زاده .



(٥٨) مبين القبلة .





(٦٠) خريطة سيلان للخوارزمي ويظهر فيها خط الاستواء.

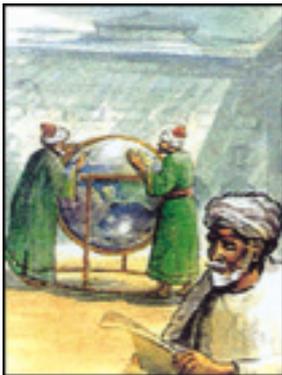
(٦١) تقسيم البيروني للأرض (حسب رأى الخوارزمي) إلى سبع أقاليم.



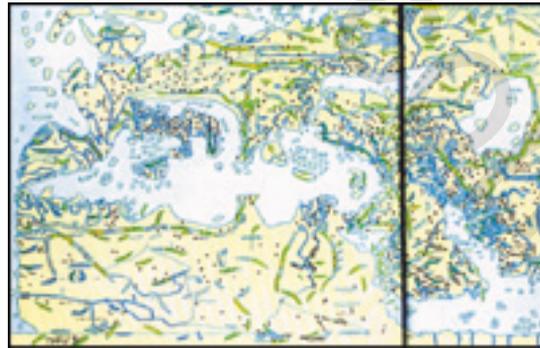
(٦٣) خريطة العالم لابن حوقل.



(٦٢) تقسيم ياقوت الحموي للأرض إلى سبع أقاليم.



(٦٥) خريطة الإدريسي الكروية الفضية.

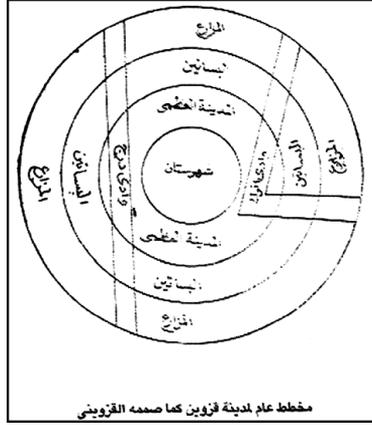


(٦٤) خريطة الإدريسي المجمععة من (٧٠ خريطة) لأجزاء العالم.

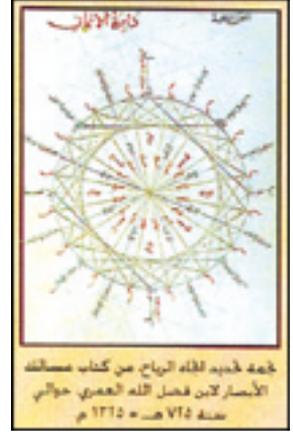
جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة



(٦٨) خريطة الشام في القرن ٧هـ.



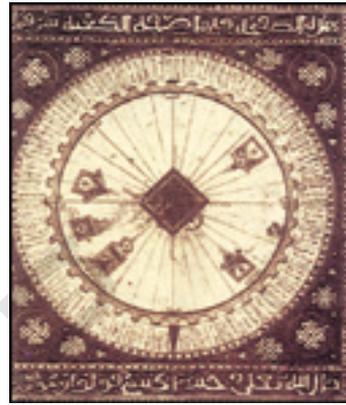
(٦٧) مخطط مدينة قزوین للقزويني .



(٦٦) نجمة الرياح عند ابن فضل الله العمري .



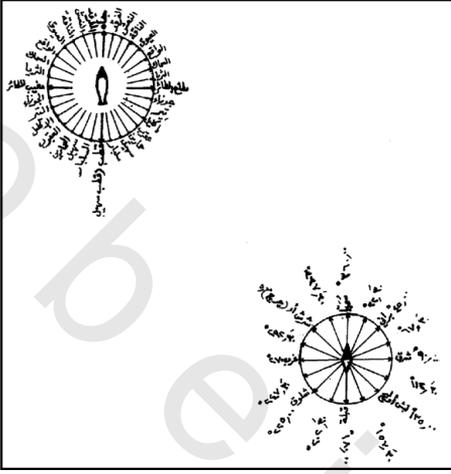
(٧٠) الصفاقسي (تقليد) .



(٦٩) الصفاقسي (أصلية) .



(٧١) البحر المتوسط (خريطة بحرية) .



(٧٣) مخطط بيت الإبرة (أعلى) عند ملاحي المحيط الهندي و(أسفل) عند ملاحي البحر المتوسط.



(٧٢) سفينة ذات شراع مثلث.

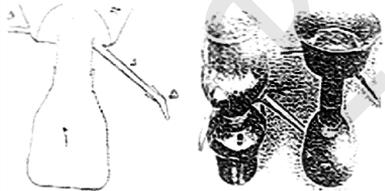


(٧٥) خريطة مصر للإدريسي، لاحظ البحيرات الاستوائية.

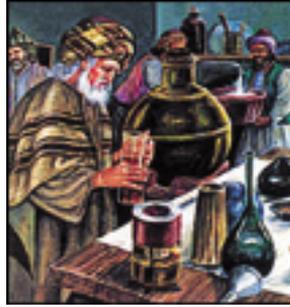


(٧٤) عود الذبان.

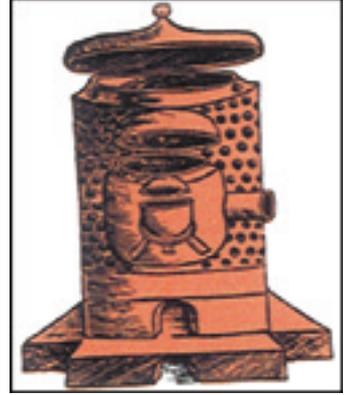
توضيح .
 الأعشاب في الإناء (أ) مع الماء وتسخن . يتصاعد
 البخار إلى المكثف (ب) ويتم تبريده بالماء . في
 الحوض جينساب السائل المكثف في الساق المائلة
 (د) إلى القابلة (هـ) . عندما يسخن الماء في الحوض
 (ج) يسحب عن خلال الأنبوب (و) . ويضاف الماء
 البارد بدلاً منه



(٧٨) أجهزة التقطير .



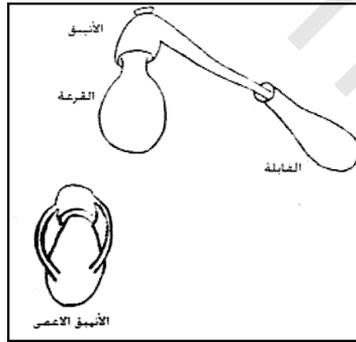
(٧٧) الرازي في مختبره .



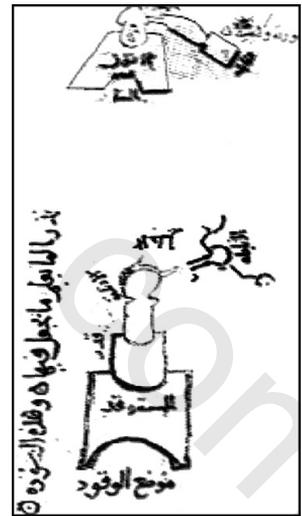
(٧٦) فرن جابر بن حيان .



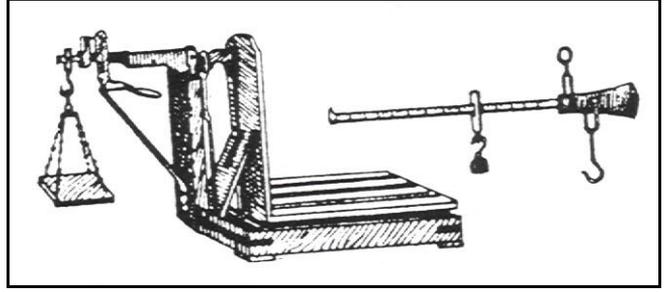
(٨١) الإمبيق .



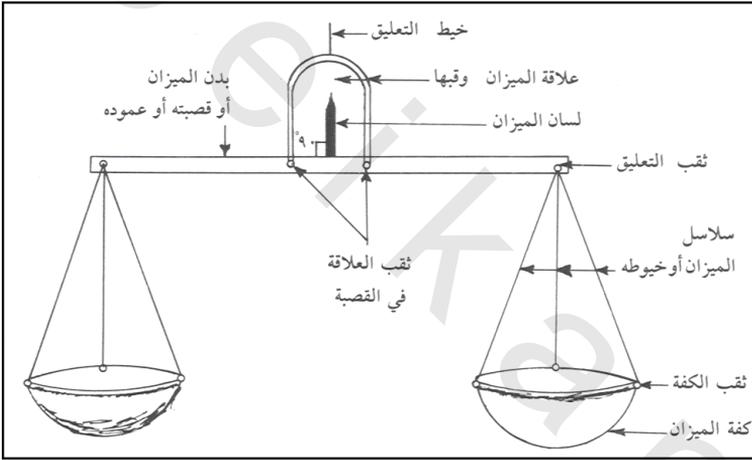
(٨٠) الأجهزة الكيميائية .



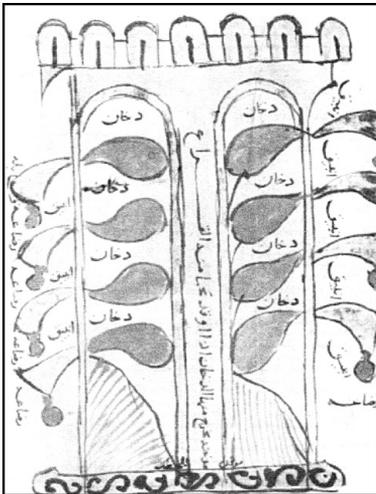
(٧٩) أدوات التقطير .



(٨٢) الميزان القبان.



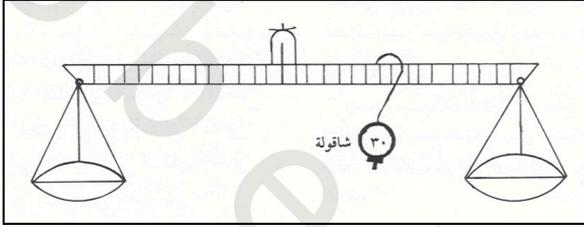
(٨٣) ميزان ذو كفتين.



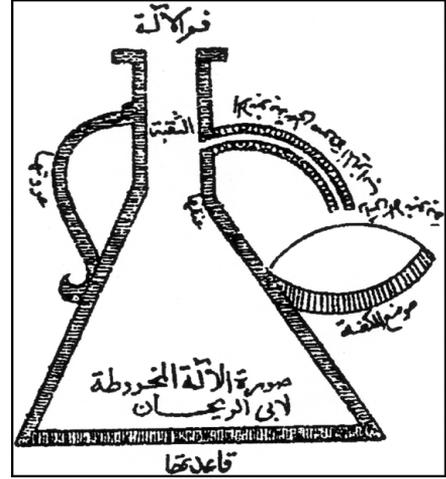
(٨٥) عملية تقطير كيميائية.



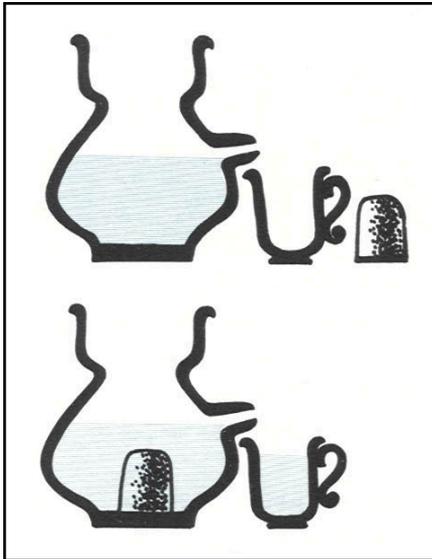
(٨٤) الميزان الحساس.



(٨٧) ميزان شاقولي دقيق .



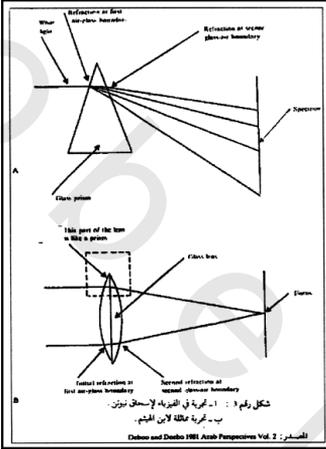
(٨٦) جهاز (البيروني) لقياس الوزن النوعي للمعادن .



(٨٩) مكشاف



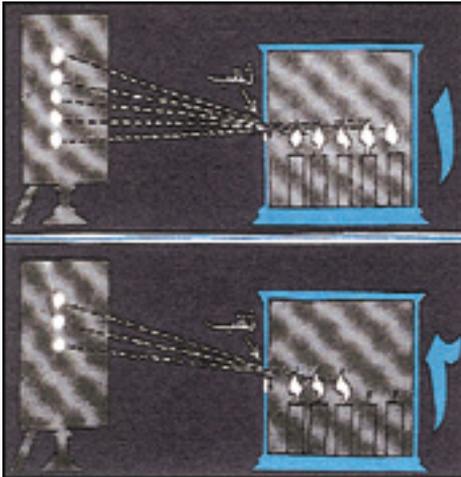
(٨٨) الميزان ذو الأربع كفات، للوزن النوعي للذهب والفضة .



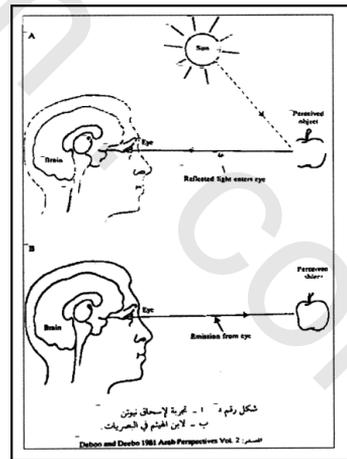
(٩١) دراستين بينهما سبعة قرون فقط) اكتشف الأصل.



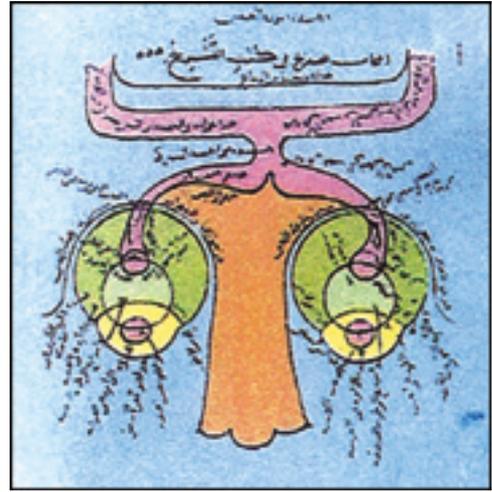
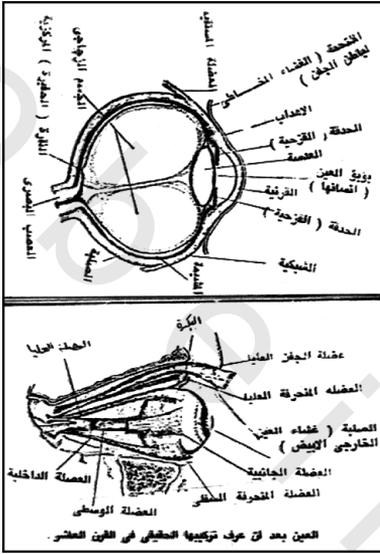
(٩٠) الميزان القبان (القرسطون).



(٩٣) تجربة الشموع التي أجراها ابن الهيثم.

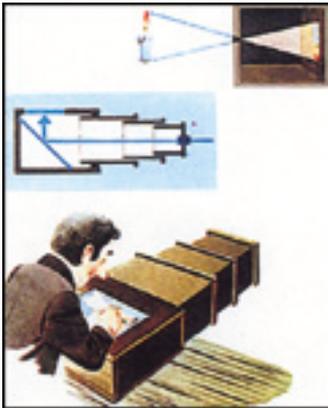


(٩٢) تفاحة نيوتني كما يراها ابن الهيثم.

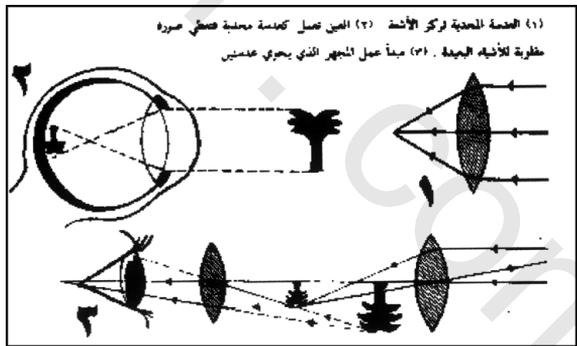


(٩٤) (تشریح العين) كما وضعه ابن الهيثم.

(٩٥) عين لابن الهيثم وعين عصرية.



(٩٧) الغرفة المظلمة كانت المعين الأهم في دراسات الأوربيين للضوء والبصريات.

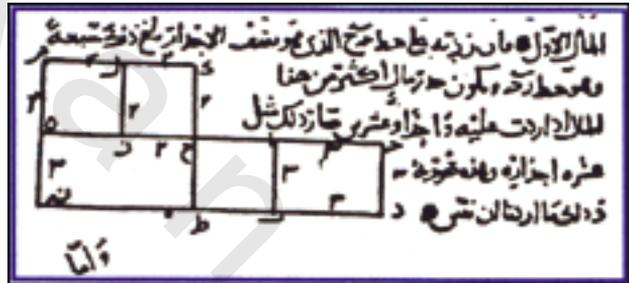


(٩٦) نموذج لدراسات ابن الهيثم للبصريات، وكيفية حدوث عملية الإبصار.



(٩٨) تجربة إسحاق نيوتن بمنشور على ألوان الطيف
وكان قد سبقه إليها الشيرازي بقرون .

(٩٩) كتاب رياي يظهر فيه استخدام
الأرقام المغاربية .



(١٠٠) الأرقام الهندية في كتاب (الجبر والمقابلة) للخوارزمي .



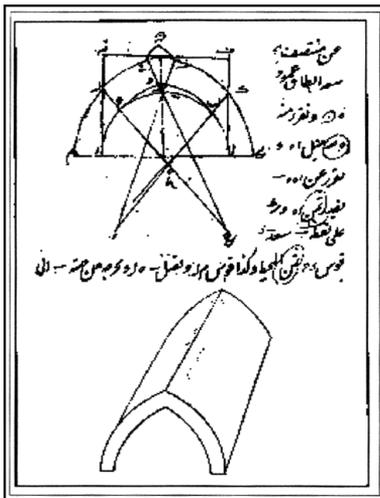
(١٠١) الأرقام المغاربية؛ تفسير فكرتها بحساب
الزاويا لم تصمد أمام البحث العلمي .



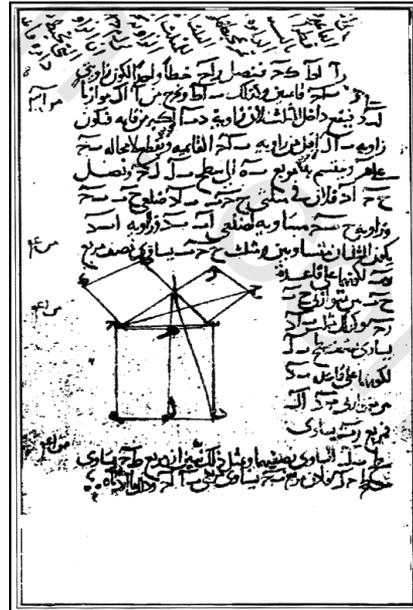
(١٠٣) صفحة من مخطوط (الجبر والمقابلة) للخوارزمي.

عربي متري	عربي متري هوائي	روماني
١	١	I
٢	٢	II
٣	٣	III
٤	٤	IV
٥	٥	V
٦	٦	VI
٧	٧	VII
٨	٨	VIII
٩	٩	IX
١٠	١٠	X
١٠٠	١٠٠	C

(١٠٢) الأرقام الرومانية، والإسلامية.



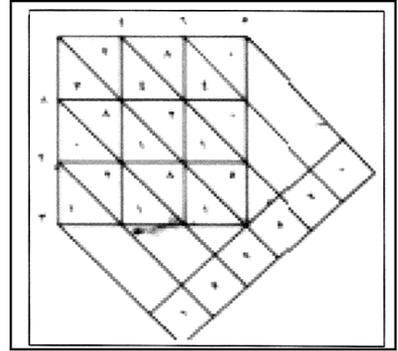
(١٠٥) الهندسة المعمارية عند الكاشي القرن (٩هـ).



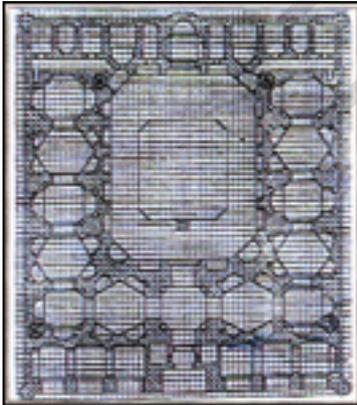
(١٠٤) تحليل نظرية فيثاغورس لثابت بن قرة عام ٢٧٧هـ.



(١٠٧) تلخيص أعمال الحساب لابن البناء المراكشي.



(١٠٦) الضرب بطريقة الشبكة.



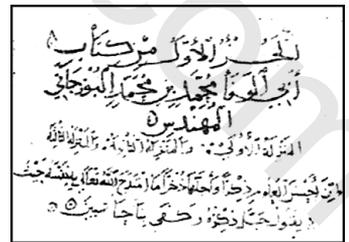
(١٠٩) رسم هندسي لمنشأة إسلامية.



(١٠٨) من كتاب الهندسة لأبناء موسى بن شاكر.



(١١١) كتاب نباتي بالفارسية.



(١١٠) غلاف مخطوط كتاب

البوزجاني (المهندس).



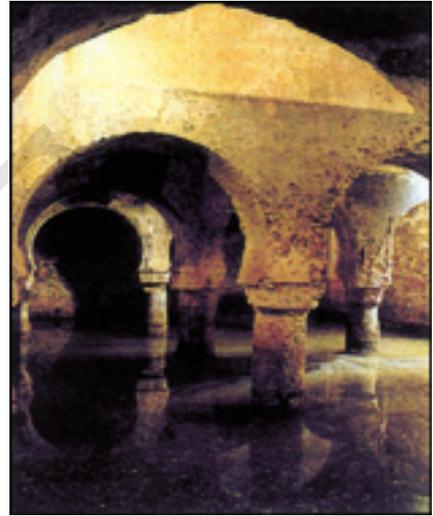
(١١٣) الري في مدريد بقايا إسلامية .



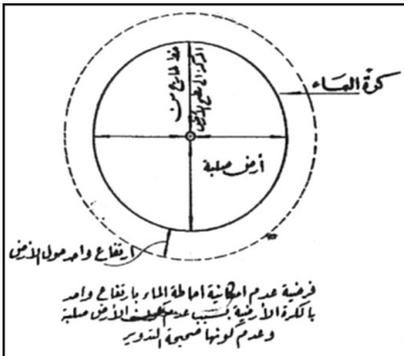
(١١٢) كتاب (الأدوية المفردة) للغافقي .



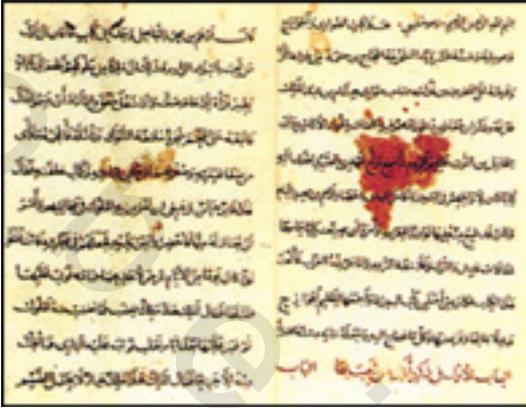
(١١٥) تفسير تكون المياه الجوفية حسب الجاذبية الأرضية عند الكرجي .



(١١٤) مجرى مائي تحت بناء في الأندلس .



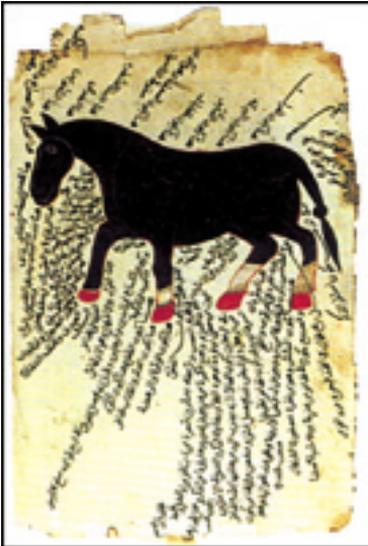
(١١٦) نظرية تكوين الماء على وجه الأرض عند الكرجي .



(١١٨) كتاب الضواري والجوارح (لأدهم بن محرز الباهلي) صاحب ضواحي الخليفة المهدي.



(١١٧) طبل لتدريب طيور البازي.



(١٢٠) أجزاء الحصان.



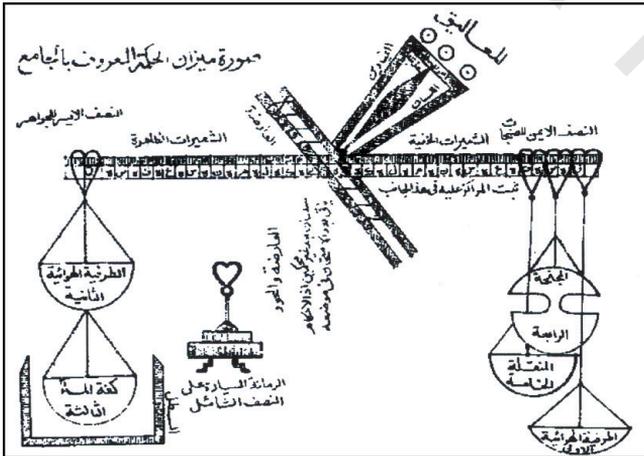
(١١٩) مخطوطة عن الطيور.



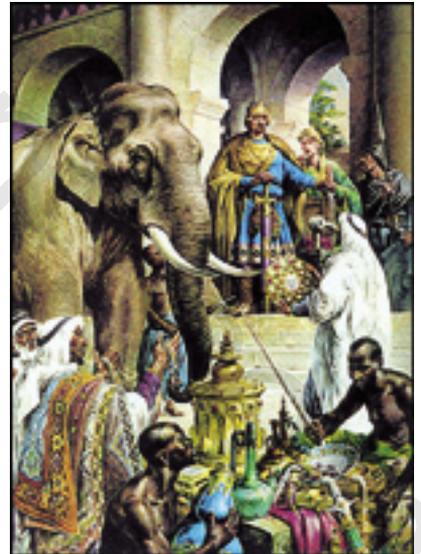
(١٢٢) أقدم مجهر في القرن
(١٧م) لليبنهوك .



(١٢١) تشريح الحصان .



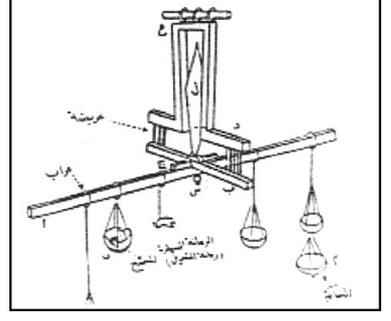
(١٢٤) ميزان الحكمة الذي صنعه الخازني .



(١٢٣) هدايا الخليفة هارون الرشيد للملك الفرنسي
شارلمان . وتظهر بينها الساعة النحاسية .



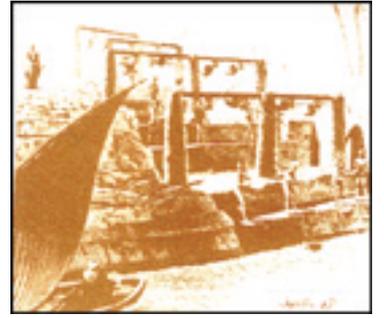
(١٢٦) أدرك المسلمون أهمية الوقت فابتكروا الوسائل لقياسه.



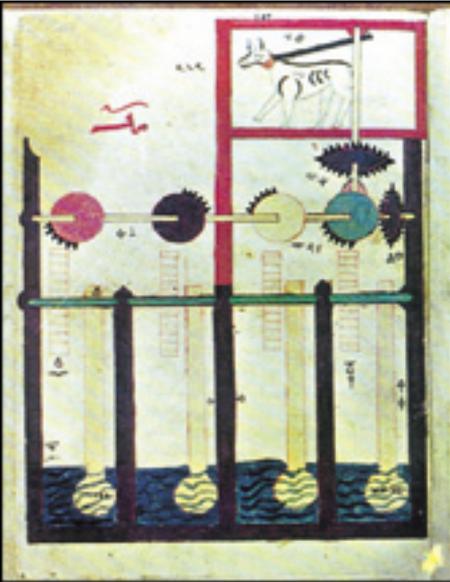
(١٢٥) ميزان الحكمة (منظور آخر).



(١٢٨) الساقية الة لرفع الماء في الريف المصري.



(١٢٧) الري بالشواديف . لاحظ تعددها.



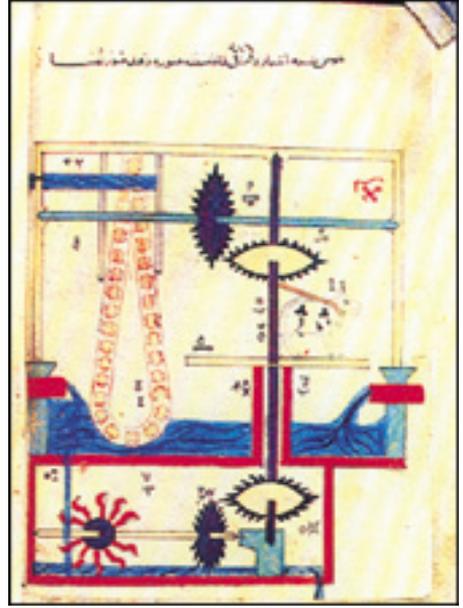
(١٣٠) آلة رفع الماء من قاع بحر. لاحظ التروس المسننه الأفقية والعامودية وهي من صنع الجزري.



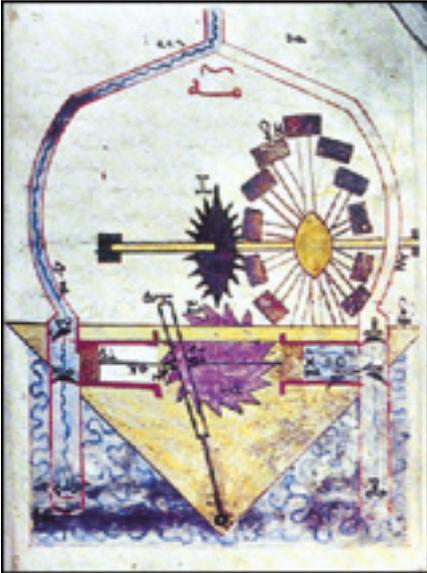
(١٢٩) من الحيل رفع الماء بالدولاب ذو المغارف . لاحظ تفرغ الماء في حوض صغير.



(١٣٢) ناعورة - ساقية - قرطبة على النهر الكبير أسست عام (١١٣٦م) ثم فككت عام (١٤٨٥م) بأمر الملكة ايزبيلا لأن صريها يزعجها أثناء إقامتها بالقصر الملكي بقرطبة.



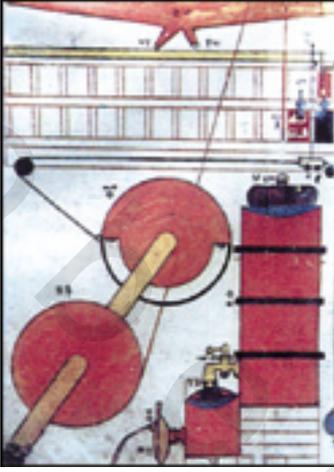
(١٣١) تقنية أخرى للجزري لرفع الماء بقوة الماء.



(١٣٤) مضخة الجزري كما رسمها وصنعها بنفسه.



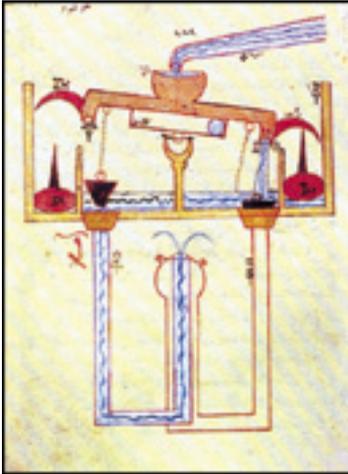
(١٣٣) غراف مائي.



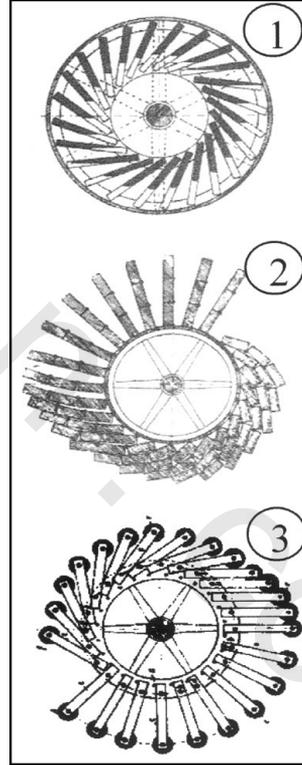
(١٣٦) خزان مائي يمتلئ تلقائياً (للجزري).



(١٣٥) معصرة القصب. لاحظ استخدام التروس الخشبية.



(١٣٨) نافورة من صنع الجزري تقوم على فكرة. تمرجح الكفتين بفعل الماء باستخدام السطل القلاب.



(١٣٧) ١- دولاب يتحرك بتقليب الزيتق.
٢- دولاب ذاتي الحركة.
٣- دولاب يتحرك بفعل ترددي.



(١٣٩) محاحيل السواني النجدية بقيت وفية للدولاب الإسلامي .

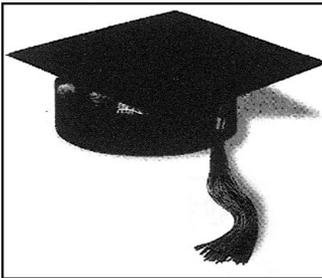


(١٤١) صورة من الضياع الأوربي في القرون الوسطى .



يظهر هذا
الرسم من
القرون
الوسطى
الكنيسة (في
الأعلى) وهي
تتقدم
بجميع
مبانيها
المعرفة (في
الأسفل).

(١٤٠) سلطة الكنيسة في القرون الوسطى .



(١٤٣) القبعة الجامعية الأوربية ما هي إلا
تقليد لكتاب كان يضعه الطالب
الأندلسي عند تخرجه فوق رأسه .



(١٤٢) رسم لاتيني يعبر عن حقيقة الاتصال
الأوربي بالشرق الإسلامي .



(١٤٥)



(١٤٤) التأثير الأوربي بالحضارة الإسلامية يؤكده هذا الرسم على النقد. في فترة الحروب الصليبية.



(١٤٧) (بجمن) درس في جامعة أوروبية. (يسار) درس في جامع إسلامي.



(١٤٨) غلاف طبعة

عام ١٥٩٣م

لكتاب القانون

في الطب لابن

سينا. لاحظ

ترقيم سنة

الطبع بالأرقام

الرومانية.

كتاب القانون في الطب

لابن سينا

ابن سينا

مع بعض تلميذه ويعرف المنكب بخط الطبيب
وعلم الكلام

ROMAE,
In Typographia Medica.
M.DXCIII.

(١٤٦) ترجمة لاتينية مطبوعة لشروح ابن رشد لأرسطو.

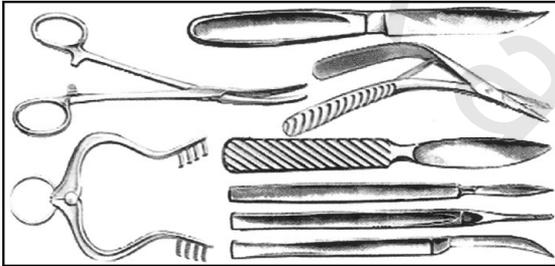
INCIPIT LIBER SERVITORIS LIBER
xxviii. Bulchafī Benaberazem. trāflatus a Si-
mōe ianudēi iſterpēte Abraā iudeo tortuoſiſſi.

114616.

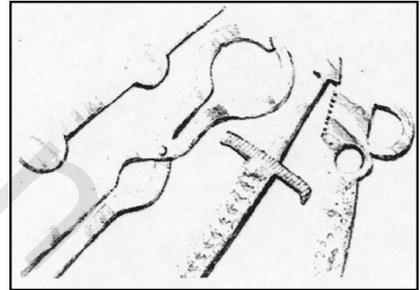
Exiit aggregator huius operis :
Poſtq̄ ego collegi librum hunc
magnū ī medicis cōpoſitiſq̄ ē
liber magni ſuamenti : quem
nominavi librum ſervitorum.
& complevi libros ſuos omnes
ſecundum voluntatem meam: inveni in multis
medicis compoſitiſ libi huius medicinas multas
ſimplices que indigent preparatione ante horam
necēſitatis magne earum: quemadmodū ſucco
exprimere: & medicas cōbutere abluerē & cōficere
aliqui ex eis. Et diſcernere que ex eis bona ſunt:
et que non bona. & alia ſecundum hanc formam.
Pſeuidi igitur aggregare omne quod ē neceſſariū
in hoc ſecundum rememorationem meam. Et
ordinavi hunc librum in tres tractatus.
Primus eorū ē de preparatione lapidū & mineraliū ſolū-
ū: & de ablutione eorū: & de aduſiōe & cōfectione
eorum ſicut eſt marchafita & atramentum &
calcantum & colcotar & ſpecies aluminū & ſpēs
ſalis & plūbū & ferri & es & cohol & ſcoria argēti
& ſcoria auri: & de ablutione thuris & calcis: & de
ſublimatione argenti vivi & arſenici: & de medicis

بسم الله الرحمن الرحيم
أفتنا لسه الخامس والعشرون قال الشيخ
ابو القاسم خلف بن عباس الرهاوي رحمه الله تعالى
هذه الفتاوى التي ألفتها في الأدهان وضممتها لخواصها
وأختلاف صناعاتها وكيفية استعمالها أمر أن
منافع الأدهان في أعمال الطب جليلة وفي علاج
الأمراض عظيمة كان الأفاضل من الأواباء يستعملونها
في علاج الأمراض والتفرغ من خارج والشرب
من داخل ومجربين داخل وهي تنقسم قسمين لأن
منها ما يعالج بقوة خاصة في البدن من غير أن يخالطه
شئ من الأدوية ومنها ما يعمله بأدوية خالصة
فذلك الأدوية بعضها بسيطه ومقدور ومنها الأدوية
كثيرة مختلفة فأما الأدهان التي يفتح بقوة خاصة
فمثل الزيت والشحج ودهن البوزين ودهن الكلب
الجوز ودهن برز الحيطان ودهن الحبة الخضلة
دهن الزرط ودهن الملح ودهن الفحل ودهن
السنبل ودهن اللسان ودهن الفخر ودهن البينج
ودهن النزع ودهن السونبر وجاماشه ذلك
من الأدهان التي تأتي ومنها ما يعالج وصافاتها
منها ما يعالج بها مع حفظها عما استنصفا

(١٤٩) صفحتان من كتاب التصريف للرهاوي إحداهما من المخطوط العربي والأخرى من الترجمة الإسبانية.



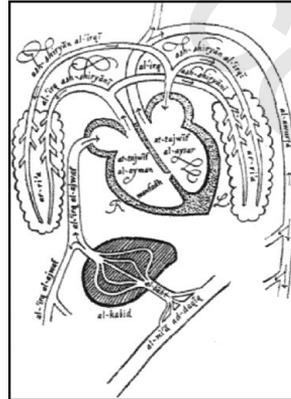
(١٥١) آلات جراحية حديثة.



(١٥٠) أدوات جراحة إسلامية.



(١٥٣) هارفي.



(١٥٢) الدورة الدموية نظرية إسلامية وتعليقات لاتينية.

جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة



معالجة الأمراض في أوروبا إبان تنقيب القبر بالسياط أو حرق اليهود.



حرق اليهود في العصور الوسطى لأنهم سبب انتشار الأمراض.

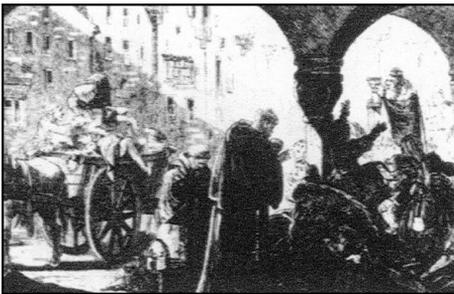
(١٥٤) يتم حرق يهود أوروبا لأنهم سبب الأمراض والأوبئة.



(١٥٧) وباء عام (١٣٤٨م) الذي حصد (٢٠ مليون) إنسان في أوروبا.



(١٥٦) لوحة تصور الحياة الأوروبية الفاسدة أخلاقياً واجتماعياً وصحياً في العصور الوسطى.



(١٥٩) وباء عام (١٣٤٨م) فيينا.



(١٥٨) وباء عام (١٣٤٨م).



(١٦١) طريقة التعقيم الأوربية في مواجهة الطاعون (رسمه ساخرة).



(١٦٠) طبيب أوربي يضع قطعة قماش على أنفه منعا للعدوى.



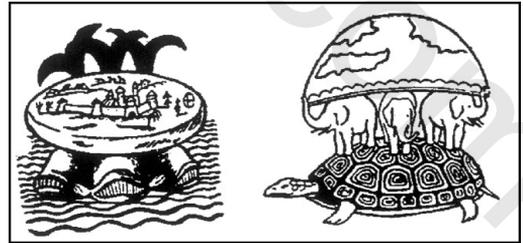
(١٦٣) الإنجليزي جينر؛ هل هو حقاً أول من اكتشف التلقيح؟



(١٦٢) الطبيب الأوربي فيزاليوس.



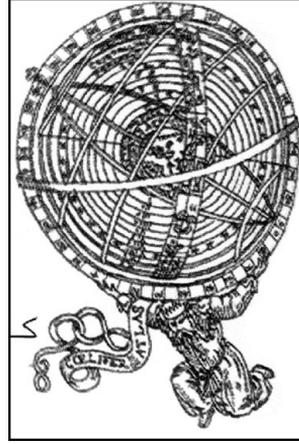
(١٦٥) رسمه تلخص النظرة الاسطورية للفلك في أوروبا القرون الوسطى.



(١٦٤) المعتقدات الخرافية في الكون؛ عند الإغريق.



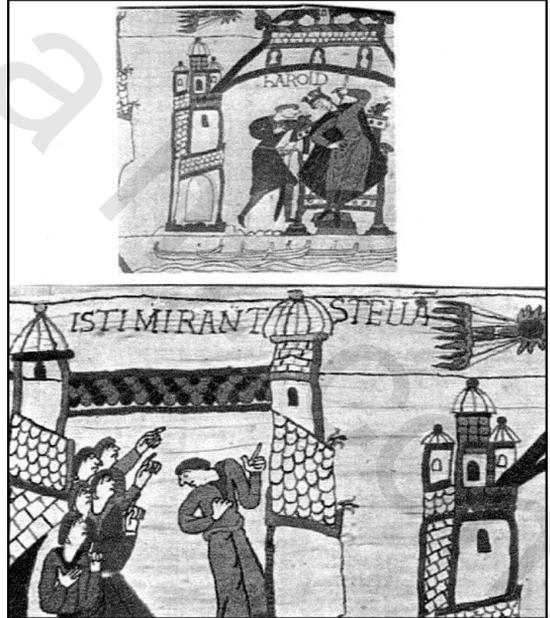
(١٦٧) الفلكي الألماني يوهانس كبلر.



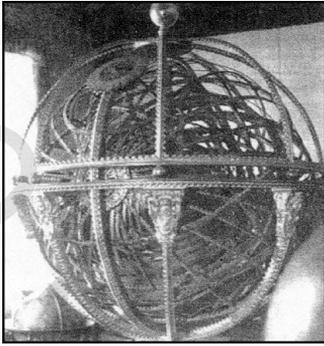
(١٦٦) النظرة الخرافية الأوربية للكون في القرن (١٦م).



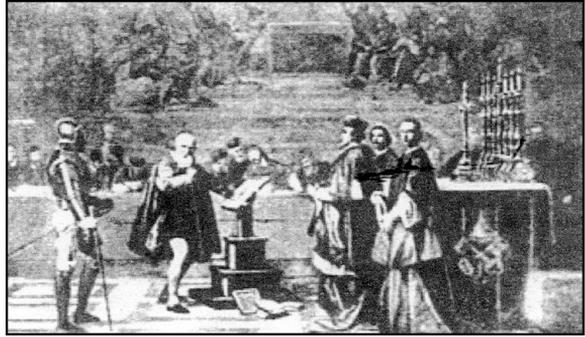
(١٦٩) كوبرنيكس، ونظامه الشمسي.



(١٦٨) سجادة أثرية محفوظة في متحف بابون بفرنسا، تمثل فرع ملك إنجلترا هارولد -أعلى- ورجاله -أسفل- أثناء مرور مذنب هالي.



(١٧١) نسخة جليليو من الكرة ذات الكرسي.



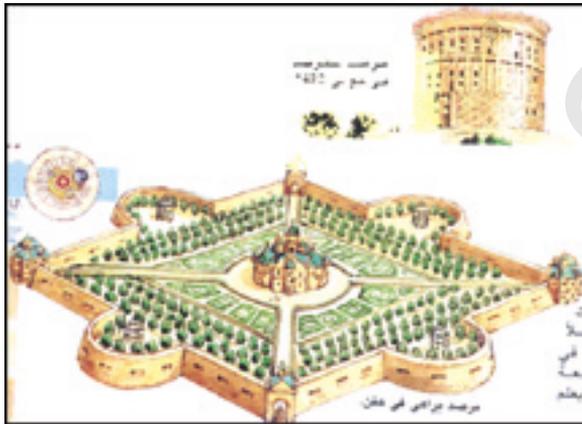
(١٧٠) محاكمة جليليو.



(١٧٣) الفلكي الدنمركي تيخو براهي.



(١٧٢) منطاري جليليو.



(١٧٤) مرصد هفن، وأعلاه مرصد سمرقند.

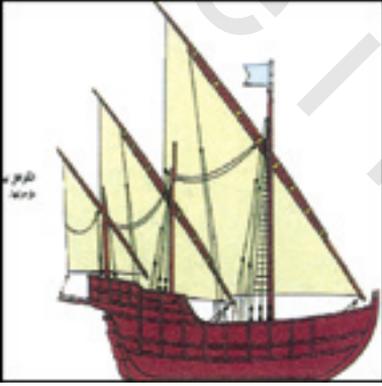
جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة



(١٧٦) ماركوبولو - إلى اليمين- هل وصل حقاً إلى الصين أم حلق فيها بخياله.



(١٧٥) خريطة أفريقيا لماتياهاسيو، القرن (١٨م).



(١٧٩) الشراع المثلث مكن سفن الكرافيل الأوروبية من خوض غمار الاستكشاف.



(١٧٨) بوصلة أوروبية مصندقة.



(١٧٧) الرحالة الأوربي (فارتيفا) متأثراً بالرحلة الإسلامية.



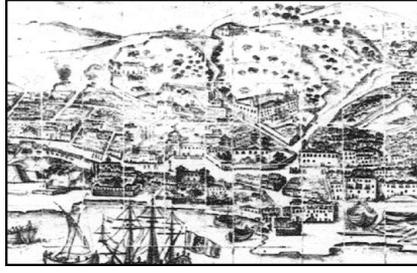
(١٨١) جغرافي أوربي في معمله.



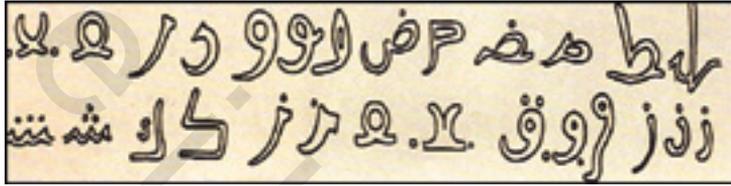
(١٨٠) ساوجاربييل (سفينة) فاكسو دي جاما.



(١٨٣) الكتابة الدودية.



(١٨٢) ميناء لشبونة انطلق منه الأخوة الأندلسيون وكرر (كولومبس) المحاولة ذاتها.



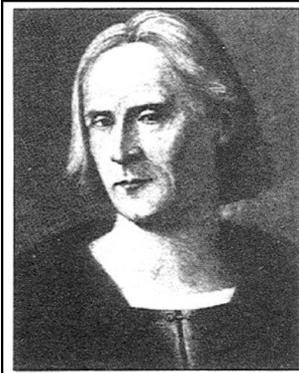
(١٨٤) الخط العربي سبق كولومبس إلى أمريكا.



(١٨٦) كولومبس وسفنه.



(١٨٥) لحظة إبحار كولومبس.



(١٨٧) كولومبس،
وسفينة (سانت
ماريا).



(١٨٩) عملية تقطير في جامعة
(بادوا) في إيطاليا في القرن (١٤م).



(١٨٨) ملك أسبانيا يأذن لكولومبس بالإبحار غرباً.



(١٩٠) مختبر أوربي تستخدم فيه ذات الأدوات الكيميائية الإسلامية.

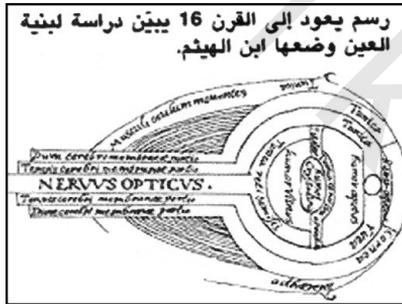


(١٩١) تجربة أوربية كيميائية
في القرن (١٦م).

جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة

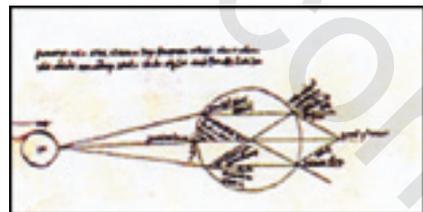


(١٩٢) العمليات الكيميائية الأوربية في القرن (١٦م).
(١٩٣) جهاز لافوزيه الفرنسي، وعلى يساره جهاز استخدمه المسلمون في تجاربهم الكيميائية. اكتشف الفرق!.



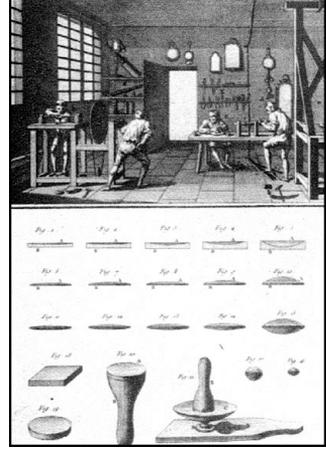
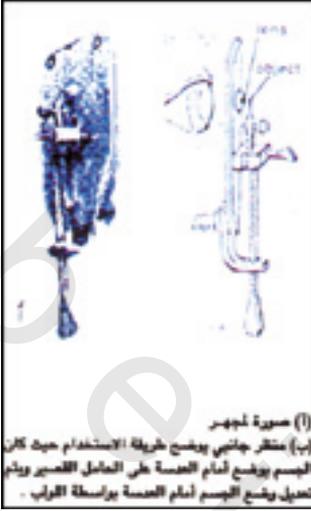
(١٩٥) إعادة أوربية لتشريح ابن الهيثم للعين.

(١٩٤) الأدوات الكيميائية التي استخدمها الإنجليزي (جون دالتون) عام ١٨٤٤م.



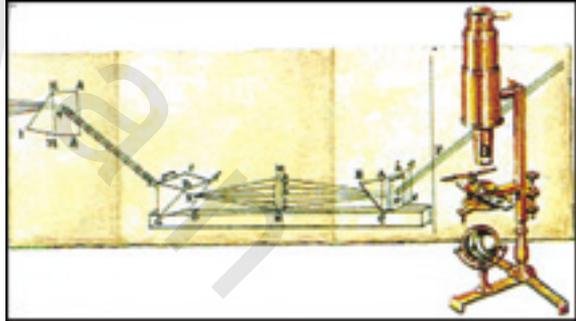
(١٩٧) صورتين لاستخدام النظارة في أوربا (اليمنى) تعود لعام ١٤٩٧م، واليسرى تعود لعام ١٣٥٢م.

(١٩٦) دراسة أوربية على العدسات لغروستست.

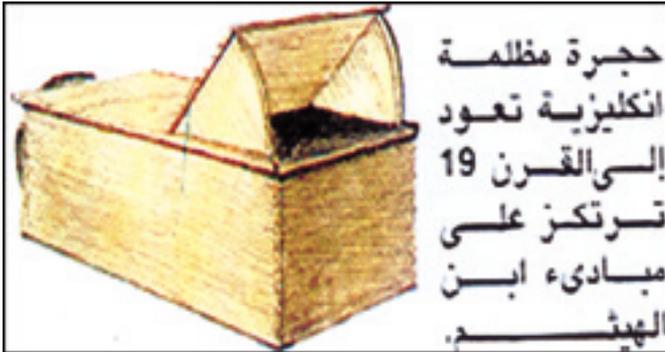


(١٩٨) (أعلى) ورشة للنظارات (أسفل) أنواع من العدسات المحدبة والمقعرة.

(١٩٩) مجهر هوك، أين دور بصريات ابن الهيثم؟

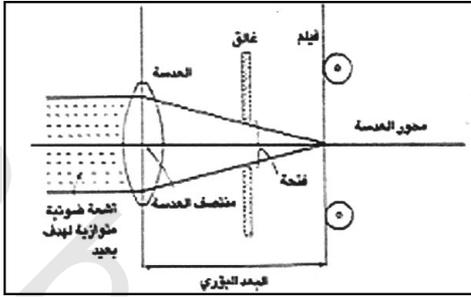


(٢٠٠) ما تراه أمامك من إنتاج أوربي كان لابن الهيثم الدور الحاسم فيه.



(٢٠١)

جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة



(٢٠٣) الفكرة العامة لعمل الكاميرا.



(٢٠٢) الكاميرا الأولى ما هي إلا نسخة مطورة لخزانة ابن الهيثم المظلمة.



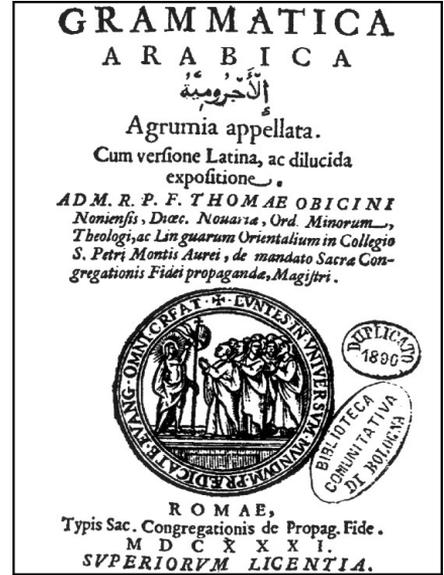
(٢٠٤) بحوث إسحاق نيوتن الفيزيائية على الضوء.

التي وصفت للعدد تسعة أشكال ثم تب عليها جميع العدد
وهي التي لتسا أشكال الغبار ومع هذه 21 3 6 6 8 7 8
وقد تكون أيضاً هكذا 21 3 6 6 8 7 8
عندنا على الوضع الأول ولوا صطلت مع نفسك على شربها
او عكسها تجاز ووجبا العمل على ما لا يمدرك

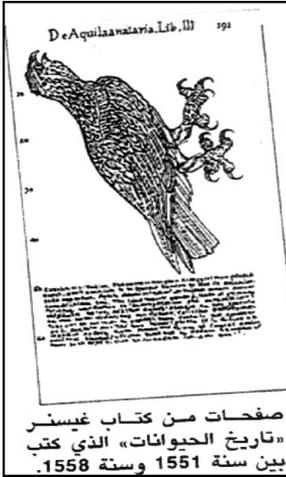
(٢٠٥) من مخطوطات ابن الياسمين عام ٦١٠ هجري ويظهر فيه بوضوح الأرقام الإسلامية (المشرقية والمغربية).



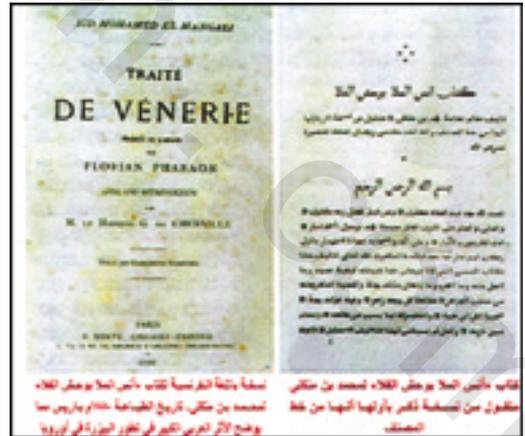
(٢٠٧) آلة باسكال الحاسبة عام ١٦٤٢م، تعتمد على الترتيم الإسلامي في الشكل والقيمة.



(٢٠٦) كتاب مطبوع في روما يؤكد وفاء أوروبا للأرقام الرومانية حتى القرن ١٦م.



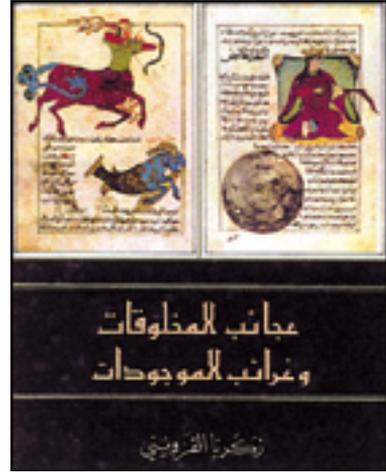
(٢٠٩) صفحة من كتاب غيسنر «تاريخ الحيوانات» الذي كتب بين سنة 1551 وسنة 1558. لكونراد غيسنر في القرن ١٦م.



(٢٠٨) أثر البيزرة في أوروبا يظهر من خلال هذا الكتاب المترجم.



(٢١١) جون راي وإحدى نباتاته التي رسمها بيده مقلداً علماء المسلمين كالغافقي والصوري وابن البيطار.



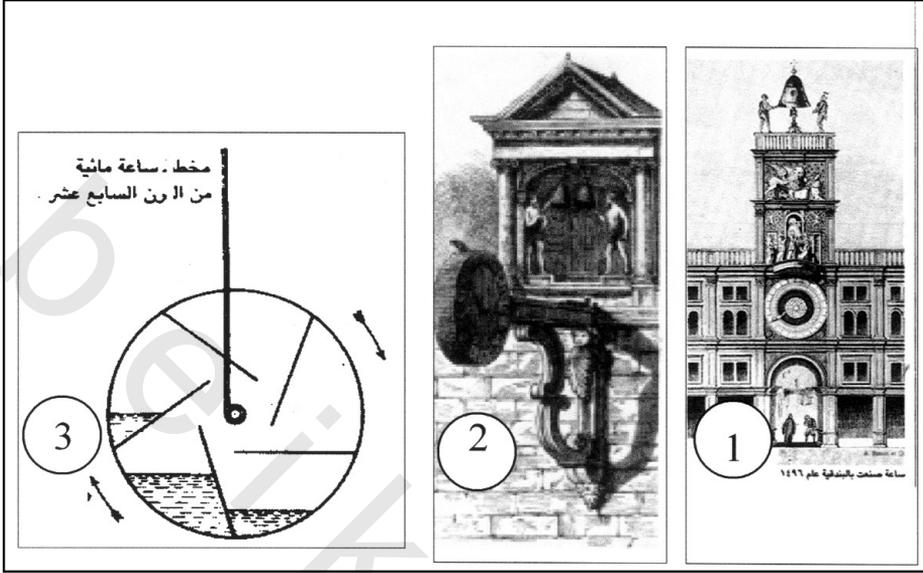
(٢١٠) كتاب القزويني، لاحظ المسحة الخرافية التي لم يستطع الأوربيين الانفكاك منها.



(٢١٣) لينيوس وتصنيفه النباتي.



(٢١٢) مؤلف حيواني أوروبي بعنوان ذوات الأربع، ترجمة إنجليزية لكتاب (تاريخ الحيوانات) لغيسنر.



(٢١٤) الساعات الأوربية:

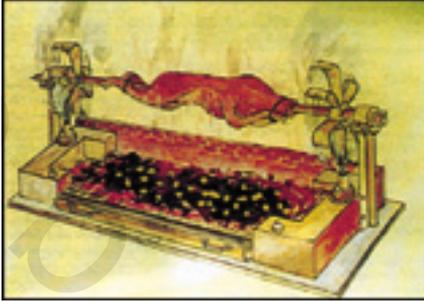
- ١- ساعة البندقية عام ١٤٩٦م، لاحظ استخدام الشخوص أعلى مبنائها كما الطريقة الإسلامية.
- ٢- ساعة شارع الصحافة في لندن لاحظ استخدام الشخوص (أيضاً).
- ٣- مخطط لساعة مائية اقتبسها الغرب من المسلمين في القرن ١٧م.



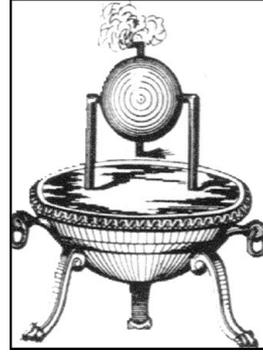
(٢١٦) مصنع ساعات في جنيف ١٧٥٥م.



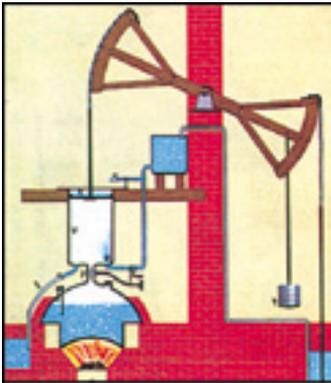
(٢١٥) نول النسيج الإسلامي قلده الأوربيون تماماً حتى نهاية القرن ١٨م حيث تم تشغيله بقوة البخار.



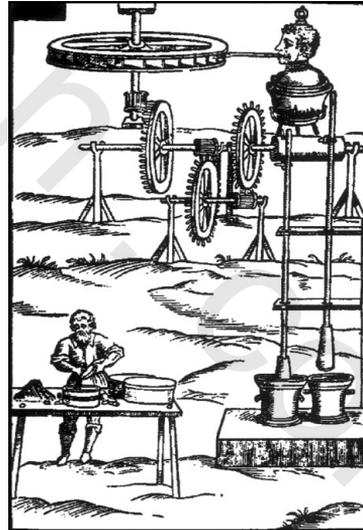
(٢١٨) شواية الدمشقي العملاقة عام (١٥٥٢م).



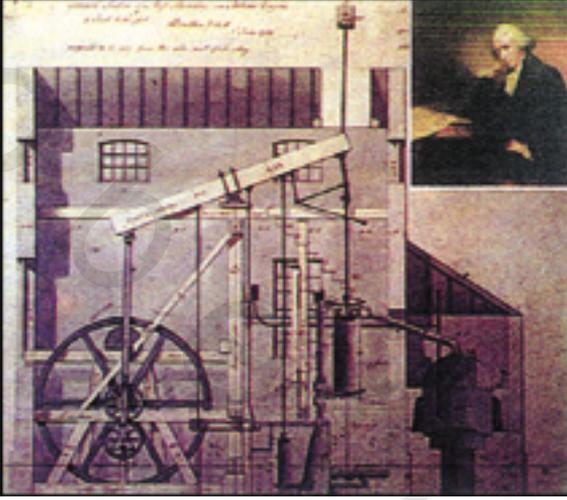
(٢١٧) محرك هيران الإسكندري، القرن (١هـ).



(٢٢٠) آلة نيكومان البخارية (الأولى)
مقوماتها الأساسية سبق المسلمون إليها
كالشادوف والمكبس والأسطوانة.



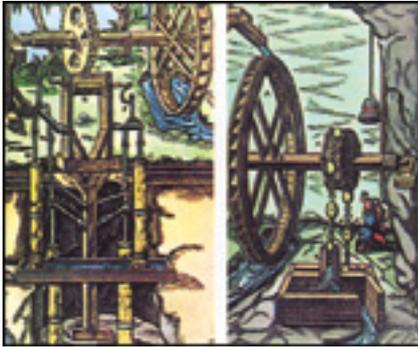
(٢١٩) محرك أوربي عام ١٦٢٩م صنعه الإيطالي
(جيوفاني برونكا) وقد استخدم فكرة شواية الدمشقي .



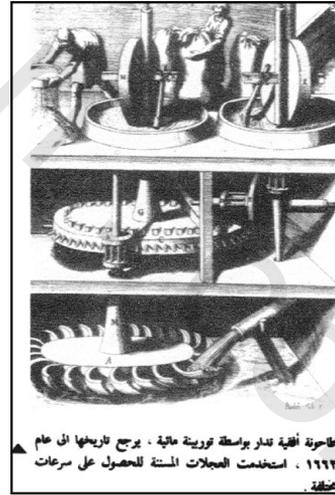
(٢٢٢) جيمس وات (أعلى يمين) توفي عام ١٨١٩م ومحركه البخاري الذي استخدم عملياً لأول مرة عام ١٧٧٦م.



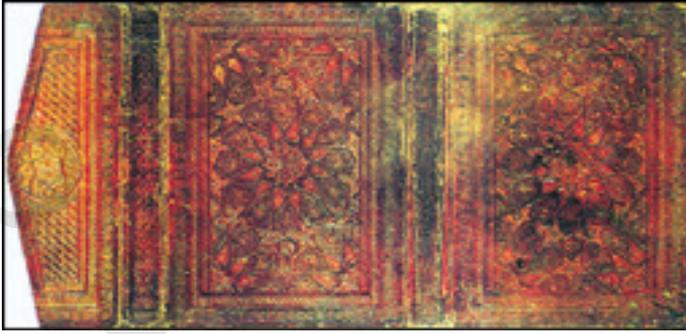
(٢٢١) هنا دولاب خشبي مسنن أفقياً، وآخر عمودي كبيرين جداً استخدماً في أحد المناجم الأوربية القرن (١٨م).



(٢٢٤) آلة ضخ أوربية من القرن ١٧م لازال الأثر واضحاً في الاقتباس من النواعير الإسلامية.



(٢٢٣) تروس أفقية وعموديه تدار بقوة الماء تعود لعام ١٦٦٢م اقتبسها الأوربيون من المسلمين.



(٢٢٦) غلاف جلدي لكتاب (مفرد).



(٢٢٥) غلاف جلدي لكتاب (مقفل).



(٢٢٨) صباغة الملابس باستخدام مستحضرات كيميائية.



(٢٢٧) سجادة ملونة بأصباغ مثبتة كيميائياً.



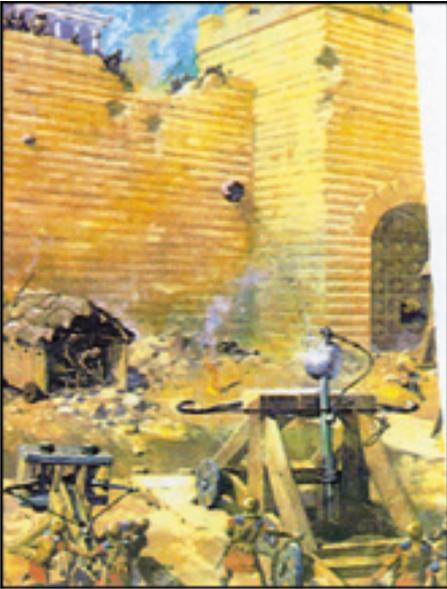
(٢٢٩) قلادة فاطمية من الذهب المصنع.



(٢٣١) صناعة الفخار المزجج ابتكار إسلامي .



(٢٣٠) مجموعة سيوف إسلامية تمت معالجتها كيميائياً .



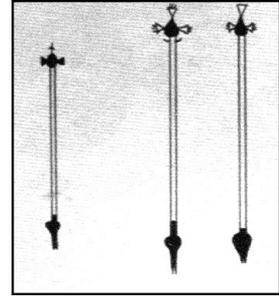
(٢٣٣) قذيفة ناربية بالمنجنيق .



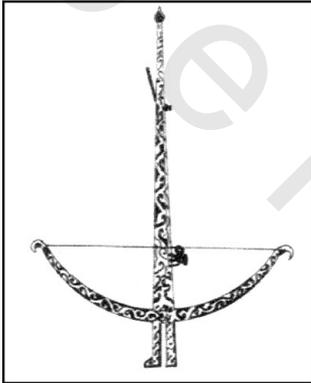
(٢٣٢) (القاشاني)؛ تلوين الخزف ومعالجته؛
تقليد إسلامي خالص .



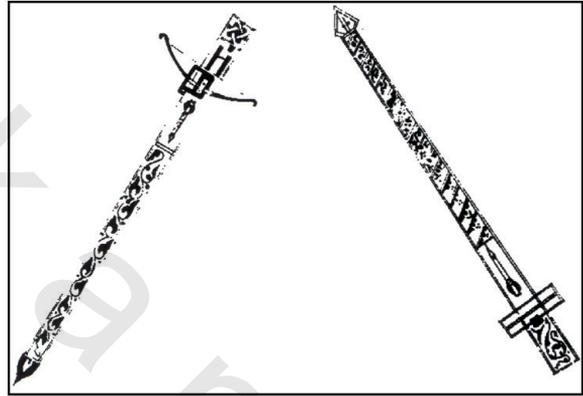
(٢٣٥) الأسهم الخطابية.



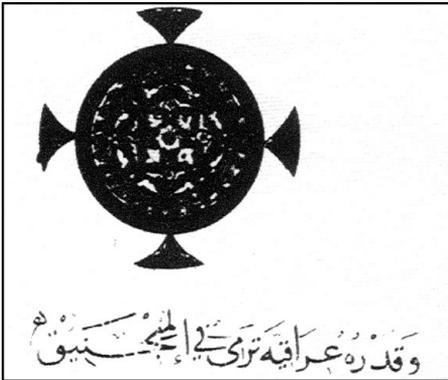
(٢٣٤) الأسهم النارية.



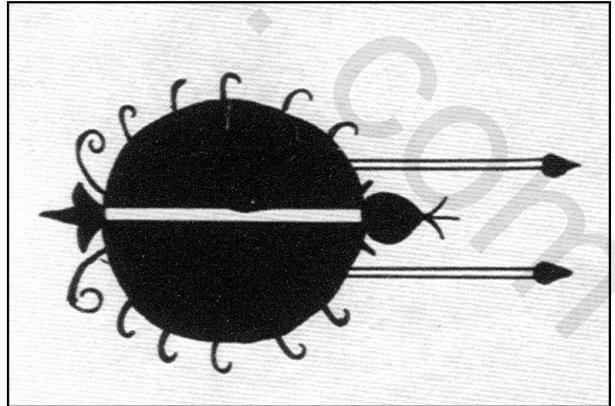
(٢٣٧) قوس لرمي المقذوفات
النارية المشدودة إلى السهم.



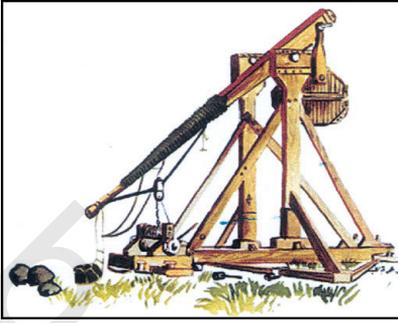
(٢٣٦) سهم مقذوفة تمثل مرحلة أولية للبنادق (استخدمها المسلمون في الحروب الصليبية).



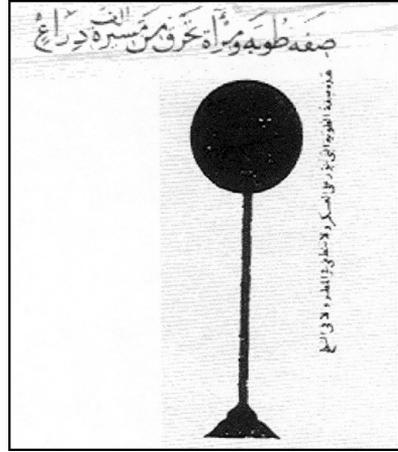
(٢٣٩) القدرة العراقية.



(٢٣٨) المجنون الطيار.



(٢٤١) منجنيق الحجارة.



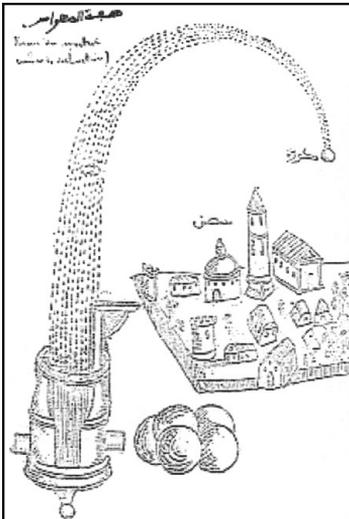
(٢٤٠) الطوبية.



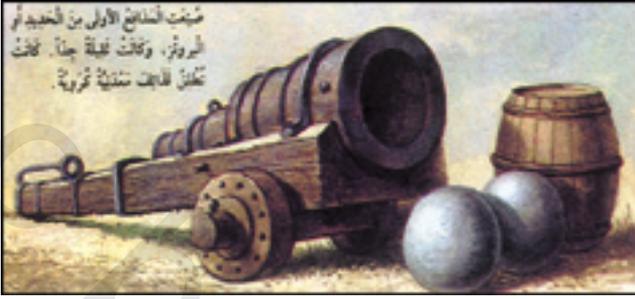
(٢٤٣) حالة حصار استخدام فيها المنجنيق النفطي.



(٢٤٢) المكحلة، هي المرحلة البدائية من المدافع.



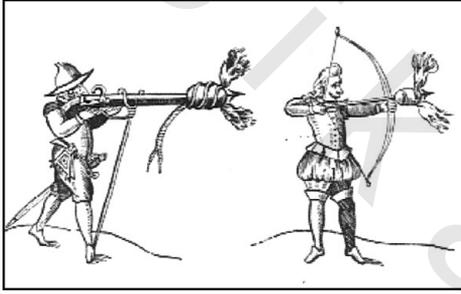
(٢٤٤) المدفع كما رسمه (ابن الرياش الاندلسي) عام ١٠٤١ هـ.



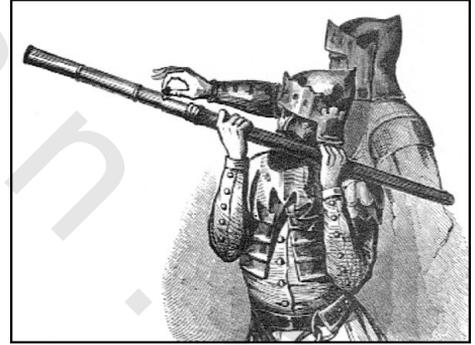
(٢٤٦) مدفع وكراته الحديدية.



(٢٤٥) رسمة تخيلية للراهب الألماني الذي ينسب إليه اختراع البارود رغم أنه شخصية وهمية لا وجود لها مطلقاً.



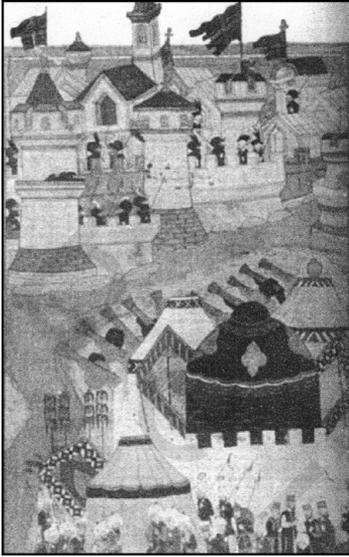
(٢٤٨) الأسهم النارية المزودة بالبارود أو النفط سبق المسلمون الأوربيين إليها.



(٢٤٧) النفاطة أو الزرقة التي استخدمها المسلمون في الحروب الصليبية.



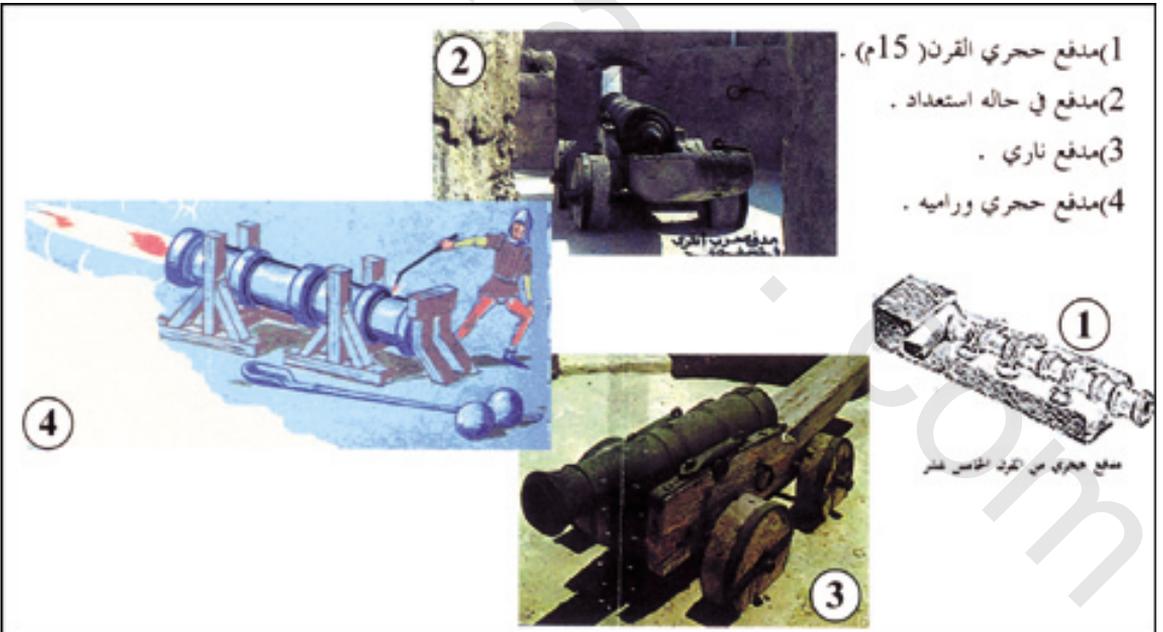
(٢٤٩) نموذج للمدافع التي استخدمها السلطان (محمد الفاتح) في حصاره للقسطنطينية عام ٨٥٧هـ - ١٤٥٣م.



(٢٥١) المدافع العثمانية تدك أسوار فيينا.

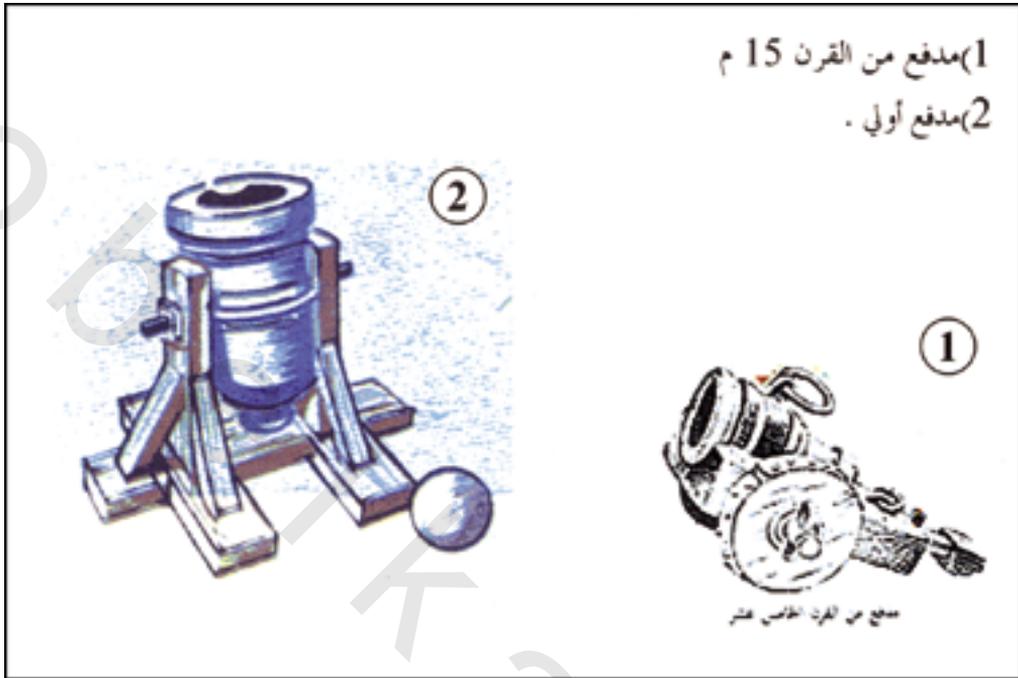


(٢٥٠) مدفعية السلطان (سليمان القانوني)
تقصف بلغراد عام ٩٢٨هـ - ١٥٢١م .

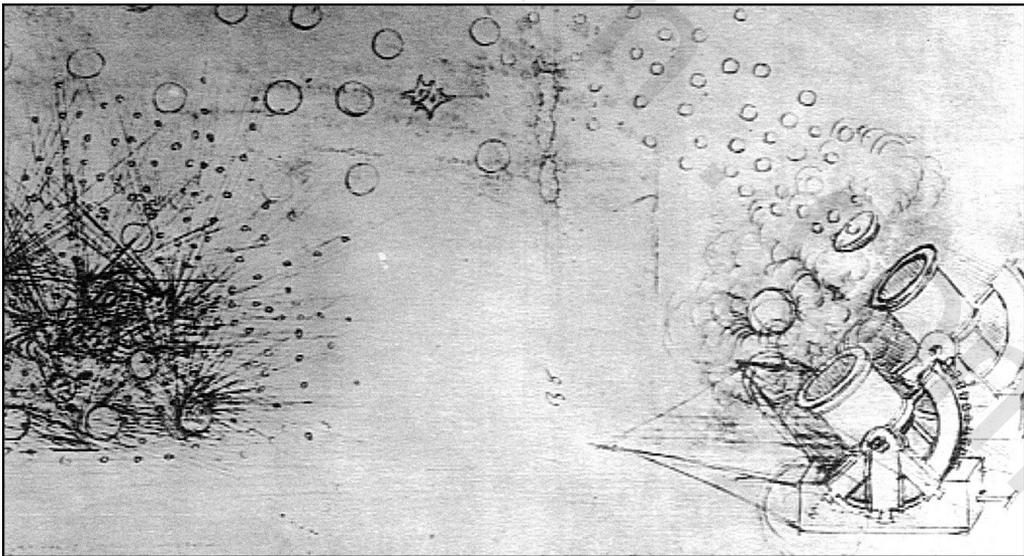


- 1) مدفعية حجري القرن (15م) .
- 2) مدفعية في حاله استعداد .
- 3) مدفعية ناري .
- 4) مدفعية حجري وراميه .

(٢٥٢) مدفعية حجرية متعددة الأشكال .



(٢٥٣) مدافع واسعة الفوهة.



(٢٥٤) رسم تخطيطي لمدفع وقذائفه من رسوم دافينتشى (ت: ١٥١٩م).

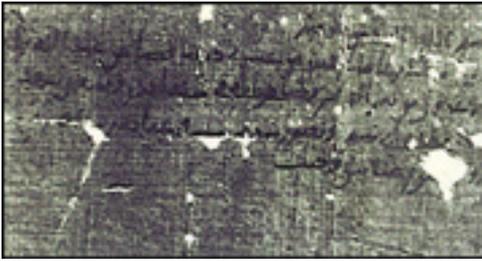
جهود العلماء المسلمين في تقدم الحضارة



(٢٥٦) مصحف كتب على الرق في القرن (٤هـ).



(٢٥٥) رسالة نبوية كتبت على الرق.



(٢٥٨) عقد زواج يعود لعام (٩١هـ) مسجل على ورق البردي.



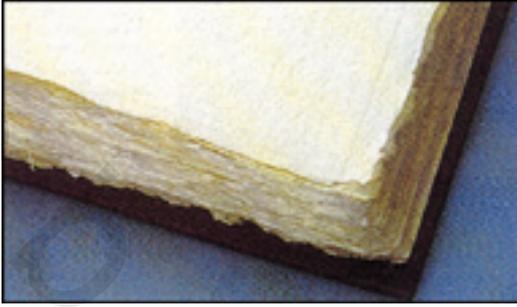
(٢٥٧) طريقه عمل ورق البردي عند المصريين القدامى.



(٢٦٠) الطريقة الصينية لعمل الورق.



(٢٥٩) الطريقة اليابانية لصناعة الورق.



(٢٦٢) رزمة ورق إسلامي فاخر.



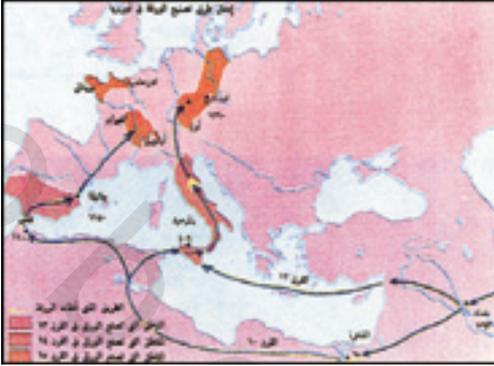
(٢٦١) شجرة الكتان اللينفي المستخدم لصناعة الورق.



(٢٦٤) صناعة الورق أمكنة المسلمين من الإبداع في جمالية الخط العربي.



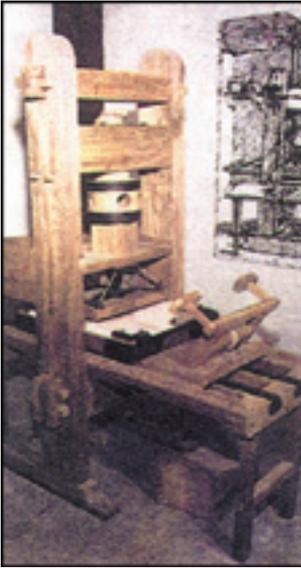
(٢٦٣) بالتأكيد أن المسلمين لم يكونوا قادرين على تنفيذ مثل هذه الزخارف الرائعة لولا تطور صناعة الورق.



(٢٦٦) منا أخذوا صناعة الورق .



(٢٦٥) راهب أوروبي يعكف على تدوين
المواعظ في الرق في العصور الوسطى .



(٢٦٨) مطبعة جوتنبرغ .



(٢٦٧) آلة أوروبية تخرج الورق لفائف .



(٢٦٩) ومنهم أخذنا الطباعة .