

الباب الخامس
الزهور

أولاً : لغة الزهور



الأزهار تترك الأثر الطيب فى النفس البشرية فهى تجعل الطبيعة جميلة وتخفى القبيح منها ، وهى وسيلة للتعبير عن الحسن والجمال .

وقال حكماء الصين : «إذا كان لديك رغيان فبع أحدهما واشتر بثمنه باقة زهر فالخيز غذاء الجسد والزهر غذاء الروح» .

ظهر أسلوب التخاطب بالأزهار منذ عصر العثمانيين وكان الشاب الخاطب يعرف مدى قبوله من عدمه بأن زهرة الأيرس تعنى لا بينما تعنى زهرة الزنبق نعم عندما تحمل الفتاة المخطوبة أيهما . وفى بداية القرن التاسع كان التخاطب بالأزهار يتم عن طريق تقديم أو تسليم زهرة أو باقة من الزهور إلى الشخص الثانى بطرق سرية ، وكانت مستقبله الزهور تحجب عليها بنعم إذا مسكتها وقبلتها وتحجب بـ لا إذا نزعت بتلاتها وألققتها وأعطت مكانها زهرة بنات حنك السبع ، وهناك بعض الأزهار الشائعة لها معانى بسيطة عند تقديمها مثل :

الورد الحمراء تعنى الحب الملتهب بينما تعنى الورد البمبى الحب الرومانسى الهادئ وتعنى الزهور البيضاء النقاء والطهارة والصفاء والإخلاص ، ويعنى البنفسج التواضع والحشمة والحزن والوقار ، ويعنى التوليب التصريح أو إعلان الحب . وزهرة الأليسسم تعنى جمال غير عادى والأنيمون يدل على الهجر وزهرة الجرس الأزرق تعنى الوفاء بينما يدل الجلادبولس الأصفر على الغيرة أو الرغبة العدوانية ويدل الياقوت الأزرق على الفرح والسرور ، ويدل الديدج البنفسجى على أول حب كما تدل زهرة اللوبيليا على الحسد والحقد ويدل اللوبين على الشراسة . كما تعنى القطيفة الحزن كما يدل القرنفل على الوقاحة والجرأة وتدل زهرة الخشخاش على العزاء والسلوى ، وزهرة الميتلولا يعنى الجمال .

ثانياً : طرق إطالة عمر الأزهار المقطوفة

- ١- يجب شراء الأزهار المبتدئة فى التفتح ذو الأعناق الطويلة لتستكمل تفتحها عندك فى المنزل ويجدد الماء يومياً مع قطع جزء من الحامل الزهرى بمقدار ١ سم .
- ٢- تجنب وضع الأزهار فى ضوء الشمس المباشر أو بجانب المصابيح أو معرضة للجو الحار حتى لا يفقد الماء من الأزهار أو الأوراق التى توجد على أعناقها .
- ٣- يجب أن تقطع الأعناق قطعاً مائلاً من أسفل وليس أفقياً ، وذلك لتوسيع مساحة القطع وحتى

لا يحدث انسداد فتحات الأوعية الخشبية عند ملاستها لقاع الإناء ، ولمنع تسرب فقائيع الهواء إلى الأوعية يجب أن يكون القطع السفلى للعنق دائما تحت سطح الماء ويكرر القطع مرة يوميا .

٤- يجب منع تصمغ المادة اللبنية وسدها للفتحات السفلية للعنق أو الحامل الزهرى فى بعض الأزهار مثل الداليا ، وذلك بغمس قواعد أعناق أو حوامل الأزهار فى ماء يغلى لمدة ٥-١٠ ثوان ثم وضعها فى الماء البارد مباشرة .

٥- يجب استعمال المواد الكيماوية الحافظة فى ماء الآنية لمنع نمو الكائنات الحية الدقيقة التى تسبب انسداد الأوعية الموصلة للماء ، وقد وجد أن المحاليل المخففة للكثير من الكيماويات مثل : الجلسترين وبرمنجنات البوتاسيوم والخل والكحول وحمض البوريك ، وكلوريد الصوديوم تساعد فى إطالة أعمار الأزهار كما أن إضافة قرص من الأسبرين لكل لتر ماء ساعدت فى إطالة أعمار الأزهار كما أن إضافة قرص من الأسبرين لكل لتر ماء ساعدت فى إطالة عمر الأزهار حيث يقل نمو الكائنات الحية الدقيقة التى تسد قنوات توصيل المياه للأزهار عندما يصبح الوسط أكثر حموضة بإضافة الأسبرين الذى يحتوى على حمض الاستيل ساليسيليك .

٦- يجب توفير مواد مولدة للطاقة مثل السكر والعسل الأسود ، وذلك لإمداد الأزهار بالطاقة اللازمة لعمليات صعود العصارة وامتلاء الخلايا والتنفس والتتح ويمكن إضافة ملعقة شاي من عسل أسود إلى كل لتر ماء فى الآنية أو ملعقة صغيرة من السكر إلى لتر ماء فى الفازة الموضوع بها الأزهار .

وتختلف كمية المادة السكرية المضافة باختلاف أنواع الأزهار ودرجة تفتحها فقد تضاف المادة السكرية بنسبة ٥-١٠ ٪ مع الجلادولس وعصفور الجنة والتبروز وتقل عن ذلك مع بعض الأزهار مثل القرنفل كما أن الأزهار المتفتحة تحتاج إلى مقدار من السكر أقل من الأزهار الغير متفتحة لذلك يجب الاهتمام بمعرفة التركيز المضبوط للمحلول السكرى الموضوع به الأزهار لأن زيادة التركيز تحدث تخمرا من عمر الأزهار .

٧- فى الأيام الشديدة الحرارة وفى وقت الظهيرة توضع الأزهار فى الحمام بعيدا عن تيارات الهواء ويجب أن ترش الأزهار برذاذ خفيف من الماء .

٨- الأزهار ذات السيقان الطويلة كالاراولا والداليا إذا بدأت تنحني رؤوسها فتشعب السيقان المغمورة فى الماء بإبرة سميكة نظيفة عدة ثقبوب لزيادة مساحة الامتصاص .

٩- يجب إزالة الأزهار والأوراق التى تذبل باستمرار . لكن الأشواك كما فى الورد يرى البعض عدم إزالتها لأن الجروح التى تنتج عن إزالتها تسهل فقد المحتوى المائى لفرع الورد وبالتالي

تسرع فى ذبوله خاصة فى الجو الحار أو تيارات الهواء .

١٠- يجب إزالة الأعضاء الذكورية فى الزهرة قبل قيامها بالإخصاب كما فى الجلادىوس والكللا لتعمر طويلا وهى تظهر على هيئة خيوط فى قلب الزهرة .

١١- يفضل عدم وضع الماء بعمق كبير حتى لا يسبب تعطن الساق ، ويجب أن تضاف مادة كيميائية حافظة لمنع نمو الفطريات والبكتريا والخميرة أو يغلى الماء ويترك ليبرد قبل وضع الأزهار فيه بهدف قتل الميكروبات به والتى تسبب تعطن مكان القطع السفلى مما يسبب انسداد الأوعية (القنوات) الموصلة للماء ويمكن استخدام قطع صغيرة جدا من الشبه للتطهير حيث تذاب فى الماء الموضوع فيه الأزهار .

ثالثا : تجفيف الزهور وتلوين الأعشاب

١٢- يمكن تجفيف وحفظ الأزهار ، وكذلك نباتات الزينة لإطالة عمرها، وهناك عدة طرق للتجفيف نذكر منها :

(أ) التجفيف الهوائى :

ويتم فى مكان جاف - بارد - مظلم متجدد التهوية حيث يحيط الهواء بالأزهار من جميع الجهات وتربط الأزهار فى مجاميع صغيرة وتعلق متباعدة عن بعضها حتى تستكمل جفافها وتختلف مدة التجفيف باختلاف نوع الأزهار فالأعشاب الرقيقة تحتاج حوالى أسبوع حتى تجف أما الأنواع ذات المحتوى العالى من الرطوبة تحتاج ٣-٤ أسابيع ، ويراعى فى عملية التجفيف نظافة وتطهير مكان قطع الحامل الزهرى مع إزالة الأوراق الخضراء من على سيقان الأزهار وتربط السيقان من نهايتها بالسلك فى مجموعة وتعلق لتجف ، أما الأزهار ذات النورات الكبيرة ، وكذلك الأعشاب والحشائش فتجف هوائيا بوضعها قائمة فى أوعية مناسبة وإذا كان ساق الزهرة قصيرة فنترك مسافة حوالى ٣-٥ سم من قاعدة الزهرة ونقطع باقى الساق ونربط الجزء المتروك من الساق بالسلك مع إمرار طرف السلك فى قرص الزهرة ، ويجب أن يتم ذلك فور قطف الأزهار وقبل تجفيفها .

(ب) استخدام المساحيق المجففة :

يمكن استخدام مساحيق لها القدرة على امتصاص كل الرطوبة من المادة النباتية ولا نحتاج فى هذه الطريقة سوى صندوق يوضع به المسحوق المجفف والأزهار والتى يجب أن تكون متفتحة ومرصوصة فى الصندوق بدون تلاصق وتحتفظ الأزهار فى هذه الطريقة بألوانها الطبيعية ، ومن أمثلة المساحيق المستخدمة .

- مسحوق البوراكس Borax

- مسحوق الألوم Alum

- مسحوق سيليكاجيل Silica gel - الرمل

مع تجنب استخدام الرمل مع الأزهار الرقيقة نظرا لثقله وتشتري هذه المساحيق من محلات الكيماويات .

(ج) استخدام مخلوط الجلوسرين :

تعتمد هذه الطريقة على إحلال الجلوسرين محل الماء الموجود بالنبات لإعطاء مادة جافة تعمر طويلا وتلائم هذه الطريقة الأفرع الورقية المختلفة الأشكال ، ويجب أن تكون سيقان الأزهار خشبية حتى تمتص الجلوسرين بسهولة .

وتجرى هذه العملية بمخلوط مقدار من الجلوسرين مع ضعف حجمه ماء مغلى لسهولة الخلط ويترك هذا الخليط ليبرد ثم يوضع فى وعاء عميق لا يقل عن ١٠ سم عمق ثم توضع السيقان والأفرع المراد تجفيفها قائمة وتترك لتمدص المخلوط وتختلف مدة الامتصاص باختلاف الأنواع وحيوية النباتات المقطوفة وعموما تستغرق هذه العملية من يومين إلى ثلاثة أسابيع حتى يصل المخلوط إلى قمم الأوراق ويتغير لون الأوراق إلى البنى الذهبى ، وأثناء هذه العملية نلاحظ دائما السطح السفلى للأوراق لتقرير زمن وصول مخلوط الجلوسرين إلى قمة الأوراق حيث نشاهد مخلوط الجلوسرين يسرى فى عروق الورقة وقبل رفع النباتات من المخلوط يجب اختبارها بين أصابعك حتى نتأكد أنها أصبحت لينة وليست زيتية وفور خروج النباتات من المخلوط تجفف برفق بقطعة قماش ناعمة جداً ثم تبسط بين طيات ورق نظيف وتوضع فى صناديق كرتون بأحجام مناسبة أو فى أكياس نايلون مثقبة .

ويجب الاهتمام بجمع النباتات التى ستجرى لها عملية الحفظ بالجلوسرين قبل ظهور ألوان الخريف عليها حيث أن تأخير جمعها بعد توقف صعود العصارة فى الخريف يجعل النبات غير قادر على امتصاص الجلوسرين ، وقد يحدث أثناء هذه العملية أن تقع بعض الأوراق بعد رفعها من مخلوط الجلوسرين فيجب تحريكها لأعلى ولأسفل برفق حتى نشجع الجلوسرين للوصول إلى قمم الأوراق وذلك لمدة يومين .

(د) حفظ النباتات بالكبس :

لا تستخدم هذه الطريقة إلا للأوراق الخضراء للنباتات حيث تجمع الأوراق الجيدة وتوضع بين

طيات كتاب ثقيل ثم يوضع فوق الكتاب ثقل ونتركه فترة من الوقت كافية لجفاف تلك الأوراق التي تؤخذ بعد تمام جفافها وتدعم بالسلك حتى يسهل استخدامها فى التنسيق .

(هـ) تحويل الأوراق إلى هيكل :

قد تحدث هذه العملية طبيعيا عند سقوط الأوراق وتآكل الجزء الغض بواسطة الحشرات أو البكتيريا وبقاء العروق المكونة لهيكل الورقة التي تستخدم فى الصور أو عمل الحدود الخارجية للبراويز حيث تكون رقيقة جدا فى التنسيق البسيطة وتضفى سحرا وجمالا وإجراء هذه العملية صناعيا يجب اختيار الأوراق الجيدة الكبيرة الحجم الصلبة كما فى نباتات الفيكس والماجنوليا والكاميليا وغيرها وتضاف كمية صغيرة من صودا الغسيل فى إناء مفلطح به ماء دافئ ويقلب هذه الخليط حتى يذوب ثم توضع به الأوراق ويغلى هذا المحلول المحتوى على الأوراق باحتراس على النار لمدة نصف ساعة حتى يصبح الجزء الأخضر بالورقة ناعما فيتم إزالة كل المساحة الخضراء تحت ماء بارد باستخدام سكين نظيفة وبغاية فائقة ثم تغسل الأوراق بعد أن أصبحت على شكل هيكل من العروق وتجفف بين طيات ورق أبيض نظيف .

ملحوظة : هناك بعض الأوراق الصغيرة أو الرخوة أو قصيرة الساق لذلك يجب تدعيمها لجعلها صلبة أو لإطالة ساقها ، ويتم ذلك بوضع جزء من سلك جيد موازى للعرق الوسطى لظهر الورقة ثم يثبت فى هذا الوضع بقطعة من اللاصق الشفاف ، وقد تثنى قطعة السلك على شكل (Loop) (عروة - عقدة - خية) وتثبت على السطح السفلى للورقة بالكيفية السابقة وذلك لإطالة الورقة وتدعيمها .

(و) تلوين الأعشاب وتجفيفها :

تستخدم صبغة الطعام حيث يوضع مخلوط مكون (١ ملعقة لون + ١٢٥ مل ماء بارد) فى وعاء ويخلط جيدا وتنقع نورات الأعشاب الجافة فى وعاء هذه الصبغة وتترك عدة ساعات حتى تأخذ اللون المطلوب فيتم إخراجها وتجفيفها بين طيات ورق نظيف وتعلق فى مكان جاف مظلم جيد التهوية ولصبغ الأعشاب الطازجة تتبع نفس الطريقة السابقة مع نقع سيقانها فى محلول الصبغة وتترك حوالى ١٢ ساعة حتى يتم امتصاص الصبغة فيتم إخراجها وتجفيفها وتعليقها فى مكان جاف التهوية مظلم ويجب مراعاة هذه الملاحظات لإطالة عمر النباتات المجففة :

- تستعمل فرشاة رسم لإزالة الأتربة بالنباتات المجففة .

- يجب تعليق الأوراق الجافة على بخار غلاية لحظات قليلة عندما تطول مدة الحفظ وتبدو الأوراق أقل تسطحا وجودة .

- إذا رغبت في إعطاء الأوراق الكبيرة المحفوظة بعض الأشكال المنحنية اللازمة للتنسيق فتعلق أيضا على بخار عدة دقائق حتى تصبح لينة وملساء تقبل الثني في الشكل المطلوب .
- تخزن النباتات المجففة في صناديق كرتون منفصلة عن بعضها وقد تستخدم الأكياس النايلون المثقبة خاصة لتخزين المخاريط والثمار الجافة والأزهار الصغيرة مثل الشنشلا ، أما الحشائش والسنابل فتحفظ قائمة في أوعية عميقة لكن السرخسيات والمواد المسطحة فتوضع في قاعدة الصندوق .
- يجب أن تبعد النباتات المخزنة المجففة تماما عن مصادر الحرارة والرطوبة والضوء الساطع مع الحفاظ عليها دائما في وضع قائم ومنفصلة عن بعضها لتعمر طويلا وتستعمل بعناية فائقة .

رابعاً : طرق تنسيق الأزهار

يجب مراعاة الآتي عند تنسيق الأزهار بالفازات :

- ١- تختار الفازات التي تحمل قدرا أكبر من الماء وذات الشكل البسيط قليل النقوش مع وجود تناسق واتزان بين الفازة والأزهار التي ستوضع بها من حيث الحجم والارتفاع والتصميم واللون .
- ٢- تختار مثبتات الأزهار بأوعية التنسيق حسب نوع الأزهار ونوع التنسيق فينصح باستعمال شبك لسلك أو البلاستيك في حالة التنسيق التي تأخذ وضعاً طبيعياً لأنها لا تجبر سيقان الأزهار على الوضع المستقيم وتعطي نتيجة أفضل في حالة السيقان الرفيعة وتسهل عملية التنسيق في الفازات الطويلة ذات الفوهة الواسعة ، أما المثبتات الأبرية أو الفرش الحديدية فهي مفيدة في حالة الأزهار ذات السيقان السمكية حيث ترشق سيقان الأزهار في أسنان الفرشة لتظل مستقيمة وتستعمل في الفازات المسطحة مثل الأطباق أما الفلوراياكس فهي مادة جافة إسفنجية لها القدرة على الاحتفاظ بالرطوبة عدة أيام حيث تمد الأزهار بحاجتها منها وتستعمل في حالة الأوعية التي لا تستوعب كمية كافية من الماء فتغرس سيقان الأزهار بها بعد تمام تشبعها بالماء ، وهناك المثبتات النباتية ، وهي أجزاء بعض النباتات مثل سيقان ورد النيل التي تحتوى على أنسجة إسفنجية تحتفظ بالرطوبة ويتم ملء الوعاء بها وتثبت الأزهار فيها ثم تشبع بالماء .
- ٣- يجب أن يناسب نوع التنسيق والأزهار المستخدمة به المكان الذى سيوضع فيه فمثلاً حجرة النوم يلائمها التنسيق البسيطة صغيرة الحجم والألوان الفاتحة الهادئة أما حجرة الأطفال فلا يوضع بها أزهار تحمل أشواكا مثل الورد وحجرة المكتب يلائمها التنسيق متوسطة الحجم التي تحتوى على نوع واحد من الأزهار داكنة اللون مثل الأحمر والأزرق وحجرة المعيشة يناسبها التنسيق العالية ذات الألوان الزاهية كما أن وجود باقة من الأزهار الدافقة في حجرة الاستقبال

تشعرك بقدم زائر ، لكن حجرة الطعام يشترط أن يكون التنسيق مرثيا من جميع الجهات ومن النوع الأفقى (ميليه) وليس الرأسى حتى لا يخفى الجالسين عن بعضهم ولا تستعمل الأزهار ذات الرائحة القوية وإذا كانت المائدة مستديرة فيوضع تنسيق واحد فى وسطها أما إذا كانت المائدة طويلة فيوضع تنسيقان بينهما مسافة ولأمانع من الاستعانة ببعض الفاكهة أو الخضر كجزء من التنسيق ويختلف نوع الأزهار باختلاف موعد الطعام فيوضع على مائدة الإفطار أزهار رقيقة صغيرة الحجم زاهية اللون فى أطباق أو فازات صغيرة أما مائدة الغداء فيشمل تنسيقها الفاكهة ومجموعة مختلفة من الأزهار ، أما مائدة العشاء فتجمل بتنسيق أفقى متسع مع استخدام أزهار كاملة التفتح وفى حفلات العشاء تزين المائدة بالأزهار المشغولة وعند مراعاة ألوان تنسيقات الأزهار المختلفة نلاحظ أن تزيين قطعة من الأثاث بأزهار لها نفس اللون يخفى كثيرا من جمالها مثل وضع أزهار صفراء أو بيضاء بجانب أثاث من خشب الأرو الأبيض كذلك التنسيقات المرتفعة عديدة الألوان لا توضع فى وسط الحجرة ولكنها توضع على قطعة أثاث منخفضة وفى جوانب الحجرة والأركان المظلمة يمكن إضاءتها بتجميلها بفازات مرتفعة بها أزهار ألوانها مضيئة مثل اللون الأصفر .

وهناك عدة أشكال لتنسيقات الأزهار نذكر منها :

(أ) التنسيق المتناظر :

يوضع فرع وسطى طوله قدر طول الإناء ثم نضع فرعين جانبيين متساويين فى الطول وأقل طولاً من الفرع الوسطى ويملاً بقية التنسيق بالأزهار مع المحافظة على الشكل الثلاثى .

(ب) التنسيق غير المتناظر :

يكون أحد الجانبين غير متماثل مع الجانب الآخر حيث يوضع فرع فى الوسط ويثبت فرع ثانى بالقرب من قاعدة الفرع الأول بزاوية قائمة يملأ فراغها بأزهار متدرجة فى الطول مع وضع زهرة أو عدة أزهار ملفتة للانتباه عند قاعدة الفرع الأول .

(ج) التنسيق الرأسى :

يوضع الفرع الأول فى وضع رأسى طوله ١,٥ مرة طول الإناء ويستكمل بقية التنسيق بأزهار موازية له تقريبا ومتدرجة فى الطول حتى تختفى سيقان الأزهار وعند فوهة الإناء توضع مجموعة أزهار ملفتة للانتباه .

(د) التنسيق الأفقى :

يوضع الفرع الأول والثانى فى وضع أفقى متقابلين ومتساويين فى الطول ويملاً الفراغ بينهما

بالأزهار التي تقل في الطول كلما اقتربنا من مركز الآنية ويسمى هذا التنسيق (ميليه) ويوضع على موائد الاجتماعات المستطيلة وحفلات الغذاء .

(هـ) التنسيق الشعاعي :

جميع الفروع الزهرية المستخدمة تكون متساوية في الطول وتضاف باقى مواد التنسيق بحيث تأخذ الشكل المروحي مع وضع زهرة كبيرة في مركز التنسيق .

(و) التنسيق الدائرى :

يستخدم فيه أربعة أفرع رئيسية تقسم التنسيق لأربعة أقسام متساوية تملأ فراغاتها بالأزهار ، ويجب أن يكون التنسيق متناظرا من الأربعة جهات وأن تتدرج الأزهار فى أطوال سيقانها لتعطى الشكل الدائرى ، ويستخدم هذا النظام فى عمل كوشة الفرع .

(ز) التنسيق الهلالى :

تحدد الخطوط الخارجية لهذا التنسيق بأى نبات قابل للتشكيل بحيث يعطى شكل الهلال ثم تثبت الأزهار على حدود هذا الشكل الهلالى متدرجة فى طول سيقانها .

(ح) التنسيق على شكل حرف S (هوجارث) :

تستخدم أيضاً أى مادة نباتية قابلة للتشكيل بحيث تأخذ شكل المنحنى s وتضاف بعد ذلك المادة المائلة باتباع نفس الخط الأساسى للتنسيق مع وضع زهرة كبيرة أو مجموعة أزهار صغيرة عند فوهة الإناء .

الباب السادس
صيدلية الزهور

فوائد نباتات الزينة الصحية والعلاجية



مقدمة :

للنباتات المنزلية فوائد صحية تفوق فوائدها الجمالية فهي تعمل على الشعور بالراحة النفسية والاسترخاء وهدوء الأعصاب ولها فائدة بالنسبة لمن يعانون من الاضطرابات النفسية تفوق فائدة العقاقير والأدوية كما أنها تضيف على المنزل رائحة عطرة وتمتص الروائح غير المرغوب فيها في المنزل عموماً فهي تضيف على المنزل رونقا وجمالا وسحرا يعبر عن ذوق ربة البيت وجميع أفراده . وفيما يلي بعض الاستخدامات العلاجية لبعض زهور ونباتات الزينة .

١- نبات الصبار البلدي يعمل على إزالة التجاعيد وتنعيم الشعر حيث تتميز أوراقه السمكية باحتوائها على مادة داخلية تشبه الجيلي وهذه المادة من شأنها الحفاظ على نضارة جلد حواء من الجفاف والتجاعيد ويمكن استخدام هذه المادة في دهن البشرة والعنق دون الحاجة لإزالتها كما تستخدم كمادة أساسية في صناعة أدوات التجميل في دول أوروبا بالإضافة إلى أنها تفيد بدرجة كبيرة في علاج شعر حواء من الجفاف ومنع سقوطه إذ أنها تحتوي على مواد حيوية ولازمة لفروة الرأس أما طريقة استخدامه فتشبه طريقة عمل حمام الزيت إذ بعد غسل الشعر جيدا يدهن بالمادة المستخرجة من أوراق الصبار وتبقى في الشعر لمدة ربع ساعة حتى يقوم بمفعوله بعد ذلك يشطف بالماء الدافئ ويصفى ويعتبر الصبار من النباتات المنزلية المتنوعة في الأشكال والأحجام بالإضافة إلى ضآلة احتياجاته للماء .

٢- نبات البابونج الألماني (الكاموميل) لأزهاره خواص عطرية مرة نافعة للمعدة ويعطى الزيت أحيانا على هيئة حبوب كطارد للأرياح ويدخل في صناعة كثير من مستحضرات التجميل وخاصة ما يستعمل منها كدهان للجسم عند تعريضه للشمس فيستعمل مغلى زهور البابونج المضاف إليه ملعقتين مجروش ترمس وملعقتين ردة لكل ثلاثة أكواب من المغلى ويوضع في الثلاجة ويستعمل في علاج بشرة الوجه كدهان كما يفيد مسحوق أزهار البابونج في شفاء الدامل عند وضعه عليها وكذلك إصابة الجلد بالإكزيما أو لدغ الحشرات كما يغلى ثلاث ملاعق من المسحوق في لتر ماء ويستعمل كغسل للعيون المصابة بالرمد خاصة الصديدي علما بأن تعريض جفن العين للأبخرة السابقة الناتجة من الغليان يزيل التهابه وإحمرار العين ويستعمل المستحلب السابق (٣ ملاعق مسحوق أزهار البابونج تغلى في لتر ماء) للغسل داخل الأنف لإزالة التهاب الجيوب الأنفية ،

ويمكن وضع المسحوق فوق موضع الجيب الأنفى الملتهب ويفيد أيضاً فى معالجة الزكام عند شمه وكذلك التهاب الحنجرة ويستعمل المستحلب السابق بعد تصفيته للغرغرة لعلاج التهاب اللوزتين ويستعمل المسحوق عند نثره على قروح الفم فى علاج التهابه ويستعمل المسحوق عند وضعه داخل كمادات ساخنة لعلاج التهاب الغدة النكفية كما يستعمل شراب مستحلب البابونج المحلى بالسكر لمعالجة آلم الحيض والمبيض ، ولكن يقلل كمية الأزهار عن المستحلب السابق حتى لا تسبب كثرة الأزهار أو الكمية المشروبة القى فيغلى ١/٢ ملعقة أزهار لكل فنجان ماء ساخن ويحلى بالسكر كما يستعمل مستحلب أزهار شيخ البابونج لعمل غسول (دش) مهبلى ويعمل المستحلب بغلى ملعقة كبيرة لكل لتر ماء ساخن لا تصل حرارته للغليان ويصفى ويستعمل لمعالجة الإفرازات المهبلية ويعالج شرب مستحلب زهور البابونج لمعالجة قرحة المعدة والاثني عشر (١/٢) ملعقة أزهار لكل فنجان ماء ساخن ويترك ٥ دقائق ويصفى ويشرب بجرجات باردة بشرط تجنب القهوة والشاى والتدخين وتناول اللبن أثناء هذا العلاج .

كما يستعمل مستحلب أزهار البابونج المحلى بالسكر السابق ساخنا لمعالجة المغص المعدى والمعوى والصفراوى ويعالج شيخ البابونج البواسير حيث تغلى كمية من شيخ البابونج وتخلط بفنجانين من زيت الزيتون حتى يصبح البابونج مثل الفحم ثم يصفى وتغسل فتحة الشرج أولاً بماء ساخن ثم تنشف فيدهن بهذا الزيت فتحة الشرج ولاسيما من الداخل مرتين فى اليوم .

٣- زهور البنفسج (الزرقاء) تستخدم فى علاج تسلخات الجلد البسيطة فى الأطفال حيث تعمل كمادات من مغلى هذه الزهور التى يتم إعدادها بوضع ملعقة كبيرة من الزهور لكل فنجان من الماء ويغلى مدة قصيرة ويترك لمدة عشر دقائق ويستخدم بوضعه فوق التسلخات أما فى حالة الجروح المزمنة خاصة عند كبار السن فإنه يستخدم بشربه أيضاً بمعدل فنجانين لا أكثر من المغلى فى اليوم ويستعمل المغلى فى علاج التهاب الجلد حيث تعمل منه كمادات بعد تخمر المغلى المتروك ليبرد ويستعمل مستحلب زهور البنفسج لغسيل أجفان العيون المصابة بالرمد ويعد المستحلب بصب ١/٢ لتر من الماء المغلى فوق ٥٠ جم من أزهار البنفسج العطرى ويترك لمدة ١٢ ساعة ثم يستعمل بعد ذلك ويفيد هذا المستحلب أيضاً عندما يكون بارداً فى علاج الصداع حيث تغسل مؤخرة الرأس به كما يستعمل أيضاً هذا المستحلب ساخناً لعمل حمامات للقدمين عند النوم لمعالجة الأرق (معروف أن تدفئة القدمين تساعد على النوم) كما تؤخذ قبضة من زهور البنفسج وتنقع فى لترين من الماء الساخن بضع دقائق ويكون النقع فى إناء من فخار ثم يصفى ويحلى بالسكر أو عسل النحل ويشرب منه لمعالجة النزلات الشعبية ، وذلك لدى كبار السن فقط أما الأطفال وصغار السن فإنه يفضل استعمال المستحلب من أزهار البنفسج كما يمكن تحليته بسكر النبات أو عسل النحل أو الاستعاضة عنه بشراب البنفسج ، ويعمل المستحلب بغلى ملعقة صغيرة

من الأوراق والجذور لكل فنجان من الماء الساخن بدرجة الغليان ويترك قبل أن يستعمل لبضع ساعات كما يتم تخمره ثم يشرب منه ٢-٣ فنجان في اليوم أما شراب البنفسج فيعمل بصب الماء الساخن لدرجة الغليان فوق كمية من أزهار البنفسج وتركها لمدة ٧ ساعات للتخمر ويصفى بعدها الشراب ويعاد غليه وصبه ثانيا وتكرر العملية نفسها ٣-٤ مرات يغلى بعدها الشراب مع كمية من السكر إلى أن يصبح لزجا كالعسل ويحفظ بعد ذلك ثم يعطى مخففا بالماء العادى ويستعمل مستحلب أزهار البنفسج بعد تحليته بسكر النبات وكذلك شراب البنفسج لكى يظهر طفع الحصبة سريعا وتخفف درجة الحرارة وتستخدم الوصفة التالية لمنع تقصف الشعر وسقوطه - عطر البنفسج (بضع نقط) + عطر زيت الصنوبر ٥ جم + زيت الفازلين ١١ جم + زيت الخروع ٢٥ جم + كحول أبيض ٧٥ جم وطريقة استخدام هذه التركيبة هى تدليك الشعر حتى جذوره بها .

٤- نبات اللبلاب المتسلق تهرس أوراقه وتستخدم لبخة توضع فوق مكان الحرق بالجلد والمعروف أن أوراق اللبلاب تحتوى على مادة (السابونين) الفعالة وتستعمل اللبخة السابقة فى معالجة الكالو عند وضعها عليه .

٥- نبات الأقحوان تستخدم زهوره فى علاج الجرب ويكون ذلك بتحضير زيت الأزهار والذي يتم إعداده بإضافة زيت الزيتون بكميات كافية إلى رؤوس الأزهار الصفراء ثم وضعها فى زجاجة محكمة السد توضع فى الشمس لمدة أسبوعين مع خضها يوميا وتصفى بعد ذلك مع عصر الأزهار بقطعة من القماش أو شاش . هذا ، والمعروف أن الأقحوان يحتوى على مادة التوجون الفعالة ، ويمكن تدليك الأطراف والمفاصل المسببه للألم بزيت الأقحوان السابق مما يخفف آلام النقرس والروماتيزم ، ويستعمل أيضا هذا الزيت أو مستحلب أزهار الأقحوان فى زيادة نسبة الهيموجلوبين (مادة الدم الحمراء) وتقوية الدم والمستحلب يعد بغلى ١-٢ جم من الأزهار لكل فنجان من الماء الساخن بدرجة الغليان ويشرب منه فنجان واحد فى اليوم لعدة أيام أما زيت الأزهار فيعطى منه ٢-٥ نقط يوميا على قطعة من السكر . كما يستعمل مستحلب أزهار الأقحوان أو زيت الأزهار لطرد الديدان المعوية وتقوية الدم ونظرا لضرر الألوان الصناعية فى الأغذية فيستخرج من الأقحوان صبغة طبيعية لتلوين بعض الأغذية مثل الجبن .

٦- القرنفل يستخرج منه زيت يقطر منه فى العين فإنه يشفيها من الحمرة والالتهاب ، وكذلك إذا سحق القرنفل وخلط به الحناء ثم وضع على الشعر كصبغة فإنه يعيد للشعر لونه الأسود . كما يفيد مضغ أزهاره الجافة فى تخفيف آلام الأسنان .

٧- النعناع يفيد مضغ أوراقه الشفاء من وجع الأسنان وإذا أخذت أوراق النعناع ثم سخنت ووضعت بعد ذلك على الجبهة فإنها تسكن الصداع وتستخدم أوراق النعناع لتسكين الآلام

العصبية ، وذلك بوضع كيس من الشاش مملوء بأوراق النعناع بعد تسخينه فوق موضع الألم ويستخدم مستحلب النعناع بعد تسخينه فوق موضع الألم ويستخدم مستحلب النعناع لإكساب الجسم المتعب المنهوك نشاطا وحيوية وبعد المستحلب بغلى ملعقة كبيرة من أوراق النعناع فى فنجان من الماء الساخن ويشرب منه ٢-٣ فنجانين فى اليوم كما يمكن مزجه بالحليب وإذا مزجت أوراق النعناع بالخل أو شربت عصارة النعناع مع الخل فإنه يفيد فى قطع السعال خاصة المصحوب بدماء ويعتبر مستحلب أوراق النعناع من أقوى الأعشاب لمعالجة آلم الحيض مع ملاحظة عدم شرب مستحلب النعناع عند وجود استعداد للقيء لأنه يثير القيء ويزيد فى جفاف الفم والشعور بالعطش ويعالج التهاب الشدى بوضع لبخة من أوراق النعناع ولباب الخبز الأبيض (الفينو) والخل ممزوجا كله ويوضع فوق موضع الالتهاب ، ويعتبر مستحلب النعناع من أنجح الأدوية لمعالجة وتسكين المغص المعوى والمرارى أو الصفراوى ومعالجة الكبد وطرده الغازات المعوية ومنبه عطرى كما يستعمل فى صناعة الحلوى ومستحضرات التجميل مثل معاجين الأسنان ويعتبر من مكسبات الطعم والرائحة الطبيعية وقد أنتج منه الألمان زيت النعناع الذى يستعمل بوضع نقطة على قطعة سكر قبل الأكل بعشر دقائق لتنشيط إفرازات المرارة الكسلانة .

٨- النجيل (النجيلية) أو المسطح الأخضر . يستخدم منقوع جذور النجيل (النجيلية) الباردة كشراب منشط فى أيام الصيف الحارة وفى معالجة الحميات ، ويستخدم مغلى هذه الجذور فى معالجة الروماتيزم ولتحضير المغلى يتم غلى مقدار ١٥ جم من الجذور النظيفة اليابسة تماما فى ١/٢ لتر مياه لمدة عشر دقائق ثم يصفى ويشرب منه مقدار ٤ فنجان يوميا كما يستعمل المغلى السابق فى معالجة النقرس والتهاب المثانة والتهاب الجلد وطفحه .

٩- الورد : إذا أخذ المريض ورد يابس وسحقه وخلطه بدقيق الشعير ثم عجنه بالخل وعسل النحل وبسطه على قطعة من الشاش ثم وضعه على العانة أسفل البطن فإنه نافع فى علاج سلس البول .

١٠- زهور عباد الشمس : تستخدم صبغة أزهار عباد الشمس لمعالجة الحميات بما فيها حمى الملاريا ، وذلك بوضع ٢٠ نقطة من الصبغة على قطعة من السكر وأكلها ثلاث مرات يوميا وتحضر الصبغة بنقع أوراق الأزهار وقشر الجذوع الحديثة فى كحول مركز (٩٥٪) سبوتو أبيض لمدة بضعة أسابيع ثم تصفيتها وحفظها فى زجاجات محكمة الغلق واستعمالها عند الحاجة .

١١- الكركديه يخفف ضغط الدم لكن كثرتة تكسر كرات الدم الحمراء .

١٢- العرقسوس كمشروب مفيد للكبد وكثرتة ترفع الضغط .

- ١٣- التمر هندی يزِيل الأملاح ويخفف من حموضة المعدة .
- ١٤- أوراق أشجار الكافور عند عمل عجينة منها تخفف من الروماتزم .
- ١٥- الزنبق : به زيت عطري طيار يشفى من الحميات ومسحوق الزنبق يدخل فى مستحضرات التجميل - وضامادات أبصال الزنبق تزيل السنطة .
- ١٦- السوسن : مسهل قوى عند غلى السوق الأرضية ومدر للبول .
- ١٧- الليليم : مدر للبول ومفيد للجسم عند أكله مع العسل ويفيد فى حالات الضعف الجنسى ويشفى ضيق التنفس ، ومطبوخ الليليم فى زيت الزيتون ثم ترشيحه يقطر فى الأذن فيشفى .
- ١٨- النرجس : أزهاره عند غليها طاردة للديدان وتستعمل فى الثام الجروح ولكن هذا المغلى ضار للحوامل لأنه يسقط الأجنة .
- ١٩- الأيرس : يدخل فى صناعة مساحيق الوجه والطور .
- ٢٠- الكركوس (الزعفران) : منه عطري للمعدة ومدر للطمث ومضاد لحالات التشنج ، ويدخل فى صناعة الفطائر ومياسم الأزهار عند غليها تزيد حيوية الرجال .

جولة بين مراكز إنتاج وبيع نباتات الزينة ومستلزماتها

وبعد أن عرفنا الطرق الصحيحة لرعاية نباتات الزينة .. هيا عزيزى القارئ نصحبك فى جولة سريعة بين مراكز إنتاج ، وبيع نباتات الزينة ومستلزماتها حتى يمكنك أن تعثر فى سهولة ويسر على جميع طلباتك من نباتات التنسيق الداخلى والخارجى ومستلزماتها ، وكذلك الزهور والاستشارات الفنية والقائمة التالية تشمل بعض مراكز وبيع الأزهار والنباتات فى محافظات الجمهورية وهى على سبيل المثال وليس الحصر وغير كاملة ونعتذر عن السهو لعدم ذكر أسماء باقى المراكز وسوف نتدارك ذلك فى الطبعات القادمة بإذن الله .

أولا : المشاتل

الاسم	العنوان	التليفون
ايچبت جرين صفوت حبيب	القسم الدولى / سنتك ٦ ش زكريا رزق الزمالك - القاهرة . الإنتاج / المنصورة - إمبابة - الجيزة (المزارع والصوب) بجوار مزرعة التونسى .	٣٤٢٠٣٧١ فاكس ٣٤٢٠٣٧٦ ٠١٨/٤٠١٠١٠
فلورامكس م. زراعى/محمود حلمي البسيونى	ترعة المريوطية - كفر حكيم - كوبرى غيضان المنصورة - إمبابة الجيزة .	٠١٨/٤٠٠٣٤٦ ٠١٨/٤٠١٢٢١ فاكس ٤٠١٢٤٩
هبة النيل الحاج/ محمد عبدالعاطى كامل	مزرعة العاشر من رمضان - مشتل الزمالك - مشتل المنيل مشتل المعادى ، ٨ ش النيل بالجيزة - محل زهور فندق ماريوت - القاهرة .	٥٧٢٣٥٩٠ ٣٤٠١١٢٧
مشاتل الحاجة زينب القبورى	٣ ش أحمد كامل خلف محافظة الجيزة المزارع والصوب ترسة - الهرم - الجيزة .	٥٦٨٥٢٥٠ ٣٨٦١٩٧٧ ٥٦٨٥٩٣٦
باعشر لنباتات الزينة	المعرض / ٨٠ ش على أمين (مصطفى النحاس سابقا) مدينة نصر - القاهرة . المزرعة/ المنصورة - كوبرى عبدالرحمن أبو رواش - الجيزة .	٠١٨/٤٠٣٨٨٩ ٠١٨/٤٠٦٠٦٧
مشتل وشركة عامر للتصدير والاستيراد	الحسينية - سماكين شرق - الشرقية .	٠٥٥/٧٧٨٢١٠ ٤٠١٥٠٠٣
ييكو	٣ ش شجرة الدر - الزمالك المنصورة - إمبابة .	٠١٨/٤٢١٧٠٧ ٣٤٠٤٠٩١
نيموس للهندسة والتنمية الزراعية	٢٦ ش شريف الإيهوبوليك الدور ١٢/١١/١٠ القطا - إمبابة - الجيزة .	٣٩٢٥٥٧٣ ٣٩٢٥٧١٤
الأرض الخضراء دكتور / سعد أحمد مصطفى	٣ ش عمر الجيزاوى - خلف سور نادى الترسانة - المهندسين - مشاتل كورنيش النيل بالمعادى - مشتل مدينة ٦ أكتوبر .	٣٤٦٧٣٥٠ ٣٤٤٨٣٦٥

٢٨٣٦١٠٢ ٠١٣/٧٥٠٧٢٠	٢ش أحمد بدوى - رمسيس المزرعة/ طحانوب قليوبية	المزرعة الهولندية
٣٤٠٥٠٤٩	٦٨ش جامعة الدول العربية - المهندسين - الجيزة	جاردن أند بلاتنس
٣٤٧٠٢٥٧ ٤٩٢٩٣٢	ش النقيب فوزى رماح - المهندسين - الجيزة - ميدان المسجد الأقصى . ش لومباد بلجيكا - الأسكندرية .	زهور الربيع أولاد الحاج / صديق عبدالعال غانم
٣٤٢١١١٧	أسفل كوبرى ٦ أكتوبر أمام مركز شباب الجزيرة	لؤلؤة النيل
٣٤٩١٥٨٥	كورنيش النيل أمام جامع العجوزة - الجيزة	النورس (أبوالغيث سابقا)
٣٤٠٧٢٤٧ ٣٤١٧٥٨٩ فاكس	البراجيل - برك الخيام - إمبابة - الجيزة .	مزرعة زهور الربيع
٥٨٦٧٠٦٠	صفط اللبن - إمبابة - الجيزة .	أبو نبوت
٣٤٠١٦١٧	برك الخيام - إمبابة - الجيزة .	أولاد الزونة
٠٣/٤٣٣٣٠٢٦٠	العجمى ش الحنفية - - الإسكندرية .	عصام
٣٤٠١٦١٧	برك الخيام - إمبابة - الجيزة .	مصر فلاورز
٤١٨٢٣٥٥ ٤٠١٤٠٠٢	المرج/ الطريق الدائرى - عمارات رابعة الاستثمارى ٤٤ شقة ٢)	مورانو
٠٣/٢٦١١٨٨٨ ٠٣/٤١٠٢٨٠٢	٢١ش شهاب المهندسين - الجيزة . المزرعة/ ك٧٧ طريق إسكندرية - مطروح .	مزرعة عايده م. سعيد مرسي
٠٤٠/٥٨٢٠٤٤	أبو العز - كفر الزيات .	ايفر جرين
٣٨٢٧٤٠٥	الشرقية - فاقوس - كفر الفتورى .	جاردن شو
٢٦٧٠٠٥٩	شطانوف - المنوفية .	أبو سيفين
٣٩٠٦٦١٦	الوادى - منوفية .	بلانت شو
٢٥٨١٥٩٤	ك٨٠ مصر إسكندرية الصحراوى .	لينا
٠٤٠/٣١٧٨٠٧	طنطا ٥س الجيش ميدان الجمهورية	الشريفين
٠٤٩/٦٠١٤٨٥	ك٨٤ طريق مصر إسكندرية الصحراوى - الخطاطبة .	طيبة

٢٦٣٧٥٩١	مدينة نصر امتداد رمسيس ٢	جرين لاند
٠٣/٤٨٣٥٧٦٤ ٣٤١٢٤٤٣	الإسكندرية - برج العرب / برج ١٠ رمضان تقاطع ش محمد أنيس أمام فندق سفير	زينة جاردن
٢٦١٢٥٩٦	٥ عمارات العبور - صلاح سالم / القاهرة	الرحاب
٤١٥٤١٠٦	١٢ ش معهد الصحارى - مصر الجديدة .	نباتات سنتر
٣١٣٠١٠١	سقيط - أوسيم - الجيزة .	محطة كهرباء غرب القاهرة
٠١٨/٤٠٠٧٤٦	الدلنجات - بحيرة .	مروان
٠١٨/٤٠٠٧٤٦	المنصورة - الصليبية - جيزة .	زهرة المنصورة
٣٨٣٤٩٦٢	أول طريق مصر إسكندرية الصحراوى - الهرم - جيزة .	رمادا
٥٨٧٦٥٢٦	٣ ش وجيه البستاني - القاهرة - شبرا بجوار معهد ناصر	البستان الزراعية
٢٩٥١٧٧٥	٦ ش مكرم عبيد - عمارات الهيئة العربية للتصنيع	عصام شحاتة

ثانيا : مراكز إنشاء و صيانة الحدائق

الاسم	العنوان	التليفون
العيادة الزراعية د. محمود السيد	أسفل منزل كوبرى الأزهر - الأوبرا - العتبة بين حديقة الأزيكية وجراج الأوبرا .	٣٩٠٠٧٨٠ ٤٥٠٨٨٢٤ ٣١٢٨٨٢٤
فيورسيما - بيرو دوناتو	٧ ش أحمد عرابى سفنكس - المهندسين - الجيزة .	٣٤٦٠٤١٦ فاكس ٧٤٦٢٠٠
فوجير	٢٤ ش عمر بن الخطاب - العجوزة - الجيزة .	٣٤١٠٤٩٣
ماي ديزاين	١٤ ش ابن الأثير - مصر الجديدة - النزهة .	٥٨٥٨٤٩٥
فينل تاتش	مديرية التحرير / ميدان سفنكس أمام حديقة الأطفال - الجيزة	٣٤٧٥٢٤٧

ثالثا : مصانع مستلزمات نباتات الزينة

الاسم	العنوان	التليفون
النجمة والسلام للبلستيك	المصنع/ ش أحمد إسماعيل متفرع من ش عثمان أحمد عثمان بجوار المعهد الدينى - الحرانية - الهرم . المعرض/ ٥ عمارات الخليفة أمام محطة بنزين الريان - الأوبرج - الهرم .	٣٨٥٠٦٨٢ ٥٦٠٢٢٥٩
نوبل فيبر جلاس كيميائي محمود بكر عبدالله	١٩٢ ش السودان بجوار مدخل أرض اللواء - المهندسين - الجيزة .	٣٤٤٦٨٠٩

رابعا : مراكز توزيع مستلزمات نباتات الزينة

الاسم	العنوان	التليفون
العيادة الزراعية د. محمود السيد	البصرة - العامرية - الأسكندرية .	٣١٢٨٨٢٤ ٥٤٠٨٨٢٤
الشركة المصرية للبذور والكيماويات (القرمة)	٤٥ ش الجمهورية - الأوبرا - القاهرة .	٣٩١٥٢٧٦
مجموعة التنمية للصناعة والتعمير (B.M)	٤٤٣ ش الهرم - الجيزة .	٥٨٥٢٦٤١ ٥٨٦٩١٤٠
التوكيلات العالمية	٢٦ ش عبدالحميد لطفى - الدقى - المهندسين - الجيزة .	٣٦١٥٧٥٧
مركز الشروق	البراجيل - إمبابة - الجيزة .	٣٠٨١٣٨١

٢٥٧٥٥٩٥	٣ش جسر السويس منشية البكرى	رجب للبلاستيك
٥١٠٣٥٤٧	٣٣ش فرحات بجوار سيدى الشامى	سيد السودانى للبلاستيك
٣٤٠٨٢٣٨ ٣٤٠٦٦٦٣	٤٣ش محمد مظهر - الزمالك - القاهرة	أجروتك للزراعة الحديثة
٤١٧٥٤٢٧ ٢٩٠٦٧٠٩	٤ش صلاح الدين - مصر الجديدة .	المركز المصري للخدمات الزراعية
٣٤٦٢٠٢٩	٤٥ش جول جمال - المهندسين ص.ب. ٣١٨ - الدقى	أراديس
٥١٢١٧٨١	تحت الربع باب الخلق خلف مديرية أمن القاهرة .	(حراز) م. محمد عبدالرحمن حراز
٣٧٠٨٩١٦	٢١ش التحرير - الدقى - الجيزة .	حمزة عبدالفتاح حمزة
٢٣٥٦٧٢١	٢٥ش الدكتور السبكى - الدقى - الجيزة .	المركز التجاري للتنمية الزراعية

خامسا : محلات الزهور

الاسم	العنوان	التليفون
العبادة الزراعية د. محمود السيد	أسفل منزل كوبرى الأزهر بين جراج الأوبرا وحديقة الأزبكية	٣٩٠٠٧٨٠
زهور جاردينيا أيفر جرين	٥ش السيد البكرى - الزمالك بجوار مكتب بريد البرازيل ٥٠ش الحرية - أرض الجولف - السبع عمارات - مصر الجديدة .	٣٤٠٩٥٨٦ ٢٩١٠٧١٣
زهور ونباتات أنفان دي دينس محمود خضر زهرة الميــدان (محمد العسكري)	٦ ميدان طلعت حرب القاهرة . ميدان العتبة أمام البوطة	٥٧٤٦٤٣٧

٥٧١٣٢٤٩ ٥٠٦٥٠٤٤	ش ٧٢ - متفرع من شارع ٩ المقطم - القاهرة .	روبي للزهور المجففة
٣٤٦٦٢٩٨	ش جامعة الدول العربية تقاطع ش الفالوجا بجوار سينما سفنكس .	زهور سفنكس
٥٧١٨٢١١	١٥ ش مراد بالجيزة .	اللويس (أحمد لطفي)
٢٦٦٤٠٩٤	١٩ ش بغداد ميدان الكورية - مصر الجديدة .	فلورايل
٢٤٣٢٣٨٩	ميدان تريومف - مصر الجديدة .	فلورنيا
	ش جامعة الدول العربية - ناصية جزيرة العرب المهندسين - الجيزة .	جنة الزهور أحمد إبراهيم إمام
٣٤٤٩١٤٦	ش ٢٦ يوليو بجوار مسرح البالون .	زهور النيل الحاج عبدالحفيظ سلام
٣٤٩٢٣٩١	ش ثروت ناحية ش هارون بجوار مديرية أمن الجيزة .	زهور أوريجنال
٤٨٢٣٠٨٢ ٣١٥٨٢٣٥ ٠١٣٩٥٦٥٢٤ ٥٨٦٨٦٣٣ ٥٧٤٨٤٩٥ ٧٦٩٦١٢ فاكس ٣٠٣٢٢١٦	ميدان العباسية أسفل كوبرى العباسية . عمارات الميريلاند البحرية فوق ومى الميريلاند . ش الشهيد أحمد حمدي - تقاطع العشرين فيصل ٢١ ش محمود بسيوني - القاهرة ٤٥ ش لبنان المهندسين	نور هان فلاورز فوكي جرين الهنا م. / تحية عز الدين لاروز زهور صناعية سافاما زهور صناعية مجلة إشراقة لثقافة الزراعة زهور ومشاتل الحاج
٥٨٥٢٨٤١	٣٥٠ ش الهرم - الأوبرج - الجيزة .	
٢٩٧٢٤٩٨	كورنيش النيل - الملك الصالح مصر القديمة .	



**** مراجع أجنبية**

- Foliage Houseplants
- Pot Plants

**** مراجع عربية**

- الدليل التشخيصى العلاجى الفورى لنباتات الزينة .

د/ محمود السيد