

يوميات زوج مشلول
يوميات زوج مشلول

رامي فخري
رامي فخري

دار الكنز النشر والتوزيع
دار الكنز النشر والتوزيع

دار الكنزي للنشر والتوزيع

يوميات زوج مشلول

تأليف: رامي فخري

تصميم غلاف : أحمد صلاح المهدي

إشراف عام: محمد صلاح شديد

إيناس الدسوقي

رقم الإيداع: 2016 / 27877

الرقم الدولي: 0 - 13 - 6599 - 977 - 978

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى: يناير 2017

All Rights Reserved

Alkanzy for Publishing and Distribution

+2 01146312878

Alkanzy.co@gmail.com

Facebook.com/Alkanzy.com

إهداء

أصعب ما في العمل هو ذلك الأهداء حين تأخذ في التفكير
 فيمن وجب عليك توجيه الشكر له فتكتشف أنك تحتاج لعدد
 صفحات تفوق عدد العمل نفسه لذلك شكري موصول لكل من اطلع
 على أجزاء من ذلك العمل وشجعتني على الاستمرار
 وشكر خاص لكل أعضاء كيان سطور ... فهم حقا أكثر من
 شجعوا ذلك العمل وأحبوه وشجعوني على نشره ...
 إهداء لكل (بسمة) ... خصك الله بتفوق في جانب الأحساس
 والمحبة وخص الرجل ببعض الخشونة والتعامل العملي في الأمور
 ...

ليس انتفاص منك أو كمال له إنما لتكون علاقة تكاملية
 ،تملكين فيها أنت الشق الأكبر ك أم وحببيه وزوجة ... فسامحينا
 معشر الرجال إن ابدينا تبلدا أو عدم اكرات ببعض الأمور تلك
 طبيعتنا ..

وجب علي إهداء هذا العمل لإدارة (دار الكنزي)

أستاذ / محمد صلاح صاحب الدار وصديقي الشخصي ...

أستاذة / إيناس الدسوقي مديرة الدار وأختي التي سعت بكل

طاقتها لخروج هذا العمل

أستاذة / صديينة غلمي الكاتبة الجزائرية ومسؤولة التنسيق
بالدار والمشرفة عليها بفرع الجزائر على مجهودها الوافر
وأخيرا إهداء خاص إلي :

إلي هالة نور .. التي أضاعت قلبي .. أشكرك على وجودك
بحياتي ... رغم كل شيء وجودك يصنع المستحيل
رامي فخري

مقدمة

قررت أن أكتب

فليس بيدي حيله سوى بضع كلماتٍ اسطرها إليكم
لإتحدث عن معاناتي.....

أنا (سعيد)..وذلك مجرد اسم لايمت للحقيقه بصلة
وزوجتي محور حلقاتي

(بسمه)...وأه لو كانت الأسماء تعبر عن صاحبها لاختلف

الأسم كثيرا

أنا زوج من اكثر من سبع سنوات...

أى أننى لو كنت ارتكبت جريمة ما وتم سجنى، لربما كنت قد
أخذت إعفاء بعد تلك السنوات السبع.

(بسمه) هى تكليل لقصة كبيرة ربما أرويها لكم يوماً ما

سبع سنوات كامله مرت على زواجنا... بها من الاحداث ما لو
 وضع فى كتاب لاحتل -وعن جداره- قائمة الأكثر مبيعاً فى
 التاريخ... ليس لحرفتى فى فن الكتابه والأدب... وإنما لأنه سيمس
 جرح الكثير من الازواج المشلولين مثلى
 انتظروا حكاياتى برفقة (بسمه)
 لربما أضحكتم... ولكنها بالتأكيد تجارب تستحق البحث
 والتمحيص

ولا تجعلوا خيالكم يأخذكم إلى (قيس وليلى) أو (عنتر وعبله) أو
 غيرهم من أساطير الحب والغرام،، (حكايات سعيد وبسمه) ستجعلكم
 توفنون أن كل ذلك مجرد أوهام
 وحكايات خيالية

(ذات الرداء الأحمر)

- (سعيد) أنت فين يا حبيبي؟؟؟

ذلك النداء هو بداية كل كارثة في الكون

لو كان لي حق التخيل هنا لتخيلت

إن (عنتر) قبل كل حرب كانت (عبله) تدخل عليه الخيمه

قائله:

- (عنتر) يا حبيبي بقالك كثير محاربتش

أو أن (قيس) قد جن من كثرة طلبات (ليلي) التي كان يسبقها

النداء المعروف

- (قيس) يا حبيبي

أرجوكم لا يحدثنى أحدكم قائلاً أن ذلك ليس حقيقياً

فلسنا هنا في محاضره عن تاريخ العشاق،،

تلك خيالاتي وأتخيل ما شئت.

حين سمعت ذلك النداء زادت ضربات قلبي وارتعشت يدي....

لا يخدعكم الامر فذلك ليس بتأثير الحب وإنما الخوف من

القادم

تمالكت أعصابي وأنا أضع كل الهدوء في كلماتي قائلاً

- أنا هنا يا (بسبوسه)

أقبلت وعلى وجهها بسمه رقيقه جعلتني أردد بداخلي:

- (استر يارب الكارثة شكلها كبيره)

اقتربت منى وهى تقول:

- إيه يا حبيبي قاعد لوحديك ليه وحشتنى اوووى

اصفر وجهى من أثر كلماتها وأنا اجيب:

- مفيش ياقلبي بخلص شوية شغل أنتى كمان وحشانى،

صمتت قليلا والتزمت أنا الآخر الصمت فى انتظار

القادم....ويعد برهه قالت

- حبيبي عايزاك تجهز النهارده بالليل وتتشيك كده

ألم أخبركم أن فى الأمر كارثة... إياكم أن تتهمونى بالتحامل ها

هو الأمر يتضح..... سألت قائلاً

- خير فيه إيه بالليل

اجابت بابتسامه تذكرك بابتسامه الثعلب المكار فى الفيلم القديم

ذات الرداء الاحمر حين انتحل شخصية جدتها لينقض عليها وهى

وتقول:

- النهارده فرح (نرمين) صاحبتى وهانروح نبارك لها.

كدت أفقد وعى مما قالتاسمعك يا من تقول وما هنا

يثير الأزعاج

زوج وزوجه يذهبون سوياً إلى حفل زفاف... واعدرك فأنت لا
تتخيل أن تكون تلك الزوجه هي (بسمه) زوجتى.

حاولت التملص من تلك الدعوه بكل الحجج الممكنه والغير
ممكته حتى أنى كدت أن اخبرها أن الأرصاد قد حذرت من الخروج
لان اليوم سيشهد امطار ثلجيه ورياح صفراء وانفجار براكين
خامده،،

ولكنى تراجعت حين تذكرتأنا فى فصل الصيف وأن (الدقى)
حيث نقطن لا يوجد بها براكين..

وها أنت ترانى اجلس منذ ساعتين لأنتظر انتهاء العشر دقائق
التي وعدت (بسمه) أن تنتهى من ميكاجها خلالهم.....وبالفعل
بعد مرور ساعه أخرى كانت العشر دقائق قد انتهت واتجهنا إلى
العرس.

ولم يخلو الأمر فى الطريق من الذم فى العروس التى كالعاده
كانت فى شبابها تحقد على(بسمه) لجمالها ولانها قد تزوجت قبلها
(وذلك يسري على اصدقائها بالمناسبه)

وبعد وصلة تقطيع فى العروس ودمامة زوجها(الذى لم نراه
بعد)،،

كنا قد وصلنا إلى القاعه

ودخلت (بسمة) فتوجهت من فورها إلى مكان جلوس العروس
وزوجها (الدميم على حد قولها)،

وأخذت في احتضانها كأخت وربما أكثر وتناطرت كلمات
الاعجاب من فمها بجمال العروس وفتانها وكيف أن الطيور على
أشكالها تقع فالعريس يماثلها جمالا (هل رأيتم الثبات على المبدء؟)
وبعد وصلة حب صادقه بين (بسمه) والعروس جلسنا وسط
الناس منتظرين انتهاء الحفل

وتخلل ذلك تعريفى بكل الموجودات بالحفل
فتلك (رشا) صائدة الرجال (كما قالتها (بسمة))،
وتلك (ساره) التى يرجع جمالها لعمليات التجميل ولأنأبيها رجل
أعمال معروف،،

أما هذه التى ترقص أمام العروس فهى (صفاء) التى تأخر
زواجها وترقص حتى تنال عريساً

انتهى العرس بعد اخبرتنى (بسمة) بقصة كل فتاه داخل القاعه،
وما إن انصرفنا لنستقل السيارة عائدين إلى منزلنا
وما إن تحركنا حتى قالت (بسمه):

- كانت حلوه ها؟

أجبتُ بحسن نية (فلم اتوقع القادم):

- ربنا يتملها على خير العروسة شكلها بنت حلال.

نظرت إلى نظرة الزومبي في أفلام الرعب الشهيره وهو ينظر إلى ضحيته قبل زج اسنانه فيها قائله:

- ماتستهبلش يا (سعيد) مش بقول على العروسة.

هنا انتبهت إلى بوارد العاصفه القادمه فحاولت التملص قائلاً

- امال على مين؟؟، أصلا محدش نفت انتباهي جمالك كان مغطى على الكل.

نظرت إلى منتمره وقالت:

- متاكلش بعقلي حلاوه البنت اللي لابسة فستان أحمر ، منزلتش عينك من عليها طول الفرح. تسألت بدهشه حقيقه:

- هو كان فى واحده لابسه فستان احمر فى الفرح؟؟

تجاهلت سؤالى وانطلقت الكلمات من فمها كمدفع سريع الطلقات:

- ماهو أنا مش مالية عينك يا أستاذ، سايبني طول الفرح بكلم نفسي وانت مركز مع الهانم....طيب قولى كنت خطبتها ليك..

أقسمت لها بكل الأيمان المغلظة أننى لا أدري حقيقة عن من

تتحدث

فقاطعتنى قائله:

- لو سمحت يا (سعيد) ودينى عند بابا أنا هاقعد عنده لحد

ماتعرف قيمة البنى ادمه اللي معاك...أنا صبرت عليك كثير.

حاولت اثنائها عن ماتقول ولكن هيهات،، فلا قوة على الارض

تستطيع اثناء (بسة) عن ما تنوى

وبالفعل غيرت اتجاهى لايصالها إلى بيت اببيها،،

وأنا أَعِدُّ نفسي بإسبوعين كاملين فى مشاورات ومناورات لا تقل

أهميه عن مباحثات السلام فى الشرق الاوسط للإنهاء ذلك الموقف.

(متعة التسوق)

- لا يا (سعيد) مش معنى أنى رجعت معاك البيت ابقى نسيت اللي انت عملته...

انطلقت تلك الكلمات للمره المليون منذ أن انتهت مشكلة ذات الرداء الأحمر الغامضه منذ ستة اشهر كامله...

ذات الرداء الأحمر التى اتهمتنى زوجتى بأن عينى تابعتها طوال فترة مكوثنا فى عرس صديقتها المشنوم... والذى كان نتيجته ذهابها إلى منزل أبيها وبدء مباحثات عودتها التى استمرت لشهرين كاملين..حتى اقترح والدها بحركة خبيثه أن يتم الطلاق بيننا..وهو يعلم انها ستفرض...ليس لحبها لى (لا قدر الله) ولكن لأن الاقتراح لم يصدر منها.

وبالفعل انتهت خططه بنجاح وعادت (بسمة)،

ومنذ أن عادت وهى تذكرنى بتلك الواقعه بمعدل عشر مرات يوميا....محققه رقما قياسيا لم يحققه أى نوع دواء، فاكثر أنواع الأدوية تكرارا يكون 3 مرات يوميا...

وفى ذلك اليوم قررت أن أنهى عذابى وأنهى تبعات ذلك الموقف بأى ثمن....

ذهبت إليها عارضاً الصلح مقدماً أى شئ تريده وتهفو إليها
نفسها مقابل الحصول على الطمأنينة في هذا البيتوفى ذهني
أتذكر اليابان في الحرب العالميه الثانيه فبعد أنا أبدت استعدادها
للتسليم حين تم النصر للحلفاء ...تم عقابها بتجربة القنابل النوويه
على أرضها...هل ستفعل (بسمه) ذلك؟؟؟؟؟؟؟؟

نظرت إلى (بسمه) بعد ما قلت لها وقالت بهدوء ارعبنى:
- أنت بتستغل ضعفى وحبى ليك وعارف إنى طيبه يا (سعيد)
صمتت فضربنى الرعب فى مقتل...بيبدو أن ماحدث فى اليابان
شئ لا يذكر بما ستفعله طالما تحدثت عن طبيبتها،
وابتسمت قائله:

- مقدرش اطلب منك حاجه كفايه إنك حسيت بغلظك وعايز
تصالحنى.

الكارثة تقترب،، أشعر بدنوها منى،، لم انطق ورسمت على
وجهى ابتسامه قاتلتُ لتكون طبيعیه قدر الامكان وأن أردد الآيات
المنجيات واسأل الله تخفيف القادم
قلت بعد فتره:

- تعالى نحتفل بالصلح بقى وننزل سوا نتسوق عايزه اتمشي
واشترى شويه حاجات.

يا إلهى لقد مر بذهنى كل ما يمكن أن يحدث إلا
 ذلك...فالتسوق مع بسمه هو الجحيم بعينه....أراك تبتسم وتقول
 لي لا تهول الأمرحسناً، حاول التمسك بكلماتك تلك بعد
 مطالعة سطورى القادمة،،
 هيا للتسوق معنا.

.....

وصلنا إلى ذلك المول التجارى الشهير
 وبعد مرور ساعه ونصف فى التجول امام الفتارين
 بدون الدخول لأي محل قررت (بسمه) بدء حرب التسوق من
 محل يحمل اسم إحدى الماركات الشهيره فى ملابس النساء.....
 واستمر القياس والتبديل من موديل لآخر لآخر لإكثر من
 ساعه حتى ظن بعض رواد المكان اننا من العاملين فيه...استقرت
 (بسمه) على قطعتين وهى تقول:

- كفايه دول من هنا يا(سعيد) عشان مناخدش وقت فى محل
 واحد.

هززت رأسي موافقاً واتجهنا إلى مكان الدفع،

حيث يجلس شاباً أنيقاً، وخلفه تزين الحائط بلائحة تعليمات
الشراء والتي تنص على مواعيد استرجاع البضاعة ومنع أى فصال
فى ثمن المنتج وما إلى ذلك

وقفنا ليخبرنا الشاب بابتسامه هادئه ان المطلوب هو 1870

جنيه

هممت أن أدفع لولا أن انطلقت (بسمه) قائله للشاب:

- ليه يعنى ده كثير جداً انا ممكن اجيبهم من اى مكان ارخص

بكثير

ابتسم الشاب الهادئ قائلاً:

- يافندم فى حاجات زى دى بتبقى تقليد للماركة مش اكثر بس

الخامه بتختلف وكمان جودت التقفيل

نظرت اليه (بسمه) نظرة تاجر قديم من تجار قريش فى العصر

الجاهلى وهى تقول:

- سيبك من الكلام ده كل التجار بيقولو كده بص انا هادفع

1000 جنيه بس.

وقتها شعرت ان أحدهم قد سكب على رأسي دلو من الماء

المثلج ونظرت للشاب فوجدت الدهشه تملأ وجهه وهو يقول:

- يافندم مش فصال دى قوانين المحلوحتى لو فيهاكيد
محدث بيواصل فى نص الثمن.

انطلقت بسمه تعدد مساوء المنتج التى أخترتها وتغاضت عنها
وكيف أن كل التجار أصبحوا بلا ضمير ولا يشعرون بالظروف
الطاحنه التى يمر بها الناس،
وأنا أنظر للشباب محرراً الذى نظر لى وفى عينيه نظرة استغاثه
ويرجوني أن أنقذه من استرسالها ،،فحاولت مع (بسمه) التى قالت
بجده:

- استتى يا (سعيد) طيبة قلبك هاتخلى الناس تسرقنا.
ونظرت للشباب قائله:

- بص عشان ماتقولش إنى بناهد ومش عايزه اشترى انا هادفع
1100 ومفيش ولا كلمه تانى.

أجاب الشاب بصوت أقرب للبكاء:

- يافندم أنا (كاشير) مليش أى سلطة تخلىنى اخفض حاجه من
القاتوره

صرخت (بسمه):

- خلاص هاتلى حد اكلمه طالما انت مش عارف تتصرف.

استمر الوضع قائماً حتى ظهر رجلاً انيقاً كبير السن إلى حد ما ،واقترب من (بسمه) وهو يقول:

- ايه المشكلة يا (سيد) ،، المدام مالها؟

أجاب الكاشير الذى اكتشفنا أن اسمه (سيد) قائلاً:

- يافندم المدام بتفاصيل.

نظر إليها ثم تحدث الرجل بهدوء:

- يافندم احنا للاسف معندناش فصال بس عشان حضرتك زيونه

بنعتر بيها هانعملك خصم استثنائى على الفاتوره 150 ودى حاجه

مينعملهاش مع اى حد.

نظرت إليه (بسمه) نظره مفترسه وهمت بالإعتراض لولا أن

تدخلت سريعاً لإنهاء الموقف قائلاً:

- احنا متشكرين جدا يافندم على ذوقك...ياريت حد يحط

المشتريات فى كيس عشان نمشي.

وقبل أن انتظر منها رداً كنت قد دفعت المطلوب وجررتها من

يدها لنخرج..وما إن خرجنا حتى توقفت عند باب المحل وهى تنتظر

إلى نظرة صقر ملق يتربص بفريسته على الأرض استعداداً

للإقضاض عليها وهى تقول:

- حرام عليك خليتهم نصبوا علينا ..لو سمحت متدخلش فى البيع والشرا دى شغلة سنات.

أيدتها بالطبعواستمرت الجوله،

وبعد مرور أربع ساعات أخرى تخللها مشاجرتين تماثل

المشاجره الأولى أو تزيد قليلاً وانتهت رحلة الجحيم المسمى تسوق

ونقلنا المشتريات إلى السيارة وهى تقول:

- اوعى تكون فاكر إن شوية الحاجات دول هاينسونى الليأنت

عملته يا (سعيد)....عمر كسرتك ليا ماهانساها

.....

أخبرتتى ألا أهول الأمر فهى مجرد رحلة تسوق!

هل لازلت عند كلماتك!!!

(أهلاً بالعيد)

مرحباً. أعرف أن قليلون قد تسائلوا عن غيابي وقليلون قد ارتاحوا من ثرثرتي عديمة الفائدة والغالبية العظمى لم تلاحظ حتى غيابي،،

لكل هؤلاء اقول انى قد عدت اليكم من جديد بيومياتي مع زوجتي العزيزه (بسمه)....الآن تتذكرون أنى (سعيد) وسبب غيابي عنكم هو شهر رمضان الكريم حيث أن له ظروفأ خاصة لدى (بسمه) تمنعنى من الكتابه لانشغالى بها،،

حيث تتحول بفعل الصيام لما يشبه الزومبى الذى نراه فى تلك الافلام الشهيره.....يصيبها الهزال الشديد ويتحول حديثها إلى مهممات غير مفهومه بالمره حتى حركتها تصير ببطئى سلحفاه صغيره تتعلم السير لأول مره....أما عن ما يحدث عقب الإفطار فتتحول إلى صنم ملازم لأريكة الصالون أمام التلفاز وتصبح قاموس حى لكل الاعمال التلفزيونيه المقدمه فى رمضان ويتحول محور حديثها كله إلى الأسطوره وكيف قتل (ابن النمر) و(ونوس) وهو يتقمص دور شيطان وعن ذلك القاتل الذى ينتقم من مصر كلها بسبب احتراق حبيبته وزوجته فى السر وبالطبع الفنانة (يسرا) التى يُكتشف أنها فوق مستوى الشبهات لأنها الشبهات نفسها..

والآن وبعد أن انتهى رمضان أعود إليكم لتحذيركم وتبئهم
واعطائكم النصيحة حتى لا تكررُوا مأساتي،
فأهلاً بكم مع يوميات زوجتي العزيزة (بسمة).

.....

كنت أنوى أن أخبركم بما فعلته مسلسلات رمضان برأس زوجتي
وكيف أنها بكت على مقتل تاجر السلاح البلطجي (رفاعي
الدسوقي) أو كيف تعاطفت مع (مى عز الدين) وهي تخون زوجها
وهي حامل منه مع ذلك الشاب الرقيق ولكنى تذكرت أنى أخبرتم
من قبل عن نفس الامر مع كوشيه وارناف ومهند وسمر ولا داعى
لتكرار الامر..(ماذا؟؟؟ لم أخبركم بعد؟،، إنها قصة أخرى سأرويها
لكم لاحقاً، المهم أنى فكرت أن أخبركم عن مأساة شراء ملابس
العيد والتي تصر (بسمة) على أن تكون آخر أيام رمضان ثم
تذكرت أنكم قد حضرتم معى واقعة شراء سابقه فلا داعى لذلك
ايضاً.

إذا ماذا نقول اليوم؟؟؟؟؟؟ممممم

لتكن ذكرى بسيطة احتفالاً بالرجوع فلا داعى لاصابتكم بالنكد
فى أيام فرح كتلك التى نعيش فيها،
دعوني أخبركم عن فرحة العيد.....

نعم العيد تلك الايام الجميله التى تحمل رائحة الطفوله وفرحتها
هل تخيلت يوماً ان تتقلب تلك الأيام لمأساة،
لم تتخيل!،، إذأ ،،دعنى أخبرك
ثانى أيام العيد حيث يكون لى احتفال خاص،
النوم...نعم،، النوم...تفريغ شحنة الأرهاق والمعاناة التى تدمر
جسدى فى شهر رمضان من ضغط العمل فيه
حيث أبدأ رحلة الراحة من اليوم الثانى لأستغل أول الايام فى
تهنئة الاهل والاصدقاء بالعيد
وبالفعل بدأت رحلتى حين استيقظت على صوت (بسمة) تقول:
- (سعيبيد)،، قوم يا (سعيد) بقى، كفايه نوم الوقت اتأخر اوى
أنت هاتقضى اليوم نوم ولا ايه؟؟
فتحت عيني متوقعاً أن الساعه قد تجاوزت السادسة مساءً مثلاً
لأفاجأ أن الساعه لم تتجاوز التاسعه صباحاً أى أن نومى لم
يستغرق سوى أربع ساعات فقط...نظرت اليها وأنا اقول بصوت
ناعس:
- فيه ايه يا (بسمة) الساعه لسه تسعه.
أحابت بسرعة :
- قوم يلا البس عشان خارجين.

تسألت فيما يري النائم غير مدرك بعد لما يحدث:

- البس ايه ونخرج ايه يابنتى حد يخرج فى العيد الدنيا زحمه جدا

يا(بسمه) أقولك خلىنا بالليل وأنا اخرجك خروجه جامده بس سيبينى
أنام.

قالت منتمرة:

- لأ،، دى ماما مستتية نعدى عليها عشان تخرج معانا.

هنا تبخر النوم من عينى تماما وأنا أصرخ:

- ايبييه؟؟؟؟ ماما؟؟ تخرج معانا فين؟؟ ومين قرر الخروج دى

اصلا؟

قالت متصنعه الدلال فذكرتتى حينها بفيلم البحث عن مصيبه

وتلك الفتاه الريفيه (جالى كلام يدوخ يابوى):

- أنا يا حبيبي الللي قررت وقلت لماما أنك عازمنا، يرضيك

تطلعنى كذابه؟؟

أجبتها على الفور :

- ايوة يرضينى.

صرخت:

- نعم؟؟!!

تجاهلت صراخها وأكملت بهدوء:

- ايوه يرضيني طالما قررتى من غير ماترجعيلى يبقى تطلعى كذابه.

ثم تابعت قبل أن تعلق:

- وأنتى عارفه من ساعة ماتخطبنا أن موضوع الخروج فى العيد والزحمه من المحرمات بالنسبالى.

نظرت إلىّ ولم تجب وقد قررت أن تغير استراتيجيه الهجوم وتستخدم أقوى اسلحتها فى مواجهه هجومى الكاسح كجنرال شاهد الهزيمه قادمه فقرر تغير خطة الحرب،،

وفى ثانيه واحده امتلأت عينها بالدموع وتركتى وركضت للخارج دون أن تتفوه بينت شفه،، وهنا بدأ إحساسى بالذنب الشديد،، أى رجل أنا إن تركتها تبكى فى ايام عيد يفرح فيه الناس.

وفى ظرف عشر دقائق كنت خارج غرفتى مرتديا ثيابى مستعدا للخروج فما إن أتتى حتى انسحبت قوات الدموع وحلت محلها ابتسامه شعرت انها تقول لى (شربتها يامغفل كالعاده)

.....

بالطبع توقعتم نزهة عائليه ظريفه،،

مثل تلك التى تشاهدونها فى التلفاز فى الافلام العائليه،،

أرجوك يا عزيزي القارئ انفض عن عقلك تلك الأوهام واهبط
إلى أرض الواقع معى ولا تستيق الاحداث...

بدأ الأمر بالذهاب لاصطحاب حماتى العزيزه لبدأ المغامره،
وحين وصلت حماتى المصون لاحظت حقيبه كبيره فى يدها،
فكرت أن أسأل عن محتوى الحقيبه ولكنى تراجعته فى اللحظه
الأخيرة كالعاده لأنها بالتأكيد تتحوي أحد مصائب حماتى
المعتاده.

تحركنا متجهين إلى إحدى الحدائق المفتوحه الشهيره،
تلك التى ترتع فيها الحيوانات بدون أقفاص،
اخترتها بعنايه لارتفاع اسعار الزياره فيها فى محاوله منى
للابتعاد عن الزحام...مضحياً بمبلغ ليس بالقليل.
وبالفعل وصلنا وقمنا بجولتنا بالسياره داخل الحديقه، فالدخول
فيها بالسيارات فقط،

مكان جميل رائع يفوق الوصف فعلاً وبينما نحن نتجول فإذا
بحماتى تقول:

- أأف هنا يا (سعيد)

نظرت إليها وأنا أقول:

- خير ياحماتى أأف هنا ليه؟؟ مفيش هنا حاجه نتفرج عليها.

أجابت:

- أف بس فى الحته الواسعه دى..

بالفعل توقفت وما أن فعلت حتى هبطت من السياره هى
و(بسمة) وأخت زوجتي المصونة التي حضرت معنا وحماتي

تردف:

- افتح شنطة العربيه يا (سعيد).

تعجبت وأنا أقول:

- خير يا حماتي قوليلي بس عايزه ايه وأنا أعمله.

ردت:

- يا ابني افتح الشنطه

فتحت حقيبة السياره فاذا بحماتي تخرج حقيبتها الكبيره منها
وتخرج منها مفرش كبير كذلك الذى يفرش على السرائر لتتاوله لـ
(بسمه) وأختها فيفرشونه أرضا ويجلساو عليه وأنا أنظر إليهم
بدهشه واكتملت دهشتى بل الاصح صدمتى حين أخرجت حماتي
لفافه ضخمه وتفرغ محتوياتها أمام الجالسين لأجد الكارثه

.....

(رنجه وفسيوخ وبصل) وأرغفه كبيره من الخبز،، يا إلهي ما

هذا؟؟

نشرتهم على المفرش وجلست متربعه وهى تهتف في:

- انزل يا (سعيد) عشان ناكل لقمه.

هبطت من السيارة مصعوقا صائحا:

- ايه ده يا حماتى انتى فاكره نفسك فى جنينة الحيوانات ده

ممنوع هنا ولو حد من الأمن شاف الكلام ده هاتبقى مشكله.

تكلمت (بسمه)

- مشكله ليه يا حبيبي احنا داخلين بفلوسنا محدش ليه عندنا

حاجه.

نظرت إليها مدهوشاً وأنا أقول:

- مش معنى أننا داخلين بفلوسنا اننا نخالف تعليمات المكان يا

(بسمه)

قالت حماتى وقد بدأت فى اغتصاب احدى البصلات وتكسرهما

قطع بيدها:

- اقعد بس ومتحبكهاش خمس دقائق وهانقوم.

اخذت أحاول اقناعهم بالعدول عن تلك الفعله الشنعاء،،

وبينما احاول كانت سياره كبيره تقترب وما ان وصلت حتى هبط

منها ثلاث اشخاص يرتدون ملابس تحمل شعار الحديقة،،

وما أن شاهدوا ما يحدث حتى علت وجوههم نظره احترت في
تفسيرها فهي تجمع بين الدهشه والإستتكار مضافاً إليها قليل من
السخرية المطعمه برغبه في قتلنا جميعاً
واقترب أحدهم قائلاً:

- حضرتك ممنوع القعهه على الحشائش وممنوع جلب أى نوع
من الاكل هنا ...البارك مخصص وجبة غدا للزوار في المطعم
ضمن البروجرام الخاص بالزيارة عشان كده أنا أسف مضطر أطلب
منك تقومي فورا.

هممت بالاجابه،، لولا ان انطلق المدفع سريع الطلقات المضاف
إلى لسان حماى المصون:

- لا يا حبيبي احنا مش بناكل فى مطاعم مش ناقصه عك
طباخين
نظر إليها الرجل قائلاً:

- تحت أمر حضرتك ممكن متاكلش لو مش عايزه بس ده
ممنوع وبعدين مش منطقاً ان حضرتك تكونى جاييه سمك فاسد
وتعترضى على اكل بيعملوه شيفات محترفين.
تناولت (بسمه) دفة الحديث من والدتها قائله:

- سمك فاسد ايه يابتاع انت ،،انت عارف الكيلو بكام وبعدين
انت ازاي تكلمنا كده اصلا.

أجاب الرجل:

- انا بكلم حضرتك بكل ذوق...فيه تعليمات للمكان لازم الكل
يلتزم بيها.

حاولتأان اتكلم لولا أن قاطعتني حماتي:

- لا استنى بقى انت يا (سعيد) لما اشوف الأخ بتاع السمك
الفاسد ده....احنا مش هانقوم يا حبيبي واللي عندك اعمله.

قال الرجل بأدب بالغ:

- طيب يبقى انا مضطر اقول لحضرتك تيجى مكتب الأمن فى
الإدارة ولو هما وافقوا يبقى حضرتك تعملى اللي عايزاه.

قالت (بسة)

- نروح يا حبيبي ومنروحش ليه يلا يا (سعيد)

وبالفعل بدون كلمه إضافيه ركبت السيارة وقد اتخذت قرارى
وحددت ما سأفعله

وتحركنا وامامنا سيارة الامن حتى وصلنا المبنى الاداره فهبط

الجميع وقالت (بسة):

- يلا يا (سعيد)

أجبتها :

- طيب ادخلوا وأنا هاركن واجى.

ثم انطلقت بالسياره إلى بوابة الخروج ومنها إلى بيتى مباشرة

وذلك بعد إغلاق هاتقى بالطبع،،

واعداً نفسي بساعتين من النوم على الأقل لحين عودتهم.

(إنذار كاذب)

لماذا أكتب؟ ربما يرى البعض يومياتي تلك مجرد تفرغ لكبتِ أو

رغبة مكتومه في الصراخ

ولكن صدقوني الامر مختلف،،

هناك مقوله قديمه منسوبه للساخر (جحا) تقول:

(لعن الله من تزوج قبلي ولم ينصحنى ومن تزوج بعدى ولم

يسألنى).

وأنا أراها مقوله بليغه،، ف أنا ألعن ألف مره كل من كان يدفعنى

للزواج بحجة الاستقرار،،

فقد تبين لى أنه استقرار ولكن فى قاع الجحيم ذاته،،

وأسعى لأن أنصح كل مقبل على الزواج قائلاً:

ليس الامر نزهه يا صديقى

تريث لا تتعجل..... انتقى..... لا تأخذ بظاهر الامور،،

اليوم آخذكم معى فى يوم يتمناه كل زوج

كلمه يطرب لى سماعها...

كلمه معناها أن نسله سيستمر وسيأتى من يحمل اسمه

تلك اللحظه حين تسمع - حبيبي أنا حامل

.....

نظرت إلىّ قائله:

- مبسوط يا حبيبي؟

أجبتها وأنا أكاد أطير فرحا:

- مبسوط بس،، ياااااه الحمد لله بصى لو ولد هانسميه (علي)

ولو بنت هانسميها (نور)

تصنعت الغضب وهى تقول:

- لا ولد ايه،، بنت طبعاً.

هتقت:

- يا حبيبتى كل اللي يجيبه رينا حلو.....المهم أنتى روحتى

للدكتور أمتى؟؟وليه مقولتيش أنك رايحه.؟؟...وقالك ايه؟..كاتيلك

حاجه تمشي عليها...؟

أجابتنى ببساطه شديدة:

- لا يا حبيبي أنا مروحتش لدكتور.

ضحكت بشده وأنا أقول:

- ههههههه ماشي ياستى الدكتور قالتك ايه؟

أجابتنى:

- ولا دكتورة

نظرت إليها بدهشه وأنا أقول:

- ياسلام ولا دكتور ولا دكتور...أمال روحتى لسباك يا (بسمة)

ولا ايه؟!!

ضحكت وهى تقول:

- لا يا حبيبي أنا دوخت شويه واغى عليا وأنا عند ماما وهى

قالت انى أكيد حامل.

فى تلك اللحظة احسست بإحساس طائر مطلق أصابته طلقه

من صائد أحول العين كان يقصد طائر اخر غيره،فسقط ارضا،،

وتركت يدها أنا أقول:

- يعنى حماتى اللي شخصت الحاله.

أجابت بجديه:

- طبعا يا (سعيد) ماما خلفت أربع مرات وعندها خبره أحسن من

أحسن دكتور...وبعدين أنت مش ملاحظ ان بطنى كبرت.

هممت ان اخبرها ان ما تشير إليه ليس نتيجة حمل وانما هو

مايدعوه العامه (كرش) وهو موجود منذ زواجنا ولكنى آثرت

الصمت وأنا أسمعها تقول:

- أنا نفسي فى بطيخ يا (سعيد).

صعقت وأنا أقول لها:

- (بسمة) بطيخ إيه احنا فى الشتا يا ماما

تزمريت كطفل صغير وأخذت تهز اكتفاها وهي تقول:
 - مليش دعوه أنت عايز بنتى يطلعها لب بطيخ فى وشها،
 اتصرف.

.....

مر اسبوع كامل و(بسمه) ملازمة الفراش وترفض زيارة الأطباء
 بحجة أنها مريضة

هل سمعت مثل هذا من قبل؟

لا تريد الذهاب للطبيب لانها مريضة؟؟!

من أخبرها أن الطبيب يذهب إليه الأصحاء.؟ حقا لا أعرف؟

وخلال ذلك الأسبوع ترى التنوع فى الوحم،،

بدءاً من البطيخ فى الشتاء لذلك الاختراع المسمى حرنكش
 مروراً بالجوافه والكانتلوب.

هناك من أخبرها أن الحمل هو الطريق السريع لتحقيق الأحلام

صدقونى ،، لدي استعداد كافي لتقبل كل هذا الدلال لو أنى

أوقن أنه بالفعل حمل،،

ولكن أيعقل ان يكون دليلى هو تشخيص حماتى المصون!؟..

لا أعتقد

أريد أن أتأكد أن ابنى او ابنتى فى الطريق إلى حياتى

فإن كان ما نحن فيه بوادر حمل كما شخصت حماتي المصون
فالأمر ليس بتلك السهولة،،

هناك متابعة وأدويه وأشياء كثيرة لا يفقه فيها سوى
المتخصصين..

وتعددت زيارات حماتي المصون للاطمئنان على ولى العهد
الذى اخترعته هي،،

وهنا قررت أن اقطع شكى بالطبيب.. أقصد باليقين.

خرجت من عملى وذهبت إلى طبيب صديق اعرفه منذ فترة
طويله.... اخبرته بالأمر فتكرم ووافق على أن يأتى بصحبتى إلى
المنزل لتوقيع الكشف على (بسة)

.....

- مفيش حمل.

هكذا قال بعد كشف لم يستمر أكثر من ثلاث دقائق.

نظرت إليه (بسة) نظره تكفى وحدها لقتله وصاحت حماتى
العزیزه فى الطيب:

- يعنى ايه مفيش حمل يا (دكتور) ما تدور كويس تلاقى الواد
واخذ ركن فى بطنها.

ابتسم الطيب ولم يجيب فتوجهت إليه بالحديث قائلاً:

. حضرتك متأكد يادكتور؟.

نظر إلى قائلاً:

- أكيد يا أستاذ (سعيد) مفيش مجال للخطأ....اللي قال

لحضراتكم أن فيه حمل أكيد مش بي فهم.

رغم دقة الموقف إلا انى قد كتمت ضحكه ساخره كادت ان

تقلت حين قال ذلك قاصداً حماتى فهو يعرف أنها صاحبة

التشخيص.

قالت (بسمة) وهى تبكى:

إزاي مفيش ؟ بطنى منفوخه ليه طيب؟

ابتسم الطبيب قائلاً:

- اهو دى لوحدها أبلغ دليل على أن مفيش حمل...مين قالك

يامداما أن فى الحمل البطن بتتنفخ فى الشهر الأول ولا الثانى ولا

حتى الثالث؟

هنتفت قائله: امال ده ايه؟

قالتها وهى تشير إلى بطنها فأجابها:

- بسيطه يا مدام...انتى عندك مشكلة غازات فى معدتك أنا

كتبتك على علاج هايرىحك تماما.

قالها وهو يجمع ادواته فى حقييته لينصرف وانصرفت
خلفه، وتوقفت حين سمعت صوت حماتى ينادى قائلاً

- (سعيد)، انت رايح فين؟

نظرت إليها طويلاً ثم اجبت:

- هاوصل أجيب بطيخ واجى ياحماتى..

(حلاقاتك برجلاتك)

أخطأ من ظن أن كل حياتى مع زوجتى (بسمه) عبارة عن
مشاحنات.....وأيام سيئه

فبالتأكيد كما كان سئ فقد كان هناك اسوء بكثير

وأخطأ أيضاً من ظن أن ما أقصه عليكم هو أسوء ما حدث

فما أقصه لكم هو صغائر المناوشات،،

فليس غرضى أبداً أن أجعلك تظن أن الزواج شئ صعب

لأنك لابدأ أن تكون متأكداً من هذا

بالطبع لا داعى لتعريف نفسى....

اعتقد أنكم اصبحتم تعرفوننى جيداً

فلندخل فى صلب الموضوع،

بدايةً أعترف أنى فى كل مره تقتلنى الحيره عن ما يمكن أن أقصه عليكم...

نعم فالأمر صعب لأنى أحاول قدر المستطاع استبعاد الأحداث الكبيره مكتفياً فقط ببعض المناوشات الكوميديه،،

ف أنا لا أريد أن اكون مصدرراً للنكد بالنسبة لكم

الآن أنا أبحث عن ما يصلح للعرض عليكم

هل اخبركم بذلك المصيف العجيب الذى قضيناه سوياً؟،، لا

فذلك قادرا على جعلكم تكرهون كل كل العطلات الصيفية التي في

الدنيا اذا علمتم ماحدث،،

إذا أخبركم عن (بسمه) حين قررت أن تصبح مذيعه فى

التلفزيون؟،، لا،فلنترك هذا الموقف لما هو قادم،،

إذا ماذا أكتب؟؟

وجدتها ..

ولكن أخبرونى أولاً ما هو شعورك مع أول مولود لكم؟؟

هل اخترتم ذلك الشعور من قبل؟

أول صوت صارخ بالبكاء يضيء حياتك

نعم أنا لى طفل ألم اخبركم من قبل؟؟!

إذا فقد عرفتم الآن،،

تعالوا معى لحضور ذلك الحدث التاريخى لتعرفوا ما حدث

.....

يوم تاريخى.....

فهو اليوم الموعود حيث يصل إلى دنينا ولى العهد

ثمره زواجنا السعيد (لنعتبره كذلك)

جمع كبير يقف أمام تلك الغرفه فى ذلك المشفى،،

فى انتظار ولى العهد،،

قبل أى شئ دعنى أعرفك على المتواجدين

أنا بالطبع بصفتى والد العريس القادم

والدتى،،

ووالد (بسمه)

ووالدتها

أما عن باقى العشرين الفرد المتواجدين كنت أنوى أن أعرفك

عليهم وسأفعل بالتأكيد بمجرد أن أعرف من هم وماذا يفعلون هنا،،

وبعد مرور وقت مر على كدهر كامل

خرج الطبيب ومعه البشاره

وكانت الكلمه الساعره من بين شفتيه:

- مبروك جالكم ولد والمدام بخير الحمدلله.

فرحة العمر كله،،

لم أشعر بمثلها منذ هدف أبو تريكة فى مرمى الصفاقسى
التونسي فى نهائى أبطال أفريقيا... هل تذكرون ذلك الهدف العالمى
حين تلقى تريكة الكرة من رأس الهدف فلافيو ليضعها قذيفه مدويه
فى المرمى؟ ،،

وقتها شعرت بـاحم ،،

نعم أعرف أن ذلك ليس موضوعنا ولكن لاننكر أنه هدف
لاينسي،،

ولكن دعنى أكمل لك ماحدث ولنؤجل الهدف لما بعد،،

انتقل ولى عهدي للحضانه وانتظرنا حتى افاقت (بسمة) ودخلنا
للإطمئنان عليها،،

كان الأرهاق جليا على ملامحهارحم الله كل نساء الارض
على مجهوهم فى ألام الوضع،،

دخلت فجلست بجوارها ومن حولى أكثر من عشرين شخصا
يلقون التهانى وأنا لا أعرف منهم الا ثلاث أشخاص على الأكثر،،

مع مرور الوقت خلت الغرفه إلا منى وأمى وأم (بسمة) وأبيها
فملت على (بسمة) قائلا:

- حمدالله على السلامه يا قلبى

تسأللت بإرهاق:

- ولد ولا بنت يا (سعيد)؟.

أجبت:.. ولد زى القمر و..

قاطعتنا حماتى المصون :

- هاتسميه (شاكر) على اسم حماك يا (سعيد) صح؟

نظر إليها والد (بسمه) قائلاً باستغراب:

- واحنا مالنا احنا مايسمو الللي هما عايزينه.

أجابت:

- إزاي يعنى امال كل شويه تقول (سعيد) زى ابنى وساعة ما

رينا يكرمه ميسميش على اسمك ده حتى عيب.

هممت بالتعليق على هذا الحديث الشيق لولا أن انطلقت امى

قائله:

لا يا أم بسمه معلش يا أختى احنا نادرين لما يجى ولد هايسميه

منصور على اسم أبوه.

نظرت إليها حماتى شذراً وهى تقول:

- مسم منصور ايه بس يا حبيبتي ده حتى اسم قديم اوى،

ردت أمى قائله:

- ده على أساس أن شاكر لسه طالع أول امبارح ده آخر حد

سمى شاكر كان أبو المغنى هانى شاكر...حِكْم

وهنا كنت قد بدأت فى الحيره بين - مسم - حماتى و - حكم -

أمى

فأنقذنى والد (بسمه) قائلاً:

- يا اخوانا شاكر ولا منصور ولا حتى ابراهيم ابو الولد وامه

يسموا براحتهم.

نظرت إليه أمى وأم (بسمه) بنظرات كفيله بقتله فتجاهلت

الجميع وانا اقول لـ (بسمه)

- هانسميه ايه يا (بسمه)

أجابت بضعف:

- مهند زى المسلسل.

صعقت أنا أسمع الاسم....(بسمه) تريد أن تسمى ابنى تيمنا

بذلك الممثل الذى كان يعشق زوجة عمه فى عشقه الممنوع،،

صرخت:

- لا مهند لا مهند لالا

لم تتطق (بسمه) ،،

فقلت وأنا اتخذ قرار لا رجعة فيه

- ابني هاسميه مالك او حمزه اختارى من الاسمين دول براحتك.

.....

مر أسبوع كامل وأنا أتابع ذلك المخلوق الساحر..

أسبوع يعد اسعد أيامى على الاطلاق

بكائه ك موسيقى تعزف،،

ملاك فى نومه،،

ما أجمل الأطفال،،

أسبوع كامل لا ينغص على فرحتى أى شئ فى الدنيا،،

حتى قالت حماتى الكريمة:

- هانعمل ايه بكره يا (سعيد)؟

اجبتها متسائلاً:

- هانعمل ايه فى ايه يا حماتى.؟

أجابتنى:

- بكره السبوع يا عين حماتك وعايزين نجهز نفسنا.

أجبتها:

- انا مجهز كل حاجه يا حماتى واتفقت مع جزار على الدبح وفى

مطعم هايجهز العقيقه وكله تمام.

ضحكت قائلة:

- جزار ايه ومطعم ايه يا (سعيد) أنا مالى ومال الكلام ده يابنى،
نظرت إليها بدهشة قائلاً:

- امال ايه يا حماتى ماهى العقيقه سنّة السبوع.
قالت بهدوء:

- العقيقه دى لله يا (سعيد) انما فرحتنا احنا حاجه تانى احنا
هانعمل سبوع ونلم الحبايب كلهم.
صحت:

- انتى تقصدى سبوع، وفشار، وسودانى، والجو ده لا ياحماتى
الله يرضى عليكى انا مش حمل يوم زى ده أبدا..
همت بالإجابة لولا دخول أمى وهى تقول:
- انت حمل ولا مش حمل انت مالك احنا هانجهز كل حاجه.
وافقتها أم (بسمة) قائلة:
- قوليلو يا أم (سعيد).

وهنا وقف التاريخ ليسجل تلك اللحظة الفارقة.
ولتكن تلك هى المره الأولى التى تتفق أمى وأم (بسمة) على
شئ واحد وهو حدث لا يقل عظمه عن انتهاء الحرب العالميه
الثانيه او افتتاح قناة السويس،،

ومع اتفاق الطرفين لم أجد امامى سوى الإستسلام لرغبتهم،

استيقظت فى ذلك اليوم على أصوات عجيبة،،
أعتقد أنها نفس الأصوات التى كانت تملأ شوارع مدن القناة
وقت بدء العدوان الثلاثى،،

خرجت مذعوراً من غرفتى لإجد ما لا يقل عن سبعين سيدة ،،
بعضهم يتناقش وبعضهم يطلق تلك الأصوات المسمى زغاريط،،
إتجهت إلى حماتى متسائلاً عما يحدث فما أن رأنتى حتى
قالت:

- مبروك يا أبو العريس...روح سلم على الناس اللي جايه
تبارك،،
أجبتها بحق:

- ناس مين يا حماتى أنا معرفش حد فيهم أصلا،،
وكانها لم تسمعنى تجاهلت حديثى وهى تصرخ فى احدى
النساء:

- جرى ايه يا ام محمد كفايه كده انتي. خدتى كتير عشان
يفيض للناس،،
قالت لها أم محمد:

- ده للعيال يا أم (بسمه) خليهم يفرحوا.

تركتهم فى حربهم على حبات الفشار واخذت اتجول داخل
السوق المقام والذى كان منزلى بالأمس،،

بالتبع لن اشغل عقلك بالأحاديث الجانيه للمدعين،،
والتي تتلخص فى أن من دعتهم أمى يحمدون الله أن المولود
شبيها بى ولم يكن شبيها بأمه وإلا كان (ك القرد)
ومن دعتهم أم (بسمه) يحمدون الله ان المولود شبيها بأمه لأنه
لو كان شبيها بى لكان كالخنزير.

ذلك الطفل الذى لم ترسم ملامحه بعد،،
وبينما أنا اتجول وصل إلى أذنى صوت عجيب،،
إنه جرس يدق فى بيتى،،

جرس؟؟؟

هل انشأوا فى بيتى كنيسه؟؟

وإن كان حدث فلماذا لم يخبرونى بذلك؟؟

اتجهت إلى مصدر الصوت باستنكار وأنا كلى تصميم أنى إن
وجدت كنيسه فى بيتى سأخذ منهم ثمن قطعة الارض التى بنوها
عليها،،

نعم فهم فى بيتى.!

حين وصلت وجدت حماتى وحولها مجموعه من (الأم محمد)
فى عدد لا يحصى

وفى يدها جرس كبير تدق به وهى تقول بصوت صارخ وابنى
فى يدها الاخرى

- اسمع كلام أمك ومتسمعش كلام ابوك (رن رن رن) اسمع
كلام جدتك أم أمك ومتسمعش كلام جدتك أم أبوك
ما هذا الانحياز؟؟

اقتربت منها وأنا أصرخ مضطرا لتسمعني:
- ياحماتى كده ولا هايسمع كلامى ولا كلامك ولا هايسمع أى كلام
ودان الولد هاتضيع مش كده،

ضحك الجميع،

ومن العدم ظهر دخان كثيف،،

تلفت حولى وأنا أظن أن فرج الله قد أتى فى هيئة حريق سيدمر
المكان بمن فيه،،

ولكنى رأأت (طاسه) كبيره بها فحم مشتعل تمسكها إحدى النساء
وييدها الأخرى أشياء اكتشفت أنها بخور يزيد الأشعال،،

وأمرت تلك السيدة زوجتى ان تمر من فوقها سبع مرات،،

وهي تحمل الطفل،،

وسط ذلك الدخان

وماذا عن رئة طفلي الصغير،، هل يتحمل ذلك،؟

هنا قررت أن الأمر قد فاق كل حدود،،

وبدون كلمه

انتزعت ابني من أيديهم،،

وحملته إلى غرفتي،، وأغلقتها من الداخل،، وسط صراخهم

مطالبين بعودة الطفل

ليستكملوا جلسة تحضر الارواح تلك،،

فليكملوا ما يفعلون،، ويستدعون شياطين الارض ان ارادوا

ولكن بعيدا عن طفلي،،

(شهر البصل)

أخطأت يا من ظننت أن كل أيامي مع (بسمه) على هذا

المنوال

فلا مجال هنا للظن عليك أن تكون متيقناً،،

(بسمه) هي خلاصة تجربة السيدة المتروجة التي أخذت من كل

تجربة زواج أسوء ما فيها لتطبقه في حياتها....

أسمع الكثير يسأل نفس السؤال،،

لماذا تتحمل؟؟

اتركها وتزوج غيرها

أجيبه أنا مرتاح الضمير ،

إذا عشت مع (بسمة) شهر واحد ستكره كل نساء الأرض،،

ستصل لحالة اسميها انا السلام النفسي والزهد،،

تزهد كل شيء

دعنا من المقدمات فموضوع اليوم أرق نومي لشهرين متتابعين

هل تعرف كيف بدأ الامر؟

الإجابة في السطور القادمة؟

.....

نحن فى أيام يحلم بها كل شاب مقبل على الزواج؟؟

هى تلك الأيام التى يطلقون عليها شهر العسل،،

وصدقنى أبحث من يومها عن من أطلق على تلك الأيام ذلك

الاسم حتى اقتله بتهمة الخيانه العظمى لجنسه من الرجال

المخدوعين فى ذلك الاسم،،

بعد زواجنا مباشرة اتجهنا إلى الإسكندريه لقضاء شهر العسل

المزعوم وفى سلام مر الأسبوع الأول بدون أى منغصات....

والأمر هنا ليس على سبيل الصدفة...ولكنها كأي قائد حربي
يحترم نفسه يخطط أولاً قبل الهجوم،،

اقتربت منى وبدلال عروس فى أسبوعها الأول قالت:

- حبيبي يا (سعيد) مبسوط،؟

كنت وقتها كما يقال (سرقاني السكينه)

فأجبتة والسعاده تكاد تقفز من كلماتي:

طبعاً يا حبيبتى اخيرا اللحم اتحقق وبقينا لوحدينا،،

ردت بخفوت :

- لوحدينا!!.

ثم كما يتغير الجو فى أمشير ويتحول لعاصفة من الأتريه
تحولت من البسمه للبكاء،

تمزق قلبى لبكائها (كان يؤثر فى فى البدايه) وأنا أتعجب من

ذلك التحول فسألتها:

- مالك ياقلبي بتعيطى ليه.

أجابت من تحت سحابة الدموع:

- ماما وحشتنى اووووى

أخذت أهدئها أنا أقول:

- معلىش يا قلبى كلها يوم ونرجعلها،

اشتد بكائها وهي تقول:

- مش قادره صدقنى،، وحشتنتي أووي،

ثم صمتت قليلا وقالت :

- ممكن اطلب منك طلب ياسعيد

اجبتها بسرعه:

- أأمري يا حبيبتي بس من غير عياط،

أخذت تمسح دموعها وهي تتابع:

- بص يا حبيبي أنا مش هاقولك نقطع شهر العسل ونرجع

عشان متزعزعلش ،،بس عشان خاطري أبعت أجيب ماما تقعد معانا

يومين بس عشان وحشاني اوى،،

عشان خاطري يا (سعيد)

نظرت اليها وأنا ابتسم ،، نعم لا تتعجب (قديما كنت ابتسم)

- لو ده هايرحك يا حبيبتي موافق.

هل شاهدتم مغفلا مثلي؟؟ لا اعتقد

جرت بلهفه إلى الهاتف لتخبر أمها أن تأتي

وقد كان

.....

حضرت حماتي المصون بعد يوم واحد من اتصالنا بها،،

كنت أظن حين وافقت انها سترفض فتلك أيام خاصة للعروسين
ولكنى علمت أن بعض الظن إثم،،

فقد حضرت وبالطبع لم تأتى وحدها فقد احضرت معها اخت
زوجتي المطلقة حديثا وما ان دخلوا حتى نظرت إلىّ قائلة:

- معلىش ياسعيد انا جبت (إيمان) معايا عشان نفسيتها تعبانه
أنت عارف وبعدين عشان تقعد معايا ومشغلكمش بيابس لو
متضايق نمشي

أجبت وأنا ألعن نفسي:

- لا ياحماتى متقوليش كده انتو منورين.

انتصف اليوم بدون أحداث تذكر،،

وبدأت المعاناة قرب السادسة مساءً حيث قررت حماتى أن
تأكل جمبرى فقد سمعت أن الجمبرى فى الإسكندريه من النوع
الفاخر،،

أخبرتها أنى سأتصل بأحد المطاعم لآتى لها بما تشاء فقالت:

- ليه يا حبيبي التكاليف بس اوصل الحلقة هات الجمبرى وأنا

اعمله هنا.

أصابتنى كلماتها كحجر قذفه احدهم من سيارة مسرعه ليصطدم
بأسى....فأنا أعلم أن تلك الحلقة موجوده فى منطقه المنشيه
ونحن بالقرب من الساحل أي أنه سفر،،

حاولت أن أثنيها عن ذلك بحجة أنى لا أريد أن أتعبها ولكنها
أصرت إصرار ذلك العالم الشهير قديما على أن الارض ليست
محور الكون بل هى الشمس رغم معارضة كل الناس واتهامه
بالهرطقة،،

وبالفعل ذهبت

.....

أربعة أيام كامله مرت وأنا فى ذلك الجحيم ما بين تلبية أحلام
حماتى الكريمه وبين جلسات السمر بينهم التى تنتهى مع اشراقه
الشمس،،

وما زاد الطين بلة أن زوجاتى كانت تصر على النوم مع أمها
وحين أحاول،، فقط أحاول الاعتراض،، يكون الرد:

- ايه ياسعيد ماما تعبانة لو جرالها حاجه بالليل لازم أكون
جنبها....ايه مش قادر تصبر يومين لحد ما تمشى؟؟

كدت أصرخ أن اليومين قد مر عليهم يومين آخرين ولكنى آثرت
السلامه وقررت أن أنهى تلك المأساه حالا،،

خرجت من البيت وهاتفت شركتي،،
وأخبرتهم أن يتصلوا بي ليلاً ليخبروني أن الشركة قد سرقت
وعليّ الذهاب فوراً للمقر،،
وبالفعل وأنا جالس معهم رن هاتفي،، لأجيبه فأسمع من صديقي
في العمل ما اتفقنا عليه،،
وانفعل بشده وأنا اجيب،،
وأنهيت المكالمة وأنا منفعل بشدة،، لأخبرهم أني يجب أن أعود
فوراً

وقبل أن اكمل حديثي قاطعتني حماتي:
- يعني ايه ترجع قبل شهر العسل ما يخلص أنت عايز الناس
تقول على بنتي ايه؟
اجبتها محتداً:

- ياحماني فيه مصيبه في الشركه مينفعش ما انزلش
اجابنتي ببرود:

- خلاص يا حبيبي روح شوف شركتك واحنا مستنينك هنا
....لو بنتي ظهرت في المنطقة قبل شهر الناس هاتاكل وشي،،
نظت إليها مستكرا وقلت :
- يعني ايه؟

أجابت بنفس الهدوء المستفز:

يعنى أنت تروح شركتك ومتظهرش فى أي مكان من الشركه
على البيت ومن البيت على الشركه عشان الناس تفتكر أنك لسه
فى شهر العسل واحنا هانخلص اليومين ونرجع،

بعد مباحثات وافقت وكنت على استعداد أن اوافق على أى
اقتراح يرحمنى من ذلك العذاب،،

وما إن جهزت حقيبتى استعداداً للرحيل حتى وجدت حماتى
استوقفنتى قائلة:

- استتى يا (سعيد) يابنى مش هاينفع تمشي كده،،

ابتسمت وأنا اظن أنها أيقنت أن اقتراحها خاطئ وعلى (بسمه)
العوده معي ..ولكنها أكملت قائلة:

- لازم تسيب لمراتك فلوس هاتمشي وتسببها كده برضو؟؟؟

ألم أخبركم أن بعض الظن إثم،،

(مصيف الراحة الأبدية)

- (سعيد) أنت مبعثش تحبنى زى زمان.

بتلك الكلمات دافعت (بسمة) عن نفسها أمامى بعد جلسة
مصارحه قررت أن أقوم بها معها،،

بعد كل ما قلت وهذا لو تعلمون كثير

كان الرد فى تلك الكلمات القليله،،

بالطبع لم يخلو الأمر من بضع قطرات من الدموع،، وهذا

بالطبع ليكون الأداء جيداً

وبالطبع ككل رجل يري دموع زوجته لم أهتم

لا ليس فى الأمر قسوة

ولكنى أعرف جيداً الفرق بين دموع التأثير

ودموع الحرب التى يتم استدعاءها عند الحاجه

نظرت إليها وأنا أنوى أن اردد كلمات أم كلثوم الخالدة،،

(حب ايه اللي انت جاي تقول عليه...سيبك من الكلام ده الله

يرضى عليك)

الشق الثانى هو من كلماتى طبعاً ولكنى أجده انسب لتلك

الاغنيه،،

تكلمت بعد لحظات صمت قائلاً:

- هو ده الرد على كل اللي أنا قولتة

أجابت وسط دموعها:

- كل اللي بتقوله عشان مبقتش تحس بيا مبقتش (سعيد) بتاع

زمان.... زمان كنت بتحس بيا من غير ما اتكلم..

أجبتها:

- ما هو انتى مش بتسكتى يا (بسمة) مبقاش فى سكات عشان

أفهمه يا أمي

تركتنى مهروله إلى غرفتها،،

حسناً ليخلو لى المجال لأحدثكم من جديد عن يومياتى

بالطبع المقدمه كفيله ان تعرفكم من انا

ومن زوجتى

ان كنتم قد نسيتم

اليوم احدثكم عن موقف جديد مع زوجتى الحبيبه (بسمة)

و بدون مقدمات ندخل مباشرة إلى ماحدث

.....

- (سعيد) هو أنت مش هاتأخذ اجازة بقى؟

قالتها (بسمة) بدون أى مقدمات،، فالتفت إليها قائلاً:

- أجازة ايه يا (بسمة) ما انتى عارفه أن تسليم الموقع الجديد

كمان شهر وأنا مسحول عشان اشطب قبل ميعاد التسليم... ثم انتى

بتسألنى على الأجازة ليه خير؟

أجابت:

- عايزين نطلع المصيف بقى.

نظرت إليها بدهشه قائلاً:

- احنا من امتى بنطلع مصيف فى شهر 8 فى عز الزحمه ما

طول عمرنا بنروح فى الروقان ايه الجديد؟

قالت بابتسامه عريضه:

- لا أنا عايز اروح دلوقتى..

هنا دقت أجهزة الإنذار فى رأسي... نعم لدى أجهزة إنذار فى

رأسي..تستشعر خطر المصائب والكوارث قبل حدوثها،،

تستطيع ترجمة ذلك بالمثل الشعبى القائل (كثر الضرب يعلم

البكا) فمن كثرة المصائب أصبحت أشم رائحتها عن بعد،،

تحدثت برييه منتظراً الكارثة قائلاً:

- دلوقتى؟؟اشمعنا يعنى؟؟ طبعا دلوقتى مش هينفع غير لما اسلم الموقع.

انقلب وجهها فى ثانية،، من الإبتسام الى الشراسه كأفلام الرعب القديمه حين يتحول الشاب الهادئ جميل الملامح الى مصاص دماء بانياب مخيفه ولكن للحق لم أأرى لها أنياب يبدو أنها تجيد إخفائها،،

تراجعت بهدوء مدارياً خوفى الطبيعى ككل رجل يخشى زوجته وانا أدارى أوردة عنقى خوفا على دمائى من الامتصاص وهى تقول:

- أنت ديما كده بتحب تتكد عليا ومبقتش بتحبني اصلا..

أجبتها وأنا أحاول إخفاء خوفى من الأنياب التى لم تظهر:

- هو عشان بحبك أخرب شغلى،، يعنى هل ده منطوق؟؟

انطلقت فى البكاء واغرورقت عينيها بالدموع لا أعرف أى دموع تلك التى تبدأ بتلك الغزازه ولكنى ككل الرجال أيضا،، أنخدع فى تلك الدموع فحاولت تهدئتها وأنا أقول:

- خلاص يا (بسمه) هاحاول اخذ 3 أيام ونروح نقعد فى الشقه

اللى فى مطروح نغير جو

قالت وقد اختفت دموعها فجأة كما ظهرت فجأة،،

. لا عايزة أروح إسكندرية.

وما إن سمعت قولها حتى خُيل لى أن الشيطان قد قفز من مكانه ليقف حائلا بينى وبينها وهو يصرخ فيّ ويطالبني بظبط النفس والهدوء وهو يستحلفنى بالله صرخت فيها :

- إسكندرية ايبيبية دلوقتى انتى اتجننتىمصر كلها فى اسكندرية دلوقتى.....أنتى أكيد عقلك ضرب. هنا كانت قد أيقنت أن سلاح الدموع قد انتهى دوره فقررت استخدام سلاح أقوى وأعتى

فاستدارت وهى تقول بدلال عالى فهمت منه أنها قد قررت ان تستخدم سلاح الأنوثة وهو من الأسلحة الفتاكه بنا معشر الرجال، وأخذت تستعطف فيّ بدلال كان نهايته هزيمة كل أسلحتى والإنهيار دفاعتى

ومع الأسف ،،، وافقت..

.....

وبعد يومين تحركنا،، وما إن وصلنا إلى عروس البحر المتوسط،،

حتى أخذت أبحث عن مكان يصلح للإقامة،،

وبينما ابحت فوجئت بـ (بسمة) تقول بثقة:

- متدورس على مكان يا حبيبي أنا عامله حسابي.

نظرت إليها بدهشه وأنا أقول:

- عاملة حسابك يعنى ايه.

ابتسمت بتلك الثقة التي زادت من حدة أجهزة الإنذار في

رأسي،،

و(بسمة) تخرج هاتفها وتطلب رقماً ما وبعد برهة تحدثت في

الهاتف قائلة:

- الو ايوه يا حبيبتى احنا وصلنا اهو. انتو فين؟

(حبيبتى) من تلك يا ترى وأي كارثة تحمل لنا تلك المكالمه؟

لولا أنى قد ودعت حماتى قبل الذهاب مباشرة لقلت أنها هي،،

أنهت (بسمة) المكالمه وهى تقول:

- اطلع بينا يا حبيبي.

تسائلت:

- اطلع بينا يا حبيبيك على فين؟

قالت:

- شارع خالد بن الوليد صاحبتى (نيفين) واخده شقه هناك

وعامله حسابنا.

صمتت قليلاً حتى أتأكد أنى قد سمعت الاسم صحيحاً،
 إن كنت لا تعرف ذلك الشارع فدعنى أخبرك انه قبلة كل
 قاهرى يذهب للإسكندريه حتى أنك ستظن أنك لم تغادر القاهره من
 كثرة القاهريين فيه،
 رفضت بشده الذهاب فأنا لم أغير القاهره لأقيم فى حي
 العتبة،

ولكنها أخبرتنى أن نذهب حتى نعتذر لهم،
 وقد كان،،

.....

زحالم

يا الله

بائعين متجولين

شباب يلهو

لا تكاد تلتقط أنفاسك

هذا هو ملخص المكان

اتجهنا لتلك الشقه ولـ (نيفين) الصديقه العزيزه،،

فإذا بشقه صغيره جدا بغرفه واحده وصالة كبيرة

نظرت لـ (بسمه) بغل وأنا أكاد أتمزق غيظاً وهمست لها قائلاً:

- عاملين حسابنا فى ايه يابسمه ده جحر!

ابتسمت قائلة:

- استنى بس هانعتذر ونمشي.

خرجت علينا (نيفين) ومعها زوجها،،

وما أن رأيتهما حتى أيقنت أن زوجها يستحق أن يسجل

يوميات كيومياتى تلك وهو ينظر لزوجته بغیظ ثم ينظر لى نظرة

تقول(خلى عندكم دم وامشوا)

بعد التحيات وما إلى ذلك قال (نيفين) أننا سنقيم معها،،

رفضت بأدب متعللاً بأننا قد سبق وحجزنا مكاناً للإقامة

فانهالت على الإيمان أن أجلس ولكنى اصررت،،،

فاتقنا على إمضاء اليوم سوياً ونفترق ليلاً

تجهزنا للخروج،،

وقال زوج (نيفين) أنه يعرف شاطئ قريب

فقلت له:

- لا احنا هانشوف شاطئ خاص عشان مش عايزين نقع فى قلة

ادب شباب المصايف

هتفت (نيفين):

- هو حد يقدر يفكر يقربلنا؟

فأجبتها:

- وليه نستى لما حد يفكر أو لا

قالت (بسة) متوسلة :

- خاينا نبقى فى وسط الناس يا (سعيد) اللهم حلوة

نظرت إليها قائلاً:

- لمة ايه اللي حلوه هو احنا رايعين ناكل... انتى متخيله انك

هاتلبسي مايوه فى شاطئ مفتوح،

ضحكت (نيفين) وقالت:

- ههههه أنت فاكر ايه يا أستاذ (سعيد) أنا جايلها مايوه

إسلامى،،

هنا قفز فى ذهنى لقطه من إحدى المسرحيات حين طلبت

إحدى الممثلات مايوه فسخر منها البائع وهو يسألها إن كانت

ستصيف فى الأزهر بارك.

سألت (نيفين) بفضول:

- يعنى ايه مايوه اسلامى؟

أجابت بثقه:

- يعنى شرعى

تدخلت (بسمه) قائله: لو معجبكش يا سيدى أو لقيت فيه حاجة وحشه اللي أنت عايزه أعمله،،

واقفت من قوة منطقهم، وانتظرت أن أرى ذلك المايوه الشرعي، وبالفعل وصلنا واتجهت (بسمه) مع (نيفين) لتغير الملابس وأنا أقف لأرى

وبعد دقائق خرجت (بسمه)

وشاهدت ذلك المايوه المدعو إسلامي أو شرعي ويا ليتنى لم أشاهد

كان عبارة عن قطعتين من ذلك القماش الملعون المدعو فيزون صرخت بهستيريته: ايه ده؟؟؟ ده فيزون انتو. مجانين ولا ايه

؟؟اسلامي ايه وشرعي ايه

قالت (نيفين)

_ماهو واسع اهو يا أستاذ (سعيد)

صحت : ده فيزوووووون،، يعني أول ما هيشم الميه هايتحول

بدلة غطس لازقه ع الجسم

قالت (بسمه)

طيب نشوف طيب يا (سعيد)

نظرت إليها نظرة كفيله بقتلها وأنا أقول:

- ايوه عندك حق احنا نستنى لحد ما يغرق فيه وكل اللي رايح

واللي جاي يتفحص جسمك وبعد كده نقرر،

حاولت الرد ولكنى اكملت: خلاص انتى قولتى لو معجبنيش

اعمل اللي أنا عايزه وهو معجبنيش واللي أنا عايزه هاعمله.

نظرت الى مترقبه ما سأقول فأكملت

- أنا قاعد فى العريبه عشر دقائق بالضبط وهادور العريبه وارجع

القاهره سواء جيتى او لا.

قلتها وانسحبت إلى السيارة.

أطلق عليّ رجعىّ او متخلف

سمنى ما شئت ولكنى لا أقبل أن تكون زوجتى عُرضة

للنظرات..

(مباراة القمة)

سأل شخص م أحد الحكماء،، عن الفرق بين الزواج عن حب

وبين زواج الصالونات،،

تعجب الحكيم من سؤاله قائلاً:

((يابنى تسأل عن الفرق بين الانتحار والموت قتلاً

فالنتيجه فى النهايه واحده))،،

أهلا بيكم..

انا (سعيد) (اسمًا وليس وصفًا)
 أعود إليكم من جديد،، لإخبركم عن مواقف وغرائب وطرائف
 زوجتى العزيزه الجميله (بسمة)
 (بسمة) صاحبة النوادر التى لو سطرت فى مجلد
 لفاقت شهرتها شهرة الحكيم جحا شخصيًا
 (بسمة) صاحبة أجمل مصيف فى تاريخ البشرية،،
 الأستاذه المتخصصه فى أمور التسوق والشجار مع الباعة،،
 المدافعه الأولى عن حقوق المرأة لدرجة أنها اضاعت المرأة
 نفسها،،

(بسمة) يا ساده زوجتى الحبيبه،،
 والآن أخبرونى،،
 هل حدثتكم عن حادثة زواج أخت (بسمة)
 إنها حادته شهيره جدا
 تستحق أن تذكر فى موسوعة الزيجات (إن كان يوجد موسوعة
 بهذا الاسم)

لم أحدثكم عنها؟؟

إذاً هيا بنا

.....

بدأ الأمر كأي يوم آخر
أفقت من نومي وبدأت التجهيز للذهاب إلى عملي
وبعد دخول الحمام وعمل طقوس الإستيقاظ اليومية،
حدث أمراً يستحق أن يضاف إلى قائمة عجائب الدنيا السبع،
فهو من الندره لدرجة استحقاقه أن يكون ثامن العجائب،
عند خروجي من الحمام تفاجأت بأن (بسمة) مستيقظة، وتجلس
على سريرها
ف (بسمة) ياسادة تظن أن الوقت من السابعة صباحاً إلى الثانية
عشر ظهراً قد تم الغائه
نشاطها الطبيعي يبدأ بعد أن يُنادى لصلاة الظهر
ولكن هاهي مستيقظة،
إذا ففي الأمر مصيبة ما،
راجعت نفسي بسرعه وأنا أقترّب منها،
هل لاحظت رائحة عطر غريب على ملابسني مثلاً؟
أم شعرة شقراء على ياقة سترتي؟؟
هل اكتشفت خيانتى لها؟؟
اللعنة..
كنت أعرف أن ذلك اليوم سيأتي،

ولكن مهلاً.....أنا لم أأخنها من الأساس فكيف اكتشفت ذلك؟؟

إذا فالأمر مختلف

دخلت الحجره مبتسماً

فبادلتنى الابتسامة ،، فتأكد ظنى بان هناك كارثه ،، (بسمة)

تستقيظ مبك!!!

وتبتسم ايضا!!!!!!

الوضع أكبر من أي تخيل.....

قبل أن أنطق بادرنتى قائلة:

- (سعيد) اعمل حسابك تيجى النهارده بدرى..

تسألْت فى نفسى عن السبب،،

هل هناك اجتماع لجمعية البنْت زى الولد سيتكرر فى بيتى؟

أم أن حماتى الفاضله قد قررت ان تهبط علينا اليوم لتكدر

الأمن العام؟؟

أو ربما تفكر (بسمة) فى أن نتسوق لأنها اشتاقت لقتل بعض

الباعه؟؟

لاحظت شرودى فقالت:

- (سعيد) روحت فىين

حاولت أن أخبرها أنني أسترجع كل الكوارث التي تأتي بعد طلب
الحضور مبكرًا لأتوقع الكارثة القادمة ولكنني آثرت السلامة قائلاً:

- خير يا (بسمة) آجى بدرى ليه؟

قالت بهدوء:

- هانروح عند ماما..

انقضت انتفاضه خفيفة من قولها...فقد قررت ألا ننتظر

المصيبة بل سنذهب إليها مباشرة بأقدامنا،،

تكلمت بصوت حاولت أن يكون متماسك:

- ليه خير فى حاجه؟

قالت:

- (رانيا) أختى جايلها عريس وبابا قالى أنك لازم تحضر

الأتفاق.

حمائي العزيز دائماً ما يعدنى فردًا من العائله كم أحب هذا

الرجل واكره أن أرفض له طلب،،

لم أتردد وأنا أجيبها:

- لا يا (بسمة) مش هاروح دى أمور عائليه أنا مليش فيها.

لا تتعجبوا فأنتم لا تعرفون شيء

فتلك هى المره الخامسه بعد المائه التى أحضر فيها تلك
الجلسات الخاصه بزواج تلك (الرانيا)

ودائما مايفشل الأمر لأمرًا ستعرفوها بعد انتهائكم من قراءة تلك
الحادثه،

قالت (بسمه) بدّهشة:

- لا؟؟؟ يعنى ايه لا يا (سعيد)؟؟ بابا بيعتبرك من العيله

وعايزك تحضر وانت تقول لا؟؟؟ بتخرجنى قدام بابا يا (سعيد) ؟
أجبتها:

- يا (بسمه) دى المره الألف اللي أروح فيها عشان فيه عريس لـ

(رانيا)

فاكره المهندس ولا أمين الشرطه، طيب فاكره المحاسب اللي

خرج جري من البيت..فاكره صاحب مصنع لعب الأطفال اللي جاب

اخواته وكانوا هايضربونا فى البيت لولا ستر رينا....فاكره ام الطيار

ال قالت لمامتك خلي البنات جنبك خليليها....أروح تانى ليه....ولما

كل دول هربوا ايه اللي هايكون جديد في اللي جاى

قالت باستنكار:

— أنت عايزنا نرمي أختى لأى حد يا (سعيد) ؟؟؟
 ماما بتدور على اللي يصون أختى ويستاهلها مش أي واحد من
 الشارع هايجى نجوزه (رانيا).....

(رانيا) دى بسكوتة البيت لازم اللي ياخدها يبقى مقدر أنه واخذ
 جوهرة.

أرجوكم أعفوني من أن أصف لكم رانيا حتى لا نقع فى ذنب
 الغيبه،،

لا إياكم أن تصروا فلن أفعل،،

لن أصف لكم تلك البسكوتة التى تتحدث عنها (بسمة)

أكره اصراركم هذا...لن افعل صدقوني،،

حسناً سأعطيكم تلميح بسيط،،

هي قطعة من البسكوت أخطأ الخباز فى عجبتها فاستبدل
 السكر بملح جبلى ثم اخطأ مرة أخرى فى تشكيلها ثم وضعها فى
 الفرن ليسهو عنها حتى احترقت تماما،،

أحدث عن البسكوت بالطبع وليس (رانيا)

أجبتها اجابة قاطعة:

- مش هاروح يا (بسمة) الكلام خلص،،

.....

هناك أوقات تحتم عليك التصرف كالرجال
 لك الكلمة العليا التي لا ترد
 لذلك ها أنت تراني فى صالون منزل أهل (بسة)
 فى انتظار تشريف العريس المنتظر
 وماهى إلا دقائق وأعلن جرس الباب وصوله،،
 دخل علينا ذلك الشاب المتأنق بصحبة أبيه وأمه،،
 وما إن رأيتهم حتى توقعت تصادم نادر الحدوث
 يشبه تصادم كوكب هائم فى الفضاء بنيزك يماثله فى الحجم
 والتشبيه هنا يظلم تصادمنا هنا،،
 فالكوكب والنيزك هنا لهم تفكير وإرادته وتصميم على ربح
 المعركة،

دخلت أم الشاب علينا وفى عينيها نظرة تقول/
 ((هى دى عيلة الشمولة اللي اختارتها يا فالح ..كان مالها
 بنت خالتك))

وبالطبع لم تمر تلك النظره على حماتى مرور الكرام فبادلنا
 النظره باخرى تقول((مسم لما نشوف المدهول اللي أنتى جايه بيه))
 جميلة هى تلك النظرات التى تتحدث،
 بعد تبادل النظرات واعلان الحرب،،

تم توقيع الأعلان بتبادل القبلات بينهم،،
 ثبات إنفعالى يستحق أن يُدرس فى الجامعات
 يتبادلون القبلات وسط حالة من التريص لكل منهم
 تم التعارف بشكل سريع

ثم بدأت والدة الشاب (اسمه عصام بالمناسبه) بالهجوم قائلة:
 - امال فين عروستنا

حاول والد (بسمة) استدعاء (رانيا) ولكن حماى نظرت لها
 متوعدة وهى تقول
 - جايه حالاً

قالتها بطريقه عجيبه تشعر معها انها تقول ((انتى فاكره
 هاوريهالك بالساهل))

وهكذا ترد الهجمه لصاحبته من حماى،،
 ولمدة ربع ساعة أخذت الهجمات والهجمات المرتده ترتع فى
 المكان،،

وبعد إعلان الهدنه قررت حماى استدعاء (رانيا)
 التى دخلت مستحضره كل دلال فى خطاها وهى تقدم
 المشروبات متنصعه الخجل وعينيها فى الأرض،،
 انتظرت أن يحدث ما اراه فى الأفلام،،

أن تتعثر فتقع لتغسل بدلة عريستها المنتظر بالمشروبات ولكن
للأسف لم يحدث

جرت بعض النقاشات الخفيفه،، تكلم حمايا العزيز على إثرها
قائلاً:

- احنا يهنا حد يحترم بنتنا ويصونها.

فأجابه والد (عصام):

- واحنا مش هانلاقى أحسن منكم نناسبه.

كلمات جميله عاقله،،

ردت عليها حماتى:

- بس كده يبقى فاضل نخط النقط ع الحروف

أجابت أم (عصام) التى أبت ان يستقبل زوجها تلك الهجمه فى
وجودها فقالت

- قولى يا حبيبتى طلباتكم.

تتحنت حماتى وهى تنظر لزوجها قائلة:

- بعد إذن ابو (بسمه) طبعاً.

حاول الرجل الرفض ولكن نظرات زوجته ألجمت لسانه،، (

مسيطر هذا الرجل)

فأكملت حماتى:

- احنا مبيفرقش معانا الماديات بس يهمننا نأمن بنتتا
بالنسبه للشيكه مش أقل من خمسين جرام ذهب.

قاطعتها أم (عصام) :

ليه يا أم (بسمة) ؟؟ يا حبيبتي الذهب غالى ودول شباب بيكونوا
نفسهم.

قاطعت بسمة الحديث قائلة:

- يا طنط رشا بنت عمى جايلها سبعين جرام.

ابتسمت أم (عصام) بسخريه وهى تقول:

يا حبيبتي احنا جايين نخطب (رانيا) مش (رشا).

تدخلت حماتى بقطع الكرة ،، عفوًا أقصد الحديث وهى تقول:

- أنا بنتى مش أقل من حد.

استعدت أم (عصام) للهجوم مره أخرى لولا أن قاطعها زوجها

قائلًا:

- مش موضوع أقل يا ست الكل بس لا يكلف الله نفسا الا

وسعها وعروستنا تستاهل كل خير...ولا ايه يا ابو (بسمة).

قفزت (بسمة) فى الحديث قبل أن يجيب والدها:

- لا طبعا يا عمى الناس تقول علينا إيه طيب،،

نظرت إليها بغلٍ راغبا أن أقتلها لتدخلها فى حديث الرجل،،

لولا أن أجاب حماي العزيز:

_والله يا أبو (عصام) اتفاق الذهب صعب عندنا عشان انت عارف إحنا صعايده بقى وكده..

حاولت أن انبه حماي أنهم من الزقازيق ولا تعد الزقازيق من الصعيد ولكنى لم أفعل،، وفضلت الصمت،، جرت المناقشات حاده محتدمه،،

تهجم حماتي فتعيد أم (عصام) الكرة إلى وسط الملعب ليتفقهها زوجها ويمر من حمايا العزيز محاولاً الإنفراد لتقطع منه (بسمه) الهجمه المرتده فتعيدها إلى أمها التي تمررها بحركه عاليه الدقه إلى زوجها وهكذا سارت المباراة،،

لمدة ساعه أو يزيد وأنا في مقعد المتفرجين أشاهد ما يحدث،، وانتهت أخيراً بالتعادل أقصد بالاتفاق على حلولاً وسط ترضى

الجميع

وقال والد (عصام) أن علينا قراءة الفاتحه ولكن (بسمه) كان لها رأى آخر..

. ماما ما قولناش مين هايجبب النيش..

قالت حماتي ببساطة:

. يابنت مش عايز اتفاق النيش على العريس طبعاً.

نظرت أم (عصام) إليهم قائلة:

- ايه يا أم (بسمة) انتو بتغنوا وتردوا على بعض،، نيش ايه

ياحبيبتى اللي على العريس.

ردت حماتى:

- وهى بي محتاجه اتفاق يا أم (عصام) معروفة ياحبيبتى

وهكذا بدأت هجمه جديده،،

استلم والد عصام الهجمه قائلا:

- لا ياجماعه نيش ايه وبتاع ايه،.

أخذت بسمة الهجمه منه بقدره عاليه وهى تقول قبل أن تمررها

لأمها:

- النيش يا عمو امال الحاجه اللي جيبينها لـ (رانيا) نحطها فين؟

حاولت حماتى استلام الهجمة تحت ضغط من أم (عصام)

القائلة:

- لا ياجماعه احنا اتهاونا فى حاجات كثير بس كده كتير أوى.

نجحت حماتى فى أستخلاص الهجمه من أقدام أم (عصام)

وهى تقول:

ياحبيبتى فى حاجات من غير اتفاق،، بتبقى معروفة وبديهية.

ثم مررت الهجمه من بين أقدام أبو (عصام) لتصل لـ (بسمة) المنفرده، تمامًا فصويت وهى تقول:

- اذا كان على التهاون فاحنا اللي اتهاونا فى حقأختى عشان المركب تمشي.

هنا شعرت أن الوقت انتهى وحن وقت إستبعاد لاعب من تلك المباراة،

فأطلقت الصفارة قائلاً:

- طيب بعد إنكم ياجماعه هاخذ (بسمة) فى كلمتين.

وأخذتها من يدها إلى الباب وأنا اقول بصوت خافت:

- أقسم بالله لو ماتحركتى معايا على البيت حالاً ماتهخشيه

تانى..،

من غير ولا كلمه افتحى الباب واخرجى.

شعرت (بسمة) ان تهديدى حقيقى،، فلم تتطرق

وخرجنا من البيت إلى منزلنا دون كلمه واحده

صحيح أننا غادرنا مبكراً ولكن غدا ليس ببعيد..

غدا سنعرف نتيجة تلك المباراة

(عروسة بابا)

مرحباً من جديد

أنا (سعيد)

زوج الفاتة (بسمة)

هل تتذكرونى؟؟

بالطبع لا....لكم كل العذرغياب شهر أو يزيد كفيل بأن

تنسى أي شئ

أنا نفسي إن غبت عن بيتى شهراً لنسيت (بسمة) نفسها،

عموماً دعونى اعيد لكم ذاكرتكم

أنا (سعيد) صاحب يوميات زوج مشلول،،

ومغامرات زوجاته بسمه

ألا تذكرون زواج (رانيا) أخت (بسمة)

هل تذكرون مغامراتى فى التسوق مع الجميله (بسمة)،،

ولا مغامرتنا فى عالم الغناء مع الفنانة كوابيس،،

واجتماعات جمعية البنات زى الولد،، ماذا؟؟ ألم أقصها عليكم،،

لا تتعجلوا سيأتي وقتها،،

أرى الضحكات قد بدأت فى الظهور،،
إذن فقد تذكرتم من أنا

الآن بعد أن عدنا دعوننا أخبركم أنى قد قررت أن أعود إليكم
بذكرى جديدة مع غياب دام لفترة

بعضكم طلب منى عدم التوقف... والبعض الآخر لم يهتم،،

فقررت أن اكتب كلما كان هناك شئ، يستحق..

وها انا قد عدت بحلقه جديده من مسلسلى مع زوجتى الجميله

بسمه

فتعالوا معي لنستعيد الذكريات

.....

هل أخبرتكم أن والد (بسمه) قد انفصل عن والدتها؟

نعم لقد حدث ذلك بالفعل،،

وكانت قصة كبيرة ربما أقصها عليكم يوماً

وبعد مرور شهرين من انفصالهم فوجئت بـ (بسمه) تدخل على

وعلى وجهها علامات الغضب الشديد،،

وكما تعلمون غضب (بسمه) لا يظهر على وجهها فقط وإنما

على كل ما يحيط بها... من الممكن أن يآثر أيضا على الظواهر

الطبيعيه فى الكون... فلا تستعجب أن تهطل امطار سوداء فى

نهار صيفى حار أوأان ينفجر بركان فى شارع الهرم الرئيسى،
 رغم عدم وجود براكين فى دولتنا من الأساس.... أو أن تسقط الثلوج
 فى شهر يوليو مثلاً.... إذا حدث ذلك فتأكد أن (بسمّة) هى السبب
 بلا شك،،

حاولتأن اهدئ الأمر قبلأن يستحال الأمر إلى كارثه طبيعیه
 فقلت:

- بسبوسه حبيبة قلبى ،خير،، مالك؟

نظرت إلى نظرة الساحرة الشريرة فى قصص ميكى المصوره تلك
 الساحره التى كانت تسعى لسرقه قرش الحظ من عم ذهب أعتقد أن
 كلکم يعرفهاوقالت:

- اسمع يا (سعيد) دلوقتى انت واحد من العيله وفيه مصيبه
 بتحصل ولازم تتصرف.

وقع قلبى بين أقدامى وأنا أقول:

- خير يا (بسمّة)

قالت:

- بابا أحواله مش عجبانى.

سألتها:

- يعنى ايه مش فاهم؟

قالت:

من ساعة ما انفصل عن ماما وهو أربعه وعشرين ساعه على
النت وخروجات كل يوم والثانى وتليفونات بالليل شكله كده لايف
على بنت من أياهم،،

ضحكت بداخلى وشردت وأنا أحاول تخيل ذلك
المشهد....حمای العزیز صاحب الخمسة وخمسين ربيعاً فى احد
الكازينوهات المنتشرة بصحبة فتاه فى العشرين يتبادلون كلمات
الغرام وربما يحمل احدهما باقه من الورد أهداها له الآخر.....أو
مثلاً يجلس بعد منتصف الليل مستلقى على سريره يهز قدميه وهو
يحدثها فى الهاتف طالباً منها أن تناديه (محامىحو) بدلاً من الاستاذ
عبد الحميد.....مشهد لا يفوت.

افقت من خيالاتي على صوتها تقول:

- روحت فين يا (سعيد)

أجبت بسرعة:

- معاكى يا حبيبتي معاكى طب انتى عايزانى اعمل ايه؟

قالت بحنق:

- تروحله وتكلمه انتو رجاله زى بعض افهم منه فيه ايه؟

نظرت إليها بثقة قائلاً:

- متقلقيش أنا هاتصرف.

.....

وبالطبع وكما وعدتها لم أتدخل فى الأمر مطلقاً
فأنا أرى أن من حق أي شخص أن يفعل ما يريد طالما لم
يسيء للآخر،،

ومر أربعة أيام وهى كل يوم تسأل عن ماذا فعلت؟
وأجيبها بكل صدق:

- قلناك متقلقيش يا حبيبتى أنا هاتصرف.

وفى اليوم الخامس حدثنى حمائي العزيز هاتقياً طالباً أن انتظره
فى البيت أنا و (بسمة) فى أمر هام.

وفى تمام السادسة من نفس اليوم كان قد حضر،،

وبعد التحيات المعتاده جلسنا جميعاً فبدأ الرجل حديثه قائلاً:

- دلوقتى أنا عايز أقولكم موضوع مهم أنا لسه جاى من عند

(رانيا) وجوزها وكلمتهم ومش فاضل غيركم،،

تحفظت (بسمة) مع كلماته وتحولت فى لحظه لصائد يمسك

بنديقيه متربصاً بغزال شريد وهى تقول:

- خير يا بابا إن شاء الله.

قال الرجل:

- خير يا بنتي،، بقي دلوقتي أنتو عارفين إن بعد انفصالي عن أم (بسمة) وأنا قاعد لوحدي...وكل واحدة فيكم مشغولة في بيتها فأنا قررت...

هنا كانت (بسمة) قد فهمت فقاطعت الرجل قائلة:

- لا يا حبيبي أنا و(سعيد) قررنا أننا مش هانسبيك لوحداك وهاتيحي تقعد معانا.

عصرت ذهني لإتذكر متى أتخذنا هذا القرار ولكني للإسف لم أتذكر فقلت:

- ايه؟؟؟

رمقتني وقد احمرت عينيها استعدادا لإلتهامي وهي تقول:

- ايوة يا (سعيد) قررنا..

قلت بسرعة:

- طبعا يا حبيبتى الحاج ينور ويشرف.

قال الرجل وقد فطن أن (بسمة) قد فهمت ما يصبو إليه:

- لا يا (بسمة) أنا مش هاقعد عند حد يابنتي كل واحد عنده

اللي مكفيه.

نظرت إليه (بسمة) نظرة كفيفة بقتله وهي تقول:

- عايز تقول إيه يا بابا.

تردد الرجل قليلاً ثم قال بحزم:

- أنا قررت اتجوز

انتظرت الثورة وفكرت للحظة فى الهرب مما هو قادم،،

تخيلت (بسمه) وهى تضع أنيابها في عنق والدها وتضحك
بشراسه والدماء تقطر على ملابسها....نعم لا أبالغ فأنتم لا تعرفون

مدى حب (بسمه) لوالدتها

ولكن لدهشتى لم يحدث شئ

خرج صوت بسمه هادئ وهى تقول:

- وماله يا حبيبي لما تتجوز ده حقك يا بابا بس قولى لقيت

عروسه ولا عايزنى أنا اجبك.

التفتنا إليها أن ووالدها تقريبا في نفس اللحظة وعلت على

ملامحنا نظرات الدهشة،

فقاطعت بسمه نظرات الدهشه قائلة:

- ممكن نشوفك عروسه من النت....ايوة فى موقع اسمه (مراتك

عدنا) بيقولوا عليه موقع محترم،، ولأأقولك نشوفك موقع (العروسه

للعريس والجرى للمتا عيس)

تلعنم الرجل وهو يقول بصوت خفيض:

- أنا خلاص لقيت العروسه

تسألنت (بسمه):

- لقيتها فين يا بابا

قال:

- من انت موقع طلبات جواز اسمه (يادبلة الخطوبه)

سألته (بسمه)

- وكلمتها.

أجابها:

- على النت بس، وهاتفق على ميعاد نتفق فيه على كل

حاجهو..

قاطعته قائلة:

- لا يا حبيبي مش بسرعه كده لازم تدى لحد الايميل بتاعها

ويتكلم معاها مننا هو احنا هانجوزك لأى واحده من الشارع.

قال الرجل:

- مين يعنى؟

قالت دون اهتمام:

- اديه لـ(رانيا) مثلاً نتكلم معاها شويه وهى اللي تحدد الميعاد

قال الرجل:

- لا بلاش (رانيا) دى خربة الدنيا لما عرفت... ما تكلمتها انتى طيب.

تصنعت الرفض وهي تقول :

- أنا لا يا بابا اتكسف طبعاً.

قال الرجل مستعظماً:

- عشان خاطرى يا (بسمة)

قالت بخنوع:

- يوووو يا بابا، ماشي عشان خاطرك وهاتفق معاها على مكان نتقابل فيه ونخلص كل حاجه.

وتم الاتفاق وسط دهشه منى وتوقع لمصيبه قادمة

.....

بعد يومين أخبرت (بسمة) حماي العزيز بموعد اللقاء وأنه سيكون في إحدى (كافيهات) وسط البلد الشهيرة وسط فرحه كبيره من الرجل،،

وأصرت أن أحضر معهم هذه المقابلة:

ودعونى أخبركم بسر لو لم يعرضوا عليّ الذهاب،،

لعرضت أنا عليهم،، من المستحيل أن يفوتنى هذا اللقاء

الرهييب،،

وفى اليوم الموعود كنا فى المكان المحدد،
صممت (بسمة) أن نجلس أنا وهى فى مكان بعيد لنترك لعمي
فرصه للحديث

وبالفعل كان ما أردت،،

وجلسنا وأنا أسألها ماذا فعلت وهى تقول:

- هانشوف يا (سعيد).

مر نصف ساعه ولم يحضراًحد

حتى اقترب من مكان جلوس حماي ثلاث شبان

وما إن أصبحوا أمامه حتى تكلم أحدهم قائلاً:

- أستاذ عبد الحميد؟

قال الرجل:

- أمر يابنى؟

_قال الشاب

- أنا سماح.

قالها وانطلق فى الضحك هو وأصدقاءه وأخرج احدهم هاتفه

وهو يقول للرجل

- اضحك يامحاميجو عشان صورتك تطلع حلوه...وأهلا بيك

على صفحة مغفلين على الآخر

قالها والتقط الصورة وفروا سريعًا.
والرجل يقف عاجز عن الرد وسط نظرات رواد المكان،
فترك المكان بخجل..

.....

وصلنا المنزل وسط ضحكات (بسمّة) الغير مفهومه وأنا أقول:
- شوية شباب قليلة الأدب ازاي يعملوا كده فى راجل فى سن
ابوهم.....هى المواقع دى اغلبها نصب اصلا.
نظرت إلى بخبث وهى تقول:
- انت صدقت اللي حصل يا حبيبي؟
نظرت إليها سائلا :
- يعنى ايه؟
قالت:

- يعنى يا حبيبي الشباب دول ملهمش دعوه بالموقع ده ابن
صاحب السوبر ماركت اللي على الناصيه وأصحابه كل واحد فيهم
خد 200 جنيهه عشان يعملوا كده.
صدمت وأنا أقول:
- خدوا الفلوس من مين؟

قالت بفخر:

– منى طبعا ولا انت متخيل انى هاسييه يتجوز.....لا

طبعا...عايز يتجوز برد ماما غير كده مفيش.

وهنا صمت وأنا غير قادر على الحديث،،

وايقنت حقيقة أن كيدهن عظيم،

(رجيم قاصي)

- (سعيد) أنا قررت أعمل دايت.

هكذا صرحت (بسمة) وهي تجلس أمامي

نطقتها فى ثقه وحزم يدل على إرادته حديديه، واصرار على تحقيق

ما تريد،،

وذلك وللحق ليس غريبا عليها فتلك هى المرة السابعة بعد المائه

والعشرين التى تقرر فيها (بسمة) نفس القرار.....وتستمر معاناة

الرجيم لإسبوع أو أكثر بأيام قليلة.....وينتهى الأمر.

نظرت إليها ولم أجبب واكتفيت بابتسامه باهته...تحمل بداخلها

مرارة الأيام السبع القادمة وربما عشر.

أكملت (بسمة)

- أنا حاسه إن جسمى زاد شويه وأنت عارف أنى بحافظ على

وزنى ورشاقتى.....

وبعدين امبارح فى البرنامج قالوا إن هيفاء وهبي وزنها ستين

كيلو بس..يرضيك هيفاء تبقى ارشق من مراتك؟؟؟ يعنى أبقى

اجمل منها بس مش رشيقه.

هممت أن أصرخ أن ماتقوله كذب بواح ولكنى آثرت السلامه

وأنا أجيبها:

- لا طبعا يا قلبى..بس أنتى جسمك مش زياده ولا حاجه انتى
زى القمر كدة.

أجابت بنقه لا أعرف مصدرها:

- طبعا يا حبيبي أنا عارفه بس لازم أحافظ على جسمي.
حاولت بشتى الطرق أثنائها عن ذلك القرار بدون أى
فائده....تسأل لماذا؟؟؟؟

الإجابة بسيطه يا صديقى فمتى تبدأ (بسمة) في الرجيم على
البيت كله بذلك القرار،

بمعنى أسبوع كامل من البيض المسلوق والخس والتفاح بدون
قشر وفرارا إلى بيت والدتى فى الخفاء لإستمتاع بالطعام بعيد عنها
لأنها لو علمت لأشعلت البيت حريقا

بعد مناوشات ومناقشات معروف نهايتها تم تطبيق الأحكام
العرفيه فى البيت بقرار من المارشال والحاكم العسكرى فى البيت
(بسمة)

.....

مر ثلاثة أيام وقد صار وجه (بسمة) كاطفال المجاعات،،
وفى اليوم الرابع ونحن نتناول الإفطار الدسم المكون من بيضه
وربع رغيف وثمره تفاح منزوعة القشر،

نظرت إلى (بسمة) وهى تقول بضعف الجائع:

- (سعيد) أنت مش واقف جنبى فى ازمتى.

صُعقت من الجملة وأنا أجيب:

- ازمة ايه يا (بسمة)

أجابت:

- أنت مش ملتزم معايا بالريجيم.

أجبت وأنا ادارى وجهى متصنعاً الأكل:

- ايوه يا حبيبتى أنا مش عامل ريجيم اصلا

تركك البيضة التى كانت تهتم بأكلها قائله:

- هو ده وعدك ليا انك هاتفضل جنبى لما احتاجلك..، اللقمة

بتنزل ازاي من غيرى؟؟ بتحس بطعم الأكل من غيرى يا (سعيد)

قالتها واحمرت عينيها وبدت أشبه بمصاصى الدماء بوجهها

الشاحب وعينيها الدمويه وتوقعت أن تنتفض لتتشب أنيابها فى

وريدى العنقى،،

واكملت قائله:

- أنا بعمل كل ده علشانك عشان افضل جميله فى نظرك

ومتبصش بره.

هممت أن خبرها أن من يعيش معها يفقد الرغبة في كل نساء
الدنيا ولكنى تراجعته فى اللحظة الاخيريه خوفاً على دمائى من
الامتصاص فلم تنتظر إجابتى وتركتنى وانصرفت،،

.....

مر الاسبوع الاول وانا اعتقد ان الامر سينتهى كالمعتاد ولكنى
كنت مخطأً فقد كان اصرارها عجيب تلك المره حاولت أن
أجعلها تتوقف فلقد اصبحت أشبه بالمواطن المطحون الذى كنا نقرأ
قصصه ونحن أطفال ولكنها أبت بحجة أنه لايزال ينقصها عدة
كيلو جرامات ..

هنا قررت أن أتدخل لإنقاذها

أنهيت عملى فى ذلك اليوم واتجهت إلى أحد المطاعم المعروفه
وقمت بشراء وجبه دسمه يسيل لها اللعاب
ثم اتجهت إلى المنزل

وما أن دخلت ووضعت كيس المشتريات على المنضده حتى
بدأت حاسة الشم الرهيبه لدى (بسمة) والتى زاد قوتها جوعها
وحرمانها من الطعام منذ فتره

فاقتربت من اللفافه تتشممها بشوق وهى تسأل:

- ايه ده يا (سعيد)

اجبتها دون اهتمام

- دى اكلة سمك يا (بسمة) اصل واحد صحبى مراته مسافره وهو تعبان مش قادر ينزل هاروح اديله الأكل دا واجى على طول.

تحدثت بصوت مبوح من فرط الجوع:

- وطبعا هاتاكل معاه.

قلت:

- لا يا حبيتي انا هوديله الأكل واجيب تونه واكل انا وانتي

قالت وقد تحولت إلى ما يشبه آكلى لحوم البشر:

- لا انا عارفه انك هاتاكل معاه مش هاتقدر تقاوم السمك انا

عارفاك.

ابتسمت بداخلى وقد تأكدت أن خطتى قد أتت ثمارها وأنا

أجيب:

- لا يا حبيبتى صدقيني هاجيلك..... انا عا دخل اغير وانزل

وارجع بسرعه

دخلت إلى غرفتى متعمداً التأخير قليلا:

وخرجت لإبحث عن اللفافه فلم أجدها:

ابتسمت وأنا اتجه إلى غرفة الطعام لأجد محتويات اللفافه وقد
تناثرت على السفرة و (بسمه) تنهل منها وما أن رأيتي حتى ابتسمت
قائله:

- أنا عارفه انك بتحب السمك ،، انا النهارده اليوم فرى تعالى
ناكل وابقى هات لصاحبك وانت نازل...وبكره اكمل الريجيم...

(فيس بوك)

أخبرنى صديقى بمزحة لطيفة،،

وجدتها تستحق الذكر فى يومياتى السعيدة،،تحكى أن رجل

كانت زوجته تعشق النكد

فلما زاد عليه الأمر إتفق معها أن يخصص يوم واحد فى

الإسبوع يكون للنكد وليكن الأربعاء

فإذا به يعود يوم الثلاثاء ليجد زوجته قد تحزمت وترقص وهى

تعني (بكره النكد بكره)

ما دخل ذلك بقصتنا ؟؟ لاشئ..

دعنى أولاً أذكرك بنفسى

أنا (سعيد) زوج الفاتنه (بسمه)

طالما ارتسمت تلك البسمه على وجهك فقد تذكرتى

اليوم سأقصد عليك مغامرة صغيرة،

تحكى عن ذلك الوهم الإليكترونى المدعو (فيس بوك)

و بسمه لو كنت لا تعلم مدمنة لذلك الأختراع

وقبل أن يبدأ أحدكم بالهجوم قائلاً أنه أيضا من رواده،،

أقول له انتظر لتعرف ثم أخبرنى برأيك

- (سعبيبيبيد)

صاحت (بسة) بإسمى فى ذلك اليوم الذى بدأ بداية جميلة
رائعة للغاية

ولما لا هو يوم أجازتي وأنا إن كنت لا تعلم من عشاق
الأجازات وذلك يرجع لطبيعة عملى الشاقة،،
استجبت للنداء داعيا الله أن لا يكون هناك مصيبة فى الأفق،،
أنت مبتسمه ابتسامة ذئب وديع وهى تقول:
- إحنا جايلنا ضيوف النهارده.

وقع قلبى فى قدمى وأنا اتذكر آخر زيارات حماتي العزيزه والتي
أسفرت عن حمل وهمى وأعلنت استعدادى لمفارقة البيت طوال مدة
الزياره ولكنها استبقت حديثى قائله:

- أنا عازمه أصحابى بتوع الفيس على الغدا
هنا تنفست الصعداء وأنا اهنئ نفسي على النجاة من زيارة
حماتي

فالأمر سيقصر على ساعتين بأقصى تقدير نقوم فيهم بضيافة
أصدقائها المجهولين

تسألنت عن الحاضرين فأخبرتتى بعدة أسماء عجيبة:

- اللي هايجوا يا سيدى مجروحة مش عارفه ليه،، و مجنونه
وأمى عارفه،، ودعاء الكروان،، وانا بنوته لذيه،، واحتمال ساقطة
ولا يهمنى،، ودموع الغريان الحزينة.

نظرت إليها بدهشه وأنا اقول:

أنتى عازمه مجانيين بس مفيش حد عاقل فيهم:

غضبت وهي تهتف:

- (سعيد) أرجوك متقولش كده على صحابى ولو سمحت مش
عايزه احراج قدامهم.

أخبرتها أن المنزل ملكاً لها ولإصدقائها فى ذلك الوقت وأنا
سأذهب للجلوس على أى مقهى حتى ينتهوا.

نظرت إلى بدهشه شعرت معها أنى قد أجمت فى شئ ما وهى

تقول:

- ياسلام ولو واحده منهم جابت جوزها هاعمل ايه.

رغم كل شئ وجدت أن حديثها يحمل من المنطق الكثير فقررت

البقاء.

وبعد مرور ساعه بدأت الوفود تهل علينا،،

كل واحده أنت بصحبة اطفالها،،

انتظرت أن ارى رجلاً واحداً فى القادمين ولكن لم يحدث،،

دخلوا جميعاً إلى غرفة الأستقبال وبدأت طقوس التعارف،،
 أسماء عادية جداً من عينة منى وسحر ووفاء
 نظرت إليهم متسائلاً:

- طيب ليه بقى دموع الغريان ومجنونه والأسماء دى.

نظرت إلى إحداهم وهى تقول:

- انت عايز كل من هب ودب يعرف أسامينا

سألت:

- بس وانتو بتتكلموا بتندهوا بعض أعادى يعنى.

أجابت أخرى:

- دى حاجات حريمي متفهمش فيها يابشمهندس.

هممت بالرد لولا أن لاحظت نظره فى عين (بسمة) من عينة

(اسكت بقى وحياة ابوك) فصمت

بدأت (بسمة) فى ضيافة أصدقائها وأنا أحاول الهروب من تلك

الجلسة النسائية وسط رفض تام منهم بحجة أنى صاحب البيت ولا

يجوز ترك ضيوفى،،

.....

بعد مرور أربع ساعات كامله تخللها مراسم الغداء،،

ونقاشات حين تسمعها تشعر أنها مفاوضات فك الحصار عن
غزة

ولكن تعالى لنقترب قليلا لتسمع ما يقال:

- أنتى سيبتى جروب (عضة أسد ولا نظرة حسد ليه يا (بسمة))

أجابت (بسمة)

- لا يا حبيبتي الجروب بقى وحش خالص وبعدين الادمن شايف
نفسه اوى..

- أيوة أيوة بس ده أول جروب اتقابلنا فيه

نظرت (بسمة) إليها قائلة:

- ماهو احنا عملنا جروب (متبصليش بعين راضيه وشوف اللي
اتدفع فيا) وضيفنا فيه كل الناس المحترمه بس،،

من الحوار استنتجت أن (بسمة) قد قامت بثوره فى جروب
(عضة أسد وقامت مع الثوار بإنشاء جروب شوف اللي اتدفع كام،
وهو ما أراه تفكير سليم منها هروباً من تسلط جروب عضه كلب
المزعوم ومن الواضح أن (بسمة) من قادة الانقلاب،

انتقل الحوار بعدها للحديث عن صفحة (عشاق الباميه الويكه)

وفهمت من حديثهم

أنه قد تخطى حاجز العشرة الاف متابع ومن الواضح أن ذلك من الأحداث المهمة التي تستوجب الاحتفال وقد بدى ذلك جليا من نظرة الفخر على وجههم

واحتفائهم الشديد بإحدى الجالسات التي فازت بمنصب الأدمن فى تلك الصفحة

وحديثهم عن تلك الصفحة قد طغت شهرتها على صفحه (باميه قوردى)

نظرت إليهم وأنا اشعر بشعور شاب عربى خريج كلية تجاره يجلس وسط مجموعه من الروس يتحدثون عن مستقبل علم الذرة فى تشيكوسلوفيكاً..

استمر الحديث على ذلك المنوال حتى أحسست أن رأسي سينفجر فقامت من مجلسي إلى باب المنزل لأخرج بدون أى كلمة.

.....

عدت لى بيتى بعد أن قضيت أربع ساعات عند أحد اصدقائى وأنا اظن أن اللقاء العالمى الأول لجروب (عضة أسد) قد انتهى وما أوصلت حتى صادفت أعضاء المنتدى العالمى على باب المنزل يستعدون للرحيل.

وما إن انتهت مراسم توديع الأعضاء حتى دخلت (بسمة) وهي تقول:

- ينفع بذيمنك الإحراج ده؟؟ الناس تقول ايه بقى؟

أجبتها دون أن أنظر إليها:

- لازم تكوني متأكدة يا (بسمة) أنى مش مهتم أعرف آخر تطورات حرب الجروبات بتاعتكم.

أجابت بعصبية:

- أنت مش فاهم أصلا اللي بيحصل،، أدمن الجروب ده متسلط ومفكر نفسه اشترانا لان هو اللي مأسس الجروب.

نظرت إليها مبتسماً وأنا أقول:

- حبيبتي الموضوع أبسط من كده الفيس للتسليه مش للحرب اللي انتو عاملينها دى.

نظرت إلىّ قائلة:

- تسليه؟، أنت متعرفش انك ممكن تكسب فلوس من الفيس وبعدين القصة مش بالبساطه دى اقعد أنا هافهمك.

ثم بدأت فى قص ماحدث فى حرب الجروبات منذ بدء الخليقه أفصد منذ انشائها

وهنا كنت اسحب الغطاء على رأسى وابدأ رحلة النوم على أنغام
صوتها وحديثها عن حرب الجروبوات،،
لا عجب هنا،، فأنا اعتدت أن اغفو على صوت الغساله فى
بيت أمي

(البننت زي الولد)

- ستعرف قيمة الزواج حين يتقدم بك العمر،،

وأنت غير متزوج وترى أنك قد أفلتت من ذلك الفخ المحكم

((المسمى زواج))،،

كلمات يخبرنا بها عم (كامل) ذلك الرجل الطاعن في السن

الذى يجلس معنا فى ذلك المقهى دائما

أعود إليكم أنا (سعيد) بذكري جديده للجميله (بسمة) زوجتى

العزیزة

(بسمة) تلك الأنثى التى كانت سبباً أساسياً فى تدمير قضية

المرأة...

عاشقة المسلسلات...

صاحبة المغامرات فى الشراء...

عاشقة الرنجه والفسیخ....

وعلى ذكر الرنجه والفسیخ

هل تتذكرون تلك النزهة فى ذلك البارک الشهير،،؟؟

بالطبع تنتظرون أن أخبركم ما حدث بعد أن تركتكم فى ذلك

البارک الكبير

وبالفعل سجلت ماحدث ولكنه صُنف +18 وأخذ ايضا العلامه X

وهى العلامة المخصصة لأفلام الرعب فى السينما الامريكىة،،
فبناءاً على ذلك،، وخوفاً على أصجاب القلوب الضعيفة قررت
عدم نشرها

واليوم سأذكر لكم مغامرة جديدة من مغامرات (بسة)
استمعوا جيداً

.....

فى يوم من أيام العطلات التى انتظرها لأنال قسطاً من الراحة
استيقظت ونظرت لساعتى لأجد الساعة قد تخطت الواحدة،،
وهذا لو تعرفون من النوادر ف(بسة) تتفن فى إفساد يوم عطلتى
وإيقاظى مبكراً بسبب أو بدون،،

ثرى ماذا حدث؟؟؟

هل من الممكن أن تكون (بسة) ماتت؟؟

لا اعتقد فليس الواقع بهذا الجمال،،

خرجت من غرفتى بحثاً عنها فوجدتها فى صالون الشقه تتحدث
فى الهاتف بحماس بالغ،،

حاولت أن أتكلم لولا إشارة من يدها تبلىنى أن انتظر قليلاً:

فذهبت إلى الحمام لأغتسل وأبدل ثيابى،،

واستغرق منى قرابة الساعة ونصف وخرجت لأجدها
مازالت تتحدث فى الهاتف على غير عاداتها فغالبا لا تطيل الحديث
فى الهاتف...

فجميع مكالماتها قصيرة، تكون فى حدود ساعة فقط...فما
تلك المحادثه الطويله؟؟

بدأ القلق يتسرب إلى قلبى.... لا ليس الغيرة، فأنا أثق جداً بها
ولكنه القلق فتلك المكالمه لابد ان يكون ورائها كارثه جديده،
خاصة أنى سمعت بضع كلمات لا تتبئ بالخير من نوعية (لازم
التغير يبدأ مننا_ احنا مش أقل من حد_مش هانسب حقنا)
هل انضمت (بسمه) لإحدى الجماعات التى تسعى لقلب نظام
الحكم؟؟

والسؤال الأهم هل لدينا نظام حكم ليسعى احدهم لقلبه؟؟
ثم منذ متى و(بسمه) تهتم بتلك الامور؟؟
ذهبت فى تخيالى وأنا أرى بعين الخيال باب المنزل يفتح
ليدخل منه العقيد فلان وبصحبه الملازم علان ومعهم مجموعه من
الجنود ليلقوا القبض على (بسمه) وهى تصرخ وهم يصحبونها
(يسقط الظلم_تعيش الثوره_)

وتخيلت نفسي وأنا اقف أمام العقيد فلان بشجاعه قائلاً

- سعادتك أنا معرفش أى حاجه و (بسمه) هى زعيمة التنظيم.
أفقت من شرودي على صوتها تهتف:

- (سعيد) ثوانى يا حبيبي عايزاك.

(حبيبي) إذن فهناك كارثة.... هل ستسعى لتجنيدى للعمل
لصالحهم؟
قلت:

— خير يا (بسمه) وايه المكالمه الطويله دي.
أجابتنى:

- ماهو ده اللي عايزه اقولك عليه.

ها قد بدأنا،، الآن ستعرض عليّ الامر وأصرخ فيها (لا مش أنا
اللي أعمل كده ياهانم مش انا اللي اشتغل فى جماعات سرية وأبيع
بلدي مش أنا اللي)

انتفضت على صوتها وهي تقول:

- رحى فين يا (سعيد).

قلت بتربص:

- خير يا (بسمه)،، قولى

قالت وعلى وجهها جديه غريبه :

- أنا كنت بكلم مدام (سحر) عشان الجمعيه.

تعجبت قائلاً:

- جمعية ايه ودخلتها امتي؟

أجابتي

- دي جمعيه عملاها مدام (سحر) أنا اشتركت فيها.

هنا اطمئن قلبي وأنا أقول:

- وبكام بقى الجمعيه دى وكام اسم؟؟؟اهم حاجه نقبضها بدري

الأول أو الثانى بالكثير..

صاحت باستكار:

- نقبض ايه وكام اسم ايه يا (سعيد) دي جمعية (البنيت زى

(الولد)

قلت لها:

- أيوة عارفها دى بتاعة سعاد حسنى فى مسلسل هو وهى

(البنيت زى الولد ماهيش كماله عدد)) ماله المسلسل وعاملين جمعيه

للمسلسل ليه مش فاهم؟

تتهدت وهى تقول:

- يا (سعيد) مسلسل ايه بس دى جمعية نسائيه بتطالب بالمساواه

مع الرجاله مدام (سحر) أسستها وأنا انضميت ليها.

ضحكت وأنا أقول:

- طيب ربنا يوفقكم ،،وعايزة منى ايه بقى؟

قالت غاضبة:

- بلاش سخريه من كلامى بلاش تفكير الراجل الشرقى ده ،،أنتو السبب في المجتمع الذكورى المتعفن ده،، تنهدت وقد بدأ صبري ينفذ:

- شرقى ايه ومتعفن ايه بس بلاش ترديد كلام بدون فهم ...انتى بتقولى اشتركتى وانا مرفضتش عايزه تانى؟
قالت:

- اجتماع الجمعيه هايكون عندنا هنا النهاردة عشان كده بقولك وياريت بلاش ترفض.

ها هي الكارثة تكشر ن أنيابها ،، اجتماع فى بيت لمجموعة من النسوة وأنا لازلت اعانى من اجتماع الفيس الماضى،،
قلت معترضاً:

- لا يا (بسمه) هنا لاروحوا شوفوا أى كافيته اتجمعوا فيه بيتى مش مقر جمعيات.
قالت بثقة :

- طبعا زى كل الرجاله بتخافوا من اجتماعتنا عشان خايفين من اللي ممكن نعمله لو اتحدنا.

قلت ساخرا:

- ياستى اتحدو براحتكم بس بعيد عن بيتى ان شالله حتى تغلنوا
الحرب العالمية. بس بلاش في بيتي.

قالت فى عناد:

- ده بيتى يا (سعيد) زيك ومن حقى أصحابى يزورونى فى اى
وقتوده اجتماع واحد لحد ما نعمل مقر للجمعية.

سألتها:

- طيب أزواجهم جايبين معاهم؟؟، اهو ألقى حد اقعد معاه.دا وم
أجازتي يا (بسة)

قالت:

- مدام (سحر) مطلقه ومام (شيرين) برضو ومام (اعتماد)
خالعة جوزها و(رشا) جوزها ميت و(امل) و(ساره) ودنيا كانوا
مخطوبين وانفصلوا.

كتمت ضحكاتى وأنا أقول:

- يبقى تغيروا اس.م الجمعيه بقى وتسموها جمعية (المطلقات
والارامل والباحثات عن ازواج)

قالت بحنق:

- لو سمحت يا (سعيد) مش هاسمح باى سخريه.

هنا شعرت أن الأمر سيحمل لى الكثير من المتعه فقررت أن أوافق لأشاهد تلك المهزلة.. وقد كان..

وفى الميعاد المحدد..

وبعد ان تحول بيتى لقاعة اجتماعات مصغره

وفى تمام الخامسة دق جرس الباب معلناً وصول أعضاء جمعية

المطلقات والـ احم أقصد جميعه البنات زى الولد..

وبعد التعارف وسط نظرات لـ (بسمة) من أعضاء الجمعيه

بالتخوين لأنها لازالت زوجة ولم تطلق بعد،،

طلبت مدام (سحر) أن تكون الجلسه مغلقة،،

ولكنى كنت قد رتبت نفسي لأتابع الموقف فاتجهت الى الشرفة

وأمامى كميه كبيره من المسليات ابتعتها خصيصا لذلك اللقاء

وبالفعل بدأ اللقاء بكلمه من مدام (سحر) التى تحدثت قائلة:

- أهلا بيكم أعضاء الجمعية ،،والنهارده أول تجمع لينا عشان

نحط فيه خطة العمل والخطوط العريضة اللي هانشتغل عليها...أولا

احنا مشكلتنا مش مع اشخاص احنا مشكلتنا مع مجتمع كامل

مجتمع بيقدم الرجل مجتمع ذكورى متخلف لازم كلنا نتحد لتغير

الفكر العام ده...لازم نخرج من بوتقة الست اللي لازم تمشي جنب

الحيط ومن نظرية ضل الراجل،،

قامت مدام (اعتماد) مستلثة منها زمام الحديث وقالت:
 - أوة لازم يفهموا أننا مش أقل منهم وقصة الرجال قوامون دى
 لازم يعرفوا انها انتهت دلوقتى الست بتشتغل ويتقدر تشيل بيتها.
 قالت إحدى الأنسات المنفصلات حديثا:

- نا سبب خلافى مع خطيبى هو نفس الموضوع ده فكرة سي
 السيد كانت مسيطره عليه كان لازم اوقفه عند حده.
 قالت مدام (شيرين):

- لازم يعرفوا أن احنا مسيطرين من زمان،، كل الموضوع انه
 هايبقى معلن أنما السيطره موجوده من زمان من أيام جدتى وجدتك
 ،، مين ينسى النظريات السحريه بتاعة زمانقصصة الريش
 ونفريغ الجيوب أول باول عشان ميعرفش يتحرك طلب الهدايه
 والمصاريف المبالغ فيها...ومين ينسى كمان المراقبه المستمره
 ونفتيش الجيوبوالتكثيف بالخلفه طول عمرنا اصحاب
 تخطيط.

عادت الكلمه لمدام (سحر):

- دلوقتى أهم حاجه لازم نتخلص من سيطرة الراجل سواء كان
 أب أو اخ أو زوج أنا تخليت عن زوجى عشان كان عايز يسيطر
 عليه ولازم كلكم تبقاو زيي.

هنا تكلمت (بسمة) لأول مره قائلة بتساؤل:

- يعنى أنا لو حسيت إن (سعيد) بيلغى شخصيتى لازم اسيبه؟؟

أجابت مدام (سحر) على الفور:

- فوراً يا (بسمة) وبدون نقاش.

هنا شعرت أن الأمر أصبح جد خطير،،

تلك الأفكار السامه ستملاً رأس زوجتى

وعلى التحرك فوراً لمنع هولاء النسوه من إفساد حياتى

فقت مسرعاً مقتحمًا المكان قائلاً

- معلىش يا جماعه أسف أنى بقتحم قاعدتكم واجتماعكم بس أنا

قولت فرصة وسيدات المجتمع موجوده أعرض عليكم أمر وخدمة

منكم لو ممكن

نظروا إلى جميعاً وأنا اكمل قائلاً

- كان ليا صديق مهندس مسافر برة من فترة ولسه راجع وكان

كلفنى اشوفله عروسه مناسبة فأنا قولت مفيش أحسن منكم يشوف

الموضوع ده.

نظرت مدام (سحر) لي بتعجب وهى تقول:

- ايه اللي بتقولوا ده يا أستاذ (سعيد) مين قالك اننا شغالين

خطبه؟

قاطعتها احدى الأنسات:

- استتى بس يا مدام (سحر)

وأكملت وهى تنتظر إلى بابتسامه:

- هو عنده كام سنة يا استاذ.

وأكملت الأخرى:

- وأحواله الماديه عامله ايه؟

ابتسمت بداخلى وأنا أجيب:

- هو سنه كبير شوية 40سنه بس هو ما شاء شباب يعنى

وأحواله الماديه مرتاحه جدا،، فلوس الخليج بقى.

أجابت مدام (اعتماد):

- اربعين سنه مش كبير ولا حاجه ده من سننى تقريبا

رمقتها مدام (سحر) بنظرة نارية فأكملت:

- احم يعنى او انا اكبر منه بسنه.

لاحظت أن خطتى تتجح فأكملت قائلا:

- هو بس مشكلته انه عصبى حبتين وشرط اساسى عنده ان

مراته تكون مش بتشتغل ههه معلى اصله رجعى شويه والتفكير

الذكورى مسيطر عليه.

قالت احداهن:

- مش لازم يكون رجعى،، ممكن يكون خايف على مراته من
البهذه والعصبية كلنا فينا عصبية ولازم نتحمل بعض..ممكن
حضرتك تظبطلنا ميعاد نشوف بعض فيه ونشوف اذا كنا متوافقين
ولا لا،،

هتقت أخرى:

- لا يا (دنيا) انت لسه مفشكله عشان خطيبك كان عصبى
....أنا ممكن اشوفه يا استاذ (سعيد).

هنا صاحت مدام (سحر) تنهى الاجتماع وتسب وتلعن على من
ليس لديهم اى مبدأ
وبدا الجميع فى الإنصراف وهن يتفقن معى على الميعاد
المنتظر.

وخرج الجميع إلا مدام (سحر) التى انتظرت حتى انصرفوا وهى
تنظر إلى قائلة:

- عايزك يا أستاذ (سعيد) لحظه.

هنا وقع قلبى وانا انتظر التوبيخ على افسادى للاجتماع،،
أقتربت قائلا:

- أأمرى يا مدام (سحر).

قالت:

- لو يهملك اوى صحبك وبتدورله على عروسه كويسه انا عندى بنتى ماشاء الله ست بيت درجه اولى وهاديه وهاتعيش مع صاحبك بما يرضى الله.

وناولتتى كارت لها وهى تقول:

- ده رقم تليفونى هات صاحبك وشرفونى فى البيت فى اى وقت.

قالتها وانصرفت فنظرت لـ (بسمه) قائلا

- الحقيقه يا (بسمه)أنا استقدت جدًا من الإجتماع واقتنعت أن الست لازم تتحرر من جبروت الرجل عشان كده بفكر جديا انى انفصل عنك عشان تفضى للقضيه وللعمل.

قلتها وانصرفت وقد اسود وجهها ولم تجيب.. و أنا أحاول كتم ضحكاتي بصعوبة

(أعياد ولكن)

أهلاً من جديد

كالعادة سأعرفكم بنفسى

ماذا؟؟

لا تريدون

لماذا؟؟

سئمتم؟

حسناً

أنا (سعيد) صاحب المغامرات الزوجيه مع زوجته الجميلة

(بسمه)

صاحبة أقوى القصص في عوالم الحياة الزوجيه على كوكب

الأرض وكل الكوكب المحيطة التى تحوى كانت عاقلة وقررت

التخلي عن نعمة العقل وتزوج.

أعود إليكم فى موعدي الأسبوعى لتسمعوا منى كل جديد فى

عالم الأزواج؟

قبل أى شئ أحب أن أعتذر لكل سيدة أو أنسه ترى أى

متحامل عليها وأقول لها ببساطة (أنتم لا تعرفون زوجتى)

اعتذارى بسبب رساله من غامضه تحوى من السباب ما أعجز
 عن ذكره وأنا رجل ،، (حدث بالفعل) ،،
 وتتهمنى باتهامات عجيبة

يومياتى كل الهدف منها رسم البسمة على الوجه فقط
 وتسليط الضوء على بعض السلبيات أكرر (على بعض) النساء
 والآن دعونا من ذلك وتعالوا أخبركم ماذا سأقصد لكم اليوم،،

.....

(غمض عينيك واحلم معايا وهات ايديك تحضن هوايا)
 على انغام تلك الاغنيه الرومانسيه دخلت بيتى
 لأجد الأضائه خافته ورائحة دخان تعبق المكان
 وإضاءة حمراء تتراقص من الداخل كأنه حريق
 ظننت للوهله الأولى أن البيت يحترق ولكنى تراجعته،
 فمستحيل أن يحترق البيت على أنغام الموسيقى
 تسللت إلى قلبى الحيرة ،،، ماذا يحدث؟؟
 وأين (بسمة)؟؟

هتفت منادياً عليها وأنا أضئ كل مصابيح البيت،،
 لأجد أن سفرة الطعام قد تحولت لشمعدان للشموع
 أكثر من ثلاثين شمعة مشتعلة

وبينما أنا أنظر اذا بأيدى (بسمة) ترسو على عيني وهى
تتسائل ذلك السؤال العجيب:

- أنا ميبيبين؟؟؟

اللغنه على تلك الافلام التى خربت عقول الناس،

أجبتها دون أن التفت::

- عم عبده البواب؟؟

قالت برقه:

- لا مش عم عبده هو عم عبده إيده رقيقه ولا صوته ناعم كده؟؟

قلت:

- طبعا هو صوته خشن بس يمكن بطل معسل.....يا (بسمة)

ده سؤال يا ماما مفيش غيري أنا وأنتى فى الشقه.

قالت متصنعه الغضب:

- اخص عليك يا (سعيد) بوظت المفاجأة

مفاجأة؟؟؟

هل من المفترض أن أتفاجأ وأنا أعرف أن الشقه خاليه إلا من

(بسمة)؟؟

ولكنى كنت قد فهمت أنها تريد بعض الرومانسيه ،، إذن على
أن أتجاوب معها

- مش ممكن أنتى (بسمة) صح ؟ شوفتى عرفتك من غير ما
اشوف..حسيت بيكي يا قلبى ..أنا قلبى يعرفك من وسط ألف.

ضحكت بدلال وهى تقول:

- كل سنه وأنت طيب يا حبيبي.

كل عام وأنا بخير؟

ما المناسبه؟؟؟

عيد زواجنا مر من ثلاثة أشهر، وعيد ميلادها كذلك،، وليس
الغد هو أول رجب ولا وقفة عيدهل يكون عيد العمال
لا أعتقد فنحن فى شهر مايو

اذن،، هو عيد تحرير سيناء ،،ولكن منذ متى يحتفل به بالشموع
والرومانسيه...لم أدري بأي مناسبة نحتفل وأحسست وقتها احساس
فأر وقع فى مصيده داخل دولاب لتخزين الحبوب فى منزل فى
منطقه شعبيه قديمه ويعجز. عن الهروب،،

ولكنى تصنعت الغرحة وأنا أقول:

- وانتى طيبه يا قلبى تعيشى وتفنكرى.

نظرت إلى نظرة شك ... اللعنة لم تتطلي عليها لهجتي
بيدو انها تشك انى قد نسيت تلك المناسبه الغامضه فسألت:

- النهارده ايه يا (سعيد)

أجبتها بتردد:

- الأربع يا حبيبتى.

قالت:

- أيوة الأربع ،،ايه يعنى؟

أجبتها:

- 5/22

قالت بنفاذ صبر:

- و 5/22 ده ايه يا (سعيد).

أجبتها:

- موافق 17 شعبان يا بابا.

صاحت:

- (سعيد) متستهبلش النهارده فى مناسبه مهمه أنت نسيتها..

قلت بتوتر:

- حبيبتى أنا راجعت كل الأعياد والمناسبات من أول عيد

ميلادك.. عيد

جوازنا... عيد الام..لحد عيد تحرير سيناء مفيش حاجه منهم
النهارده.

تحولت رقتها لشراسه تشبه شراسة أسد جائع ناغم على زوجته
التي تأخرت فى احضار فريسه ..وهى تقول:

- لا يا أستاذ،، فيه مناسبة مهمه كمان بس ده طبعا لو بتهتم.

هنا قفرت إلى رأسي مناسبة لعلها تكون المنقذة فهتقت :

- ههههه أنا بهزر طبعا يا حبيبتى النهارده عيد ميلاد حماتى

حبيبتى....بالأماره بيحى فى نفس اليوم كل سنه....ياااه يا حماتى

يا حبيبتى طب والله وحشانى؟

قاطعتنى وقد وضعت يدها فى وسطها بطريقه تنبئ بكارثة:

- (سعيد) من يوم ما اتجوزنا عمرك احتقلت بعيد ميلاد ماما ولا

حتى تعرف هو يوم كام؟

اجبتها وقد ادركت أنها ليست المناسبه المذكوره:

- الصراحه لا

قالت وقد بدت علامات الحزن والحنق عليها:

- ماهو يا (سعيد) لو أنا مهمه بالنسبالك كنت افكرت.

وتركتنى وذهبت إلى غرفتها باكيه تاركه الشموع و(غمض

عينيك)

.....

مر اليوم كئيباً

وفى مكتبى فى اليوم التالى أغلقت علىّ بابى..

وأحضرت نتيجة الحائط،،

وفحصتها يوماً بيوم فلم أجد مناسبة توافق تاريخ الأمس،،

وأخذت على ورقة أسجل كل المناسبات الخاصة

_اول لقاء

_موعد الخطوبه

_تاريخ كتب كتابنا

_عيد زواجنا

_تاريخ ميلاد (بسمة)

_عيد الحب العالمى والمصرى ايضاً (نعم لنا عيد حب لمصر

وحدها)

كل المواعيد لاتناسب الأمس

ماهى تلك المناسبه اللعينه

وفي النهايه قررت أن اعود لأصلح ما خربته بالأمس،،

فليس من اللائق أن تعد هى مناخاً رومانسيا وأخربه أنا،حتى

وإن كنت أجهل المناسبه ،،

أنهيت عملى وذهبت إلى يائع ورود قريب،،

وابتعت باقه منه الورود

ثم مجموعة منتقاه من الحلويات التى أعرف أن (بسمه)

تعشقها وهديه أخرى صغيرة

ثم ذهبت الى البيت،،،

.....

أعتقد أنى فى غنى عن أن أخبركم أن البيت تحول لمأتم كبير من
الأمس فانتم تعرفون ذلك فقد اصبحتم من أهل البيت.

ولكنى أستطيع تقريب الأمر بأن أخبركم أنى بمجرد دخولى
أشعر أنى بداخل إحدى حلقات مسلسل (قلب ميت) إن كنتم
تعرفونه ذلك المسلسل الذى قدم جرعة نكد لكل البيوت المصريه منذ
عامين او ثلاثه،،

ما إن ادخل حتى تتقمص (بسمه) دور تلك الفتاه التى لا أعرف
اسمها والتى لم يكن لها اى دور طوال المسلسل سوا البكاء،،

ولكن الفرق أنه لم يكن لدينا حلقة اخيرة

تلك الحلقة التى يحل فيها كل مشاكل العالم،،

فيعرف فيها القاتل،،

ويبرئ السجين بغير ذنب،،

ويتزوج البطل البطلة،،

ويعود الأبناء إلى آبائهم...،،

وتسدد ديون مصر،،

وتحرر فلسطين،،

و أطلق (بسمة)

ويُعرف من أكل الجبنة

كل شئ في تلك الحلقة التي لا تتعدى اربعون دقيقة،،

دعونا من ذلك الآن،،

ولنعود لقصتنا،،

وسط أجواء الحداد الرسمي على المناسبة المجهولة الذي أقامته

(بسمة) مصحوبًا بإعلان الأحكام العرفيه فى المنزل،،

دخلت وأنا أحمل الورود والحلويات،،

حينها وحينها فقط عرفت شعور من يقدمون أكفانهم فى الصعيد

تجنبًا للثأر

دخلت الغرفة وأنا ابتسم قائلاً

- (بسمة) حبيبة قلبى.

وقبل أن أكمل استدارت وخيل لئأن عينيها تحولت لأحمر دامى
وأنيابها استطلتنعم أم اخبركم من قبل أن احيانا تتحول لما
يشبه مصاص الدماءوبادرتنى قائله:

- لو كنت فاكِر أن الورد وشوية الحلويات هاينسونى يا (سعيد)

تبقى غلطان

سألتها:

- وأنتى عرفتى منين يا (بسمه) وانا من ساعة مادخلت وانتى

مديانى ظهرك

أجابت:

- شايفاك من البلكونه

هنا فهمت أن الحزن يبدأ حين وصولى فقط وأنها ليست معكته

فى الغرفه كما ظننت،،

ولكنى إيماناً منى أنى خربت مناسبتها بالأمس تغاضيت عن

ذلك وأنا أقول:

- يا حبيبتى أنتى عارفة اننا معشر الرجاله الذاكره عندنا مش قويه

زيكم وعارفه ضغط الشغل اللى أنا فيه.

قالت بكسره:

- لا مكنتش مستنيه منك كده يا (سعيد) ،،أنت كسرتنى

تأثرت بكلماتها وقد أفنت ان الامر أكبر مما ظننت،،
فوضعت السورود بجوارها وفتحت علبة الحلويات ووضعها
أمامها وأنا أقول:

- حقك عليه يا قلبى دوقى بس الحلويات اللي أنا جايبهالك
وكمان ياستى عمك مفاجاه

بتمنع أخذت قطعة حلوى ووضعها فى فمها ..أعرف أنها لا
تقاوم الحلوى أبدا
وقلت لها وأنا اضع يدى لإخرج الهدية:

- يلا بقى قبل المفاجأة ،، قوليلى على المناسبه اللي دوختنى
دي،،

قالت وهى تأكل بنهم:
- يا (سعيد) امبارح ذكرى أول مره تمسك إيدى بعد الخطوبه..
اللعنة

ماذا يحدث؟
أشعر بدوار عجيب و بوادر شلل رباعى سيصيب جسدى،،
وقلت:

وأنا اخراج يدى التى كانت تخرج الهديه وأقول:

- نعم يا (بسمة) ايه المناسبه يا بابا؟

قالت بهيام:

- أول مره تمسك ايدى بعد الخطوبه.

تمالكت نفسي وأنا اقول:

- يعنى انتظر قريب ذكرى اول مره قبل الخطوبه وذكرى اول

دور برد خدته وانتي مراتى وكده.

قالت:

- لا المرة دى كانت مختلفه فاكر واحنا بنعدى الطريق وانت

بتقولى هاتى ايدك عشان العربيات

وهنا كنت قد سمعت بما يكفى وحان وقت التدخل الفورى قبل

أن أجلط أمامها،،

فاقطعته بوقوفى وأخذت الورود من جوارها ومددت يدي لأغلق

علبة الحلوى التى تأكل منها وسحبته منها وخرجت من الغرفة

وسط دهشتها ونداءها،،

ثم اغلقت باب الغرفة بالمفتاح من الخارج حتى لا تلحقنى،،

وأنا أسب وألعن وجلست على أريكة الصالون بعد أن القيت

الورود من شرفة المنزل وفتحت علبة الحلوى وجلست أكلها وحدى

وسط احساس بالاستمتاع بأنى قد حرمتها منها نظير ما فعلته،،

وفى ذهنى سؤال مهم يتردد، هل سيقبل البائع استرجاع الهدية أم
سأضطر لبيعها لأحد اصدقائى..؟

(العمل عبادة)

(بص يا سعيد) أنا عارفه أنى فىا عيوب كثير ،، بس احنا
بنحب بعض ونقدر نتغلب عليها،، وعارف أنى تعبتك كثير وأنت
متحملنى .بس صدقنى أنا بحبك)
أعرف الآن أن معظمكم قد اقشعر بدنه وربما ذرف الدمع بعد
قراءة تلك الكلمات

أموت ضحكا وأنا اتخيل ملامح أحدكم وقد كساها التأثير الشديد
وهو يقول فى نفسه لازال هناك املا
دعنى أدمر لك اذاً تلك الصورة الوردية..
تلك الكلمات تقال بعد كل كارثة تحدث.
بنفس النص لا نقصان ولا زياده.
حتى أنى فى أحد المرات استبقت حديثها وأسمعتها نص ما
سانقول فقد حفظته عن ظهر قلب،،،

.....

قالوا قديماً أن قبل أى عاصفه شديدة هدوء قاتل

لا تصدق تلك الخرافات

فقبل كل عاصفه أتربه وعفار وجو متقلب،،

لم أدرس الطبيعه لأخبرك بذلك،، ولكنى درست (بسمه) زوجتى

بعد زواجنا بعدة أشهر

أنت (بسمه) وعلى وجهها ضيق شديد

وكلما سألت عن سبب ذلك كانت الأجابه الشافيه المعتادة

- مفيش هو أنت يعنى مهتم.

استغفرك ربي،،

إن كنت غير مهتم فلماذا اسأل؟

بعد محاولات ومناقشات ومحاولات بدأ الحديث:

- أنا زهقت من قاعدة البيت وأنت طول النهار فى الشغل مش

بقيت بتهتم بيا خالص.

نظرت إليها محاولاً مجارة حديثها قائلاً

- طيب يا حبيبتي تقترحى ايه اسيب الشغل ونقعد سوا فى

البيت؟

انطلقت فى الحديث كقطار فقد سائقه السيطرة عليه:

- هو ده اللي أنا بخده منك التريقه على كلامى مفيش فى مره

نتناقش إلا وتحبطنى بتريقتك،، انت فاكر انك متجوز خدامه كل

همها فى الدنيا اكلك وشريك لا يا (سعيد) انا مش هاسمحك تلغى شخصيتى.

ذهلت من كلماتها ووقفت الكلمات بحلقى تأبى الخروج للرد على ماتقول:

وبعد معاناة قلت:

- مين قال أن الست اللي بتقضى طلبات جوزها خدامه أو فى ده الغاء لشخصيتها.

أجابت وقد تحولت لأنثى الرجل الاخضر التى أراها فى ذلك الاعلان الشهير،،

- أرجوك متغيرش الموضوع.

قلت بدهشه:

- انا مبغيرش حاجه انا برد عليكى...ولحد دلوقتى مش فاهم

انتى عايزه ايه؟

صمتت قليلا ثم قالت:

- (سعيد) أنا قررت اشتغل....أنا مش واخده شهاده عشان اقعده

بيها فى البيت...ثم أنا الف شركه تتمنى انى اشتغل فيها.

حاولت أن أخبرها أن الشركات لا تتهافت على خريجي التجارة أصحاب التقدير مقبول دور ثانى ولكنى تراجعت واكتفيت بإبتسامه صغيره،

فصرخت:

- بلاش استفزاز يا (سعيد) بالله عليك.

عند هذا الحد قررت إنهاء المناقشه،

وقررت أن عليها خوض الامر لتتعلم،،

فابتسمت بثقه وأنا اقول:

- خلاص يا بابا اشتغلى.

دهشت إجابتي وهى تقول:

- يعنى أنت موافق؟

أجبتها:

- أه موافق اصل حرام واحده زيك بالشهاده اللي معاها تتدفن فى

شغل البيت ...أنا موافق.

قالت:

- رغم إنى حاسه أنك بتتريق بس ماشي يا (سعيد)

هاشتغل وهاتشوف اللي هاحققه بشغلى..

ابتسمت وأنا أقول:

- ويا ترى فيه شغل معين ولا تحبى أدورك ؟.
أجابت فى سرعة:

- لا أنا عارفه هاشتغل فين... فى شركة كبيره منزله اعلان
وهاروح اعمل انترفيو ...بس عايزاك تيجى معايا ممكن؟
أجبت وأنا أعد نفسي بقاء كوميدى من الدرجة الاولى،،:
- طبعا يا حبيبتي هاجى

.....

بعد يومين من ذلك الحوار الشيق

حان موعد اللقاء المنتظر،، المقابلة الشخصية ،،(الانترفيو)
لم أذهب إلى عملى فى ذلك اليوم تنفيذاً لوعدى بالذهاب مع
(بسمة) ولتنفيذ وعد آخر قطعتة لنفسى بالاستمتاع بمشاهدة نتيجة
ذلك اللقاء،،

وبالفعل اتجهنا إلى مقر الشركة واتجهنا إلى السكرتاريه لنخبرهم
بأن لنا ميعاد لإجراء المقابله،،
وبعد أن قامت الموظفه المسؤله بأخذ البيانات اتجهنا لمكان
الإنتظار لحين موعد دخولنا..

وما إن جلسنا حتى بدأت (بسمة) فى تفحص كل المنتظرين
وهى تقول بصوت خفيض وهى تشير لأحد المنتظرات:

— بدمتك ده لبس واحدة جايله تقدم على وظيفه ؟؟؟
كانت جات ببدلة رقص أحسن.

لم أجييها فاستمرت وهى تشير إلى اخرى قائله:
- تراهنى أن دى معاها وسطه جامده... طبعا هاتأل عرفت ازاي
..قاعدتها يا أستاذ الثقة باينه فيها اوى.
ثم مالت على قائلة:

— الشركة دى مش بتعرف تتقى الموظفين بتوعها شوفت
السكرتيره بتاعة الاستقبال اخر جليطه وتناكه.

تعجبت وأنا أجييب:

- ليه بس،، دى اتعاملت معانا بأخر شياكه،،
تطاير الشرر من عينها وهى تنظر إلى بغل،،
فاستدركت قائلاً:

- بس تحسى فيها حته تناكه كده ما يخدش باله منها غير واحده
لماحه.

ابتمست هى وتنفست أنا الصعداء فلا أريد أن أكرر تجربة
(ذات الرداء الاحمر)،،

مر الوقت وهى تتقد كل من كان موجودا فى المكان
حتى اشارت لنا السكرتاريه بالدخول:

ما إن دخلنا حتى طلب منى الشخص الذى سيجرى المقابلة أن
أجلس بالخلف و(بسمه) جلست على الكرسي المقابل وبدأ حديثه
قائلا:

- أهلا يا مدام (بسمه).

ابتسمت دون أن تجيب وقد بدا عليها التوتر الشديد

ابتسم الرجل قائلا وهو يقلب فى أوراق امامه قائلا:

_الابليكشن بتاع حضرتك ناقص شوية حاجات ممكن نكملها
بعد اذنك،،

قالت له: اتفضل.

نظر الرجل فى الأوراق وقال دون أن ينظر إليها:

- حضرتك معاكى كام لغه بإجاده كامله.

أجابت

- اممم انا بتكلم انجليزى كويس..

قال الرجل:

- بس ؟ الإعلان مش شرط لغتين على الاقل....عموما ماشي

ممكن سؤال؟

اتفضل.

- يا ترى ايه مميزات مدام (بسمه) اللي ممكن نوظفها عشانها،،

كتمت ضحكه كادت تقلت منى بصعوبه وأنا انتظر اجابه ذلك
السؤال العبقري من الرجل،،

- بص حضرتك أنا نشيطه جدا وبحب اى حاجه بعملها وهاديه
كمان،،

ابتسم الرجل قائلاً:

- أيوا يا مدام (بسمة) دى مواصفات عروسه كويسه مش
موظفه.

تذكرت مع إجابة الرجل تلك الجملة التي يرددها الشباب (قصف
جبهتها) وأنا أضحك
نظر إلى الرجل وأنا ابتسم فاحسست أنه يكتم ضحكه هو الآخر
وهو يقول:

- طيب سؤال أخير يا فندم... حضرتك لو اتعينتى شايفه نفسك
فين كمان خمس سنين فى الشركه.

نظرت إلى مستجدة فتصنعت النظر إلى أثاث المكتب واللوحات
الموجود وقد احمر وجهى من كتم الضحك،،

نظرت للرجل حين يئست من استجابتي لنظرتها وقالت:

- أكيد هايكون مرتبى زاد معاكم بعد خمس سنين.

هنا فشل الرجل فى السيطرة على نفسه وهو يطلق ضحكه
عالية:

ثم تكلم وهو لازال يضحك قائلاً:

- سورى يا مدام (بسمه) أسف.....عموما المقابله انتهت
وهانصل بحضرتك

قالها وهو يضع علامه بقلمه على الورقه التي امامه

.....

خرجنا وأنا احاول التماسك

وقد بدا الغضب الشديد على ملامحها وهى تقول

- شوفت بيعجزنى بالأسئله إزاي.....طبعا أكيد مطبخها لحد.

تصنعت الجديه وأنا أقول:

- طبعا يا حبيبتى واضح اوى.

اكملت:

- البلاد دى هاتفضل كده طول عمرها.

قلت:

- ماهو ده اللي بيضيع الكفاءات يا حبيبتى متشغليش بالك اكيد

هانلاقى مكان يقدر

هتقت بحدده:

(أرناف و كوشيه)

الزواج.....

حلم كل شاب.....

أسره....أطفال....وحياة سعيده.....

الزواج هو:

كثيراً من حبيبي وعمري وكلمات معسوله.....

ذلك ما تصدره لنا الأفلام والمسلسلات التي نتابعها بشغف

متخيلين أن حياتنا ستكون هكذا.....

دعني أهبط بك من عالم الأحلام الوردية إلى أرض الواقع حتى

لا تتفاجأ...

مشكلتي مع (بسمة) هي المبالغة.....

المبالغة في كل شئ في رد الفعل، في الغيرة في الخيال

...المبالغة المبالغة المبالغة داء قاتل،،،

هل تتخيل مثلاً أن تكون (بسمة) حالمة رومانسيه تعيش حلم

الحب الافلاطوني؟؟؟؟؟ أنا لا اتخيل...ولكنها تفعل،،

والسر ستعرفه بعد قليل،،

تعالى معى

.....

(اهئ ..اهئ..اهئ..سنيف)

أصوات بكاء و عويل استقبلت أذنى فور دخولى البيت
ركضت مسرعاً ابحت عن المصدر..

فوجدت (بسة) جالسه فى الصالون وتبكى بحرقه كبيره
اقتربت منها وأنا أقول:

- لا حول ولا قوة إلا بالله ايه اللي حصل يا (بسة)

اجابت وسط دموعها:

- مصيبة يا (سعيد) مصيبة.

هنا تخيلت أنى قد فهمت ما يحدث وأنا أقول:

- يا الله شوية برد عملوا فيها كده إنا لله وإنا إليه راجعون اهدى

ياحبيبتى وقوللى هى ماتت امتى؟

نظرت إلى بدهشه وهى تقول:

- هى مين يا (سعيد)

أجبت بجزن:

- حماتى الله يرحمها وليه ما تصلتيش بيا أول ما حصل،

صاحت :

- بعد الشر يا (سعيد) أنت هتقول على ماما؟

نظرت إليها قائلاً:

- يعنى حماتى عايشه؟؟ امال بتعيطى ليه؟

بكت الأكثر وهى تقول:

- (ارناف وكوشيه) يا (سعيد) بيضيعوا.

(ارناف وكوشيه) ماذا تقصد؟ هل هى أدوات مطبخ تحطمت

مثلاً،،ربما

قولت لها:

- يا حبيبتى فداكى اجبلك غيرهم ولا تزعلى نفسك.

نظرت إلى وسط دموعها وهى تقول:

- أنت بتقول ايه بس (ارناف وكوشيه) بتوع المسلسل الكورى

هنا تذكرت أن (بسمة) تعانى من إدمان التفاز والمسلسلات

المدلجه فتصنعت التأثر قائلاً:

- مالهم يا قلبى؟

أجابت:

- أنا مش عارفه ليه الناس كلهم ضدهم اثنين بيحبوا بعض

عايزين منهم ايه؟

هنا اتضح لي أن الامر ليس هيئاً فقلت متصنعا الفهم:

- معلش يا حبيبتي أكيد هايلاقوا حل وبعدين كوشيه هو اللي
غلطان ما يكتب عليها وينجز مستنى ايه مش فاهم.
هتقت:

- اسكت يا (سعيد) أنت مش فاهم حاجه خالص.
لم أصمت وأنا اتابع قائلًا:

- صدقيني (كوشيه) غلطان لازم يتصرف،،
قامت إلى غرفتها وهي تصرخ:

_مش بقولك مش فاهم حاجه (كوشيه) البنت يا استاذ مش
الراجل

قالتها وركضت من أمامي،،

كيف تكون (كوشيه) سيدة !!؟؟ الأسم ذكوري جدا اذا فالراجل
هو (ارناف)،، على أن أركز في ما هو قادم،،

.....

مر يومان كان الجو السائد هو النكد لما يحدث مع (ارناف
وكوشيه) و(بسمه) تبكى بلا انقطاع.

حتى أتى يوم دخلت فيه إلى البيت فاذا بـ (بسمه) تركض نحوى
لتحتضنى وهي تصرخ فرحًا:

تعجبت من تحول حالها ولكنى قد فهمت ما يحدث،،

لا اعرف في ماذا أخطأت أنا ألا يوجد وحم في كوريا.

.....

- شوفت اللي حصل يا (سعيد)

سؤال طرحته (بسمة) بينما نتناول الطعام فأجبتها بدون اهتمام

- خير

قالت:

- (عدنان) بيه قفش (مهند) و(سمر).

ما تلك الاسماء كلها؟؟ تسائلت وقد بدأ الأهتمام يتسرب إلى

حديثي وقد ظننت أن الأمر هام.

- قفشهم فين؟؟ ومن عدنان بيه ومن سمر ومهند اصلا؟؟؟؟

أجابت:

- (عدنان) بيه جوز (سمر) وعم (مهند)،،

امتلكتنى الدهشه وأنا أقول:

- يعنى (سمر) مرأة عم (مهند) وانقفشوا مع بعض؟؟؟

دى حادثه دى يا (بسمة) ؟؟؟ متصدقيش انت يابنتى أغلب

الحوادث متفبركه؟؟؟؟

نظرت لى بدهشه وهى تقول:

- حوادث ايه ده مسلسل العشق الممنوع أصل بعد مرآة (عدنان)

بيه ما ماتت اتجوز (سمر) وهى اصلا اصغر منه بكتير وبعدين

هى حبت (مهند) و (مهند) حبها و (عدنان) بيه اقفشهم.

شعرت بالدماء تقفز إلى رأسي وأنا أقول:

- يعنى الواطى بيخون عمه مع مراته؟؟؟ ايه المسلسل السافل

ده؟؟

صاحت بغضب:

- متقولش عليهم كده....وايه اللي يخلى (عدنان) يتجوز عيله قد

ولاده؟؟؟ اهو انتو كده الرجاله مش بتغلطو بعض.

تعجبت من حديثها وأنا أقول:

- يعنى هو عشان اتجوز عيله ده مبرر للخيانه من وجهة نظرك

؟؟؟ ايه التخريف ده وايه الزفت ال بتشوفوه ده؟؟

تركتنى دون رد وانصرفت ،،فصحت بغضب:

- برضو مهند ده واطى وخاين وكلب اصلا ها؟

.....

تلك بعض المواقف نتيجة أن تعيش (بسمة) حلم الرومانسية
التي تصدرها لنا الاعمال الفنية المزعومة.

(سعيد)

(سفره W.C)

حكى لى صديقي إحدى النكات عن الزوجات تقول:
أن رجلا يسأل صديقه ماذا فعل فى مشاجرته بالأمس مع
زوجته

فنظر إليه صديقه وقال متفاخرا:

أنه قد جعلها تركع امامه،،

ذهل صديق وسأله وماذا قالت له وهى راكعه:

قال: كانت تقول (اطلع من تحت السرير يا جبان)

هل لذلك علاقه بحلقه اليوم؟؟؟

سؤال غريب منذ متى تكون المقدمه لها علاقه بالموضوع ،،

مرحبا بكم من جديد،،

اليوم موضوع الحلقه مهم جدا

الطعام...

تلك اللذه التى نمارسها بحب،،

خصوصا إذا كانت زوجتك مثل (بسمة)

(بِسْمَةِ) بارعة فى سلق البيض وإن كانت تواجه بعض الصعوبات فى تقشيرها فتتحول البيضه المسكينه فى يديها إلى قنيل يتم تشريحه لمعرفة سبب الوفاه

لـ(بِسْمَةِ) مغامرات عديدة مع الطبخ

فتعالوا معي

أنتم اليوم مدعون لوليمة من صنع (بِسْمَةِ)

ارجوكم أحضرو معكم أدوية المعدة

.....

عدت إلى بيتي،،

مرهق بعد عمل شاق

اشتاق لبعض الراحة

فاذا بـ(بِسْمَةِ) تقف أمام الباب مبتسمة،،

وذلك كما تعودتم ينبئ بكارثه مقبله،،

ابتسمت فى وجل وأنا انتظر أن أعرف ما يحدث،،

فاذا بها تتحدث قائلة:

- حبيبي أوعى تكون اتغديت بره.

اذن،، فاليوم موعد مع إحدى اختراعات (بِسْمَةِ) المطبخيه،،

سترك يا ربي

حاولت الهروب وأنا أخبرها أنى أريد أى طعام خفيف متعللاً بألم
فى المعدة ولكنها رفضت بشده لتخبرنى قائلة:

- متهرزش،، أنا من الصبح فى المطبخ وعاملتك أكله هاتاكل
صوابك وراها،،

فكرت أن أخبرها أن أكل أصابعى هى آخر المشاكل التى أفكر
فيها وإنما جل ما أخشى أن اكره أصابعى التى امسكت بذلك
الطعام،،

ولكنى ابتسمت قائلاً:

- خلاص يا بابا هاغير واجيلك عشان نتغدى.

هرعت للمطبخ فى سعادته،،

فحدثت نفسى قائلاً:

- يعنى هية يا (سعيد) رغم تعبها عشان عاملالك اكل وانت

بتقول كده.....كل مهما كان اللي عملاه.

ودخلت لتبديل ثيابى

.....

دخلت غرفتى وقد قررت المجازفه،،،

وبعد تفكير وجدت أن الخطوره أكثر مما ينبغى

وبدأت أفكر فى أساليب الهروب من تلك الوليمة،،

هى كل ما أعرفه مما وضع،،

جلست فإذا بـ(بسمة) تبدأ فى شرح المأكولات قائلة:

- ده بقى حبيبي شربطوف بالمايونيز طبق عمله الشيف

شورجى امبارح فى قناة دبليو سى سفره،،

اجبتها بلهجة العالم ببواطن الامور:

- أنا بعشق الشربطوف يا (بسمة) بس اوعى تكونى كترتى

المايونيز .

ضحكت قائلة:

- عيبب ده أنا (بسمة)

وأشارت لطبق آخر قائلة:

- وده بقى مصارين اخطبوط مسلوقة..

تسائلت بدهشه:

- وجبتى اخطبوط منين يا (بسمة) عشان تتطلى مصارينه.

ضحكت ولم تجب ...يببدو أنه سر حربى

أشارت لطبق آخر وهى تقول:

- وده بقى هايحبك اووووى ده كركبون محمر بزيت الزيتون.

ماهذا الكركبون.....وما تلك الأسماء؟؟؟

تكلمت بصوت حاولت أن أجعله متماسك:

- زيت زيتون يا (بسمة) الكركبون معروف بيحمر بزيت ذره
ياماما.

قالت:

- لا يا حبيبي مدام (هاله) بتاعة قناة (بالسم الهارى) عملته بزيت
الزيتون.

واخر الأطباق اشارت إليه قائله:

- ودى بقى ملوخيه

تسائلت بتعجب:

- ايه الملوخيه دى!؟

ضحكت برقه ولم تجب:

بدأت فى التمثيل أنى أكل وهى تقول:

- كنت هاعملك سلطعون بالباميه زى اللي عملته مدام نورا بتاعة

قناة (كل ورجع) بس قولت مره ثانيه،،

_ليه بس يا (بسمة) ما انتى عارفه انى بحب السلطعون جدا

حرام عليكى

قالت بدهشه:

ايه ده .. أنت تعرفه؟

اجبتها:

- أما أنتى عبيطه صحيح ...السلطعون كانت طبخة ماما
المفضله.

قلتها وأنا استغفر الله على كذبي وأتذكر أمى الحبيبه التى كانت
تجلس أمام تلك القنوات بالساعات تخرج لنا فى النهايه بصينيه
البطاطس باللحمه او طاجن الباميه او حلة المحشى الاثريه،
أخذت أكل من السلطه ولم اقترب من تلك الكائنات العجيبه،،
فلن يقنعنى أحدهم ان اكل كركبون بزيت الزيتون قد يختلف
الامر لو كان بزيت آخر ولكن زيت الزيتون لا أعتقد،
لاحظت (بسمه) عزوفى عن تناول طعامها فأخذت بقطعه كبيره
من مصارين الاخطبوط ووضعتها امامى وهى تقول:
- لازم تدوق المصارين دى يا (سعيد).

تعالت بأن قاولونى لا يتحمل الإخطبوط ومصارينه ولكنها
أجابت:

- قاولون ايه يا (سعيد) انت معندكش قاولون اصلا..

قلت على الفور:

- اسكتى مش جالى امبارح

ضحكت وهى تقول:

- شكلك مش حايب الإخطبوط خلاص بلاش،،

أخذت من ذلك الطبق الآخر وهى تقول:

- شريطلوف بالمايونيز بقى هايعجبك اووووووى.

اخذت قطعه من يدها ووضعتها فى فمى وأنا أتذكر كلمات
الأستاذ يوسف وهبى فى فيلم اشاعة حب وهو يقول لعمر الشريف:

((تعالى يا حسين دوق الاكل ده مرات خالك طبخاه برجليها))

ابتلعتها بصعوبه وأنا غير قادر على فهم ما دخل فمى،،

وهنا جاءت النجده من السماء على هيئة رنة الموبايل،،

أخذت الهاتف بشوق كمن هرب من حكم اعدام،،

كانت مكالمه عمل،،

حاول صاحبها الأنتهاء منها سريعاً،،

ولكنى لم أسمح بذلك،،

أخذت اطمئن عليه،،

واسأل عن أفراد عائلته فرد فرد،،

وأنا ابتعد بالهاتف وادعو الله ان ينتهى حفل الكركبون ومصارين

الإخطبوط وأنا ممسك بالهاتف،،

ربع ساعه كامله يحاول فيها المتصل الهروب،،

وأنا أمنعه

حتى سمعت صوت (بسمه) تصيح

عدت إليها مهرولاً فاذا بها على الأرض وتتلوى من الألم

.....

- واضح أن المدام أكلت حاحه مش نضيف وده عملها تسمم
واحنا عملناها غسل معدة وبقت كويسه الحمدلله....ياريت تبعدوها
عن اكل الشارع.

حاولت أن أخبره أن ماحدث نتيجة طبخ الكركبون بزيت الزيتون
أو أن مصارين الإخطبوط لم تستوى جيداً،
ولكنى اكتفيت بشكره،

وزهدت لاطمئن على الشيف (بسمه)

وما إن دخلت حتى بادرتها قائلاً:

- حمدلله ع السلامه يا شيف (بسمه)

نظرت إلى نظره تشبه تلك النظرة التي نظرها خبير الطعام فى
فيلم الفأر الطباخ حين شاهد أن من يطبخ هو فأر وهى تقول:

- اظن الوضع مش محتاج تريقه يا (سعيد) انا كنت هاموت

تصنعت الدهشه وأنا اقول : تموتى ليبييه ده حتى الشربطلوف

بالمايونيز كان تحفه جريتى تعمليه بالكاتشب،،

لم تجب للحظه ثم قالت بشراسه:

- على فكره بقى أنا عملته زى الشيف شوريجى بالضبط وطول

اليوم قاعده قدام قناة دبليو سي سفره يعنى انا مش عكاه..

قلت ضاحكا:

- عكاه قطع لسان اللي يقول كده دى مصارين الأخطبوط

كانت تجنن،،

صاحت:

- بس يا (سعيد) مش قادرة أتكلم.

قلت لها بهدوء:

- مش كل أكل يتشاف بيتعمل يا (بسمة)... فى فرنسا بياكلوا

ضفادع،، ممكن فى يوم أجى الايكي طبخه ضفادع؟

عمومًا حمدلله ع السلامه ورينا يقومك بالسلامه،،

نظرت لي ولم تجب فأكملت:

- يلا شدى حيلك عشان تعملى السلطعون المحمر عشان نفسى

فيه،،

(Speed)

السلام عليكم

أتظر تلك اللحظات التي أنفرد بها ألى نفسي لأكتب لكم

يومياتى مع زوجتى العزيزه (بسمه)

واجهت انتقادات عديده منذ أن بدأت فى تسجيلها، من عدد ليس

بقليل من الجنس الناعم (هكذا يسمون انفسهم) بأنى متحامل وأبالغ

فى ما أقول وأنى أيضا اخطأ وكل الرجال كذلك.....

نعم كلنا نخطئ فلسنا بأنبياء ولا ملائكه.....

ولكن هناك فارق شاسع بين الأخطاء والكوارث

فلن تجدنى أبكى لأن (ارناف ترك كوشي) مثلا وبالطبع لن

أتعاطف مع (مهند) الذى يحب زوجة عمه (سمر)

ولن تجدنى أنشاجر مع بائع لمجرد انه رفض أن افاصله فى

سعر سلعة ما.....

ولن أخبر زوجتى أنها حامل لأن ألى توقعت ذلك

وبالطبع لن ادعو احد ليكون ضيفى فى شهر العسل،،

واليوم مثلا سأخبركم بكارثه جديده،،

لا يختلف فيها رجلاً أو امرأة

.....

يوم مرهق طويل ككل ايام العمل..
 انتظر انتهائه بصبر ولكنه يأبى أن ينتهى
 أتمنى أن اصل بيتى فى أسرع وقت حتى أنال قسطا كبيرا من
 الراحة التى استحقها بعد عناء ذلك اليوم،،
 وبينما أنا أمنى نفسي بذلك فاذا بهاتفى يرن برقم غريب غير
 مسجل عندى
 ولأنى فى المعتاد لا أجيب على ارقام غير مسجله ففضلت عدم
 الرد

إلا أن صاحب الإتصال كان لديه اصرار غريب،،
 ومع اصراره اجبت وكانت تلك المكالمه الظريفه:

- السلام عليكم

- وعليكم السلام الأستاذ (سعيد إبراهيم)

- أيوة يا فندم مين معايا.

- معاك قسم النزّهه

- قسم النزّهه؟؟؟خير يا فندم؟

- خير يا أستاذ (سعيد) بس عايز حضرتك تشرفنا شويه،،

- ليه يا فندم فيه حاجه؟

- إن شاء الله خير مدام (بسمه) زوجة حضرتك عملت حادثه بسيطه وهى عندنا دلوقتى.

- ايه (بسمه) مراتى ؟؟؟ يعنى هى فيها حاجه؟؟؟طب اتعورت؟؟؟وليه عندكم مش فى المستشفى؟؟؟

- الموضوع مش محتاج مستشفى ماتقلش هى بخير بس ياريت حضرتك تشرفنا ربع ساعه بس

خمس دقائق واكون عندكم

أغلقت الخط وعروقى أصبحت بلا قطرة دماء

ترى ماذا حدث؟؟؟

هل تأذت؟؟؟

هل اصابها مكروه؟؟؟

ولماذا القسم؟؟؟

اللهم سترك

.....

وصلت إلى القسم مهرولا يقتلنى القلق

وما إن دخلت حتى وجدت (بسمه) تجلس على أحد المقاعد،

تفحصتها بعينى وأنا اقترب فلم أجد بها اى شئ يوحى بوجود

حادث

فلا شاش يحيط برأسها

ولا جبس يضم يدها ولا قدمها

أين الحادث اذا؟؟؟؟

يبدو أن حوادث تلك الأيام قد اختلفت عن حوادث الزمن الجميل

ما إن رأنتى حتى هبت وجرت نحوى تبكى وهى تقول:

- الحيوان خبطنى يا (سعيد).....اوعى تسيبه لازم تحبسه

قالتها ونظرت إلى رجل يجلس لم ألحظ وجوده إلا الآن وهى

تقول له:

- اهو جوزى جالك وهايعلمك الادب.

نظرت للرجل فاذا به قد تجاوز الخمسين بعدة اعوام (اعتقد

ذلك) يربط رأسه برباط أبيض به بقعه من الدماء فى منتصفه،،

سمع الرجل الكلمات من (بسمه) وأجاب قائلاً:

- روى يا شيخه حسبى الله ونعم الوكيل....رينا ينتقم من اللى

قالك اركبى عربيات.

رغم دقة الموقف إلا انى ضحكة بداخلى من دعائه الذى اصاب

حماتى العزيزه رأسا فهى صاحبة فكرة أن تتعلم (بسمه) قيادة

السيارات

قاطع حديثا ضابطا شابا كان يجلس على مكتبه قائلاً:

- نهدي شويه يا جماعه لو سمحتم....يا استاذ (سعيد) المدام
خبطت عربية الراجل ده وأنا شايف أننا نلم الموضوع احسن هنا
بدل المحضر والكلام ده.

قلت على الفور:

- طبعا افضلبعد اذن حضرتك هاتكلم مع الحاج شويه.

أشار إليّ أن افعل فصرخت (بسمة):

- لا البنى ادم ده لازم يتحبس انا مصممه ع المحضر.

أشار إليّ الضابط أن اقترب منه فاقتربت فهمس لى قائلاً:

- الشهود قالوا أن المدام اللي غلطانه والمحضر مش هايكون فى

صالحها حاول تهديها.

شكرته واتجهت إلى (بسمة) قائلاً:

- ممكن تهدي لما أشوف المصيبه دي.

صاحت:

- طبعا هاتيلى معاهم عليا وانا المتضرره مانتو رجاله زى

بعض انا هاتصل ب بابا يجرى يتصرف طالما جوزى بيضيع حقى.

ملت عليها قائلاً:

- بابا راجل زينا واكيد هايجرى عليكى برضو طالما انت بتقولى

كده.

قلتها ولم أنتظر الرد واتجهت إلى الرجل الذى جلس متجهما
ولك ينطق اقتربت منه قائلاً:

- حصل خير يا عم الحاج هدى نفسك بس وكله هايبقى تمام ان

شاء الله..... هو ايه ال حصل بس؟

نظر الى الرجل قائلاً:

- يا بنى مراتك متركبش عربيات خليها في البيت وبلاش تأذي

الناس.

صرخت (بسمه):

- احترم نفسك يا راجل انت انا بقولك اهو.

نظرت إليها بغضب وأنا اقول:

- اسكتى يا (بسمه):

ثم توجهت للرجل قائلاً:

- ايه اللي حصل يا حاج.

قال:

- مراتك كانت قدامى ومطلعالي إيدها من الشباك عماله تشاور،،

طبعاً انا فهمت انها عايز تاخذ يمين عشان تاخذ الملف

اوسعلها وهى ماشيه زى ماهى والطريق واقف احاول اخرج منها

ببتمرجح بالعرييه ولا كانها راكبه عرييه ملاهى وعمال اقول طالما
 مش هاتأخذ يمينا طب بتشاور ليه عايز ايه مش فاهم
 قاطعته (بسمه):

- انا كنت بكلم صحبتى ومتعصبه مش كنت هالف ياسعيد
 نظرت إليها ولم اجيب:
 فأكمل الرجل:

- بس يا بنى مصدقت الطريق سلك شويه على يمينا قولت
 اطلع منها ولسه بكسر العجل لقيتها رمت عليا فجاءه طيرت
 الكابوت بتاع العرييه ونازل بتزعق وتقولى ده ملف وهى ماشيه
 صح وانا ال غلطان اقولها يابنتى امال الاشاره لازمتها ايه تقولى
 ملحقتش اشغلها واشتغلت بقى شتيمه وتهزيق وانا مش عارف ارد
 عليها

نظرت لـ(بسمه) وأنا أقول:

- مش قولتى انك مش كنتى هاتلفى يا(بسمه) واشاره ايدك عشان
 كنتى بتكلمى صحبتك لفيتى لبيبييه؟؟
 قالت بعصبيه:

- ماهو انا لما اتعصبت قولت هالف وارجع هز لازم يكون عامل
 حسابه

قلت:

- طيب شغلى اشاره يا (بسمه)

اجابت:

- خلاص كلکم هاتسيبو اللي حصل وتمسكو فى الإشاره ها.

انا عايزه حقى.

قام الرجل منتفضا وهو يقول:

- حق ايه اللي بتقولى عليه؟؟؟؟؟ انتى عربيتك فيها حاجه؟؟؟؟؟

اجابت:

- أيوة اتجرحت من الجنب.

ضحك الرجل بمراره وهو يقول:

- اتجرحت ؟؟؟؟ انت دمرتى كابوت التاكس اللي باكل عليه

عيش وزعلانه على التجريح؟؟؟ حسبى الله ونعم الوكيل.

نظرت للرجل قائلا:

- ملوش لازوم ياعم الحاج تصليح عربيتك على حسابى

صرخت:

- كمان هاتصلحه العربيه؟؟؟ يعنى انا اللي طلعت

غلطانه؟؟؟ طيب أنا مصممه اعمله محضر.

قلت بحزم: _ اكيد يابسمه مصممه

اجابت

- أيوة عشان يتربى .

نظرت للضابط قائلاً:

- طيب حيث كده حضرتك شوف اجرائاتك

نظر الضابط لي قائلاً:

- تمام بيقى الأثنين هايشرفونا فى الحجز لحد عرض النيابة.

ابتسمت فى سري من فطنة الضابط فأنا أعرف أن مثل تلك

القضايا لا حبس فيها وما يفعله هو تهديد لـ (بسمة)

فأجبت قائلاً:

- ياه وبكره الجمعه كمان مفيش نيابه يعنى كده هايفضلوا فى

الحجز لحد بعد بكره

اسود وجه (بسمة) حين سمعت ذلك وهى تقول:

- أنت هاتسبنى فى الحجز يا (سعيد).

نظرت إليها متصنعا الحزن وأنا أقول:

- متخافيش يا قلبى بكره هاجبك أكل واجى .

لم تجب وبدا الرعب على وجهها فنظرت للضابط قائلاً:

- مفيش أى حل تانى بدل الحبس .

اجاب:

- الحل الوحيد هو الصلح يا أستاذ (سعيد)

هتقت (بسمة)

- أنا موافقه.

قلت:

- لا طبعا مينفعش نضيع حقك انا مصمم على المحضر يا

فندم. صرخت:

- لا يا (سعيد) لا بالله عليك.... خلاص انا متنازله.

قلت

- طب وحقك يا (بسمة)

قالت:

- مش عايزه حاجه خلاص

هزرت كنتفي قائلًا:

- خلاص اللي تشوفيه

وأنهيت الامر وأنا ابتسم وقد حملتها كل مصاريف إصلاح سيارة

الراجل من مصروفها الشخصى وهى متقبله للامر خوفا من

الحبس،، تلك هى زوجتى.....

(بسمة).....

(0900)

- انت بتهمتم بالكوره اكثر منى يا (سعيد)

قالتها (بسمه) بعصبيه شديده لا أعرف لها تفسير منطقى.

اجبتها بهدوء:

- لا طبعا يا (بسمه) مش معنى أنى بحب الكره أبقى بفضلها

عليكى.

هتقت:

- انت عارف كل مواعيد الماتشات وممكن تاخذ اجازه

مخصوص عشان المنتخب او الاهلى....تقدر تفتكر تاريخ جوازنا

زى ما انت فاكركل تاريخ الكره كده؟

اجبتها بثقه:

- ههه طبعا فاكركان قبل نهائى افريقيا سنة 2008 وكنا بعدها

بيومين هانلعب الكامبيرون وخذنا البطوله بجون ابو تريكه لما سونج

بتاع الكامبيرون كان بيتدلج بالكره عند منطقه الجزاء محمد.زيدان

ضعط عليه وقطع الكره وباص لابو تريكه وجووووووووووون الله

عليك يا حبيب والديك

قطعتنى صارخه:

- |||||

ثم تركتني وانصرفت

حقا لا أفهم هولاء النساء

أرادت معرفة متى تزوجنا فاخبرتها فلماذا الغضب؟؟

.....

الموعد الشهري لتسديد فاتوره الهاتف

حدث عادى جدااااا

نشاط.شهرى افعله فى يوم محدد

وفى ذلك اليوم قمت بتسديد فاتورة هاتفى،،

ثم فاتورة (بسمة)

وكانت المفاجأة

مكالمات زائده بقيمة 1200جنيه،،

هل تتخيلون ما اقول

اقرب إليكم الامر بأن تعرفون ان فاتورة بسمة الشهرية العاديه،،

تمنحها 2500دقيقه شهريا

2500 دقيقه استهلكتهم (بسمة) وفوقهم 1200 جنيه مكالمات

اخرى،،

أخذت افكر

هل تتصل مكالمات دوليه لتتفاوض على حصة مصر من
المياه مع القيادات الاثيوبيه؟؟؟؟؟

لا أعتقد ف(بسمه) لا تتحدث اثيوبي

اذا فهى تحادث السلطه الفلسطينيه محاولة الوصول لاتفاق

تراضى بين فتح وحماس؟؟؟

لا أعتقد أيضا ف (بسمه) لو تدخلت فى مشكلة فلسطين لفازت

اسرائيل بفلسطين والاردن زريما جزء من مصر...

فلماذا اذا ذلك المبلغ؟؟

اذا ،،هى تحادث حماتى مكالمات دوليه بالساعات و.....

مهلا حماتى من سكان الدقى ولا أعتقد أن الدقى تحاسب دوليا

من مدينة نصر

هناك شئ غامض،،

ولا بد ان اعرفه

والآن

.....

عدت للمنزل وكلى اصرار على كشف كل أركان الجريمة

فى الأمر سر

وسأعرفه مهما كلفنى الامر

بعد وصولي وممارسة الطقوس اليوميه
 جلسنا حول مائدة الطعام لاداء واجب العشاء
 وفجاءه بينما ناكل فاجئتها بسؤال:

- (بسمة) هو ليه فى الفاتوره بتاعتك مكالمات زياده
 تعمدت أن القى السؤال بدون مقدمات،،

مستحضرا أرواح كل وكلاء النيابة الذين شاهدتهم فى الافلام
 ارتبكت بشكل ملحوظ لا يخفى على عين خبيره كعيني
 وقالت دون ان ترفع عينيها

- مش فاهمه مكالمات ايه يا (سعيد)؟؟

طبعا سنتكر ولكنى اجيد لعب دورى جيدا سأحوظها بأسألتي
 حتى تنهار وتعترف

نظرت اليها نظره سريه خاصه وأنا اقول:

- انا قولت كده برضو اصل وانا بدفع الفاتوره لقيت مكالمات
 زياده ب1200جنيه ف قولت أسالك.

اجابت:

- أنت عارف شركات المحمول كلها نصب

انها تتلاعب ولكن هيهات

قلت بثقه:

- فعلا...بس أنا مش هاسكت...بكره هاروح اطلب نسخة داتا
مكالمات واقدم شكوى...هنا فاكرينا ايه.

قالت وقد اصفر وجهها:

- ملوش لزوم يا (سعيد)....هانتعب نفسك ع الفاضى يا حبيبي.

هنا تيقنت أن هناك شئ مخفى،

نظرت اليها بابتسامه هادئه قائلا:

- عندك حق يا (بسمه).....ملوش لزوم

.....

لم أستسلم

ولكنى قررت التخلى عن دور رجل النيايه،،

وتقمص دور المفتش العالمى (كرومبو)

وأقوم بالمراقبه:

وخلال يومين لم تسفر تحرياتى الدقيقه جدا عن اى شئ،،

كل شئ طبيعى.....

حتى أتى ذلك اليوم

استيقظت على صوت (بسمه) تصرخ بغضب:

- والله أنت غبى الاجابه سهله جدا.

هنا شعرت أن نهاية الامر الان

وتخيلت نفسي انقض عليها
لستدير لى بكرسيها...والظلال تحيط بوجهها،،
لتقول لى أنها زعيمة عصابة سرقة المكالمات
اتجهت خلف الصوت
لأجدها تجلس أمام التلفاز والهاتف على أذنها وتهتف:
- يلا بقى دخلونى بقالكم ربع ساعه سايبنى ع البيت،،
نظرت لشاشة التلفاز لأجد قناه عجيبه لا ألها يظهر
ويقف شاب لزج يهتف من خلف الشاشة:

- أعزائى المشاهدين.....اتصلو بينا حالا على قناة المسابقات
الأولى فى الوطن العربى قناة (بص العصفوره)...سؤالنا
سهل..وهايكسبك الفيبيبيبيبيبيبي وخمسمية دولار.....رنه واحده وتطلع
معانا ع الهوا.....السؤال سهل....فكر شويه....سؤالنا بيقول اسم
نبي لو.نقلنا النقط.من فوق لتحت تبقى اسم دوله عربيه..اتصلو
اووووووووام.....ثم قطع سخافته ليعلن عن متصل مرشح للفوز
ليدخل ذلك المرشح ليعلن عن الحل العبقري،،

_امممم اسم النبي سيدنا محمد والدوله قطر
صعقت من الأجابه والسمج يصرخ:
- للاسسف غلط حاول تانى معانا.

(Pes 2016)

أهلاً بكم

أعرف أنني لست من تتوقعونه،،

أعرف أنكم تنتظرون زوجي العزيز (سعيد) ليقص لكم مغامراته

معى

ولكنى استغللت انشغاله بإحدى تلك المباريات التى يعشقها

لأقابلكم أنا اليوم

من حقى أن اتكلم ،،ومن واجبكم ان تستمعوا لى كما استمتعتم

له،

أنا (بسمة) زوجة (سعيد) وصاحبة كل مذكراته

لست هنا لأنكر ما قاله أو أكذبه...فلمست أنا تلك الزوجه التى

تكذب زوجها على الملاء

ولكنى هنا اليوم لأخبركم أنه ليس هناك ملاك فى البشر،، لكل

منا أخطاءه

ربما تنتظرون لأفعالى على أنها لا تطاق أو أنى مجنونه مثلا

لأنكم تنتظرون للأمور من منطلق رجالى بحت

أما إن نظرتم من وجهة نظر انثويه ستجدون الأمر مختلف

نحن معشر النساء لنا حسابات تختلف عن حسابات الرجال،،

من الممكن أن نبكى على إحدى المشاهد ونتعاطف مع البطل
وإن كان مجرم لأننا نفكر بقلوبنا وليس بعقولنا مثلكم،،

نضيع الكثير من الوقت فى الزينه حتى نحفظ بجمالنا فى
أعينكم.... احضراو احد الرجال،، وزوجته لا تهتم بنفسها ،،لكره
حياته وكرهها وانفصلا بدون نقاش،،

وعموما لست هنا للدفاع عن نفسي ولكن سأفعل مثلما يفعل
(سعيد) وأخبركم إحدى مغامراته ولتعتبروا ان حلقة اليوم اسمها
(يوميات زوجه مشلوله)

للرجل عادات نراها نحن معشر النساء ضرب من الجنون
أخبرونى بالله عليكم ما الفائدة من مشاهدة مجموعه من الرجال
يهربون خلف كرة صغيره يتراكلونها بينهم فى جنون،،،

ويحتفلون حين يضعونها فى ذلك الصندوق الصغير المسمى
مرمى.....ولماذا لا تكون اللعبة ابسط بان يحمل احدهم الكره بيده
ويضعها فى ذلك الصندوق

اخبرونى ما الممتع فى مشاهدة رجال ضخام يتقاتلون داخل ما
يسمى حلبه حتى تسيل دمائهم وربما خرج احدهم وقد فاز بكسر
رقبه او تحطم ضلع

ما الممتع فى الجلوس بالساعات فى ذلك التجمع المسمى (قهوه)

أفعال كثيره يفعلونها ولا نعلق عليها فى حين انهم يعلقون على
تسوقنا وزينتنا وحديثنا وكل شئ نفعله،،

اليوم أخبركم إحدى مواقف زوجي العزيز لتعرفوا من منا الأحق
بتسجيل يومياته

.....

- (بسمه)، انتى فىن؟؟

انطلق النداء ليعلن عن وصول زوجى العزيز إلى المنزل
فاتجهت إليه لأجد علامات الفرحه على وجهه مما أثار فى
نفسى الخوف الشديد...نعم منذ متى وتلك السعاده الغير مبرره
تنطلق من وجه (سعيد)...تصنعت البسمه وأنا أجيب:

حمدلله ع السلامه يا حبيبي

قال:

- الله يسلمك يا رب أخبار الغدا ايه أحسن هاموت من الجوع.

اجبته:

- النهارده نواشف يا حبيبي بقى معلىش مكنتش فاضيه النهارده

خالص.

توقعت أن يعترض أو أن يسأ عن سبب انشغالي فأخبره انى كنت أحدث امى فى الهاتف منذ العاشره صباحا حتى الثانية ظهرا فى أمر هام فنتشاجر كالعاده ولكنه ابتسم قائلا:

- طيب يا حبيبتى الله يعينك،،

تعجبت من رد فعله هل تم استبداله بشخص آخر مثل ذلك الفيلم الذى شاهدته منذ يومين حين استبدلوا وجه ذلك الممثل الوسيم بوجه الممثل الوسيم الأخر... إن لم يكن كذلك فهناك مصيبه ما تحدث،،

أفقت من تساؤلاتى على صوته يقول:

- جهزى بقى النواشف بسرعه عشان ألحق انزل،،
سألته:

- أنت ها تنزل تانى ؟؟؟ مش متفقين هانقعد النهارده مع بعض

شويه،،

أجابني:

اسكتى (عادل) صاحبى تعب ومحجوز فى المستشفى ولازم اروح اشوفه،

صمت ولم أجيب وأنا أرى الشيطان يقترب من أذنى وهو يقول بصوته المنخفض (صاحبه تعبان وهو جاى يضحك أنا مش مطمنة

للموضوع ده يا (بسمة) يا اختى) اقنعنى حديث الشيطان وأنا أقول
لـ(سعيد)

- معقوله لا ألف سلامه عليه، وهاترجع امتى.

اجاب:

- على الساعه حداشر كده لازم اقعد معاه شويه.

بدأ الشيطان يرسم لى خطة الايقاع بـ (سعيد) وأنا أسمعته بتركيز
فيخبرنى أن أتصنع المرض لأجبره على المكوث ولكنى استوقفته
وانا أقول لـ (سعيد)

- طول عمرك صاحب واجب يا حبيبي لو معهوش مرافق بات

معاه طيب،،

ابتعد الشيطان عنى قليلا وهو ينظر إلى مستغريا و(سعيد)

يجيب:

- لا يا حبيبتى اخوه هيبات معاه انا هاغير عشان اتغدا وانزل،

قالها وانصرف وأنا أعد العده لكشف المستور واخطط أن ألحقه

وأراقبه وأرى إلى أين هو ذاهب والشيطان يتابعنى وأنا اقسام أن افسد

مخططه والويل له إن كان

يكذب على،، الغضب يسيطر على كل حواسي والشيطان
يحاول تهدئتي قائلاً(استهدى بالله بس يا(بسمه) ده مهما كان جوزك
برضو

.....

انتهى الغداء

وبدأ زوجى بالتحرك

وكنت قد اعددت العده للتحرك،،

فاتصلت باحدى شركات التاكسى الشهيره

لن اخبركم بالطبع أنها شركة (اوبر) حتى لا يقال انى اروج لها

أو اعلن عنها،،

بعد تحركها بدقائق تحركت فكانت السيارة فى انتظارى

أخبرت السائق أن يتابع سيارة زوجى العزيز فنظر لى مبتسما

وهو يقول:

- الستات مش هاتتغير ابدا

اخبرته أن يصمت ووعده بمكافأة اذا لم يغب زوجى عن

ناظره،،

استمر فى قياده خلف زوجى حتى وصل إلى احدى تلك

التجمعات السخيفة التى يطلقون عليها مقهى

هنا تيقنت أنه يكذب ليجلس مع هؤلاء الرجال الكاذبين الهاربين من زوجاتهم فى تلك المقهى...ولكنه لم يهبط من السيارة بل تحرك من داخل المقهى ثلاث رجال فاستقلوا معه السيارة وتحرك مرة اخرى،،

يبدو أنى قد ظلمته،،
 اخذت أنب نفسي وأنا اتحرك خلفه،،
 ونويت أن اخبر السائق أن يعود،،
 عندما توقف زوجى أمام مبنى تعلوه يافطه مكتوب عليها،،
 (سيبر اهرب من مراتك) ويجوارها عبارته تقول(ملاذك الوحيد من مراتك النكديه)

ما هذا المكان الغريب
 نزل زوجى ومن معه ودخلوا إلى ذلك المبنى
 اذا هنا تتم الخيانه
 صرفت السائق واتجهت بخوف الى المبنى
 دخلت فإذا بشاب صغير يستقبلنى بابتسامه وهو يقول:
 - أأمرى يا فندم؟
 سألته:
 - انتو بتعملو هنا ايه؟

- ابتسم قائلاً:

- هنا يا فندم سيرر حضرتك تحبى جهاز للنت ولا من عشاق

البيس؟

غريبه ما هذا البيس الذى من المفترض أن أدعى أنى من

عشاقه ليمح لى بالدخول؟؟؟

هل أدعى أنى من عشاقه فيتضح أن مخدر ما؟؟

هل يتعاطى (سعيد) المخدرات؟؟؟

لقد اختلفت اوكار المخدرات عن تلك التى كنا نراها فى الأفلام

كثيرا

اخبرته أن زوجى ينتظرنى بالداخل فسمح لى بالدخول وهو

يسأل عن اسم زوجى فاخبرته فقال:

- البشمهندس (سعيد) ده من احسن زباين المكان حضرتك

هاتدخلى هاتلاقى خمس كاباين متقله الاستاذ (سعيد) فى ثالث

واحد ..شرفتى

كابينه مغلقة بالطبع وهل سيتعاطون المخدر فى العن،،

وهو من أفضل الزباين يبدو أنه يتعامل معهم منذ زمن

زوجى مدمن هل تتخيلون ذلك؟؟؟؟

فنظرت إليه باسمه وتحركت للخارج،
اتجهت الى احدى محلات المحمول.....

وابتعت شريحه برقم جديد،،

وأخذتها وأنا ابتسم

واتجهت إلى بيتى

وأنا فى الطريق استخدمت الرقم الجديد

مع ذلك التطبيق الرائع الذى يسمح للمتصل بتغير صوته
واتصلت بـ(سعيد)

وما إن اجبنى حتى غيرت نبرة صوتي وخشنتها وقلت:

- أستاذ (سعيد) معاك الرائد (باسم) من قسم الدقى.

ارتبك (سعيد) وأنا أكتم ضحكاتى قائله:

- عايز حضرتك تتماسك شويه عشان هاقولك خبر مش ظريف

فيه حريق كبير فى العماره اللي فيها شقة حضرتك وقوات

المطافى بتحاول تسيطر عليها وزوجة حضرتك اصرت اننا نتصل

بيك،،

صرخ أنه فى الطريق:

فاغلقت الهاتف وأنا أضحك وأسمع الشيطان يصرخ بجوارى

(حرام عليكى وربنا)

وكنت قد وصلت إلى البيت

ولم يمر سوى عشر دقائق وكنت اسمع صوت سيارته المسرعه

تصل الى اسفل البيت،،

حقا إن كيدنا عظيم

ولكن أخبروني ألا يستحقون ذلك الكيد

ختام

إنتهت الصحفات

ولكن لم تنتهي حكايات زوجتي الجميلة (بسمة) ربما فزتم
بضحكة في النهاية ..

ربما وجدتم الأمر سخيّف أن يأتي أحدهم ليشغل وقتكم في
حكايات لا طائل منها ... في كل الأحوال هي تجربة ربما أكررها
وربما لا إن كان في العمر بقيه ولم أصب بالشلل مما يحدث أو أن
أقتلها مثلا ...

فلا أعتقد أنهم سيسمحون لي بكتابة مذكراتي قبل الحكم
بالإعدام زوجتي العزيزة (بسمة) ورغم كل ما يحدث لم أفكر أبدا في
الإنفصال عنها ... فلست أنا بملاك ربما لي أنا الآخر كوارث من
وجهة نظرها بدون أن أشعر ربما خرجت عليكم يوميا بيوميات
زوجة مطحونة بالطبع لن تكون مشلوله وإلا قاضيتها على حق
استخدام الاسم فكما يقول المثل (لو كنتوا إخوات اتحاسبو) وهي
ليست أختي بل أني قد أجدها فرصة للإنتقام ... تذكروا دائما
حكاياتي تلك ما هي إلا تنبيه وتأكيد على ضرورة حسن الاختيار
... فالزواج سنة الله في الأرض ولكن زين الله الأنسان بالعقل

ليستطيع التميز واختيار المناسب له تذكرني دائما (سعيد) وزوجته
(بسة)

وحكايات يوميات زوج مشلول
رامي فخري

obeyikanda.com

الفهرس

3	إهداء	-1
6	ذات الرداء الأحمر	-2
10	متعة التسوق	-3
19	أهلا بالعيد	-4
30	إنذار كاذب	-5
31	حلقاتك برجلاتك	-6
49	شهر البصل	-7
57	مصيف الراحة الأبدية	-8
67	مباراة القمة	-9
81	عروسة بابا	-10
90	ريجيم قاسي	-11
99	فيس بوك	-12
107	البننت زي الولد	-13
120	أعياد ولكن	-14
132	العمل عبادة	-15
144	أرناف وكوشيه	-16
159	Speed	-17
169	0900	-18

178	Pes 2016	-19
189	ختمام	-20

obeikandi.com