

الباب الثاني

خصائص نمو الأطفال والبرامج
المقترحة لتعليمات وألعاب
الأطفال من ١ - ٣ سنوات

- ١ - خصائص مرحلة النمو من ١ - ٣ سنوات.
 - النمو النفسيولوجي للطفل.
 - التوافق والنمو الحركي.
 - النمو الإجتماعي والإنفعالي.
 - النمو العقلي واللغوي للأطفال في الطفولة المبكرة.
 - تأثير التغذية علي نمو الطفل.
 - عادات النوم.
 - حاجة الطفل إلي الحب والأمن.
- ٢ - الطفل واللعب
 - القيمة التربوية للعب.
 - المميزات العامة للعب.
 - تطور اللعب في مراحل النمو من ١ - ٣ سنوات.
 - أشكال اللعب.
 - وسائل التشويق للعب.
 - اللعب واللهو في الحضانة.
 - التمرينات الصباحية للأطفال من ٢ - ٣ سنوات.
 - أدوات اللعب.
- ٣ - نماذج لتقوير البرامج التي تقدم للطفل في الحضانات ورياض الأطفال
 - إستمارة إستبيان للمربين وأولياء الأمور لمتابعة الأطفال.
 - إستمارة الملاحظة الأسبوعية لحالة طفل الحضانة وسن ما قبل المدرسة من ١ - ٣ سنوات.
 - إختبار القدرات الحركية.

الفصل

الرابع

خصائص مرحلة النمو من ١ - ٣ سنوات

يعتبر النمو ظاهرة طبيعية تميز حياة الكائنات وتختلف في نمطها باختلاف مستويات تلك الكائنات الحية والحيوانية، كما تعتبر ظاهرة النمو عملية حيوية تتضمن عدة عمليات منتظمة ومتسلسلة، وكل عملية من العمليات المتضمنة في النمو تشمل مجموعة من التغيرات في التكوين والوظيفة تبدو حيث نموذج معين وليست بطريقة عشوائية، ومن الجانب الآخر توجد علاقات إيجابية بين كل متغير وآخر تصنف بالإستمرارية والتكامل.

وتفيد دراسة مراحل النمو في الأطفال في معرفة وفهم شخصية كل منهم، حيث تعتبر الشخصية محصلة أو ثمرة من ثمرات النمو البطيء التدريجي للجسم والعقل والوجدان أيضاً، وليس من شك في أن نمو الأطفال وتطورهم يختلف من طفل لآخر، حيث يتوقف هذا النمو والتطور في الدرجة الأولى على عامل الوراثة (مثل طول القامة - ظهور الأسنان بسرعة أو بطيء..... إلخ).

وبجانب عامل الوراثة، توجد عوامل البيئة أيضاً، التي تؤثر في طبيعة نمو كل طفل بها.

ولقد تغيرت النظرة إلى الطفل وأصبح ينظر إلى الطفولة لاعلى أساس حلقة إتصال بين الشمبانزى والإنسان كما أشار إليها دارون، ولكن ينظر إليها (الطفولة) على أساس أن عمليات النمو التي تحدث في فترة الطفولة ليست مجرد زيادة كمية في الحجم أو الطول أو الوزن، إنما هي سلسلة من عمليات التكيف وإعادة التنظيم في عمليات البناء التكويني والنمو العقلي في الشخصية عموماً.

أشارت بعض الدراسات التي قام بها بنجامين سبوك إلى أن شخصية الطفل تصبح عند بلوغه العام الأول في مفترق الطرق، نحو التحديد والتوجيه إلى الإستقلالية وصفة الإجتماعية، ومدى الإعتماد على النفس بالقدر الذي تسمح تربيته ومقوماتها، وبالقدر الذي تسمح فيه الفرص المعطاه له من ذويه، لهذا الإستقلال، والإعتماد على النفس، وغرس الروح الإجتماعية فيه نحو غيره من الأطفال، وبالعكس إذ لم تتح له هذه الفرص، وبقي بعيداً عن الناس مدة قد تطول أو تقصر، ولم يعاشر غير أمه، يصبح هذا الطفل أشد تعلقاً بها ويكتنف سلوكه ومشاعره مزيجاً من الشعور بالخوف أو الخمول والإنطوائية. وتظهر هذه المظاهر بوضوح إذا ما صادف الطفل وجود غرباء معه. ومن هنا

كان لابد للطفل من فرص تتيح له التطلع إلى الخارج بمعايشة غيره من الأقران والأفراد. وهذه النظرة إلى الخارج تنسبه التطلع دائماً إلى ذاته ونفسه فيتعلم بجانب الأخذ عملية العطاء وسار بذلك نموه سيراً طبيعياً سوياً.

ويرى Gesell ١٩٣٩ أن النمو في الخمس سنوات الأولى يدخل تحت ميادين أربعة هي:

١ - النمو الحركي: يشمل إلتصاب القامة والمسك والحركة والتوافق الجسماني العام والمهارات الألية المختلفة.

٢ - النمو في السلوك الذي يساعد على الملاءمة، ويشمل عمليات التكيف المختلفة الإدراكية واليدوية والحركية والمعرفية، وتبين هذه العمليات قدرة الطفل على البدء بخبرات جديدة والإفادة من الخبرات القديمة.

٣ - النمو في السلوك الإجتماعي والشخصي: ويشمل ردود أفعال الطفل نحو الغير، وأثر الثقافة والتكيف لحياة المنزل والممتلكات والجماعات الصغيرة .

٤ - النمو اللغوي: ويشمل كل مظاهر السلوك التي تتعلق بالعلاقة والتعبير والإتصال بالغير والفهم.

والسنوات الخمس الأولى لتطور الطفل، أشد سنى عمره تأسيساً جوهرياً، وتشكياً بدياً، لسبب قوى وبسيط أيضاً هو أنها تجيء أولاً وتأثيرها في السنوات التي تعقبها قوى لا سبيل إلى حسابانة بالأرقام، وأن فهم النمو الجسمي يتطلب التعرض لمشاكل تشريحية وفسولوجية مما يدخل في نطاق ميادين أخرى يتطلب مجالاً أوسع.

وتتميز السنين الأولى من حياة الطفل بسرعة النمو الجسمي بإرتباط هذا النمو بالنمو العقلي إلى درجة أكثر من المراحل التي تليها ويمكن النظر إلى النمو الجسمي من ثلاث نواح:

(١) النمو الخارجي. (٢) النمو الفسيولوجي.

(٣) النمو الحركي الذي يعتمد اعتماداً كبيراً على درجة النضج الجسمي.

(١) النمو الخارجي:

ويشمل الطول، الوزن، وأن التغير في الطول والوزن من المظاهر التي يسهل ملاحظتها للمفرد العادي وهذا بجانب المشاكل التي تنتج من الفروق بين الأفراد في سرعة نموهم.

ويكون طول الطفل في المتوسط عند الميلاد ما بين ٤٥، ٥٠ سم ويزيد الطول بسرعة في السنة الأولى فيصل من ٦٥ الى ٧٢ سم.

من حيث الوزن: فالطفل في المتوسط عند الميلاد يزن من ٣:٤ كجم ويزداد الوزن زيادة فائقة في الستين الأولى ويتبع النمو العضلي الاتجاه العام فتتم العضلات الكبيرة مثل الصغيرة ويزيد وزن العضلات من الميلاد إلى الرشد حوالي أربعين مرة، وعند الميلاد تكون نسبة العضلات للجسم حوالي ٢٣٪ وان نسبة نمو العضلات في الطفولة يكون أقل من نسبة زيادة وزن الجسم عامة، ومن ناحية نمو العظام يتمثل في العدد والحجم وكذلك في التكوين الكيميائي.

فعظام الطفل تحتوي على كمية من الماء، والمواد شبه البروتينية بنسبة أكثر من الراشد وهذا ما يجعل عظام الطفل رخوة وناعمة، ولهذه الصفات فائدة وقائية للطفل، فالملابس الضيقة، أو انحنائه أثناء الكتابة أو تكليفة عمل أشياء ثقيلة تؤثر تأثير سيئاً في شكل نمو عظامه، فيجب الاهتمام بتدريبه على رفع قامته أثناء سيره أو جلوسه لأن التشوهات العظمية يصعب اصلاحها فيما بعد.

وقد حدد (هافجرست) أهم مطالب النمو السليم في المرحلة (من الميلاد حتى السادسة) كما يلي:

- ١ - تعلم المشي والكلام.
- ٢ - تعلم تناول الأطعمة الصلبة وضبط التبول التبرز.
- ٣ - تعلم الفرق بين الجنسين.
- ٤ - تكوين صورة بسيطة عن العالم المادى والاجتماعى.
- ٥ - تعلم ما ينبغي توقعه من الآخرين، وبخاصة الوالدين والمربين ورفاق السن.

وقد ذكر بأن جميع نواحي نمو الطفل مترابطة، سواء أكانت جسمية أم عقلية أم اجتماعية أم انفعالية. واننا عندما نتحدث عن نمو الطفل انما نقصد كل هذه النواحي مجتمعة، وقد اهتم الأطباء كثيراً بدراسة خصائص هذه المرحلة، وقد أكدت دراستهم أن لكل طفل طابعه ونمطه الخاص في النمو الذى يجب أن نتخذه أساساً لما نشهه عليه من عادات فى الأكل والنوم والنظافة، فالى أن يضح الطفل مهياً ومستعداً وناصبجاً النضج الكافى من النواحي الجسمية والعقلية والعصبية لا تستطيع الأم والمرية أن تفعل شيئاً سوى الخضوع للمواعيد التى يحددها الطفل.

والنمو النفسى لطفل السنة:

تظهر علامات الغضب ويشعر بعدم الراحة، ويبدأ فى الأستجابة الاجتماعية للمحيطيين به، ويظهر اهتمامه بما يجرى حوله، وتكثر نوبات التمرد والغضب.

من ٢: ٣ سنوات:

كثيرا ما يقول لا، يلعب وحده فى أول الأمر ويهتم بالأنضمام لزملائه فى سن الثالثة، ويجب اللعب الخيالى، ولا يفرق بين الأولاد البنات، ويستطيع أن يتحمل بعض المسئوليات.

وأن ما يلي هو سرد مختصر للسير الطبيعى للنمو فى السنوات الثلاثة الأولى من عمر الطفل،

وتلخص المبادئ الرئيسية للنمو فيما يلي:

١ - النمو عملية مستمرة من فترة الحمل حتى النضج، ولا ينبغي أن ينظر الى النمو على أنه مراحل مستقلة متميزة فقبل ان يصل الطفل إلى مرحلة متميزة فلا بد من أن يمر بمراحل سابقة، والتشخيص ليس معناه ملاحظة ما يفعله الطفل، ولكن كيف يفعل، وعلى سبيل المثال بالنسبة لطفل يبلغ سبعة شهور يجب على الإنسان أن يلاحظ ما اذا كان يجلس، ولكن أن يلاحظ كيف يجلس، ودرجة نضجه فى الجلوس. ان الدراسات الاحصائية تعتقد هذا، وانها تسجل حقيقة أن طفلا فى استطاعته أن يجلس ولكن هذه الدراسات تحقق فى تسجيل درجة النضج التى وصل اليها الطفل.

٢ - يتوقف النمو على نضج الجهاز العصبى، وحتى يتم هذا النضج لا تستطيع أية ممارسة ان تعلم الطفل المهارة الخاصة وسرعان ما يتعلم الطفل المهارة عندما تتاح الفرصة.

٣ - ان تسلسل النمو واحد بالنسبة لكل الأطفال، ولكن معدل النمو يختلف من طفل الى آخر، فيجب على اى طفل ان يتعلم الجلوس قبل ان يتمكن من المشى، ولكن العمر الذى يتعلم فيه الطفل الجرى والمشى هو الذى يختلف ويتفاوت.

٤ - بعض الأفعال الإنعكاسية البدائية تسبق الحركة الارادية ولا بد من اختفائها قبل نمو الحركة الارادية، وعلى سبيل المثال، المشى اللارادى (الانعكاسى) والقبض

الارادى (الانعكاسى) للطفل حديث الولادة.

٥ - اتجاه النمو فى الرأس. فان الخطوة الأولى فى النمو الحركى هى الحصول على تحكم الرأس بما فيه عضلات العنق. وفيما بعد عضلات العمود الفقري حتى يستطيع الطفل ان يجلس مستقيم الظهر بدلاً من ظهر مستدير. والطفل يستطيع أن يؤدي أشياء كثيرة بيديه قبل أن يستطيع استخدام قدميه، انه يستطيع ان يزحف دافعاً بنفسه الى الأمام بذراعيه وقدماه ممتدتان الى الخلف قبل ان يزحف، وهذه حركة تتضمن استخدام الرجلين.

٦ - النشاط العام الذى يشمل الجسم كله يحل محله استجابات فردية نوعية فيبدأ الطفل الصغير سروره باستجابة شاملة عامة ، فتسع عيناه، ويشدد تنفسه، ويركل بقدميه، وتحرك ذراعه بشدة، اما الطفل الاكبر سناً أو البالغ فانه يعبر عن سروره بتعبير الوجه أو بألفاظ مناسبة.

ان الحركة العشوائية للذراعين والقدمين لمرحلة السنة الأولى يحل محلها حركات نوعية للجهاز الحركى والقبض.

والعوامل التى تؤثر على النمو:

١ - عوامل الوراثة.

٢ - عوامل غذائية: مثل (البروتين، المعادن، الفيتامينات، الايودين (اليود) وهو ضرورى للغدة الدرقية التى تلعب دوراً هاماً فى ميكانيكية النمو.

٣ - العوامل الانفعالية: مثل نقص الوزن للمحرومين من امهاتهم، وفقدان السعادة والضغط قد يقللان ويضعفان من الشهية والاقبال على الطعام.

٤ - التكامل فى الأعضاء الاساسية وسلامتها: فأى عيب أو مرض فى الأعضاء الاساسية سوف يؤثر على النمو.

٥ - العوامل الغدية: الغدة النخامية تفرز هرمون النمو (P G H) الذى يعتبر المنبه الاساسى للنمو ماعدا السنة الأولى من العمر، ومن ثم تعتبر الغدة النخامية، الغدة المسؤلة على التحكم فى النمو أثناء الطفولة ولكن تأثيرها يتوقف على تعاطى بروتين وسعر حرارى كاف.

وسلامة الجهاز الغذى ككل، وقدرة الجهاز أو العضو الآخر على الاستجابة المنبه.

٦ - الجنس : الأناث والذكور:

لا يتأثر نضج البنات بنفس نضج الأولاد ازاء الظروف البيئية المعاكسة.
وهناك أيضاً عوامل لها تأثير على سير النمو وهي:

(١) الولادة قبل الأوان:

من الواضح انه اذا ولد الطفل قبل الأوان يجب ان يراعى عند مقارنته بطفل متوسط هذه الحقيقة، فإذا ولد قبل شهرين من الموعد الطبيعي، فإنه يكون فقد شهرين للنمو داخل الرحم فتتوقع منه ان يكتسب مختلف المهارات بتأخر شهرين عن الطفل الطبيعي العادى - كذلك يجب مراعاة نفس الشروط بالنسبة لمن يولد متأخر عن الموعد الطبيعي.

(٢) البيئة:

يعتمد النمو على نضج الجهاز العصبي، ولا يمكن زيادته بالتدريب والممارسة وإلى أن يصبح الجهاز العصبي مستعداً فإن الزيادة تكون طفيفة وقد يتأخر النمو بنقص الممارسة عندما يكون الجهاز العصبي مستعداً لمهارة معينة وأن الجهاز يستمر في النضج خلال فترة الحرمان من الممارسة ويكون هناك تقدماً سريعاً بمجرد السماح بالممارسة، فقد يصل الطفل في وقت وجيز الى المتوسط ولا يجب ان نعتقد أن تأثير البيئة سلبى، ومن الأهمية بمكان أن نلاحظ أن بيئة طيبة محبة تدفع الطفل الى انجاز أفضل مالمديه وترفع أداء الطفل ويعلوه فوق مستوى المتوسط.

(٣) العوامل الأسرية:

من المعروف أن الذكاء محدد وراثى فى اغلبه، وان ذكاء الأبوين هو أفضل مرشد لذكاء الطفل، وأن العامل الأسرى والعائلى ظاهر فى المجالات الفردية للنمو، وفى بعض الأسر يكون النمو الحركى أو الكلام، أو ضبط البول مبكراً على غير العادة أو متأخراً، وسائر نواحي النمو الأخرى متوسط.

(٤) الجنس:

البنات تميل الى تعلم المشى والكلام وضبط البول قبل الولادة.

(٥) اختلافات فى النضج:

هناك اختلافات سوية فى معدل النمو، هذه الاختلافات تتعلق بالمعدلات الفردية للنمو، فهناك الانماط الشاذة النادرة النمو كالمبتدئ البطيء.

(٦) الشخصية:

قد يكون لشخصية الطفل علاقة وتأثير على العمر الذى يتعلم فيه المهارات المختلفة. فبعض الأطفال أكثر استقلالاً من الآخرين، ولذلك يكونون أكثر تصميمياً على الممارسة للمهارات الجديدة، كاطعام انفسهم، أو قضاء حوائجهم، ونقص الثقة للطفل تؤخر المشى، وأن لبعض الاطفال الرغبة أكثر من غيرهم فى الكلام، ولذلك فان هذا يؤثر على السن الذى يكتسب فيها القدرة على الكلام.

(٧) العاهات الجسدية

قد تؤثر على كل مجالات النمو وتسبب تأخراً عاماً وحاداً، وعاهات أخرى كالصمم وفقد البصر لها تأثير على معدل النمو.

(٨) حالات الخمود والتفجر بالنشاط:

قد أوضح (Shirley, ١٩٣٣) أنه عندما يتم تعلم مهارة فان مهارة أخرى تتعقد وتعلق، فعندما يكون الطفل منكباً على تعليم الامساك بالأشياء فإن النطق قد يقل ويضمحل، ثم يعاود الظهور لكل يهبط ويقل عندما يتم اتقان الجلوس، وهناك خمود فى نمو الكلام حينما يأخذ الطفل فى تعلم المشى، ويبدأ الطفل كما لو انه لا يحقق اى تقدم لبضعة شهور، ثم فجأة ولغير ما سبب واضح يتقدم فى الكلام بسرعة، وقد أوضح شيرلى أنه رأى طفلاً فى سن ١٥ شهراً دون المتوسط فى الكلام بينما فى سن ١٨ شهراً كان فوق المتوسط، ويبدو كما لو أنه فى بعض الأطفال لا يمكن تعلم مهارتين فى نفس الوقت. فأتثناء النشاط المتناقص فى مهارة فإن الجهاز العصبي يكون آخذ فى النضج وعندما يعود ظهور النشاط تبين لنا أن تقدماً مدهشاً قد تحقق.

النمو الفسيولوجي للطفل:

بالرغم من ان بعض الاطفال يسبقون غيرهم فى تعلم بعض الاشياء إلا أن جميع الاطفال يمرون بنفس المراحل المتتابعة فى نموهم وسلوكهم العام، وربما يكون النمو الفسيولوجي عند طفل ما سريعاً، بحيث يمر فى تلك المراحل كلها بسرعة، بينما يكون التكوين الطبيعي لطفل آخر ضعيفاً بحيث يجعل نموه بطيئاً، ولكنه يمر أيضاً فى تلك المراحل ذاتها وان كان ذلك يحتاج الى وقت أطول، ولكن طفل سرعته الخاصة فى النمو ومواعيده الخاصة، فإن الطفل المتوسط يعتبر فى الحقيقة مجرد فرض احصائي،

ويختلف معدل النمو من طفل الى آخر، وهذه الفروق فى معدل النمو وسرعته قد ترجع لعوامل وراثية لا شأن للطفل بها ولكنه يسير حسب النظام الذى خلق به. وبالرغم من ان اجسامنا نحاول ان تتمشى مع ما زودتها به الطبيعة الا أن لهذا حدوداً معينة فمثلاً اذا طالت وطأة المرض وانتشرت لدرجة معينة فقد تؤدى الى تعطيل دائم للنمو، وإذا لم نمد الجسم بالغذاء اللازم لنموه فقد يؤدى ذلك الى درجة من النمو أقل مما يمكن أن يصل اليه الجسم، ولكن الذى يحدث عادة فى هذه الحالات هو ان يقل نشاط الطفل بحيث تصرف معظم طاقته لزيادة النمو.

وأصبح من الواضح مدى ارتباط الحركة بالنمو، وعلى هذا فإنه من الضرورى للطفل أن يتحرك لكي ينمو جسمه وتنمو عضلاته، وتساعد فى نمو عظامه، وخاصة من جهة القوام الهيكلى، وأثناء مراحل النمو يتشكل الجسم بسهولة عن طريق الاثارة الوظيفية والمفروض أن تطبق بطريقة سليمة وصحيحة، واننا نعلم مدى تعلق الطفل بالحركة، ولقد جعل الله اللعب غريزة لديهم، يكتسبون عن طريقها خبراتهم فى الحياة، ويحققون بها نمو أجسامهم وتكيفها مع البيئة والمجتمع، وهناك أساس وهو أن التعب يحل بالأطفال أسرع منه بالكبار، ولذلك يلجأ الأطفال الى فترات الراحة الاجبارية الغير ذاتية، ونرى مع بداية السنة الثالثة أن حياة الطفل تبدأ أكثر تسليية ومرحاً، ويزداد وزن الطفل فى هذه المرحلة من ٢ : ٢ر٨ كجم، وطوله من ٧ : ٨ سم، وتنمو عظام الهيكل العظمى للطفل، وتحسن مقدرة الجهاز العصبى، ولكن لاتزال الأجهزة الحيوية للطفل، غير قادرة على العمل الذى يتطلب جهداً كبيراً منه لأنه يتعب بسرعة، ويلاحظ فى هذه المرحلة زيادة مقدرة الطفل على الكلام، وتزداد حصيلته من الكلمات، ويتحسن لديه الانتباه والتذكر.

وهذا يدل على نمو الوظائف الحركية، كما يتحسن التوافق الحركى: المشى، الجرى، الزحف، الرمي، بالإضافة الى أن الطفل يبدأ فى عمل بعض الحركات، التى تتطلب شيئاً من الدقة، ويبدأ الطفل فى اكتساب بعض حركات التوافق: حركات الذراعين مع الرجلين بالعكس، ويلاحظ أن الطفل يفرد المشط أثناء الخطوة أو المشى، ويفضل استمرار التمرين تظهر مبكراً المقدرة على المشى، وعلى هذا يجب أن نوضع خطة التربية الرياضية على أساس احتياجات كل مرحلة، حيث أن عدم العناية بالتربية الرياضية فى مراحل التعليم المختلفة يؤثر على نمو الأجسام، وبعض المظاهر المتعلقة بنمو الفرد والسن التقريبى لها فى بيئتنا، ففى فترة الرضاعة (السنة الأولى) يكون النمو كبيراً سبباً ثم يقل بعد ذلك ويقل أكثر فى سن ما قبل دخول المدرسة (حتى ست سنوات) ويقل أكثر فى الفترة بعد ذلك فالطفل يقوم بحركات كثيرة دون تفكير أو تدبير، فعند

الطفل نجد القلب لديه صغير ولكن الأوعية الدموية متسعة، وعلى هذا قتيار الدم يكون سريعاً، وتبادل الأكسجين بين الأنسجة والدم يكون كبيراً، وهذا ضروري لإحتياجات الطفل أثناء النمو أكثر منها في أى وقت، وهذا الارتباط والعلاقة بين حجم القلب، واتساع الأوعية الدموية يتغير حسب السن ومراحل النمو، وتكون سرعة نمو القلب كبيرة فى الطفولة المبكرة، وفى نهايتها يصل الى أربعة أو خمسة أمثال وزنه عند الميلاد ثم تقل السرعة لتزداد ثانية فى فترة المراهقة.

التوافق والنمو الحركى:

يبدأ توافق الحركات العضلية عندما تنمو الحركات التلقائية، والتحكم فى تلك الحركات هو احد الأدلة على مستوى نمو الطفل، والمستويات العامة للتوافق الحركى، ويعتبر من اهم الحوادث فى فترة المهد، وهو يتبع نموذجاً معيناً يمر به جميع الأطفال، فالطفل مثلاً يرفع رأسه قبل أن يستطيع الجلوس، ويجلس بمفرده قبل أن يجبو وهكذا من التغيرات والتطور الحركى الذى يحدث من شهر الى شهر ويسير فى تسلسل منتظم يرجع الى نضوج المراكز العصبية المركبة والعضلات.

وقد اتفق اجائنا . هـ باولى وآخرون فى تسلسل النمو الحركى وهو:

فى الاسابيع الأولى بعد الميلاد ينطح على بطنه.

فى سن شهر: يرفع الرضيع رأسه الى أعلى مرتكزاً على ذراعيه.

شهران: يحرك الطفل ذراعيه عندما يكون مستلقياً على ظهره.

فى سن ٣ أشهر: يستطيع لمس الأشياء دون الاحتفاظ بها ويمكنه رفع رأسه بثبات.

فى سن ٤ أشهر: يستطيع الجلوس بمساعدة الغير ويندر أن يلمس مكعباً صغيراً حينما يقدم له.

فى سن ٥ أشهر: يجلس على الحجر ويقبض على الأشياء.

فى سن ٦ أشهر: يجلس على الكرسي ويقبض على الأشياء المتدلية، ويقوم بنوع بدائى من الضغط ويمكنه أن يمسك جرساً يكلتا يديه عندما يكون مستلقياً على ظهره.

فى سن ٧ أشهر: يستطيع أن يجلس بمفرده ويمكنه أن يتقلب من الظهر الى

البطن، ويمكنه القبض على المكعب بشده وأن يمسك لبرهة
بمكعبين كل منها في احدى اليدين.

فى سن ٨ أشهر: يقف بمساعدة الغير ويستعمل راحة يده فى القبض على
الأشياء.

فى سن ٩ أشهر: يقف بمساعدة الغير مرتكزاً على الكرسي، ويحاول وضع
كتلة فى ثقب موجود فى لوحة.

فى سن ١٠ أشهر: يزحف ويحاول الوقوف.

فى سن ١١ أشهر: يمشى بمساعدة الغير، أى الاستناد على الكرسي، أو الكنية أو
يد الكبار.

فى سن ١٢ شهراً: يقف دون مساعدة مركزاً على الكرسي ويمكنه القبض على
الأشياء بأصابعه ويحمل كوباً ليشرب منه.

فى سن ١٣ : ١٤ شهراً: العضلات فى الزيادة وكثيراً من هذه العضلات يصبح كثير
الحركة، وهذا يلاحظ فى تغيير النمو.

فى سن ١٥ شهراً: يتمكن الطفل من الوقوف بدون مساعدة، ولكنه لا يستطيع أن
يقذف كرة بدون أن يسقط فجأة على الأرض، ولا يستطيع
الوقوف ويلف على الأركان.

ولكن عند تطبيق البرنامج استطاع الطفل البالغ من العمر ١٥ شهراً أن يرمى كرة
صغيرة مثل كرة الركت.

فى سن ١٦ : ١٨ شهراً: يستطيع أن يسير الى الخلف والى الامام، ويصعد درجتين
ممسكاً الترابزين ويستطيع أن يجرى وأن يجذب لعبة ويجرها
وهو يمشى، ويستطيع أن يقذف كرة بدون أن يسقط.

وفى سن ٢١ شهراً: يستطيع أن يلتقط شيئاً من الأرض بدون أن يسقط.

فى سن ٢٢ شهراً: يبدأ الطفل فى الوصول للوضع الرأسى بشكل اتوماتيكى،
ويصبح قادراً على الصعود على مقعد سويدي مرتفع ومائل
والنزول منه، ولكن التوافق للحبكة الصعبة غير كاف وتوازن
الجسم أيضاً غير كاف لضمان الثبات والاتزان على الأرض.

وفي سنتان : تظهر مقدرة الطفل على الوقوف والتحرك، والوقوف لزمن لا يستغرق من ٢: ٣ ق والأطفال يحبون نقل الأشياء من مكان لآخر.

وفي سن سنتان ونصف : يستطيع أن يمشى على أطراف أصابع القدم وعلى عقبيه، ويقفز ولكنه لا يستطيع الوقوف على قدم واحدة.

وفي سن ٣ سنوات: يمكنه أن يصعد السلالم، وكل خطوة بقدم واحدة، ولكن في النزول ينزل بقدميه دفعة واحدة، ويقفز الدرجة الأخيرة من السلم، ويستطيع أن يقف لثوان قليلة على رجل واحدة.

ولكن مثل هذه المعايير يجب ألا تؤخذ حرفياً، إذا انها تتنوع تبعاً للظروف الخاصة التي تحيط بنمو الطفل، فالنمو الجسمي العام يتأخر إذا عانى الطفل من امراض عدة في طفولته المبكرة.

كما ان الأطفال الثقيلى الوزن يتأخرون فى المشى، ويتعرقل النمو الحركى الكلى للاطفال الموجودين فى المؤسسات لعدم وجود الآثار أو المكان أو الأدوات، أو الفرصة الكامنة للممارسة القدرات الناضجة.

ولقد ميز Buhler بين أنواع ثلاثة رئيسية للسلوك الحركى فى الطفولة:

١ - الحركات الإيجابية.

٢ - الحركات السلبية.

٣ - الحركات التلقائية.

(١) الحركات الايجابية:

وترتبط أولاً بالتغذية بصفة أساسية فالطفل الحديث الولادة يهتم فى لحظات صحوه اهتمام بالغا بالتغذية ويمتد الى الحركات المتعلقة بالنظر والسمع والقبض ووفقاً لتقدير (بهلر) يقوم الطفل عند ولادته بحركات ايجابية تلقائية تبلغ حوالى ٤٠٪ من نشاطه الكلى وتزداد حتى تبلغ حوالى ٧٢٪ عند نهاية السنة الأولى.

(٢) الحركات السلبية:

تكون أكثر وضوحاً عند الولادة وتبلغ حوالى ٧٪ من النشاط الكلى للطفل وتظهر كاستجابات على صورة رجفات أو صدمات لمؤثرات خارجية مثل ضوء قوى أو مؤثرات

صوتية ونقل تلك الحركات عندما يصبح الطفل أكثر تعوداً على العالم الخارجى.

٣) الحركات التلقائية:

وتمثل حوالى ١٪ من النشاط الكلى للطفل حديثى الولادة، وتزداد هذه الحركات تدريجياً حتى تسود بعد نهاية العام الأول، وهى تظهر نتيجة لمؤثرات داخلية وتتكون من حركات عشوائية للأيدى والأرجل.

النمو والناحية الاجتماعية والانفعالية:

ويقصد بالنمو الاجتماعى: هو اكتساب الطفل للسلوك الاجتماعى يساعده على التفاعل مع أفراد ثقافته، وهذا السلوك حصيلة لعملية التنشئة الاجتماعية، وهذه أربعة مظاهر للنمو الاجتماعى للسنوات الخمس الأولى وهى:

- النمو اللغوى

- الابتسام.

- اللعب

- التفاعل مع أفراد الأسرة.

لذا فالنمو الانفعالى:

يمثل جانباً هاماً من الجوانب الشخصية، حيث أنها لا تؤثر فى توجيه سلوك الفرد فحسب بل تتدخل الى حد كبير فى سلامتك النفسية، فتميز انفعالات الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة بالحدة وبالتغير السريع وعدم الاستمرار، ويمكن التغلب على هذا الانفعال بتوسع مجال الطفل الاجتماعى عن طريق وجوده فى الحضانه لاثاحة الفرصة للطفل بالاختلاط بعدد كبير ممن هم فى سنه.

والنمو الاجتماعى يرتبط تماماً بالنمو الانفعالى، فمع أن الخبرة تدل على أن عمر الطفل العقلى والزمنى، والفرصة المتاحة له للاندماج مع الأطفال الآخرين عوامل ذات أهمية فى تكيف الطفل الاجتماعى السليم، الا أن العوامل الانفعالية المرتبطة بالاتجاهات الأبوية وجود الحضانه والمنزل، والتي تنبع من شخصية الطفل الداخلية ونفوقها فى الأهمية.

ويتفق أغلب علماء النفس الذين يلاحظون الاطفال الصغار، على أن الاطفال لا يعملون كآلات، بل يقومون بحركات تلقائية وحركات منعكسة، كما أن تعبيرهم عن

أفكارهم واحساسهم يتزايد بازدياد معرفتهم بالناس والأشياء فى العالم المحيط بهم، والواقع ان الاطفال يفكرون ويحسون ويعملون منذ اللحظة التى يولدون فيها، مع أن حياتهم الوجدانية الإدراكية والتأملية تكون غير ناضجة نضجاً كافياً فى ذلك الوقت اذ أنها كامنة.

وتشمل الناحية الانفعالية حالات الشعور باللذة والألم، ومختلف الانفعالات، مثل الخوف والغضب والسرور والحزن، والعواطف مثل الحب والكراهية وأكدت دراسات Bridges() أنه فى نهاية السنة الأولى يظهر الحنان والمرح، وفى نهاية السنة الثانية يرتبط الحنان بالعطف على الصغار والكبار بشكل واضح، وتظهر الغيرة وهذا النسق أو التسلسل يشابه فى أغلب الأطفال وبصفة عامة يتميز بقل هذه المرحلة بسرعة الانفعال وحدته والتغلب الانفعالى، ومن أسباب ذلك من الناحية الجسمية قد يكون التعب أو المرض، ومن الناحية النفسية قصور مفهومة عن الزمن الذى يجعل طلباته دائماً فورية لا يعرف معنى الانتظار.

ويقصد بالنمو الاجتماعى:

اكتساب للسلوك الذى يسهل تفاعله، واندماجه مع غيره من الأشخاص، فيرحب بهم ويقبل عليهم ويشترك معهم فى الأنشطة المختلفة بحيث يستطيع أن يشبع حاجاته المادية والمعنوية بالطريقة التى لاتعوق الغير فى اشباع حاجته فى نفس الوقت.

وأهم للخصائص الأساسية للنمو الاجتماعى لطفل هذه المرحلة كما وضعها (محمود الزينى):

(١) الطفل فى بداية الأمر لا يميز بين نفسه وغيره من الكائنات، فهو العالم من حوله شىء واحد، ثم يبدأ فى تمييز نفسه تدريجياً بزيادة حصيلة فى الكلام ونشاطه الحسى والحركى.

(٢) اللعب مظهر من مظاهر النمو الاجتماعى فى الطفولة عامة.

ويقسم (parten) لعب الطفل من حيث التطور الاجتماعى الى ست مراحل:

أ- مرحلة عدم الانشغال Vnoccupied حيث ينقل انتباهه من موضوع الى موضوع دون الانشغال بأى منها.

ب- مرحلة اللعب الانفرادى Solitary

ج - ملاحظة الغير Onlookers

د- النشاط المتناظر ParalledActivily حيث يلعب الطفل بجانب غيره وليس معه.

هـ - اللعب المشترك Associative activity ويبدأ اعتباراً من نهاية السنة الثانية تقريباً.

ولا شك أن تعويد الطفل منذ البداية على أسلوب الحياة السليم لمواجهة المشاكل أمر في غاية الأهمية للنمو الاجتماعي للطفل.

النمو العقلي واللغوي للاطفال في الطفولة المبكرة:

يعتقد كثير من الأمهات أن الطفل يبدأ التعلم، في ذلك اليوم الذي يبدأ به التحاقه بالحضانة، فكل طفل يمثل نزاع إلى التعلم منذ تنهياً أجهزته العصبية لذلك، ويمثل ما هو نزاع الى تدريب عضلاته منذ تصبح مستعدة للمرانة.

والتعلم يتضمن اكتساب خبرات جديدة، وذكاء الطفل يشير إلى القدرة أو القابلية لاكتساب الخبرة، أو القدرة على التعلم. وكلما زاد الذكاء زادت السرعة للطفل على التعلم من الخبرة.

فكما يختلف الاطفال في قدراتهم الجسمية، فهم كذلك يختلفون في قدراتهم على تعلم الأشياء الجديدة، وقدرتهم على التذكر والإستفادة من الخبرة السابقة والتكيف نحو المواقف الجديدة. فالذكاء كعوامل النمو الأخرى يتطور نتيجة للتفاعل بين وراثة الطفل وبيئته ولا بد من توافر ظروف البيئة الملائمة ليتم النمو على خير وجه، وتتوقف سرعة نمو الذكاء - كسرعة نواحي النمو الأخرى، على طبيعة نظام النمو والنمو العقلي يكون سريعاً في مرحلة الحضانة والطفولة معاً، فالنمو اللغوي من أهم جوانب النمو، فهو لا يعتمد على الصحة العامة للطفل أو على ذكائه فحسب، بل يعتمد أيضاً على بيئته وعلى الحديث المألوف لديه، ومقدار التشجيع والمؤثرات التي يتعرض لها، وترتبط عملية التدريب على الكلام بعملية تعليم المشي، ويحدث هذا في النصف الأول من العام الثاني، فلا يبدأ النمو في الكلام بسرعة عند الطفل الا بعد اكتسابه القدرة على المشي، وتزداد مفرداته بسرعة بعد ذلك.

وأهم خصائص النمو العقلي للطفل في مرحلة المهد ما يلي:

(١) أن يكثر الطفل أثناء السنتين الأولتين من استخدام حواسه في الأستكشاف، فتراه

يضع الأشياء في محه، ويتذوقها ويرفمها بين يديه ويفحص تركيبها، ويهتم بالاشكال للأشياء وحجومها، لذلك يطلق (Piaget) على هذه المرحلة من النشاط العقلي التمرکز حول ذاته وتظهر في مرحلة الطفولة المبكرة.

(٢) يرى جيزل ان الإدراك البصرى للطفل يلعب دوراً هاماً في النمو العقلي، ويبدأ الطفل بأدراك الأشكال وعلاقتها المكانية، ويغشى النسيان معظم الخبرات التي تحدث للطفل في السنوات الأولى من حياته اثناء النمو السريع للاستعدادات العقلية، وكثرة اتصال الطفل بالعالم الواسع من أشياء وأشخاص يوسع آفاته العقلية كذلك تمتد أبعاد عالمه، ويزدهر في اللعب ويستمر فترة طويلة من مراحل الطفولة المقبلة.

(٣) يبدأ الطفل نموه اللغوى بالبكاء والصياح والاستثارة العامة، ثم تظهر أصوات مميزة للتعبير عن الألم والأخرى عن الراحة وزيادة النمو للأجهزة الصوتية يبدأ المناغاة.

والنمو اللغوى يتوقف على عوامل متعددة منها نسبة ذكاء الطفل، وسلامة أجهزة الحس، واتساع حياة الطفل الاجتماعية واتصاله بالأفراد الآخرين، المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة، والاضطراب الانفعالي قد يعطل بدء الكلام، أو إصابة الطفل بالتهتهة، وخصوصاً اذا درب الطفل تدريباً خاطئاً على عادات النوم والتغذية والخراج، ولا يجب التحدث مع الطفل بعدة لغات أثناء تعلم الكلام او استعمال الكلام الطفلى في الحديث معه

تأثير التغذية والشهية على نمو الطفل:

التغذية أكثر المشكلات شيوعاً خلال فترة الحضانه، وقد تستمر أيضاً أثناء فترة الطفولة، مع أن الأساليب تتغير، ونود أن نبين تأثير العوامل النفسية على عمليات الهضم، فالخوف يؤثر تأثيراً ملحوظاً على وظيفة المعدة، ولا شك أن بعض حالات إنتفاخ البطن والحموضة والإمساك والقيء والإسهال، تشخص بطريقة أفضل، وتعالج إن عوملت على أنها أعراض للقلق.

والطفل يكون خيالات غريبة عن طعامه، وتزداد حده خيالات الطفل، واضطرابه إذا أحاط الإضطراب الإنفعالي بعملية التغذية وإذا تملقنا الطفل، وأرغمناه على الركل، وغذاء الأطفال يتحسن عندما يكون مع أطفال آخرين في مدرسة الحضانه، أو حين تعنى بهم مربية حنون في حجراتهم الخاصة، وذلك بعكس ما تكون عليه تغذيتهم إذا كانوا مع آباء قلقين أو شديدي الحب لأطفالهم، وغالباً ما ينتج عن التسنين صعوبات في التغذية، فيعاني الطفل من آلام جسمية حقيقية كثيرة، ومن المحتمل أن يسبب أى مرض جسمي بعض الإضطرابات في العادات الصحية للتغذية وهذا يؤثر على النمو الجسماني للطفل.

وكلما تقدمت السن بالطفل أصبح نمو وزنه أبطأ، كما يصبح أقل إنتظاماً ففي فترة نمو أسنانه مثلاً تضعف شهيته للطعام عدة أسابيع، ولا يكاد وزنه يزيد البتة، ولكنه عندما يحس بالإرتياح يستعيد قرة شهيته ويزداد وزنه سريعاً.

وكثير من أطباء الأطفال يؤكدون أهمية تغذية كل طفل حسب الغذاء الذي يشتهي، إذ أن الشهية للأكل من أحسن الأدلة على ميول الطفل وحاجاته.

عادات النوم:

تحدث المشكلات المتصلة بالنوم غالباً في العامين الثاني والثالث أكثر من حدوثها في العام الأول، نتيجة لظروف النوم خلال العام الأول، ولعادات النوم التي أكتسبها الطفل أثناء هذه الفترة، فيجب تشجيع عادات النوم في وقت مبكر بقدر الإمكان.

ومما يساعد الطفل على إكتساب عادات سليمة للنوم، إنتظام مواعيد إستيقاظه وذهابه إلى الفراش، ومن المهم أيضاً تلافى إستيقاظ الطفل إستيقاظاً مفاجئاً بسبب الضوضاء أو الإضطراب أثناء الليل.

ويجب مراعاة الآتى :

(١) ليس من الخير أن نحمل الطفل حماية مسرفة من كل أمر قد يؤدي إلى إزعاج نومه، بل الواقع أن يتعلم النوم جلال سنواته الأولى فيما يمكن أن يسمى بالظروف الغير مناسبة، والإحتياجات الزائدة التى يتخذها كثير من الأثناء لتهيئة أحسن الظروف للطفل، وقد تكون هى نفسها العامل الأساسى الذى يسبب زيادة حساسيته، لأضعف المثيرات وزيادة أرقه ونرفذته فيما بعد.

(٢) وإذا إستراح الطفل فترة قصيرة راحة تامة من أى نوع من الحركة البدنية أو النشاط العقلى قبل الذهاب مباشرة للفراش، كان ذلك عوناً للطفل يبعث على النوم عقب رقاد.

والتدريب على هذه الأفعال يجب أن يكون بحكمة وصبر وإتزان بعيداً عن القسوة والعنف أو العقاب البدنى. وكذلك التذليل، ولا يجب التهديد بالمثيرات المرعبة للطفل، كالعفاريت والجن، فهذه المسائل تزيد من أرق النوم والأحلام المرعبة.

(٣) من المستحسن تعويد الطفل منذ وقت مبكر على ساعات معينة للنوم، والإستيقاظ دون تأخير لموعد النوم، أو إزعاجه بصفة مستمرة لتسليية أمه، أو الأقارب والضيوف، وكأنه دمية دون أدنى إحترام لآدميته، وينبغى أن ينام الطفل مرة بالنهار بجانب ١٢ ساعة ليلاً.

(٤) ينبغى أن يألف الطفل منذ مطلع حياته، أن يوضع فى مهده أثناء صحوه، وأن ينام دون أن يعينه أحد على ذلك، ولا داعى لتعويده على النوم بمرجحته على الحجر، لأننا لو لجأنا لهذه الوسائل تعود الطفل ألا ينام بدونها.

والأطفال منذ الطفولة المبكرة يستمتعون بالحمام فيجب التشجيع على هذا، ويجب أن يسمح للطفل أن يمرح فى الحمام ويساعد فى تنظيف نفسه، ثم يجب أن يتاح له تخفيف نفسه إذا كان كبيراً (٢٥ : ٣ سنوات) ويرتدى ملابسه بالمساعدة البسيط

ولا فائدة من توقع أن يكون فراش الأطفال مرتباً، وعلى الأم ألا تتضايق عندما نجد الطفل يرقد فى أوضاع غريبة بقدميه، طالما يمكن أن يغطى.

ويجب مراعاة أن تكون الغرفة جيدة التهوية ويمكن إسدال الستائر للداكنة فى الصيف.

حاجة الطفل إلى الحب والأمان :

ليس صحيحاً أن صراخ الطفل وعمره يوم واحد، يتوقف عندما يطعم أو عندما نغير لفافته، ولكن عندما تلتقطه أمه وتضمه إلى صدرها، من هذا اليوم فصاعداً يوجد طلب متزايد للحب والأمن.

إن الطفل في حاجة إلى مزيد من الحب والأمن بعد السنة الأولى، لأنه أصبح يعتمد على والده ويلجأ ويطلب حضورهما ويأخذ في تعلم أشياء، ورؤية أشياء لم يراها من قبل، والأطفال يقدرون الحب، من تعبير الوجه ونغمة الصوت والصبر والرفقة والفهم في المعاملة، وما يقوله الأبوان للأطفال، ويقول (Vining) طالما يطبق الأبوان طريقة الإيجار والقهر في محاولتهما الحصول على الطاعة، وطالما يستخدمان اليد الثقيلة واللسان اللاذع والوجه الجامد، فإن مثل هذه الطريقة، تنتج العصيان والتمرد والعناد والمخالفة وعدم السعادة والشعور بفقدان الأمن

ولو أن الأبوين كفا عن استخدام كلمات مثل (قبيح، قذر، سيء، أنا لا أحبك واستعملوا بدلاً من هذه الألفاظ كلمات مثل (حسن، أنا أحبك، شجاع) حتى لو كان الموقف لا يستحق هذه العبارات، فالنتيجة ستكون إختفاء المشاكل السلوكية الشائعة.

ويعتقد كثير من الآباء، أن الحب معناه تحقيق كل شيء يريده الطفل، ولكنهم لم يمنحوه الحب، إن جعل الطفل سعيداً يتطلب شيئاً أكثر من مجرد إعطائه كل ما يريد، فهناك فرق بين الشعور بالحب وإعطاء الحب.

إن الآباء والمربين يأملون أن ينمو الأطفال لذا يجب أن يتذكروا أن العلاقة في المستقبل ستعتمد على الحب والتحمل والفهم الذي أبداه الوالدان والمربون في السنوات الأولى من حياته.

الطفل واللعب :

اللعب مظهر من أهم ماهر سلوك الطفولة، فالطفولة هي مرحلة اللعب في حياة الإنسان بل وعند الحيوان الواعي، فنحن نرى الطفل يقضى كل زمن صحوه ونشاطه في اللعب، وليس من السهل علينا نحن الكبار، أن نوقف تيار اللعب الجارف، فاللعب إستعداد فطري طبيعي وهو عند الطفل ضرورة من ضروريات حياته، فالطفل ليس في حاجة إلى تعلم اللعب ولكنه في حاجة فقط إلى الإرشاد والتنظيم، وقد نلاحظ أن الأطفال يلعبون كما تلعب صغار الحيوانات، لهذا حاول العلماء تفسير ظاهرة اللعب،

واعتبرها البعض غريزة، كما إعتبرها البعض الآخر نزعة فطرية عامة، ويلاحظ المتابع للأطفال فى نموهم تطور أنواع اللعب عندهم، وإختلافه بإختلاف مراحل النمو، فكل لعبة تحمل معها إشارة لمرحلة سنية تجعلها صالحة كأداة للتعلم.

وقد حدد معنى اللعب بأنه:

نشاط إرادى مغمور بالحماس والرغبة، فاللعب يصدر عادة من طبيعة الفرد نفسه ولا يفرض عليه من الخارج، ويقوم الفرد بهذا النشاط للمجرد شعوره باللذة والإرتياح. ويجد أن أفضل وسيلة للتفاهم بيننا وبين الطفل هى وسيلة اللعب. ونحن نتفق مع هذا المعنى للعب.

وقد إتفق فرويل على أن اللعب يساعد على تربية الطفل، فالطفل يتعلم أثناء اللعب بطريقة طبيعية، وبرغبة أشد، ويمكن عن طريق اللعب أن يختبر قدراته العضلية وينميها ومن ثم فهو يحتاج إلى إتاحة الفرصة له وتزويده بالمواد التى يستخدمها فى لعبه، ولما كان الطفل يتعلم أولاً من أخطائه، فهو يحتاج فى لعبه لجميع أنواع المواد الخام كما يحتاج الطفل أيضاً إلى مواد لتدريب حواسه بما يتفق وميله الطبيعى، نحو تمييز الحجم والأشكال والأصوات والألوان، وفى هذه الفترة يميل الطفل إلى جميع أنواع ألعاب التقابل، ويتعلم الطفل خلال لعبة التحكم فى جسمه، فيجب أن نوفر له الحواجز والمراجيح والكور والحبال والأطواق فمنكنه من ممارسة الألعاب ليكتسب الصحة والثقة فى النفس.

واللعب يزيد خيرات الطفل الحسية والحركية واللغوية ويمتص طاقة الطفل الزائدة، وتخفف من الحدة الإنفعالية، ويخلق مواقف نموذجية تحاكي الواقع، يجرب فيه الطفل قدره على التصرف بطريقة أمنة، ويساعد اللعب الحر أيضاً على النمو الإجتماعى والإنفعالى.

ولقد ذكرت (لونغلد) أن اللعب أساس للإنتقال من مرحلة عدم النضج الإنفعالى إلى مرحلة النضج الإنفعالى، فاللعب بالنسبة للطفل الصغير، عمل، وتفكير، وفن، وتسليه، ولا يمكن أن نحصره على غرض واحد. فاللعب عمل خطير بالنسبة للطفل، فهو يذل فيه جزءاً كبيراً من الوقت والتفكير والطاقة.

وهى (اريكسون) أن لعب الأطفال عبارة عن المظهر الطفلى للقدره البشرية لهضم خبرات يسيطر فيها على الواقع بالتجريب والتخطيط، للتخلص من متاعبه ومضايقاته

وعجزه، ويرى المحللون النفسيون، أن اللعب هو الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها ذات الطفل، للتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها، إذ يكشف الطفل الذي يعاني من مشكلة خاصة عن نفسه بشكل لا تعادله طريقة أخرى، وقد إستغل علماء النفس أيضاً، والطب العقلي طريقة اللعب في كل من التشخيص والعلاج، (ففى التشخيص يستغل اللعب للملاحظة وتقويم السلوك والكشف عن المشاكل، إذ يسجل للطفل ما يقوم به أثناء لعبه، ويقوم الإخصائى بتحليله. فيزيل اللعب التوتر الذى يعانيه الطفل، حيث يتمكن خلاله من التعبير عن صراعه الإنفعالى بلغته الطبيعية ولهذا فاللعب وظيفة وقائية محدودة.

وقد حددت القيم التربوية للعب فيما يلى:

١ - اللعب ضرورى لنمو العضلات نمواً سليماً، ولتمرين جميع أعضاء الجسم، وإكتسابه ثوباً من الصحة والقره والجمال.

٢ - اللعب وسيله للتنفيس عما يشعر به الطفل من مضايقات، وكبت هذه المضايقات والمواقف المؤلمة يجعل الطفل عصبياً، متوتر المزاج، متضيقاً. ويؤدى اللعب دوراً هاماً فى علاج الحياة العقلية والإنفعالية عند الفرد.

٣ - فى أثناء اللعب الحر تظهر الدوافع الفطرية على طبيعتها، ويساعد الطفل على إشباع بعض رغباته وحاجاته.

٤ - عن طريق اللعب بالأدوات يكتسب الطفل الكثير من المعلومات، فيتعلم الأحجام، والألوان، والأشكال المتباينة، كما يعرف معناها.

٥ - من الناحية الأخلاقية، يعتبر اللعب من أقوى الدوافع وأهمها فى تكوين خلق الطفل، وخاصة أثناء اللعب الجماعى إذ يجد إلزاماً وضرورة لقبول المستويات الخلقية للجماعة.

٦ - ومن فوائد اللعب، تعويد الطفل على الحياة الجماعية السليمة، فبدون اللعب الجماعى يظل الطفل متمركزاً حول نفسه، محباً لذاته، ويغلب عليه السيطرة والهموم، أما إذا إختلط بالصغار ولعب معهم، فإنه يتعلم التعاون والطريقة الصحيحة لمعاملة الآخرين، فيطيع الأوامر التي تتطلبها اللعبة.

ومن المميزات العديدة للعب التي يسردها فرويد ما يأتي:

(١) أن الطفل حينما يلعب مع جماعة من الأطفال، يتعلم الحق والاعتدال، وضبط النفس، والصدق والإخلاص، والأخوة، والشجاعة، والشباب والحدس، وكذلك يتعود الطفل اللطف والتسامح، وتشجيع الأطفال الضعاف أو الأصغر سناً.

(٢) يستخدم اللعب كوسيلة لعلاج الحياة العقلية والإنفعالية للطفل المشكل، فبعد دراسة حالته، والوقوف على عمره الزمني والعقلي، تقدم أدوات خاصة من اللعب والتماثيل، ويقوم بتركيب الأدوات واستخدامها، ويرسم بعض الأشخاص، أو عن طريق سرد القصص، والقيام بألعاب خيالية تمثيلية، فهذه الطريقة تساعد الطفل في التعبير عن الكثير من رغباته المكبوتة، كما تسمح له بإظهار إنفعالاته المشتقة على حقيقتها، وبهذا العلاج يمكن تكييف الطفل مع بيئته.

ويهورى الطفل في بداية الأمر للعب الخيالي، فيتصور العصا حصاناً، والمقعد قطاراً ولا يتعب من اللعب مع أحد، ولا يبدى إهتماماً بالأطفال الآخرين ومشاركتهم في اللعب، قبل مضي عام، ويحتمل أن يكون ذلك راجعاً إلى عجزه عن الحركة الجماعية والتعاونية، وقد يبدأ الطفل في اللعب مع فرد واحد أولاً ثم جماعة صغيرة من فردين أو ثلاثة في نهاية السنة الثانية، ثم يتعاون مع جماعة أكبر في السنة الثالثة، ويبدأ اللعب بالفردية الأثانية ويرتقى حتى مرحلة الجماعية والتعاونية.

والطفل الذي يلعب كثيراً يكون أسعد وأصح من الطفل الذي لا تتاح له فرصة اللعب، أو الذي لا يجد أحداً يلعب معه. كما أن اللعب يساعد الطفل على تعلم فن الأخذ والعطاء، ويجعله يقدر قيمة التعاون الإجتماعي في وقت مبكر.

ويرى بنجامين سبوك ويتفق معه موسوعة التربية البدنية والأسرة موسكو، أن اللعب مسألة مهمة، فعندما نشاهد أطفالاً ينون بالقوالب أشكالاً هندسية شتى، كالمطائرات مثلاً، أو يتعلمون الوثب، فإننا معرضون بوصفنا بالغبن، إذا توهمنا أن هذه الأعمال غير جدية، وتنبع فكرتنا هذه مما غرسه في نفوسنا الجيل الماضي منذ طفولتنا من أن اللعب هو نوع من الوهم ليس إلا. بيد أن الحقيقة هي، أن الطفل الذي ينقل لعبة الأطفال (المسماه خشخيشة) من يدي إلى يدي أو يتعلم الجبر أيضاً يتعلم شيئاً من فنون الحياة، فهو يتدرب على القيام بأعمال مفيدة فيما بعد. والأطفال يحبون اللعب بالدمى البسيطة، ويلعبون بها أطول مدة، وليس سبب ذلك هو بساطة الأطفال بل سعة خيالهم، وعند أداء

التمرينات بحركات مختلفة من الضروري مراعاة سهولتها وتوفير عنصر الأمان والسلامة في الحجرة والمكان الذي تؤدي فيه، وفي جو البيت أو الحضانه يجب الإستعانة بالمقاعد الغير عالية أو الأدوات المتحركة على عجلات، ويستحسن أن توضع في أماكن متفرقة بعض الألعاب الزاهية الألوان والتي تجذب الطفل إلى التعامل معها، فهي تلعب دوراً كبيراً في تنمية نشاطه الحركي.

ويجب الإستمرار في اللعب ليحقق تقدماً ملموساً في إظهار النشاط الحركي للطفل، والرغبة الأكيدة للطفل في عمل شيء ما يكون دائماً مشغولاً في البحث عن عمل يؤديه وذلك بالتعامل مع هذه الألعاب والأدوات مما يجعله دائماً في حركة دائبة، فتنمي لديه عادة أن يكون دائماً مشغولاً، ويتعلم اللعب الذاتي بمفرده بدون أي معاونه، وتواجد الكبار هنا لديه لا يعني أي شيء، ونحن نؤيد أيضاً هذا الكلام.

وقد ذكر عن تطور اللعب في مراحل النمو الآتي:

في بحر السنة الأولى من عمر الطفل تكون ألعابه بسيطة جداً ويغلب عليها (ألعاب الأمومة) إذ أن الطفل غالباً ما يلعب مع أمه أنه أكثر من أي شيء آخر، وفي السنة الثانية يميل إلى اللعب بيديه (ولعبة الإستغماء) بأن يختبئ وراء أي جزء من أثاث البيت أو يضع يده على عينه، وعندما يجيد الطفل المشي، يميل إلى أن يختبئ وراء الأشياء ليرى إذا كان في استطاعة من حوله العثور عليه.

وقد قام Gesei جيزيل ببحث واسع عن لعب الأطفال ووقف على أهم التطورات التي تتم في هذه المرحلة ومن المميزات العامة للعب في الأعمار المتتالية لمرحلة الطفولة المبكرة أشار جيزيل إلى الآتي:

١٥ شهراً:

- (١) تمرينات كثيرة لمحاولة إتقان المشي.
- (٢) قذف الأشياء وأخذها ثم رميها ثانية.
- (٣) وضع الأشياء الواحد بعد الآخر في داخل أماكنها أو خارجها.

١٨ شهراً:

- (١) تغيرات سريعة في الإنباه يصحبها عادة تغيرات عنيفة في أوضاع الجسم.
- (٢) نشاط حركي في مكان إلى آخر ومحاولة تدخله في كل شيء.

(٣) أخذ اللعب من الآخرين.

(٤) حمل الدمية أو الدبة (واخفائها).

(٥) تقليد أشياء كثيرة مثل قراءة الجرائد والكنس والتلميع.

٢٤ شهراً:

(١) ثبات في الإنتباه بنسبة أكبر.

(٢) رغبة في اللعب بالعرائس أو الدمى، يسحبها أو يضعها في صناديق، واللعب بالمكعبات والعربات، وحمل المكعبات فى العربة أكثر من إستخدام المكعبات فى البناء.

(٣) لا يقلد أشياء من ذكرياته بل يقلد فقط الأشياء التى تحت حواسه.

(٤) يظهر اللعب التقليدى يوضح أكثر حينما يكون الطفل وسط جماعة، والطفل بطبيعته يفضل أن يجتمع بالأطفال الآخرين.

(٥) لا يعبر إنتباهاً كبيراً لما يقوله الأطفال الآخرين وما يفعلون بل يسكهم أو يدفعهم كأنهم أشياء مادية فى طريقه.

ووجد أن الطفل فى السنة الثانية والنصف من عمره:

يبدأ ذاتياً فى الوثب، ولكن لإرتفاع قليل جداً، ومن هذا العمر وحتى قبله بفترة قصيرة يمكن إعطاء الطفل بعض التمرينات التمهيديّة للوثب، ولثني الركبتين كاملاً، والهبوط من مكان مرتفع عن الأرض قليلاً، وكذا الصعود من مكان منخفض إلى مكان مرتفع عن الأرض قليلاً، ويمكن إعطاء الطفل بعض الألعاب الصغيرة أو تقليد بعض الطيور من سن ٢ر٥ سنة يبدأ الأطفال فى الوثب فى المكان مع ترك الأرض كاملاً بالرجلين.

ويمكن اعطاء الاطفال ايضاً الوثب فى العمق (من أعلى الى اسفل) والوثب الطويل من اعلى حبل وعصا عن الارض ملقاه، أو خط مرسوم على الأرض، مع مراعاة عدم اعطاء الوثب على رجل واحدة لضعف المفصل للطفل.

وفى هذه المرحلة نجد الاطفال قادرين على الرمي الصحيح ببعض الأشياء التى لاتتطلب قوة كبيرة ولا تستخدم فيه بعض المجموعات العضلية الكبيرة، وهنا يمكن ارشاد الطفل الى الاوضاع الصحيحة للرمى، ويلاحظ ان الطفل يؤدى الرمي بحركة متتابعة بلف الجزع ويكون الاداء قريباً من الصحة.

وبعد سنتين يبدأ الطفل فى أداء التطويح بطريقة صحيحة ويلف الجرز ناحية الذراع الرامية ويسقط ثقل الجسم للامام على الرجل الامامية.

وبعد سنتان ونصف: يمكن تعلم الطفل الاوضاع الصحيحة للرمى بحيث تكون الذراع اليمنى للامام والرجل اليسرى فى الخلف حيث يقع ثقل الجسم عليها، مع مراعاة ان تكون اليد والرجل اليمنى فى خط واحد للامام.

والطفل دائماً يتطور إلى الألعاب الأكثر تعقيداً، ويقلد الحيوانات، ويقلب الكتب واذا لقي الطفل التربية السليمة فى هذه المرحلة فقد يجد نفسه مشغولاً دائماً، وعلى الاخص مجده، يلعب لفترات طويلة، ولكن حركته يتقصها التحكم والاتزان، حيث ان الاداء الحركى لهذه المرحلة مضطرب وغير سليم، ومن ناحية المشى بالحجارة فإنه يستطيع المشى ولكن بخطوات بطيئة ويستطيع الطفل المشى فى الاماكن الغير مستوية.

والاطفال فى المرحلة من الاولى حتى الثالثة، يتميزوا بارتقاء المزاج والحالة النفسية، وانهم كثيرون الحركة ولكنهم يتعبون بسرعة من الحركات المختلفة، ولا يستطيعون الاستمرار فى اللعب بدون فترة راحة. ويمكن ان تعطى له بين الالعاب الحركية مثل الجرى وخلافه، بعض الالعاب المسلية الهادئة كراحة ايجابية، وفى الالعاب نجد أن الطفل فى المرحلة السنية «ثلاث سنوات» تطراً عليه تغيرات كثيرة من الخصائص النفسية والبدنية، ويجب أن يوضع فى الاعتبار بأن وسائل التربية من سنتين الى ثلاث سنوات لم تزل يشوبها كثير من النقص، ويجب أن يوضع فى الاعتبار التقنين الزمنى لفترات العمل والراحة أثناء الدرس حتى يحقق الدرس النمو المتزن فيسولوجياً ونفسياً.

ويجب تذكر أن الحركة للطفل فى السنة الأولى من العمر تساعد على سرعة الهضم وزيادة الشهية للأكل، كما يجب مراعاة توفير الأدوات اللازمة للمساعدة فى تنمية هذه الحركة.

مثال ذلك: الكرات الكوتشوك والحيال الصغيرة إلخ، وياحبذا لو توفر الوقت للكبار للعب مع الاطفال للتفكير بطريقة معينة، والحركة تنمى أولاً فى الاماكن الداخلية ثم يلدجاً الى الطبيعة (اي الاماكن المكشوفة)، ولكن يجب مراعاة ان يكون مكان اللعب نظيفاً على الحشائش بحيث لا يتعرض طريق الطفل فى الجرى والتحرك اشياء تعرقه او مروانح لاعاقته، ويمكن استخدام بعض المشاهد الطبيعية، كالانهار ليرى الطفل فيها الاشياء الصغيرة، والنزهة واللعب فى الهواء الطلق ليساعد على اكتساب

الطفل للتوافق الحركي ويهدف الى تنمية المهارة الحركية، ولكن يجب ألا ننسى أن يتخلل فترات الحركة فترات للراحة، ونجد ان حياة الطفل في السنة الثانية تبدأ في النمو ذاتياً وتتسع ميوله ورغباته وهنا يمكن ان تعطى للطفل بعض الالعاب الصغيرة مع مراعاة البساطة في اللعبة والتدرج في درجة صعوبتها.

ولهذا يقع عبء كبير على المربي في اختيار اللعبة المناسبة للطفل في هذه المرحلة بحيث يتناسب تفكيره، وميوله حتى يمكن للطفل ان يستوعب هذه اللعبة، ويرغب في ممارستها ولا يتفر منها.

وقد حدد ثلاثة أشكال من اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة:

(١) اللعب الحر التلقائي.

(٢) اللعب الابهامى.

(٣) اللعب التكويسى.

وكل نوع من هذه الانواع يبدأ بسيطاً ثم يأخذ في التعقيد تدريجياً مع زيادة ذكاء الطفل ومع توافق عضلاته.

(١) اللعب الحر التلقائي:

أولى مظاهر اللعب عند الطفل يبدأ حراً تلقائياً ويديهى ان يكون بدون قواعد ولا تنظيم فالطفل يلعب حينما يشاء، ويكف عن اللعب اذا ما اراد واللعب فردياً وليس جماعياً، والغرض من النشاط هو الكشف عن طبيعة الاشياء التس تقع تحت حواس الطفل، فنظراً لصعوبة التوافق العضلى لدى الطفل فإنه يستخدم اطرافه في اللعب، ويستخدم الطفل ادوات اللعب الابهامى أو التركيبى، ولضعف قدرته على التحكم في عضلاته فإنه كثيراً ما يكسر لعبة، وفي نهاية السنة الثانية يهتم الطفل بأنواع من اللعب أكثر دقة وتنظيماً من هذا اللعب الحر التلقائي تمشياً مع نموه العقلى.

(٢) اللعب الابهامى:

يتحدث الطفل أمام الادوات التى معه كأنها شىء مخالف عن حقيقتها، ويبدأ هذا الخيال لدى الطفل حوالى السنة الثانية عن عمره، ولتعلم الكثير من الاطفال الاكثر سنأ أثناء اللعب، ومن ملاحظات ماركى وجد ان الاطفال الأقل من ثلاث سنوات يميلون الى تشخيص الادوات التى يلعبون بها فتحدث الطفلة عروستها كأنها شخص

حقيقى أمامها، كما فى حالة تخيل الحبل على انه قطار، او الكرسي على أنه طياره، او كما فى حالة الشرب من الكوب الفارغة.

وسائل التشويق للعب:

يعنى الطفل قبل سن المدرسة بالجري والقفز والتسلق والاستطلاع، وهو يميل الى التدريب على الاحتفاظ بتوازنه فوق الاماكن العالية، ويتقن ركوب دراجته ذات العجلات الثلاث، ويجد متعة فى اللعب الايقاعى، والرقص على نغم الموسيقى، وفى الغناء، وتقوى العضلات الكبيرة فى الساقين والظهر والبطن، وقد تصل الى درجة الانسجام فى حركتها ويوجد نماذج للسيارات والعربات، وكتب مصورة جيدة تساعد الطفل ان يتعلم اسماء الاشياء واشكالها ووظائفها، وأفضل اللعب فى هذه السن بسطها أما اللعب المعقدة فقد تترك الطفل وتعوقة فضلاً عن أنها لا تفسح مجالاً كبيراً لقدراته على التخيل والإبداع.

وتخصص معظم مرحلة ما قبل المدرسة لاكتساب المهارات الجسمية والحركية، والمشي عند العام الثانى بالنسبة لأى فرد لم يألف الاطفال أمراً غريباً، ولكن الطفل تغريه كل مجموعة سلاالم وكل افريز ضيق، وكل حفرة موصلة، وكل كومة اوراق، وتدعوه الى الاكتشاف، وتوعز اليه بالقفز او التسلق، او الحركات البهلوانية، والقفز بوجه خاص محبب للأطفال. وكلما نما الطفل أصبح الجرى أكثر أمناً، وقلت مرات سقوطه، ويقوم الطفل باللعب البهلوانية والقفز، وجميع انواع النشاط التى يستخدم فيها الصناديق والالواح مرة بعد مرة باستمتاع كبير، وسرعان ما يصبح القفز (الحمل) والوثب (نط الحبل) والرقص جزءاً من كل مجموعة ألعاب الطفل فى العام الثالث. ولايزيد هذا النمو العام للمهارات الجسمية من التحكم العضلى فحسب، بل يدعم أيضاً استقلال الطفل وثقته بنفسه واعتماده عليها، ويدعم هذا بدوره النمو الانفعالى، ومن الملاحظ ان الطفل القلق لا يستعمل أطرافه وعضلاته بحرية، بل يظهر عادة بمظهر المتوتر والخجول. وينبغى أن تتضح النتائج المترتبة على ذلك، لكل أم ومعلم يرغب فى مساعدة الطفل الصغير لكي ينمو، فيجب ان يعطى الطفل المواد والمكان والفرصة والتشجيع، والأم التى يقتصر حديثها مع طفلها على توجيه عبارات مثل، (احترس؟)، (انك ستقع؟)، (انك ستؤذى نفسك وتصرخ)، (اسكت)، ولا تعطى طفلها التشجيع اللائق للنمو العضلى او نمو الضبط الانفعالى، فكم من طفل عمره ستان يلتبس قائلاً: (اسمح لى ان أفعل هذا بنفسى)، وكم يصرخ ويثور حينما يمنع، أو يحمل فى الوقت الذى يفضل السير

فيه، انه الأمر الطبيعي أن يتعثر الطفل من حين لآخر فعثراته هذه جزء من عملية تعلمه، يكتسب فيها الحذر، وهي غالباً خطيرة اذا وجد الاشراف الدقيق، ومن ناحية التوافق الحركي ايضا، فإن النمو العضلي الدقيق ناحية اخرى من نواحي النمو العام وتحتوى جميع الاختبارات العقلية بعض الفقرات الموضوعية لاختبار هذه الناحية من النمو، والفقرات هذه هى معايير مقتبسة من مقاييس ستوتسمان Stutsman جودانف وبهler Good enough

(أ) ستان:

يمكن الطفل من بناء برج مكون من ستة قوالب، ويمكنه ثنى ورقة .

(ب) ستان ونصف:

يمكن استعمال المقص، وثبت الأزرار الكبيرة، ويجمل الأوانى العادية دون ان يسكب محتواها.

(ج) ثلاث سنوات:

يقلد رسم دائرة وضع الأوتاد الدائرية فى الحفر الدائرية مثلاً. ومعرفة هذه الحقائق ذات قيمة تدلنا على ما نتوقه من الطفل الصغير عند سن معينة، وان أكبر قيمة للتدريب الذى تقدمه مدرسة الحضانه هى السماح للطفل بأن يساعد نفسه الى أقصى ما يمكنه، كما يحتاج الى فرص كثيرة ليحاول الحركات الكبيرة أولاً، ويحتاج لفرصة العبث والشخطة قبل أن يتمكن من الرسم والكتابة.

اللعب واللهو فى الحضانه:

اللعب وأدواته تشكل حاجة أساسية لكل الأطفال، ويزود الطفل بالاشباع الانفعالى، ويجعل الاطفال مشغولين، ويبعد الملل والسأم، وقد يكون من الصعب شغل طفل صغير عندما يكون الجو رطباً او فى الشتاء. انه مهم حيث أن الملل سرعان ما يؤدي الى حدة الطبع، والقابلية للأثارة والميل الى التدمير والتخريب.

وانها لدائرة مفرغة ذلك مسلك الطفل، ويضايق الأم ويتعبها، وقابليتها للأثارة ونفاذ صبرها، تجعل الطفل أسوأ.

ان مادة اللعب تعطى الطفل احساساً بالانجاز، وتساعد الطفل على اعلاء عدوانيته وغرائزه البدائية، وفى المستشفيات تساعد اللعب على بقاء الطفل سعيداً وتساعد فى

خفض درجة القلق لديه. ان اللعب له قيمة عقلية، فيساعد الاطفال على ممارسة مهاراتهم وتمييزها، ويعلمهم أن يستخدموا أيديهم.، وأن ينسقوا فيما بينها بعينونهم، والى حد ما لكل اللعب قيمة تعليمية، ولكن بعضها أكثر فائدة من الأخرى.

فالأدوات التي تمكنهم من ممارسة مهاراتهم الجديدة كى يستخدموا خيالهم ويجربوها ويختبروها، وربما تجذب اهتمامهم، وتستخدم لأمد طويل المرة تلو المرة، فاللعب يساعد الأطفال على أن يركزوا ويلاحظوا، ويجربوا انه يعلمهم كيف تعمل الأشياء وكيف تصلح، فاللعب يساعد أن يعتنوا بممتلكاتهم ويحرصوا عليها، ويعلمهم علاقتهم بالآخرين.

وفى دراسة مواد اللعب المناسبة للأطفال يجب أن يؤخذ فى الاعتبار العمر العقلى للطفل على انه متميز عن العمر العقلى، مع جنسه وشخصيته واهتماماته واستعداداته.

ان أدوات اللعب التي توافق هوى طفل، قد يعزف عنها طفل آخر.

وقبل بلوغ الاطفال العام الأول من عمرهم، فأنهم غالباً ما يبدون سرورهم البالغ بايقاع أغاني الاطفال ويقابلونه بحركة بدائية خاصة مع كل سطر من هذه الاغاني، أما عن الكتب فيجب أن تكون كتباً مصورة بسيطة وفى كل صفحة صورة واحدة لشيء واحد، وهذا يساعد على تطوير الحديث وتعلم الكلام.

وحوالى الجزء الاخير من السنة الثانية تصبح كتب القصص محبوبة ومرغوبة، والكتب المصورة المؤلفة من قصاصات الجرائد والمجلات الملصقة على كراسة تعتبر مصدر متعة وذات قيمة تعليمية.

ويستمتع الطفل بالمقارنة والمضاهاة بين الألوان والصور، لذا يجب أن يضاهاى مجموعات من صور الأشياء مع صور أخرى على لوحة. وفى الجزء الأخير من العام الثالث للطفل يكون قد كبر ونما بحيث يستطيع أن يستخدم مقصات غير حادة الطرف، ويمكن الحصول على قصاصات من البلاستيك، ومن الصعب استعمالها فى القص ولا فائدة تذكر لها.

التمرينات الصباحية للاطفال من سنتين الى ثلاث سنوات:

يجب أن تطبق يومياً هذه التمرينات لأنها تعلق دوراً كبيراً فى الأرتقاء بمستوى الصحة العامة، والتي لها معنى صحى وتربوى، ومما هو جدير بالذكر أن الكل يعرف من واقع الخبرات الميدانية لأى مدى تكون فائدة هذه التمرينات، والتمرينات الصباحية تؤدى

مباشرة في الصباح بعد الاستيقاظ من النوم.

بحيث تتضمن مجموعة من التمرينات البسيطة التي من شأنها تنشيط الجسم، وبث النشاط في الطفل طوال اليوم، فهي تحسن من كفاءة الأجهزة الوظيفية للجسم وتساعد على زيادة كفاءة المهارات الحركية الضرورية، كما تقوى المجموعات العضلية للطفل ويجب أن يراعى صحة أداء وبرمجة هذه التمرينات وتؤدي التمرينات الصباحية مع الأطفال قبل تناول الطعام مباشرة وزمن أدائها يستغرق من ٤ : ٦ ق، وفي الشتاء يجب أداء هذه التمرينات في الأماكن الداخلية مع مراعاة فتح النوافذ بحيث ألا يكون هناك تيار هوائي، وفي الأيام الدافئة تؤدي في الهواء الطلق، أما من ناحية الملابس فتستخدم كما هو الحال في الألعاب الرياضية بصفة عامة على ألا تعوق حركة الطفل، ويستحسن أن تؤدي التمرينات في شكل حركات رياضية تتضمن من ٣ : ٤ تمرينات بدنية هادفة، ولا يجب إهمال المشي والتمرينات الخاصة بتقوية المجموعات العضلية لعضلات المنكبين والأطراف العليا والسفلى والظهر والبطن، والجرى من ١٠ : ١٥ ث ويجب أن تنتهي هذه التمرينات بالمشي الهادئ، وتمرينات التنفس لتهدئة ضربات القلب وعودة الجسم للحالة الطبيعية الهادئة، ويجب مراعاة الاستقامة للجسم اثناء الوقوف مع الاعتدال الكامل في وضع الكتفين، والذراعين في حالة ارتخاء بجانب الجسم مع عدم سقوط الرأس لأسفل، أما بالنسبة لعدد تكرار كل تمرين فإنه يتوقف على طبيعة الحركة، وعلى الكفاءة التدريبية للأطفال، وعندما يستطيع الطفل أداء مجموعة من التمرينات أداء سهلاً يمكن أن يتم الانتقال الى مجموعة اخرى ويكون خلال من ٨ : ١٠ أيام، وعلى أن تكون التمرينات هادفة لزيادة وتحسين كفاءة الأجهزة الحيوية في الجسم كأجهزة التنفس والدورة الدموية، وبحيث أن تتضمن هذه التمرينات مجموعات عضلية كثيرة.

أدوات اللعب:

منذ مرحلة الطفولة الأولى تلعب الأدوات دوراً هاماً في حياة الطفل، ففي بادئ الأمر يستخدم الطفل الأدوات لفحصها أو معرفتها وتساعد أدوات اللعب على نمو جسم الطفل وأثرانه، وعندما يصل الطفل نهاية السنة الأولى يحتاج الى أدوات تساعد على نموه وتقوية ظهره وساقيه، وعضلات ذراعيه، فيجب أن نعد له سلالم وصناديق لكي يتسلق عليها، وقطعاً كبيرة وخفيفة من الخشب يرفعها ويضعها ثانية على الأرض، وانه

يميل بأنه يسحب أو يدفع عربة بالعمل كما أنه لا يكتفى بالادوات التي تحدث صوتاً بقدر رغبته فى الشد والحركة والسير.

وفى سن الثانية:

يميل الى اللعب بالمكعبات كما يكون مسروراً حين ينزلق من منحدر بطيئ أو يتسلق على سلم بسيط أو يركب دراجة بثلاث عجلات.

وفى سن الثالثة:

يكون واثقاً من نفسه بنسبة أكبر فى امكانه استخدام أدوات التسلق والتأرجح.

وكلمياً زاد عمر الطفل احتاج إلى اللعب، ومن ألعاب الأطفال، اللعب من المطاط، ومسايح من الخرز الثابت اللون، جرس، علب فارغة، علب ذات نهايات مستديرة، عرائس، وكرة كبيرة، كور صغيرة، أطواق، شرائط ملونة.

وتختار لعب الأطفال للعام الأول على أسس ثلاثة كما حددها (اجاا. باولى وهى:

١ - أن تكون اللعبة صغيرة يسهل على الطفل مسكها.

٢ - أن تكون ملائمة فى الشكل والحجم.

٣ - أن تتلقى بحيث تساعد الطفل على تنمية حواس اللمس والنظر وتعينه على تقدير الأبعاد والحجوم والاشكال والأصوات، وأفضل ما يشجع الطفل على تعلم المشى تركه يحرك رجليه بحرية فى حمامه والسماح له برفع جسمه الى أعلى فى مهده، أو مكان لعبه.

وأطفال مرحلة ما قبل المدرسة يحتاجون الى لعب تزيد من نموهم، العضلى، وأدوات اللعب الابتكارى والأنشائى، وأدوات اللعب التقليدى والتمثيلى، وأخرى لتدريب الحواس.

فبالنسبة لألعاب النمو العضلى:

أطواق، حواجز، أرجوحة، كور، بالونات، عربات، دراجات بثلاث عجلات.

وبالنسبة لألعاب الابتكار والأنشاء:

قوالب كبيرة وصغيرة، مكعبات، ألوان وورق، صلصال، طباشير أقلام ملونة، رمل، خشب شرائط ملونة.

الأدوات اللازمة للطفل فى مرحلة المهد.

(١) (سنة وستان) فيما يلى:

عرائس ودمى من المطاط، ناقوس خفيف يقرع به، أدوات للسحب أو الدفع (مثل الجرس والمركب فوق عجلتين) ومجموعة من المكعبات كبيرة الحجم.

ولكن فى نفس الوقت خفيفة الحمل، مكعبات كبيرة بحيث يمكن تركيبها معاً، كور ذات حجم كبير، سلالم مناسبة للتسلق، ومنحدر بسيط للانزلاق عليه، وكرسى صغير يحمله الطفل ويجلس عليه، وسيارة بثلاث أو أربع عجلات

(٢) (ثلاث سنوات):

مكعبات واسعة ومفرغة، وصناديق خفيفة ينظمها الطفل لكى يصعد فوقها، أدوات وأماكن تعد الانحدار، سلم مثبت بأمان للتسلق عليه، طبله، قطارات، طيارات، مراكب، نماذج للحيوانات، بعضها يحدث أصواتاً أو يمكن جره، والبعض الآخر من المطاط فى أحجام مختلفة ويميل الاطفال فى هذه المرحلة من العمر الى الموسيقى فيجب تشجيع هذا الاتجاه حتى تعود الطفل على فهم النغمات وتذوقها فنقدم اليه بعض الادوات البسيطة اللازمة لذلك.

نماذج لتقويم طفل الحضانه والسن قبل المدرسى

مقدمة:

التقويم لغة العصر، ويجمل فى طيانه مؤشرات واساليب النمو والتطور والارتقاء، والتقويم هو الاداة العلمية التى تمكنا من اتخاذ القرارات واصدار الاحكام وبدونه لا نستطيع الحكم على الاشياء حتى نحقق التطور والرقى.

وللتقويم اهمية خاصة لنمو وتطوير الطفل ولا يمكننا الوصول الى تحديد مستوى نمو وتطوير الطفل الا عن طريق التقويم وباستخدام الأدوات المناسبة والأجهزة والبرامج المناسبة لمجال النمو الذى يتم تقويمه ولقد قام المؤلفان بوضع نماذج لتقويم الطفل فى مجالات مختلفة للوقوف على نمو وتطوير الطفل فى مرحلة الحضانه والسن قبل المدرسى. وتتضمن الأتى

(١) استمارة استبيان (نموذج تقويم اسبوعية)

(٢) استمارة الملاحظة الاسبوعية.

(٣) اختبار القدرات (نموذج تقويم قدرة الاطفال الرياضية).

(١)

استمارة استبيان

نموذج لتقويم الاطفال لخطه اسبوعية يجيب عليها

المربين واولياء امر اطفال الحضانه ومرحلة

السن قبل المدرسة من ١-٣ سنوات

اسم الدار: اسم المشرفة: تاريخ ملئ النموذج

السيد المربي /

السيد ولي امر الطفل

المرجو من سيادتكم التكرم بالإجابة الصحيحة عن الأسئلة الآتية

وذلك بوضع علامة \surd أو \times امام كل استفسار

مساهمة من الجميع في ارشاد الاسر التربوية لتربية اطفالنا جيل المستقبل

كخطة كل اسبوع في التاريخ المحدد الذي يتم تدوينه

الباحثان

الرقم	النواحي المراد الإستفسار عنها	الإجابة \surd أو \times	ملاحظات
١	الشهية		
٢	النظام	مرب <input type="checkbox"/> غير مرب <input type="checkbox"/>	
٣	النوم	فلق <input type="checkbox"/> عميق <input type="checkbox"/>	
		ميعاد النوم <input type="checkbox"/> ميعاد الاستيقاظ <input type="checkbox"/>	
		اجمالي عدد الساعات في النوم <input type="checkbox"/>	
٤	الرغبة في اللعب	توجد <input type="checkbox"/> لا توجد <input type="checkbox"/> طبيعية <input type="checkbox"/>	
٥	الناحية الانفعالية	معتدل <input type="checkbox"/> متزن <input type="checkbox"/> مسرور <input type="checkbox"/>	
٦	الناحية الاجتماعية	يحب اللعب مع الجماعة <input type="checkbox"/>	
٧	درجة المحافظة على النظافة	يحافظ <input type="checkbox"/> لا يحافظ <input type="checkbox"/>	
٨	أخلاقه العامة	أصيب بحرص <input type="checkbox"/> لم يصب <input type="checkbox"/>	
٩	السلوك العام	أناني <input type="checkbox"/> متعاون <input type="checkbox"/>	

استمارة الملاحظة الاسبوعية (نموذج تقويم الطفل)

التاريخ ١٩ / /

نواحي الملاحظة										اسم الطفل	الرقم
النظام		الناحية الانفعالية		الناحية الاجتماعية		الرغبة في اللعب		السلوك العام			
موسر	مربى	معلمت	مسرور	يلعب بمفرده	يلعب مع الجماعة	لا توجد	توجد	متعاون	أناى		
											١
											٢
											٣
											٤
											٥
											٦
											٧
											٨
											٩
											١٠
											١١
											١٢
											١٣
											١٤
											١٥

تملاء بالعلامة X أو أمام كل استفسار

(٣) نموذج تقويم قدرة الأطفال الرياضية

إختبار القدرات:

وضعنا هذا الإختبار للوقوف على مستوى قدرة الأطفال فى بداية العام ومنتصفه ونهايته ويشمل:

أطفال سن سنة:

التمرين الأول: الجرى ١٠ م (ث). (المعرفة - مدى سرعة الأطفال)

التمرين الثانى: رمى كرة الركت (بالمتر). (مدى قدرة الأطفال)

التمرين الثالث: مشى على مقعد سويدى (الزمن بالثانية). (لتوازن الطفل)

التمرين الرابع: التعلق (الزمن بالثانية). (مدى تحمل الطفل)

أطفال سن سنتين:

التمرين الأول: لمعرفة مدى قدرة الطفل على التصرف.

(وقوف) الجرى بين الزجاجات الخشبية ٥ زجاجات لمسافة ١٤ م وبين كل زجاجة والأخرى متر.

التمرين الثانى: لمعرفة مدى قدرة الأطفال على الرمى بالذراع.

(وقوف) رمى كرة الركت

التمرين الثالث: لمعرفة أيضاً لمدى يتحمل الطفل.

(وقوف) التعلق.

التمرين الرابع: أيضاً لمعرفة تحمل الطفل.

وقوف: (الوثب لأعلى).

التمرين الخامس: للسرعة.

(وقوف) الجرى ١٤ متر.

أطفال ثلاث سنوات:

التمرين الأول: (للتحمل)

(رُقود) رفع الرجلين عالياً والثبات المدة حسب مقدرة الطفل (بالثانية)

التمرين الثاني: مدى قوة الطفل على الرمي.

(وقوف) رمي كرة الركت (المسافة حسب مقدرة الطفل).

التمرين الثالث: لمعرفة سرعة الأطفال.

(وقوف) على بعد ٥ م جبل مرتفع ثم على بعد ٥ م (مقعد سويدي)

الجرى وتعدية الجبل من أسفل ثم الجرى فوق المقعد ثم الجرى لنهاية الخط المرسوم

على مسافة ١٤ م. (يقدر بالزمن)

التمرين الرابع: لمعرفة مدى قدرة الطفل للوثب للأمام بالقدمين.

(وقوف) رسم خطوط في الأرض تبدأ من ١٠ سم إلى ١٠٠ سم.

ثم الثب بالقدمين ومحاولة الوصول لأبعد خط (يقدر بالمسافة)

التمرين الخامس: للسرعة.

(وقوف) الجرى لمسافة ٢٨ م (يقدر بالزمن ث).

الفصل

الخامس

البرنامج المقترح لتمارين والالعاب الاطفال

لسن سنة

(على مدار ١٢ شهراً)

أ- برنامج الألعاب لسن سنة على مدار عام اى (اثنى عشر شهراً) الشهر الأول:

التمرينات تؤدى على منضدة ارتفاع ٧٥ سم طول ١٠٠ سم عرض ٧٠ سم تؤدى بطريقة قسرية (بمسك الطفل باليدين)

١ - عمل مساج للاطفال باليودرة (ويجب ان تكون اليد ناعمة لمراعاة حساسية جلد الطفل وزمن المساج للطفل من ١٥ : ٢٠ ق

٢ - عمل المساج للرجلين بان تمر اليدين اسفل الى اعلى وتبدأ ثانياً اسفل ثم الذراعين ثم الظهر والبطن وبذلك ييدر جسم الطفل كاملاً مع المسح الخفيف على الجسم.

٣ - الرقود على الظهر - ومسك اليدين وفردا للجانب ثم رفع اليدين عالياً أمام الصدور والرجوع جانباً يكرر (عشر مرات).

٤ - اليدين بجانب الجسم ثم رفعها عالياً بين الرأس والرجوع للجانب يكرر (١٠ مرات).

٥ - مسك اليدين والرجلين من وضع الرقود على الظهر ومحاولة لمسها لبعض فوق البطن

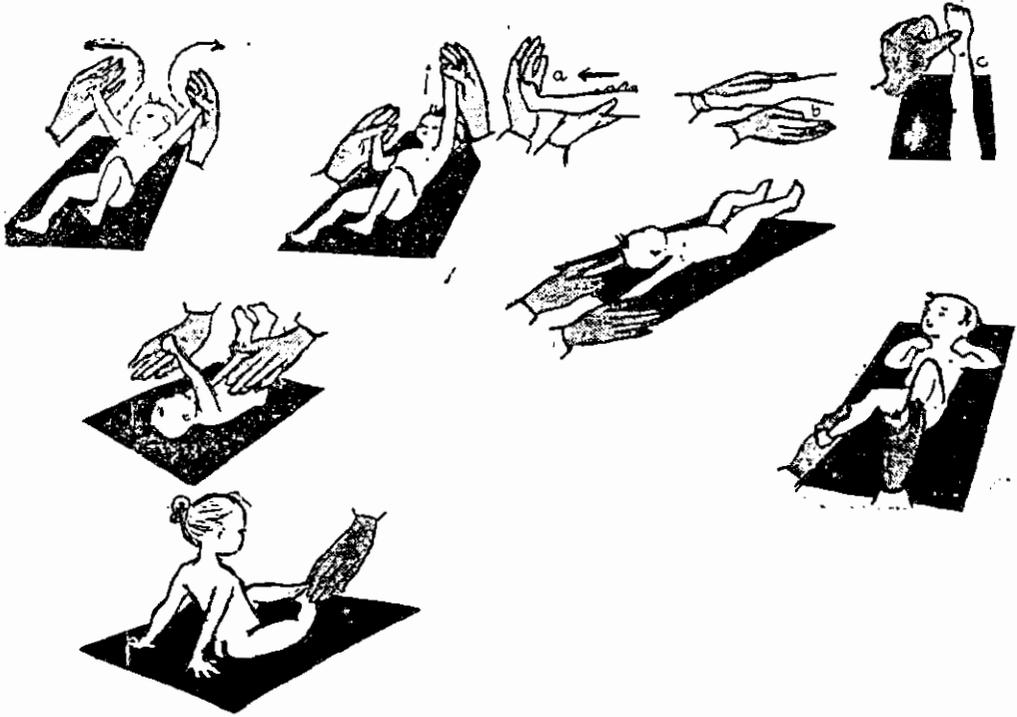
٦ - الرقود على الظهر الزراعين جانباً ثم مسك الذراعين ومحاولة الوصول بالطفل لوضع الجلوس الطويل ويكرر ١٠ مرات (مع مراعاة حساسية جسم الطفل).

٧ - الرقود على البطن الزراعين جانباً. ثم مسك الزراعين من فوق المرفق ومحاولة زفع صدر الطفل للخلف ويكرر (١٠ مرات).

٨ - الجلوس الطويل. مسك المشطين ودورانهما للخارج ثم للدخول ويكرر

٩ - اعطاء الطفل فترة للحركة الحرة فى الأرض خارج السرير والطفل حافى القدمين.

١٠ - ييدر الطفل بعد أداء التمرينات لأزالة العرق.



الشهر الثاني:

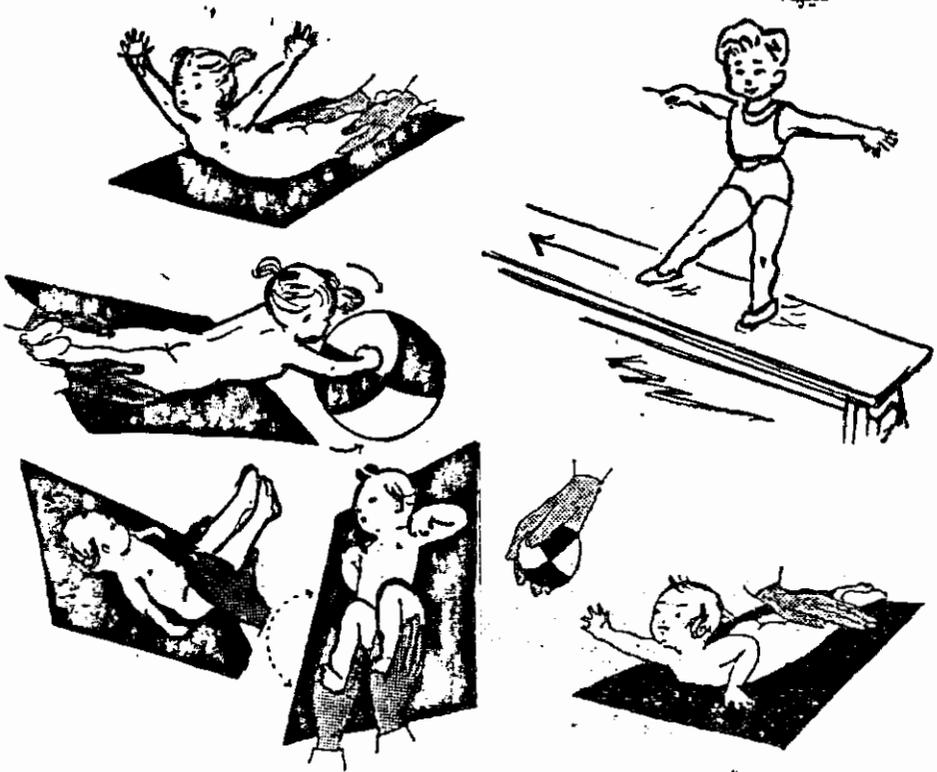
(١) (وقوف - الذراعان جانباً) مسك الطفل من تحت الإبطن باليدين المشي أماماً فوق منضدة. يكرر ٣ مرات.

(٢) (جلوس طويل - الذراعان أماماً) رفع الذراعان لأعلى مساعدة الطفل لرفع اليدين لأعلى. يكرر من ٣: ٥ مرات.

(٣) (وقوف) إستلام الكرة الوقوف خلف الطفل مع وضع اليد اليسرى حول وسط الطفل واليد اليمنى على الكرة لتسليمها للطفل.

(٤) (جلوس طويل) رفع اليد اليمنى لأعلى لمسك الكرة، يكرر التمرين من ٣: ٤ مرات.

- (٥) (وقوف) المشى أماماً لجمع الكور ووضعها في صندوق.
 (٦) (رقود على الظهر) رفع الرجلين عالياً زاوية قائمة. يمسك الطفل من رسغ القدمين
 (٧) (إنبطاح الذراعان جانباً) رفع الجزء لأعلى قليلاً مع مسك الذراعين.
 (٨) (رقود) تبادل ثني الركبتين. مسك رجل الطفل من أسفل الركبة ويساعد في ثنيها.



الشهر الثالث:

- (١) (رقود القرفصاء فتحاً) تبادل مد الرجلين لأعلى.
 (٢) (إنبطاح) رفع الرجلين لأعلى لمدة ٣٠ ث.
 (٣) (جلوس طويل) رفع الذراعين جانباً بالتبادل. مع مساعدة الطفل.
 (٤) (رقود) دحرجة الطفل على الجانب الأيمن. مساعدة الطفل بدمسك الرجلين

باليمنى واليد اليسرى من جهة الجانب الأيمن للطفل.

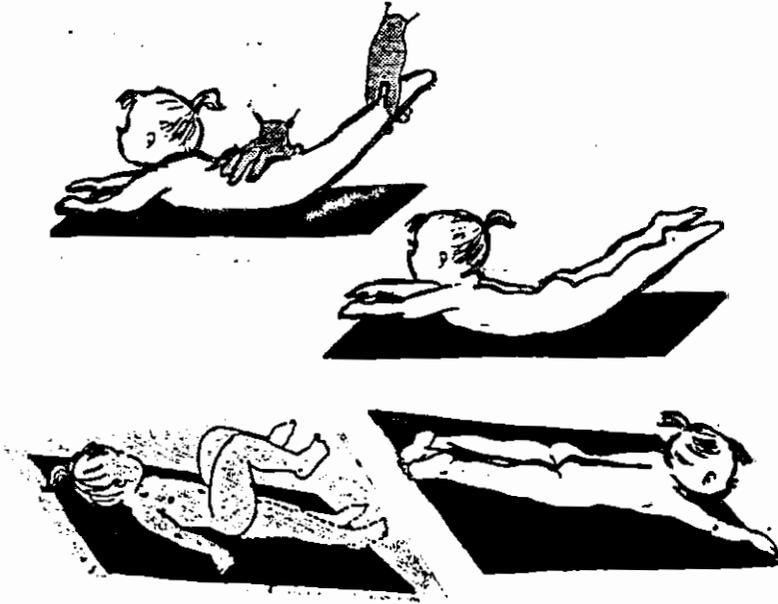
(٥) (وقوف) المشى وراء الكرة.

(٦) (رقود الذراعان عالياً) رفع الذراعين خلفاً مدة ٢٠ ث. ويكرر.

(٧) (رقود) ثنى الرجلين على البطن وفردهما.

(٨) (رقود) تبادل ثنى رسغى القدمين بزاوية قائمة بمساعدة الطفل.

(٩) (وقوف) المشى لجمع الكور.



لشهر الرابع:

(١) (رقود) رفع اليدين جانباً عالياً. مساعدة الطفل.

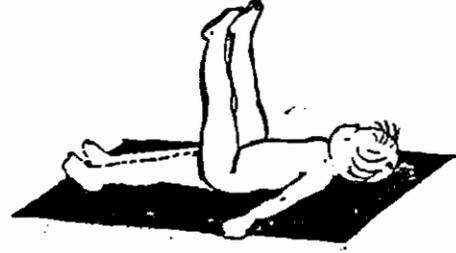
(٢) (رقود) رفع الرجلين عالياً بالتبادل لكل واحدة.

(٣) (وقوف) الجرى وراء الكرة. (٤) (وقوف) رمى الكرة للأمام باليدين بالتبادل.

(٥) (وقوف) المشى على أربع فى مربع يرسم للطفل.

(٦) (وقوف) المشى بدون تقيد لحركة الطفل

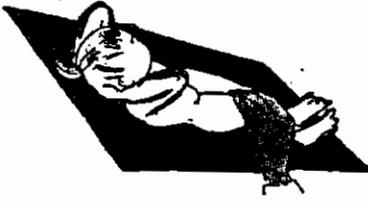
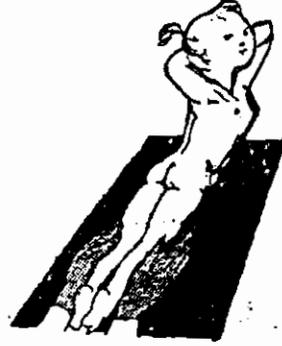
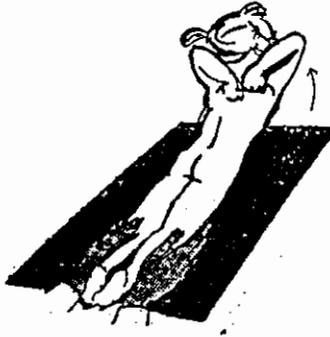
(٧) (وقوف) ضرب الكرة بالقدم للأمام.



الشهر الخامس:

- (١) (إبطاح: الذراعان لأعلى) رفع النجذع لأعلى ثم تبادل لمس الكرة باليد الوقوف جانب الطفل ووضع اليد اليسرى على رجلي الطفل لمسكهما واليد اليمنى بها الكرة أماماً وأعلى ذراع الطفل تحاول لمسها.
- (٢) (رقود: الذراعان عالياً) مسك الزراعين ويحرك الطفل الرجلين بحرية
- (٣) (رقود) رفع الرجلين زاوية قائمة والثبات لمدة ٢٥ ث. مع مساعدة الطفل على الثبات
- (٤) (وقوف) المشى أماماً.
- (٥) (وقوف: مسك الكرة باليدين أماماً). ثنى الذراعين وفردهما. (مساعدة الطفل بالوقوف خلفه مع مسكة باليدين من الفخذ وضمة للصدر
- (٦) (الركوع) التكور لمدة ١٥ ث.
- (٧) (جلوس على أربع) المشى على أربع لأخذ الكرة من فوق الكرسي.
- (٨) (وقوف) المشى وراء الكرة.

نماذج من التدريبات



الشهر السادس :

- (١) (وقوف) الجرى وراء منشفة لمسكها.
- (٢) (إنبطاح مواجه كرة - يسند الطفل من الصدر وأسفل الركبتين) ثم المشى لمسك الكرة.
- (٣) (جلوس طويل) تبادل مسك الرجلين باليد المقابلة. مساعدة الطفل بوضع اليد على ظهر الطفل.



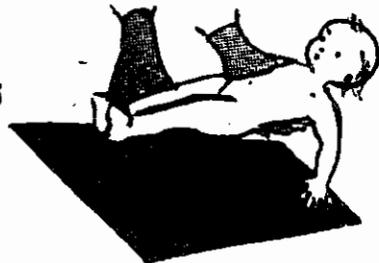
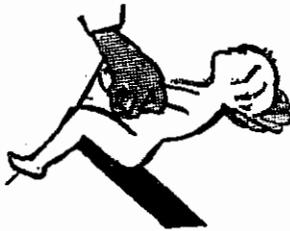
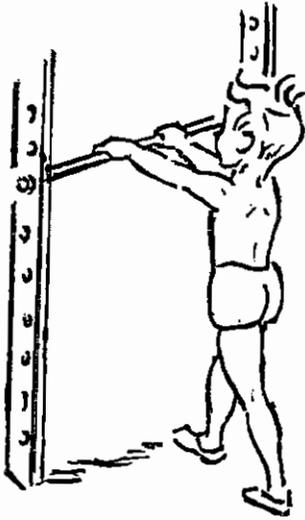
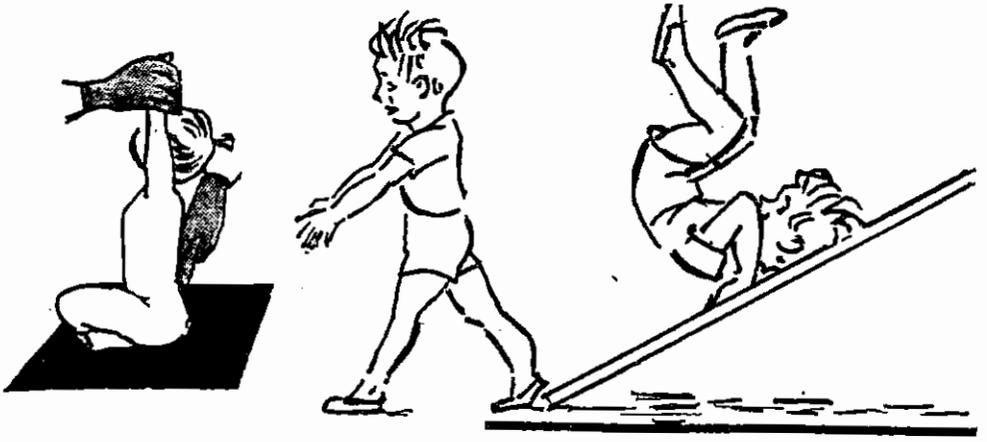
- (٤) (وقوف) الجرى وراء الكرة.
- (٥) (وقوف) مسك الكرة باليدين والمشي حول مربع.
- (٦) (رقود) نثي الرجلين على الصدر وفردهما لأسفل.

الشهر السابع :

- (١) (وقوف) الجرى وراء كرة مدحرجة ثم تبادل ركاها بالرجل.
- (٢) (وقوف) ضرب كرة التنس على الحائط على بعد متر.
- (٣) (رقود) رفع الوسط لأعلى. مسك رسيغ قدم الطفل باليد اليمنى واليد اليسرى تحت وسط الطفل لمساعدة الطفل لرفع الوسط.
- (٤) (وقوف) اللعب بالكرة.
- (٥) (وقوف) مواخهة السلم الحائطواالتعلق المواجه لمدة ١٥ ث.
- (٦) (وقوف) المشى أماماً على أطراف الأصابع والدرعاغان جانباً.
- (٧) (وقوف) محاولة الوثب لأعلى القدمين.
- (٨) (وقوف) مسك الكرة وثني الجزع أماماً لوضع الكرة على المقعد السويدي. مساعدة الطفل بمسكة باليدين من أسفل المقعدة ومسكه من الفخذ.

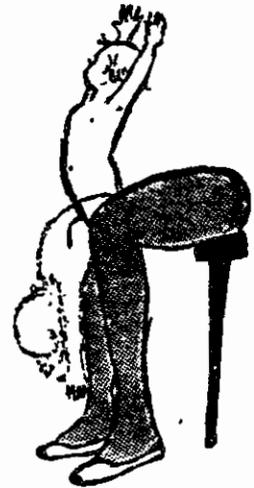


نماذج من التدريبات



الشهر الثامن :

- (١) (إنبطاح) المحت بايديين للتوصيل للكرة التي على بعد ٥٠ متر مساعدة الطفل بمسكه من الرجلين لتنتهي على الذراعين
- (٢) (وقوف) رفع الذراعين أماماً عالياً
- (٣) (إنبطاح) رفع الجزء خلفاً مساعدة الطفل لدفعه للخلف باليدين
- (وقوف) المشي أماماً مع التزميل ومسك العصا.
- (٤) (وقوف) ثني الركبتين أسفل وفردهما
- (٥) (جلوس طويل) ثني الجذع أماماً (مساعدة الطفل من الظهر).
- (٦) (رقود) فتح الرجلين جانباً وضمهما.



الشهر التاسع:

- (١) (تعلق) رفع الرجلين أماماً وفردهما
- (٢) (رقود) رفع الرجلين خلفاً ومسكهما باليدين لملاسة الرأس.
- (٣) (وقوف) المشي على أطراف الأصابع حول دائرة مرسومة على الأرض.
- (٤) (وقوف) الجري وراء المشرفة ولمدة ٣٠ ث
- (٥) (وقوف جانباً للحائط) والسند على الحائط ومرجة إحدى الأرجل الخارجية للأمام والخلف
- (٦) (وقوف) وضع كتاب على الأرض ومحاولة تعدية الكتاب يقدم وراء الأخرى.
- (٧) (وقوف) ثبات الوسط محاولة الوثب بالقدمين لأعلى.

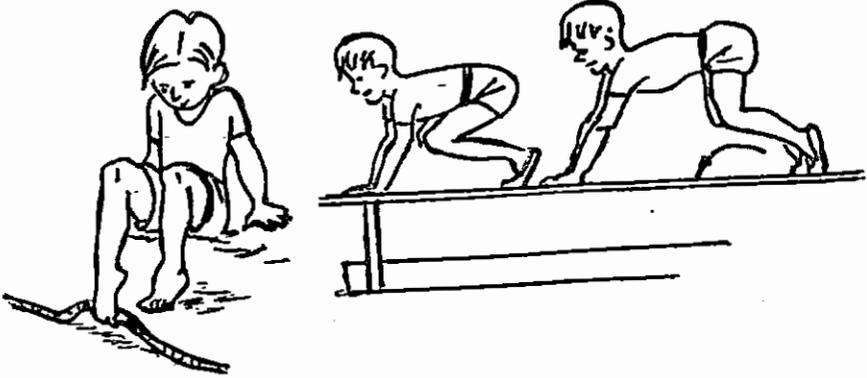


الشهر العاشر:

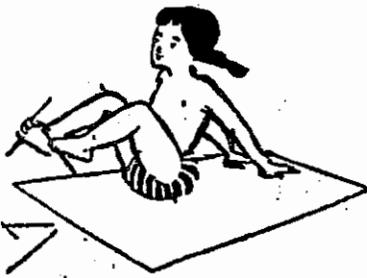
- (١) (وقوف فتحاً) المشي أماماً بين ٣ كور.
- (٢) (رقود) رفع الرجلين زاوية قائمة.
- (٣) (قرفصاء) المشي أسفل لمدة ٢٠ ث
- (٤) (وقوف) الوثب لأعلى بالقدمين
- (٥) (جلوس تربع) الزراعات جانباً والضغط خلفاً. مساعدة الطفل لفرد الزراعين.
- (٦) (وقوف) رمي الكرة والجري ورائها لمدة ٢٠ ث.

الشهر الحادى عشر:

- (١) (وقوف) على أربع والمشى فوق مقعد سويدى.
- (٢) (رقود) رفع الرجلين عالياً للمس العصا الأفقية على ارتفاع ٤٠ - ٥٠ سم
- (٣) (جلوس طويل فتحاً) محاولة دحرجة الكرة من تحت الكرسي على بعد ٢م
- (٤) (تعلق) مرجحة الرجلين والزمن حسب كل طفل وتحمله.
- (٥) (رقود) رفع الرجلين لمسكهما باليدين للمس الرأس مدة ٢٠ ث.
- (٦) (وقوف) الجرى المتعرج حول ٦ كور موضوعة
- (٧) (رقود) الزراغان عالياً والدحرجة جانباً .
- (٨) (وقوف) المشى فوق خط مرسوم لمدة ٣٠ ثانية على الأمشط.

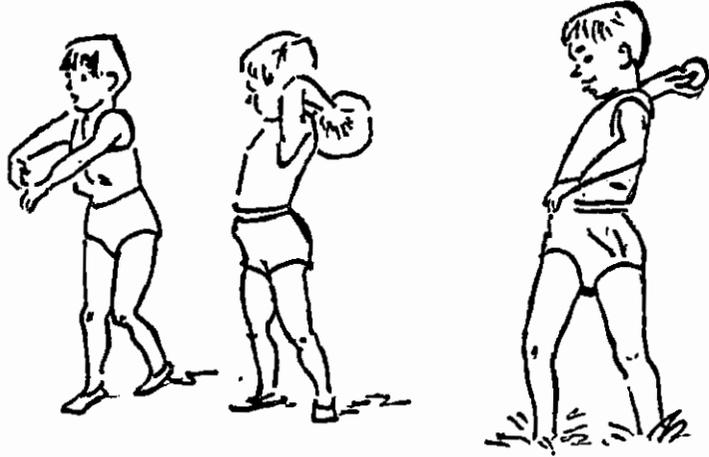


الشهر الثانى عشر:



- (١) (وقوف) الكرة على الأرض ودحرجتها باليد.
- (٢) (وقوف) المشى مع مرجحة الزراغان أماماً أسفل.
- (٣) (وقوف) الجرى حول الكور أى الجرى المتعرج.
- (٤) (رقود) فتح ارجلين ثم ضمهما عالياً.
- (٥) (جلوس طويل) تبادل مسك المنديل بأصابع القدم مع رفعهما لأعلى.
- (٦) (وقوف) الصعود لأعلى ٦ درجات سلم.

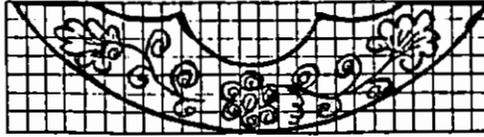
- (٧) (وقوف) مسك الكرة باليدين ورميها لأعلى ثم الجرى لمسكها.
 (٨) (وقوف مواجئة) على بعد متر ثم رمى الكرة من فوق حبل بينها.
 (٩) (وقوف فتحاً) مرور الزميل بين الرجلين على أربع.



نماذج لأرجوحات ألعاب الأطفال
 للسن من ١ - ٢ سنة
 (شكل) (١) أرجوحة الكرسى (الهزاز)



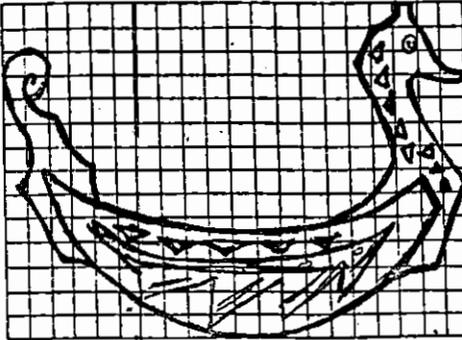
شكل (١)



شكل (٢)

- ١ - يوضح الرسم الأرجوحة بدون غطاء جانبي ويمكن إستخدامها في الجو المعتدل والحر
- ٢ - يوضح الرسم الأرجوحة المزودة بالغطاء الجانبي والتي يمكن إستخدامها في الجو البارد كما يوضح الرسم طريقة صنع الغطاء

أرجوحة على شكل طائر

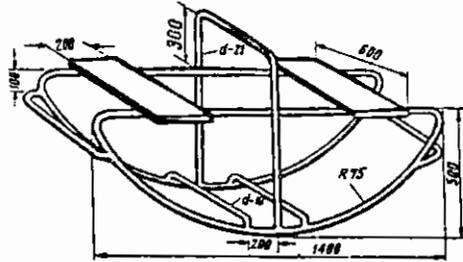
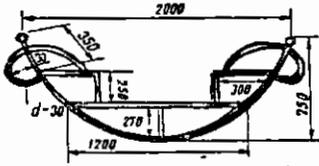


- ٣ - يوضح الرسم الأرجوحة الهزازة على شكل طائر

شكل (٢) الأرجوحة المعدنية للجماعة



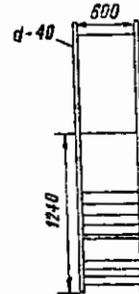
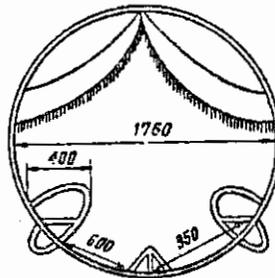
شكل ٤



شكل ٥

٤ - يوضح الشكل أرجوحة يمكن إستخدامها للجماعة مصنوعة من المواسير المعدنية وموضح طريقة الصنع والمقاسات

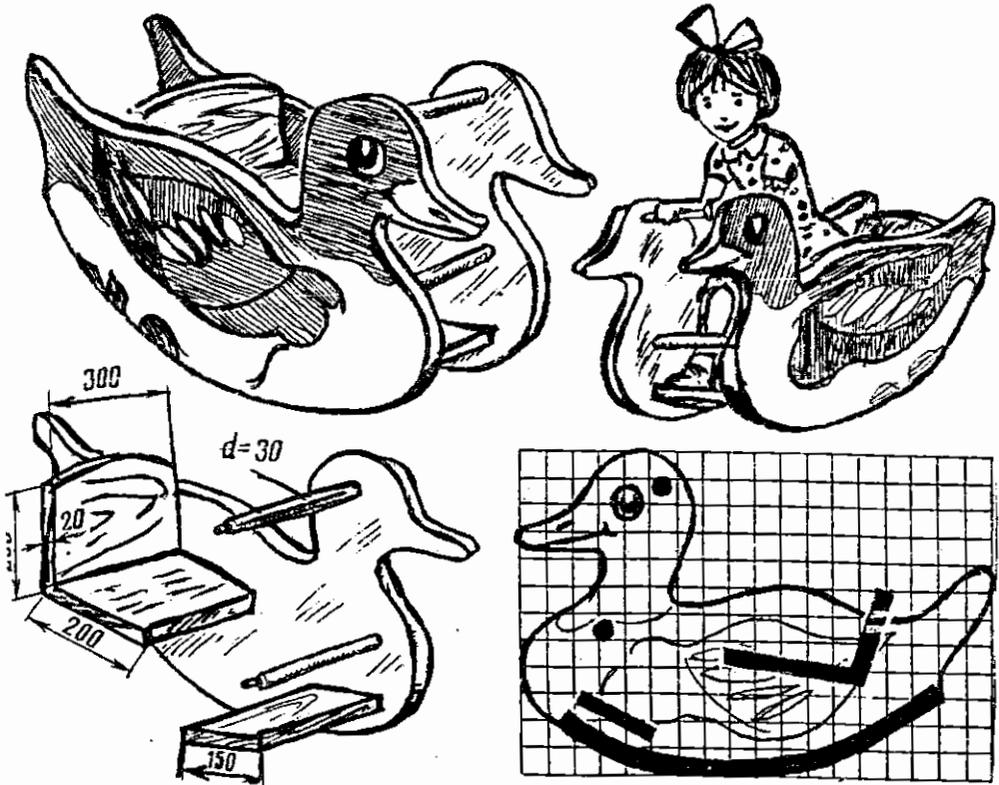
٥ - شكل آخر للأرجوحة المعدنية الجماعية بدون مساند جانبية يمكن إستخدامها للأطفال الأكبر سناً نسبياً ويمكن السد بالمسك بواسطة الماسورة المعدنية المصممة وسط الأرجوحة



شكل ٦

٦ - يوضح الرسم الأرجوحة المعدنية التي تركز على أربعة عجلات وموضح طريقة الصنع والمقاسات

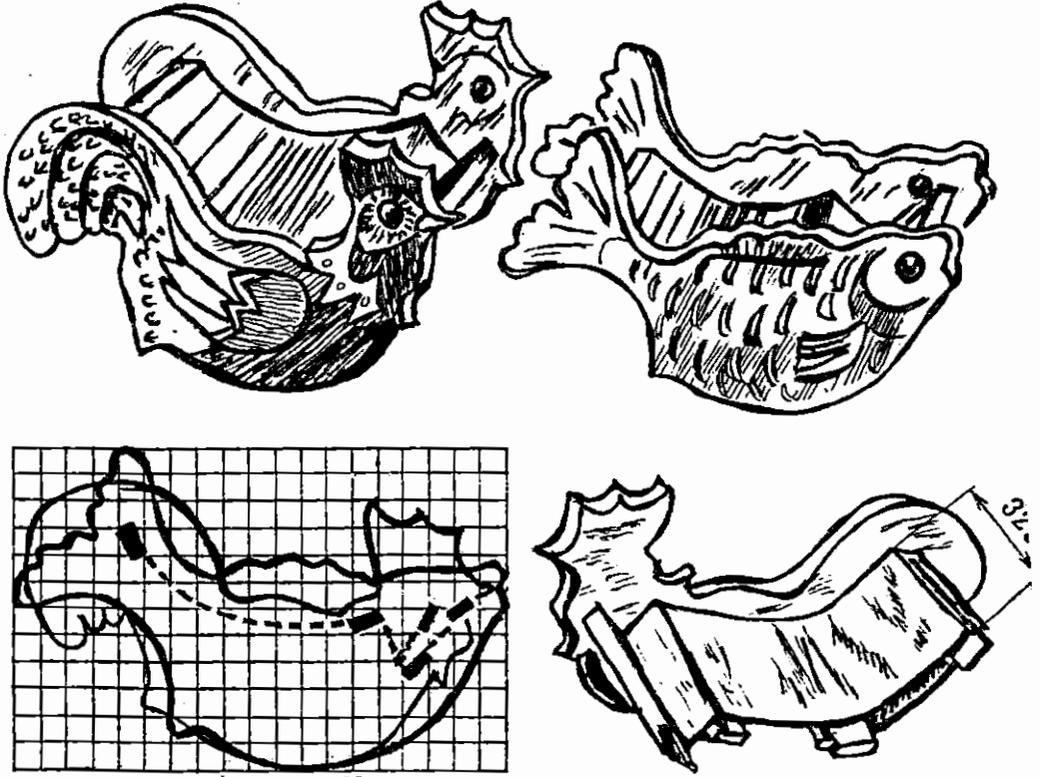
نماذج لأرجوحة فردية على شكل طيور وحيوانات



شكل ٧

٧ - يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مزودة بجانبين على شكل بطة يجلس الطفل داخل الأرجوحة ويتأرجح بهتزاز

تابع نماذج لأرجوحة فردية



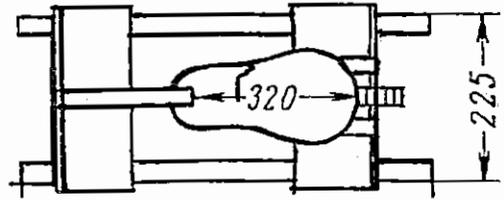
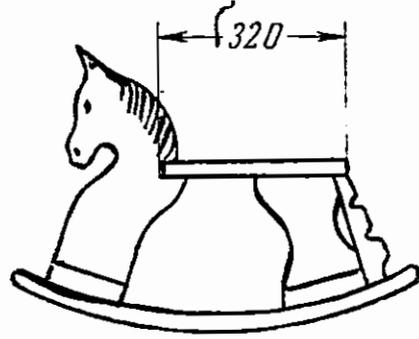
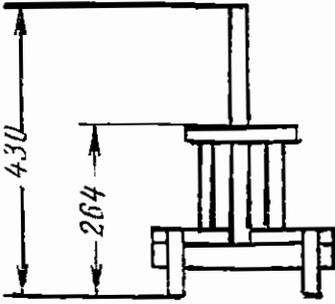
شكل ٩

شكل ٨

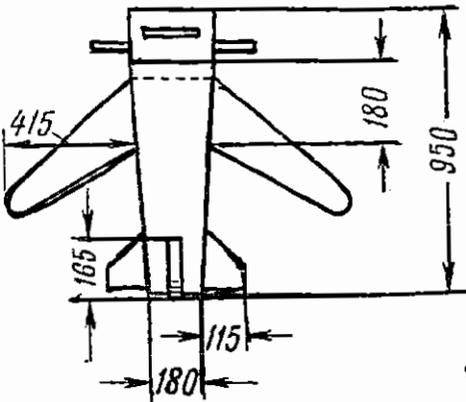
٨ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مزودة بجانبين على شكل سمكه ويتم التآرجح بالصورة السابقة

٩. يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مزودة بجانبين على شكل ديك ويتم التآرجح بالصورة السابقة ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات في الأشكال الثلاث

تابع نماذج الأرجوحة على شكل حيوانات وطيور وهياكل.
أرجوحة على شكل حصان وطيارة



شكل ١٠



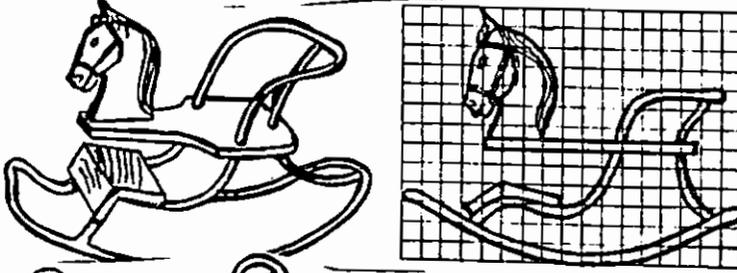
شكل ١١

١٠ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة على شكل حصان.

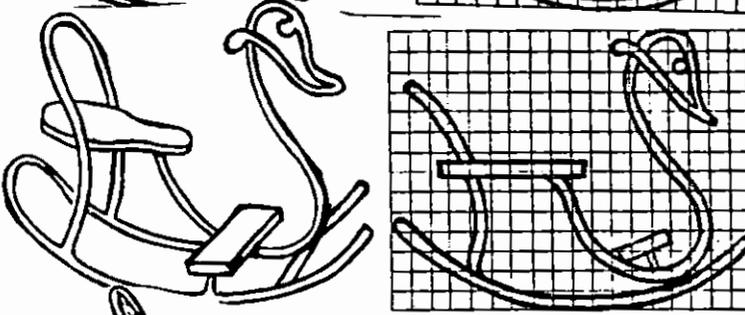
١١ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة على شكل طيارة.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

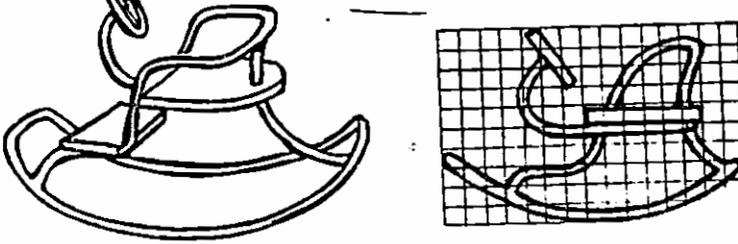
نماذج لأرجوحات مصنوعة من المواسير



شكل ١٢



شكل ١٣



شكل ١٤

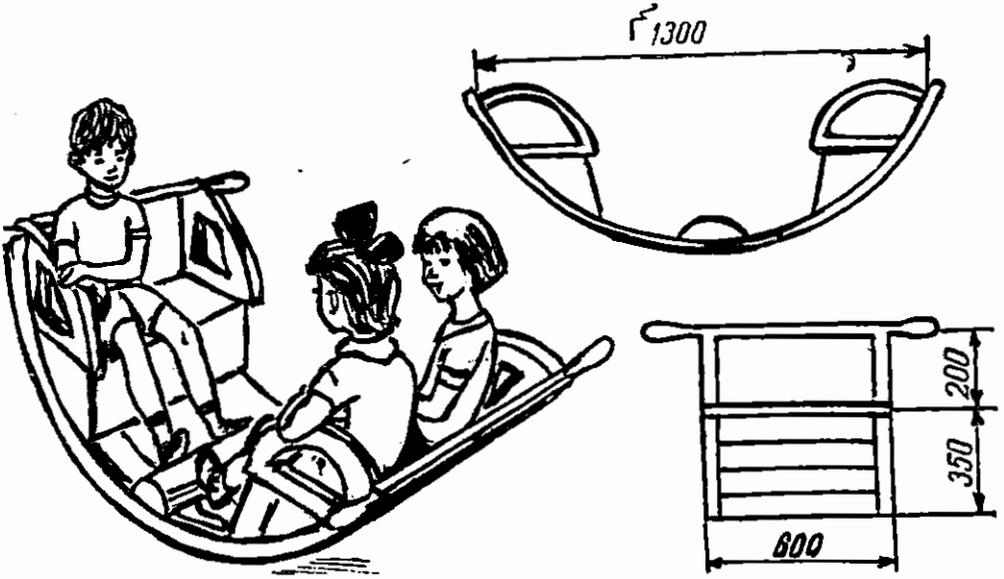
١٢ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مصنوعة من المواسير على شكل حصان

١٣ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مصنوعة من المواسير على شكل بيجعة.

١٤ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مصنوعة من المواسير على شكل سيارة.

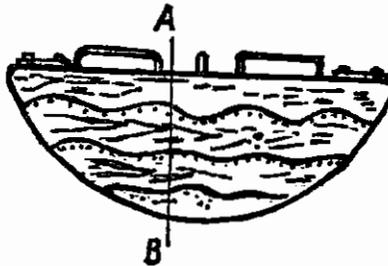
يوضح الرسم طريقة الصنع.

نماذج لأرجوحات جماعية.
أرجوحة المقعدين

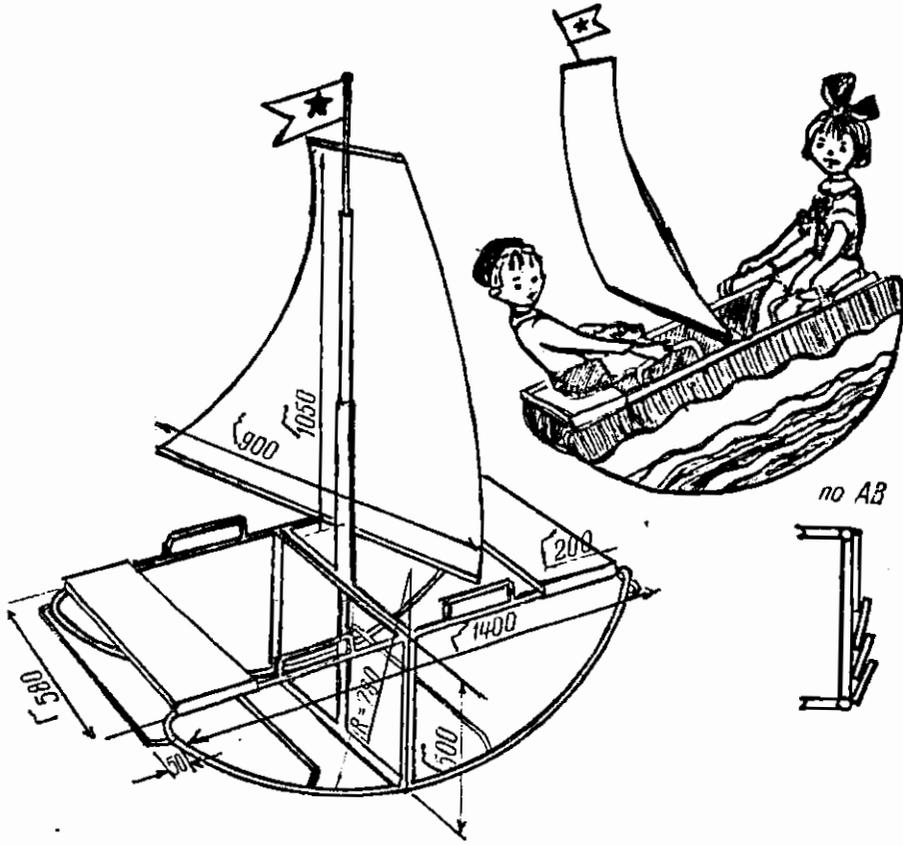


شكل ١٥

١٥ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة جماعية لمقعدين مواجهين يتأرجح الأطفال بالأهتزاز بالدفع.



تابع لأرجوحات جماعية

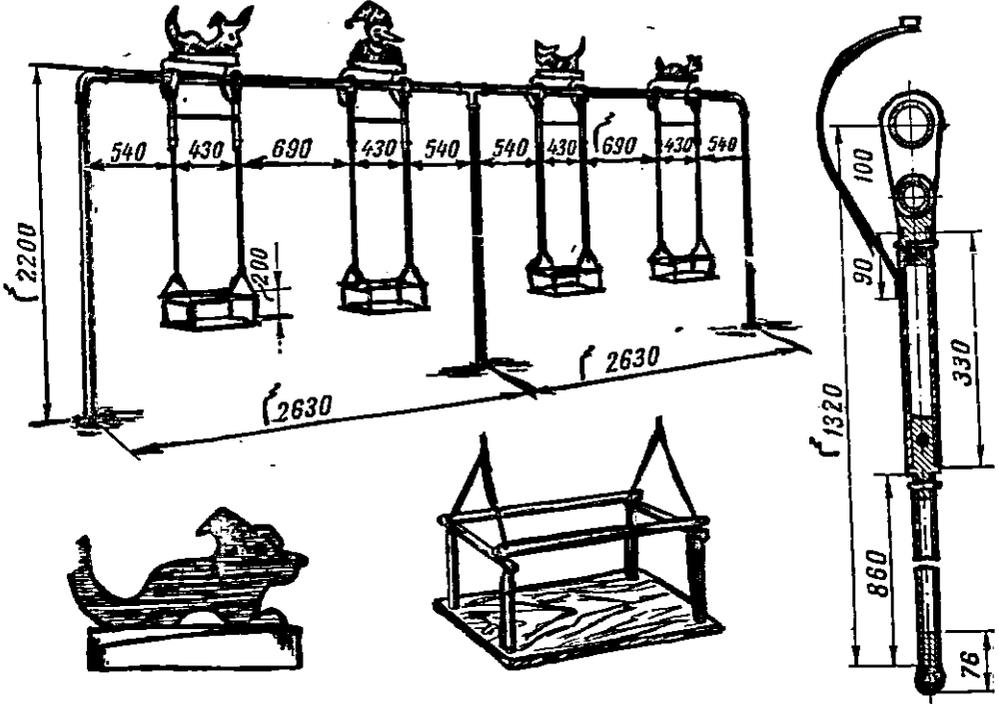


شكل ١٦

١٦ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة جماعية لمقعدين مواجهين على شكل مركب شراعي يتأرجح الأطفال بواسطتها بالأهتزاز بالدفع ويمكن تزويد الجانبين بلوحة خشبية مرسومة على شكل بحر.

والشكل يوضح طريقة الصنع والمقاسات

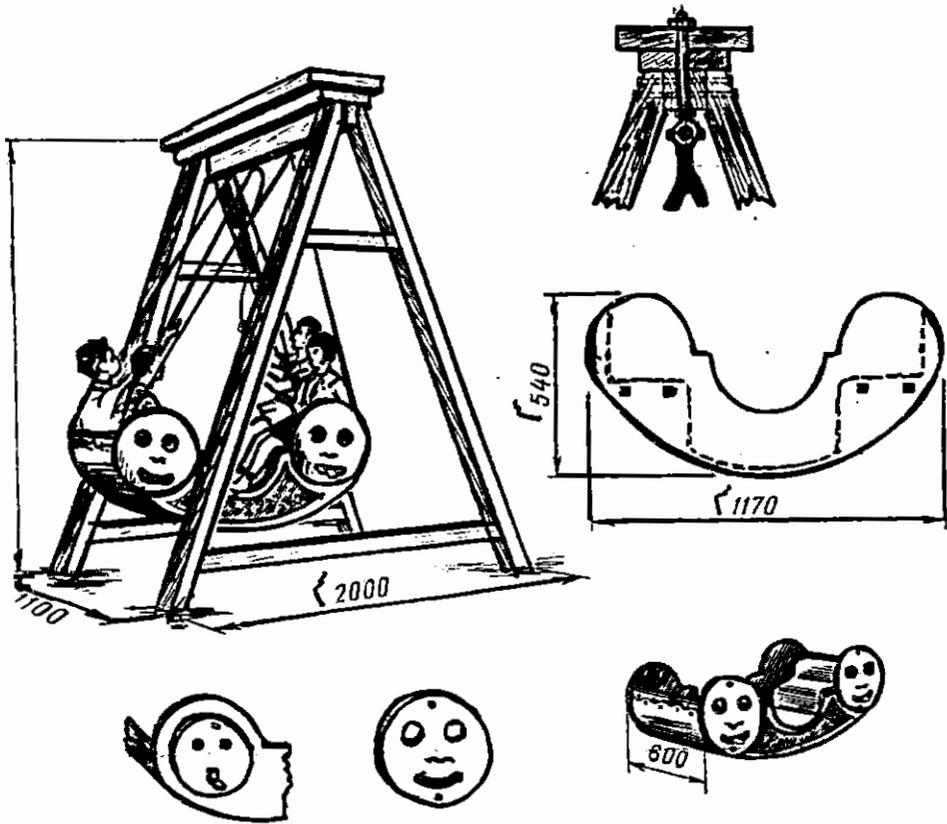
نماذج للأرجوحة المعلقة.
أربع أرجوحات مزودة بهياكل



شكل ١٧

١٧ يوضح الشكل نموذجاً لأربع أرجوحات معلقة مزودة بهياكل مميزة من اعلى يستعملها الاطفال فى الارحة بصورة جماعية من الوضع واقفاً ويمكن التافس بينهم فى الارتفاع.

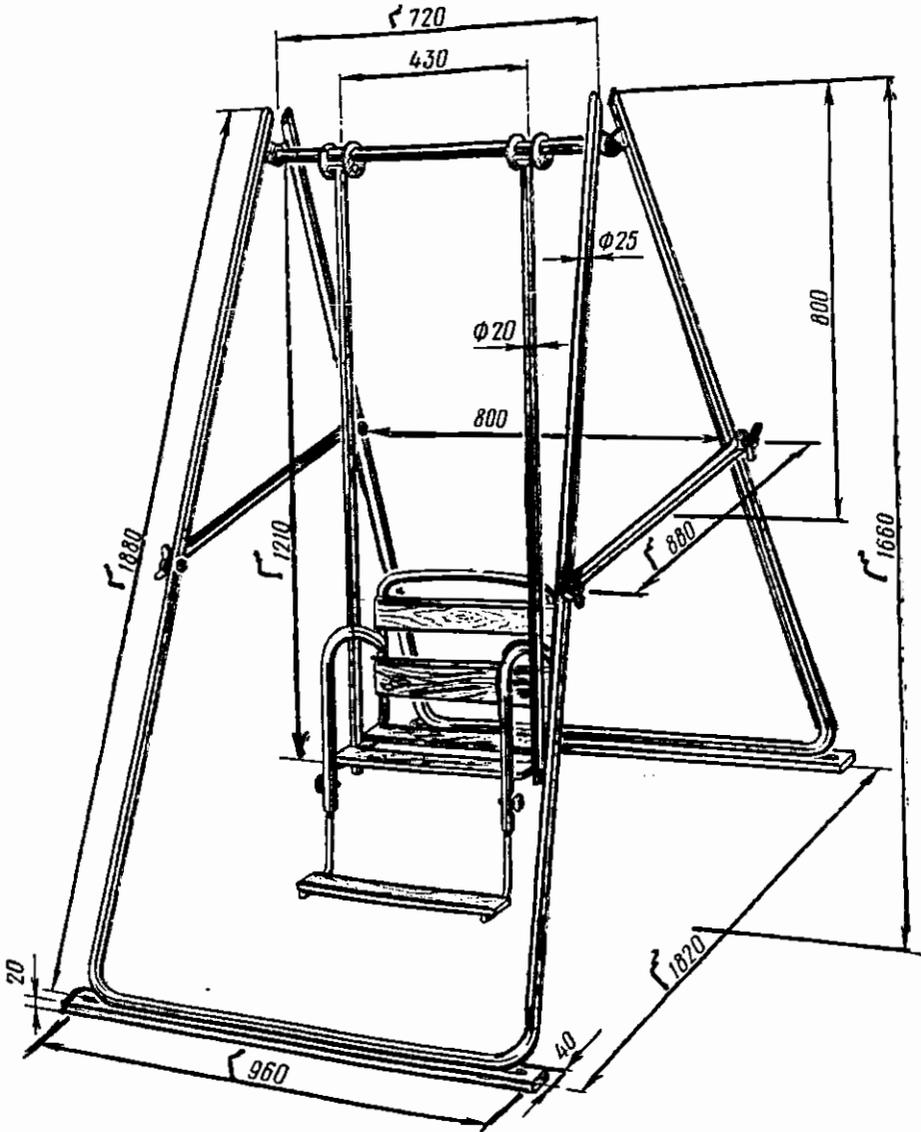
ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات



شكل ١٨

١٨ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة جماعية معلقة على شكل مقعد مزود برسومات جانبية: يتأرجح الأطفال بإستخدامها من وضع الجلوس ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

ارجوحة الكرسي



شكل ١٩

١٩ يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة مصنوعة من مواسير الألمنيوم مزودة بكرسي معلق للجلوس ويمكن للطفل تحريك الأرجوحة وذلك بالدفع من الرجلين لتحريكها. ويوضح الشكل طريقة الصنع والمقاسات

البرنامج المقترح لتمارين والعباب

الاطفال من ٢ - ٣ سنوات

علي مدار ١٢ شهراً

الفصل

السادس

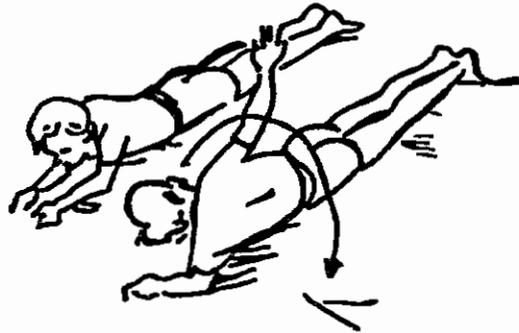
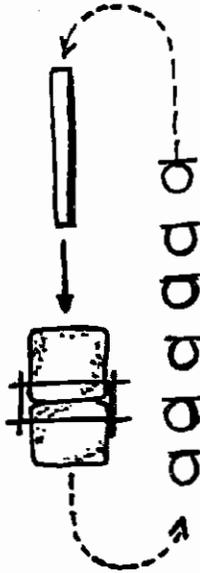
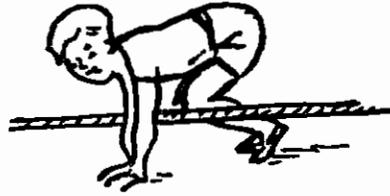
البرنامج المقترح لتمرينات
والعاب الاطفال لسن سنتين الى ثلاث سنوات
على مدار ١٢ شهراً

الشهر الأول.



- (١) (وقوف) الجرى حول مربع كبير او دائرة.
- (٢) (وقوف) مرجحة الازرع جانباً لتقليد العصافير مع الصوت.
- (٣) (وقوف) رفع احدى الارجل والزراعين جانباً لتقليد العصافير.
- (٤) (وقوف فتح) رمى الكرة ومرورها بين الرجلين.
- (٥) (وقوف) وضع حبل منخفض على بعد متر وحبل آخر مرتفع على بعد متر ثم مرتبة على بعد ٣ متر.

الجرى وتخطى العجل الأول من اعلى والثانى من اسفل ثم الدحرجة الأمامية.



نموذج لبعض التدرينات

- (٦) رفع الرجلين عالياً للمس مسطرة محاولة فرد الرجلين.
 (٧) جلوس تربيعة) رص المكعبات فوق بعضها.
 (٨) (وقوف) التقدّم اماماً حول المربع بالوثب بالقدمين معاً ولاءعلى.
 (٩) (وقوف) المشى حول الملعب، ورفع احدى الارجل لتعدية العصا.



الشهر الثانى.

- (١) (وقوف) مرّجة الزراعين اماماً اسفل.
 (٢) (وقوف) امام درجات من السلالم ثم الطلوع بقدم بعد الأخرى ٧ درجات والنزول ثم الجرى مسافة ١٠ متر.
 (٣) (وقوف) المشى على مقعد مائل.
 (٤) (وقوف) مسك كره تنس ووضع حبل على ارتفاع متر ثم رمى الكره من اعلى الحبل.
 (٥) (وقوف) وامام خط مرسوم على الارض ثم المشى على المشطين والزراعين جانباً

فوق خط لزمن ٣٠ ث.

(٦) (وقوف) وضع طوق عمودى على بعد ٣ متر ثم الجرى والمرور من الطوق.
 (٧) (جلوس طويل) الاطفال على شكل دائرة مع تبادل رفع الرجلين عالياً فوق
 الكرة.

(٨) (وقوف) فى الدائرة وتقليد القطار. ثم الدوران حول الجسم مع مسك عقلة
 اوحائط.

(٩) (وقوف) المشى وراء المشرفة للتهديئة



الشهر الثالث:

(١) (وقوف: الزراعان جانباً) الجرى مع تحريك الزراعين اسفل عالياً لتقليد العصافير
مدة ١٥ ثانية.

(٢) (وقوف) تقليد حركة القطار اليدين مثنيتين من مفصل المرفق بجانب الجسم مع
فرد اليدين للأمام وثنيهم على الجسم والتقدم بالمشى للامام مع الصوت (تش - تش) لمدة
٣٠ ث

(٣) (وقوف) المشى على مقعد سويدي مائل ثم النزول زحلقة من المقعد من الجلوس

(٤) (وقوف) ثنى الرجلين مع التصفيق اسفل.

(٥) (وقوف على الظهر: كل اثنتين معاً) مع تشابك الايدي ثم رفع الرجلين معاً للأمام
ومع لمسهم معاً عالياً.

(٦) (وقوف فتحة) تقليد لف الخيط باليدين ثنى احد اليدين امام الصدر واليد الأخرى
تلف على الكف المثنيه فى حركة دوران ويكرر باليد الأخرى ثم دوران اليدين
معاً.

(٧) (جلوس تريبع) اليدين تضغط لاسفل على الركبتين داخل الطوق.

(٨) (جلوس طويل فتح) رص علب الكبريت الفارغة فوق بعضها بسرعة وتشجيع
الاطفال.

(٩) (وقوف) رقصة غنائية بسيطة بالمشى.

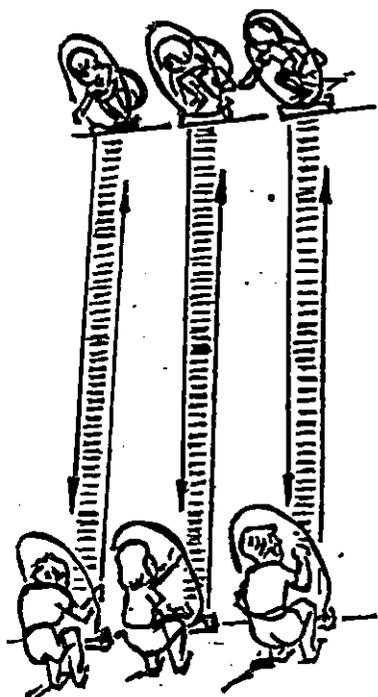


الشهر الرابع:

- (١) (وقوف) الجرى المتعرج بين الكراسي
- (٢) (جلوس على أربع) ثم المشى أماماً مدة ١٥ ث.
- (٣) (وقوف) الوثب للأمام مسافة ١٠ متر.
- (٤) (وقوف) وضع طوق أفقى على الأرض على بعد ١٥ متر ومحاولة رمى الكور فى الطوق.
- (٥) (وقوف فتح) مسك الكرة ثم ثنى الجزء أماماً أسفل لتمرير الكرة للزميل الخلفى.
- (٦) (جلوس طويل) رفع الكرة بالقدمين.
- (٧) (إنبطاح) محاولة رفع الرأس والزراعين عالياً لمسك الكرة على ارتفاع ٥٠ متر من رقود الطفل
- (٨) (رقود) رفع الرجلين عالياً للمس الأرض خلف الرأس

(٩) (وقوف) الجرى حول الملعب.

(١٠) (وقوف) رقصة غنائية بالمشى.



الشهر الخامس:

- (١) (وقوف) مرجحة الزراعين أماماً وخلفاً.
- (٢) (وقوف) السند على حائط مع مرجحة إحدى الرجلين للجانب والخلف وتكرر بالرجل الأخرى.
- (٣) (وقوف فتح) ثنى الركبتين أسفل مع رفع أحد اليدين عالياً وبها علم والأخرى أسفل وبها علم.
- (٤) (رقود) الرأس مواجهه الزميل مع تشابك الزراعين جانباً ورفع الرجلين زاوية قائمة مغا.
- (٥) (جلوس ثنى الركبتين) كرة أمام القدمين مع التقدم بالمشى على أربع مع درجة الكرة مدة ٢٠ ث.
- (٦) (وقوف) الزراعان جانباً، تبادل رفع الركبة عالياً بأحد الرجلين ويكرر بالرجل الأخرى.
- (٧) (جلوس طويل) الطفل حافى القدمين وعند القدم طوق ومنديل ومحاولة مسك المنديل بأطراف الأصابع ثم وضعه داخل الطوق.
- (٨) (وقوف) الدرجة الأمامية ثم الجرى ١٠ متر.
- (٩) (الوقوف) رقصة غنائية مع التصنيق



الشهر السادس:

- (١) (وقوف) الجرى المتعرج بين ١٠ كور.
- (٢) (وقوف: الزراعان عالياً) ثنى الرجلين لأسفل وخفض الذراعين جانباً أسفل.
- (٣) (جلوس طويل) ثنى الرجلين على البطن ومسكهما باليدين.
- (٤) (إنبطاح) تشابك اليدين خلفاً مع رفع الرأس عالياً.
- (٥) (وقوف) وضع الطوق أفقى على ارتفاع ١٥ متر ثم الوقوف على بعد ١٥ متر ومحاولة رمى الكرة فى الطوق.
- (٦) (جلوس ركوب على المقعد السويدى) وضع عصا أسفل باطن القدم ثم دحرجة العصا بباطن القدم ريكور بالقدم الأخرى.
- (٧) (جلوس طويل فتحاً) ثنى رسغ القدم. وضع المنديل فوق رسغ القدمين ثم الزحف خلفاً على اليدين والمقعدة والعقبين.
- (٨) (وقوف فتحاً) تشابك الذراعين خلفاً ثم ثنى الجزع أماماً أسفل مع رفع الذراعين عالياً مدة ١٥ ث.
- (٩) (جلوس طويل: فتحاً) ثنى الجزع أماماً مع تبادل لمس الذراعين للرجلين.

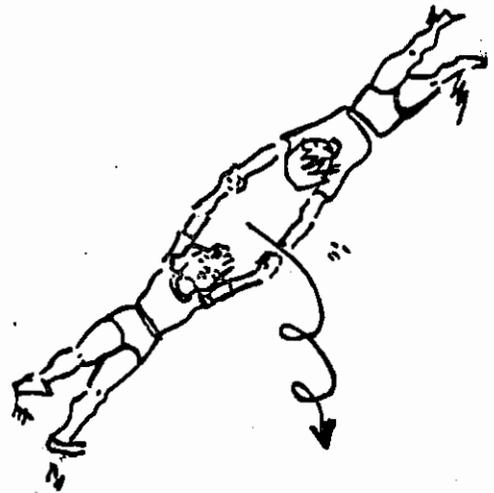
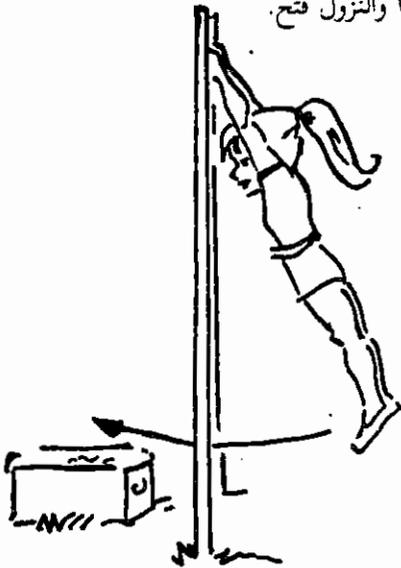
(١٠) الجرى حول مربع.

(١١) (الوقوف) رقصة غنائية بالتصفيق.



الشهر السابع:

- (١) (وقوف مسك الكرة). ثم التصريب على زجاجات خشبية موضوعة على بعد ٢ متر.
- (٢) (وقوف على أربع) ثم المشي على حبل موضوع على الأرض خط مستقيم مسافة ١٠ متر.
- (٣) (رقود) رفع الرجلين عالياً خلفاً للمس الرأس.
- (٤) (وقوف) الذراعين جانباً تبادل رفع الرجلين أماماً.
- (٥) (وقوف) التعلق على العقلة. والنبات ٣٠ ث ثم وضع القدمين على الصندوق.
- (٦) (إنبطاح) الذراعين مشين تحت الكتف ثم رفع الجذع عالياً والتقوس خلفاً. مع ثني الساقين لملاسة الرأس
- (٧) (وقوف) وضع ٧ كراسي مسك الكرة والمشى أسفل الكراسي ثم إعطائها للزميل للمشى بها أسفل الكراسي وإعطائها للزميل الآخر
- (٨) (إنبطاح أفقي) الرجلين فتحاً ومسك قدم الزميل والمشى أماماً ٣٠ ث ويكرر.
- (٩) (وقوف) الذراعان متشابكان خلفاً ثم ثني الرأس أسفل.
- (١٠) (رقود: فتحاً) رفع الرجلين ثم ضمهما عالياً والنزول فتح.
- (١١) (وقوف) المشى مع الغناء.



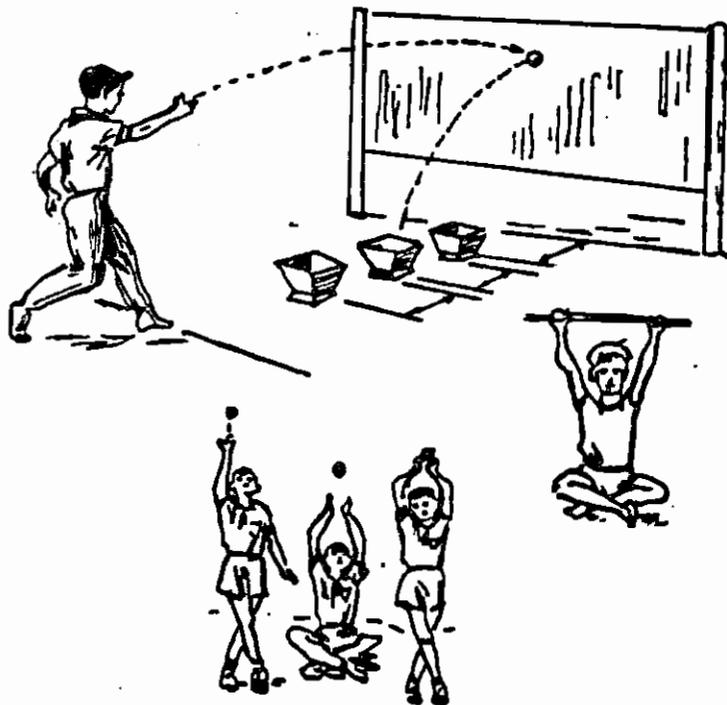
الشهر الثامن :

- (١) (وقوف) مسك كيس حب ثم رمى الكيس على الطرايزه من مسافة متر.
- (٢) (وقوف) وضع شريط قريب من الأرض على بعد ٢ متر وآخر ملون مرتفع ٦٠ سم ثم الجرى لتعدية الشريط الأول من أعلى والثاني من أسفل.
- (٣) (جلوس طويل) مسك كرة تنس بين الرجلين ثم ثنى الرجلين على البطن وفردهم.
- (٤) (وقوف) رمى الكرة وضربها بالرجل ثم الجرى ورائها لمدة ٢٠ ث.
- (٥) الجرى المتعرج بين الزجاجات الخشبية
- (٦) (جثو) مسك الكرة ورميها أسفل الكرسي على بعد متر.
- (٧) (وقوف) تبادل الحجل بالقدمين حول الكرسي.
- (٨) (جلوس تريبع) رفع الذراعان عالياً والتصفيق.
- (٩) (جلوس طويل) مسك أمشاط القدمين وثنى الجزرع للمامسة الرجلين بالرأس.
- (١٠) (وقوف) رمى الكرة لأبعد مسافة وإحضارها في الصندوق.



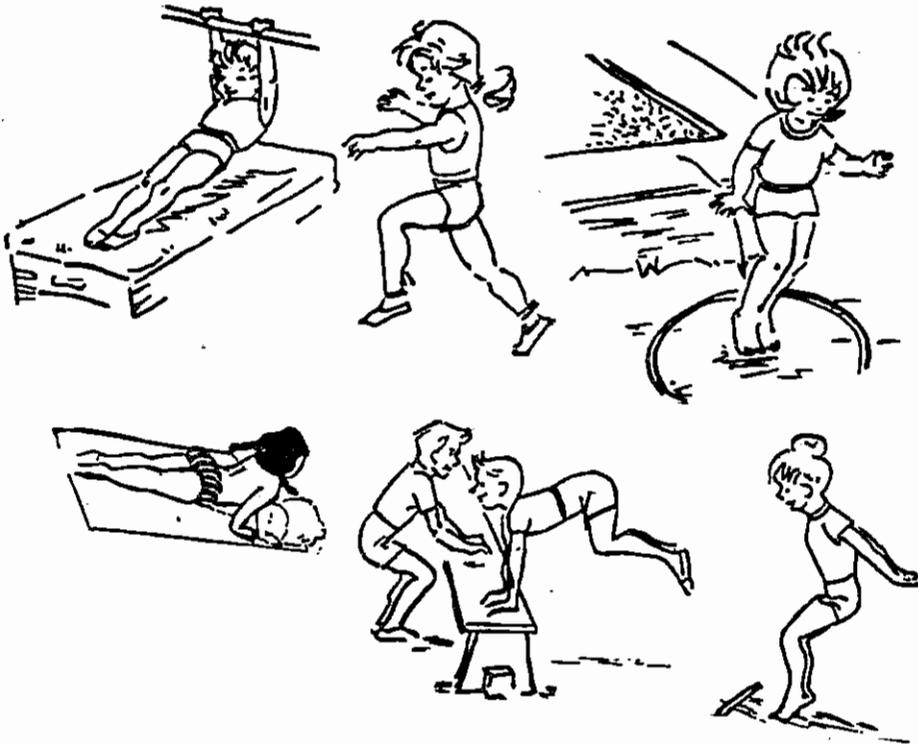
الشهر التاسع:

- (١) (وقوف) مواجه الحائط على بعد ١٥ متر ويضع ثلاث دوائر أو أطواق على بعد ٣ متر ثم رمى الكرة على الحائط لتزولها في إحدى الدوائر.
- (٢) (وقوف) كل إثنين معاً ويرتدى إحدى الطفلين حزام من القماش على الصدر وأسفل الإبط ثم مسك الزميل للحزام ويجرى أماماً مع المقاومة ٤٠ ث.
- (٣) (جلوس ركوب على مقعد سويدي) وتقليد المراكبي ثنى الجزع أماماً مع مد الذراعين أماماً وثنيهما على الجسم
- (٤) (وقوف) رمى الكرة لأعلى و التقاطها.
- (٥) (وقوف) وضع الكرة بين الرجلين والمشي أماماً
- (٦) (وقوف) حمل ثقل وزن كيلو بإحدى اليدين ويبدل لليد الأخرى.
- (٧) (جلوس تربيع) رفع الذراعان عالياً.
- (٨) (وقوف) المشى مع الغناء والتصفيق.



الشهر العاشر:

- (١) (وقوف) على أربع ثم رفع الرجلين عالياً خلفاً بالتبادل.
- (٢) (رقود) رفع الرأس والصدر والثبات ٢٠ ث.
- (٣) (وقوف) الوثب أماماً داخل الأطواق ثم جانباً بجانب الكور.
- (٤) (قرصاء) الوثب أسفل وللأمام مدة ١٥ ث.
- (٥) (وقوف) التعلق على العقلة وفرد الرجلين أمام الجسم لمدة ٢٠ ث.
- (٦) (وقوف) الوثب لأعلى لتعدية عصا على إرتفاع ٢٠ سم.
- (٧) (إنبطاح) العصا خلف الظهر باليدين ثم رفع الصدر للخلف ١٥ ث
- (٨) (وقوف فتحاً) مسك الكرة والدوران جهة اليمين بالجزع لتمرير الكرة للزميل ويكرر جهة اليسار.
- (٩) (وقوف) الجرى مع رفع الرجلين لأعلى.
- (١٠) (الوقوف) المشى مع الغناء والتصفيق.



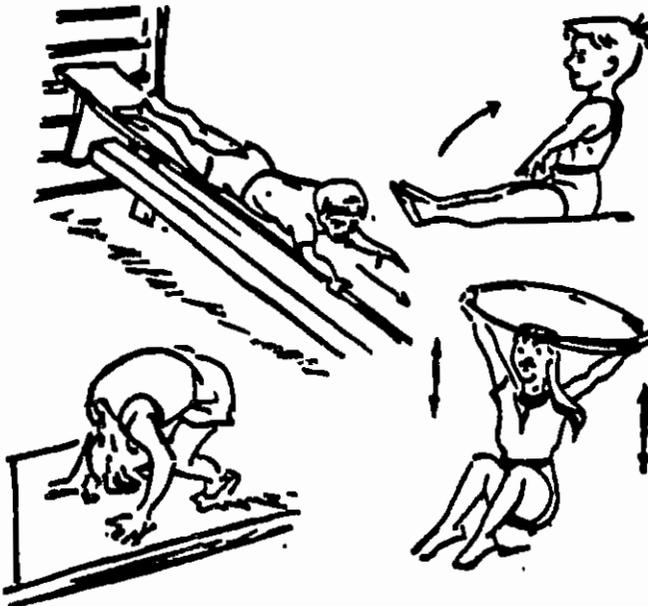
الشهر الحادى عشر:

- (١) (وقوف فتحاً) رفع الذراعين جانباً عالياً مع رفع العقبين.
- (٢) (جثو) الكرة أماماص مع دحرجتها والتقدم ١٥ ث
- (٣) (وقوف) إنشاء الركبتين نصفاً والذراعين خلفاً ثم الوثب أماماً بالذراعين معاً
- (٤) (إنبطاح) مسك أمشاط الرجلين باليدين ٢٠ ث.
- (٥) (جلوس طويل: فتحاً) (تشابك اليدين فى القديسين ثم نثى الجزع أماماً.
- (٦) (وقوف فتحاً) ثبات الوسط تبادل رفع أحد الرجلين وعمل بها دوائر ويكرر بالرجل الأخرى.
- (٧) (وقوف) وضع العصا على الكتفين أفقياً وفى كل طرف من العصا جردل مملوء بالرمل ثم المشى أماماً.
- (٨) (وقوف) المشى على أربع على مقعد سويدي مائل للصعود عليه ثم الإنبطاح والنزول زحلقة
- (٩) (وقوف) وضع حبل على إرتفاع ١.٥ متر ومحاولة رمى الكرة من فوقه.
- (١٠) (جلوس قرفصاء) المشى خلفاً ٢٠ ث.
- (١١) (وقوف) المشى مع التصفيق.



الشهر الثاني عشر:

- (١) (وقوف فتحة) ثنى الجزع للمس الكرة بأطراف الأصابع والكرة بين الرجلين على الأرض.
- (٢) (رقود) (كل إثنين معاً مع وضع القدمين معاً وتبادل ثنى الرجلين).
- (٣) (جلوس طويل) مسك عصا أفقية ثم تبادل ثنى الرجلين وتعديتها من فوق العصا. ويكرر للرجلين.
- (٤) (وقوف فتحة) الكرة أمام القدم وعلى بعد ٥٠ سم ثم ثنى الجزع أسفل وفرد الذراعين للمس الكرة.
- (٥) (وقوف) الظهر مواجهة الزميل والذراعان عالياً ومسك الطوق أفقياً مع الزميل ثم رفع الققبين وفرد الجسم ٣٠ ث
- (٦) (جلوس طويل) عند سماع الصنارة أو التصفيق ضم الرجلين بالذراعين على البطن.
- (٧) (إنبطاح) على المقعد السويدي ومحاولة الشد بالذراعين لنهاية المقعد.
- (٨) (وقوف) الدحرجة فوق المرتبة.
- (٩) (رقود) مع مسك العصا ومحاولة رفع الجزع والذراعين للوصول للجلوس الطويل.
- (١٠) (وقوف) التصفيق والغناء.

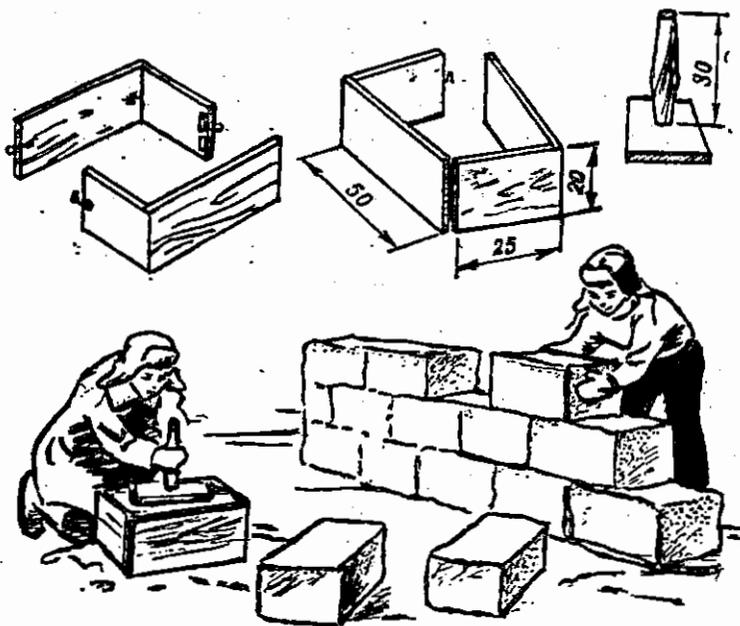
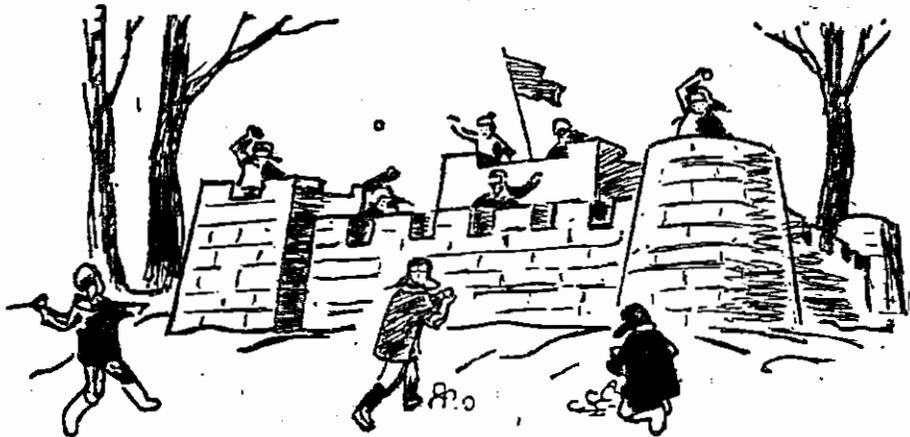


تنظيم العاب الاطفال في الملاعب
الشتوية والصيفية
نماذج لأرجوحات العاب الاطفال
من سن سنتين الى ٣ سنوات

الفصل

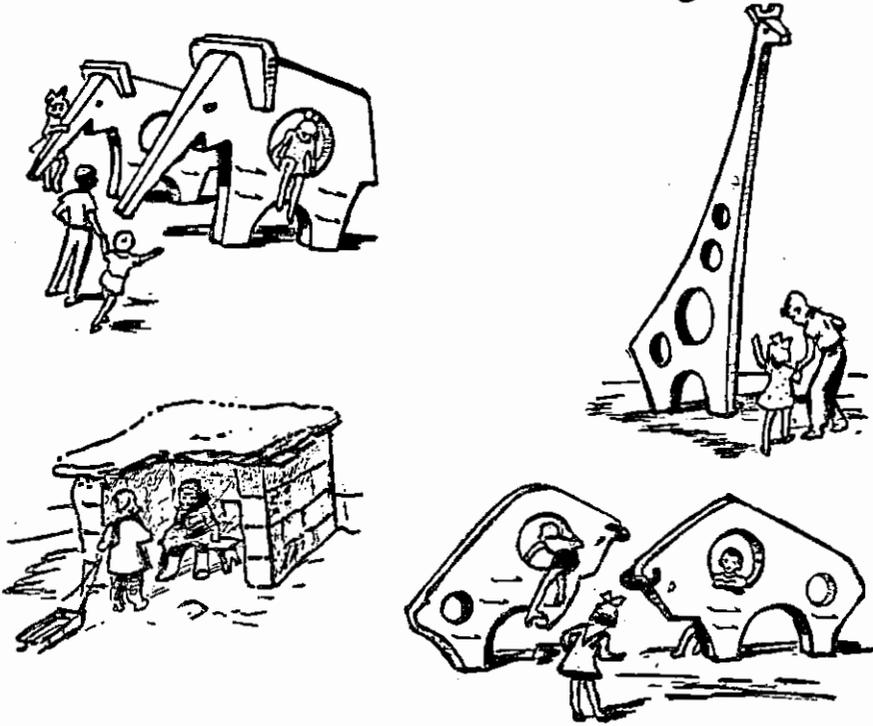
السابع

نماذج توضيح لبعض الألعاب الشتوية
العاب وبناء من الخشب والبلاستيك



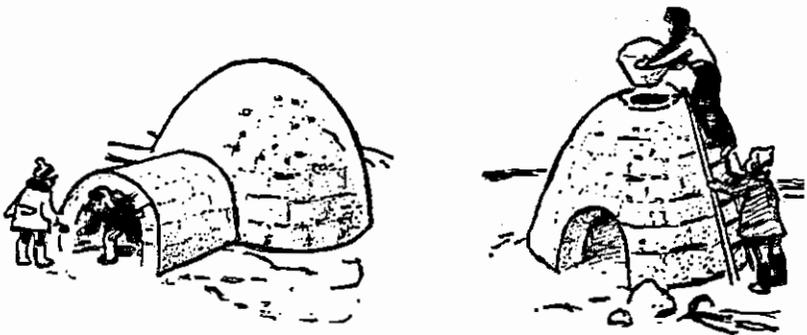
شكل ٢٠ يوضح الشكل نموذجاً لبناء من الخشب أو البلاستيك للاختباء بداخلها

نماذج من الخشب أو البلاستيك للاختباء فيها



شكل ٢١

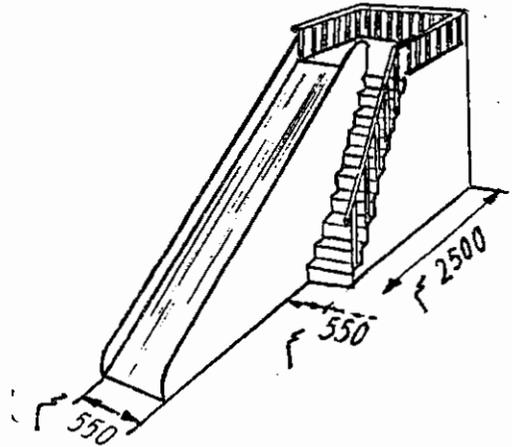
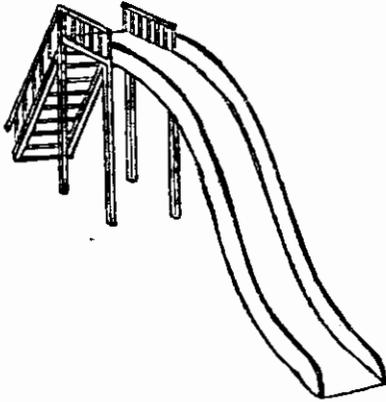
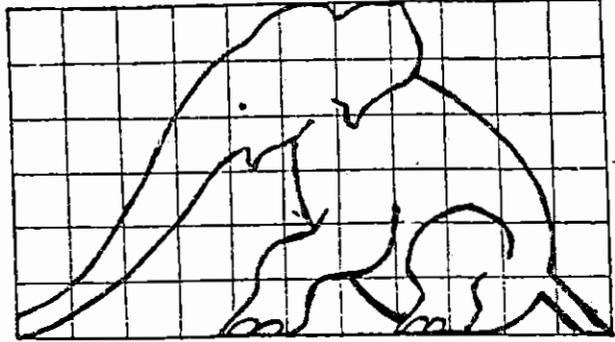
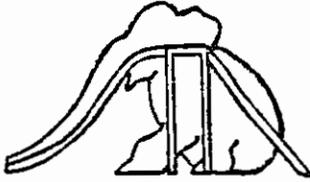
يوضح الشكل نموذجاً لبعض الحيوانات من الخشب أو البلاستيك



شكل ٢٢

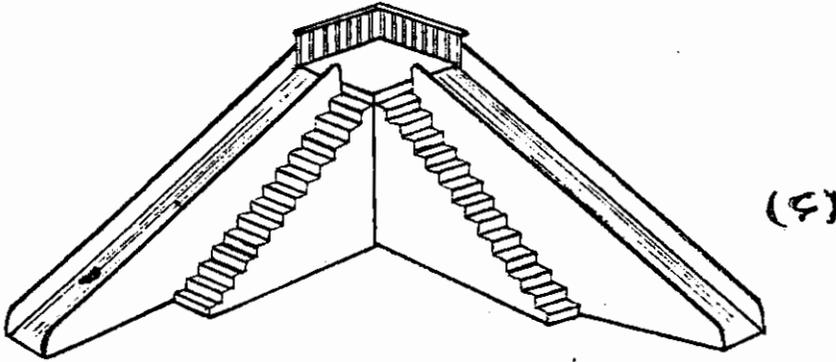
يوضح الشكل نموذجاً للبناء من الخشب أو البلاستيك

نماذج لأرجوحات العاب الأطفال من سن سنتين إلى ٣ سنوات
هضبة الإنزلاق



شكل (٢٥)

شكل (٢٤)



شكل ٢٦

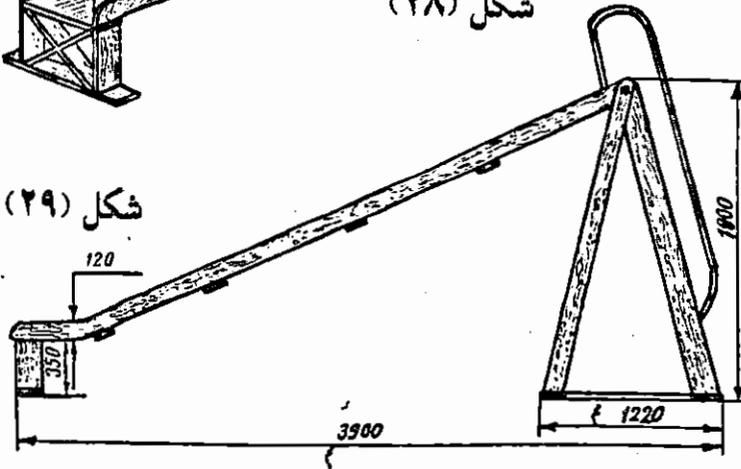
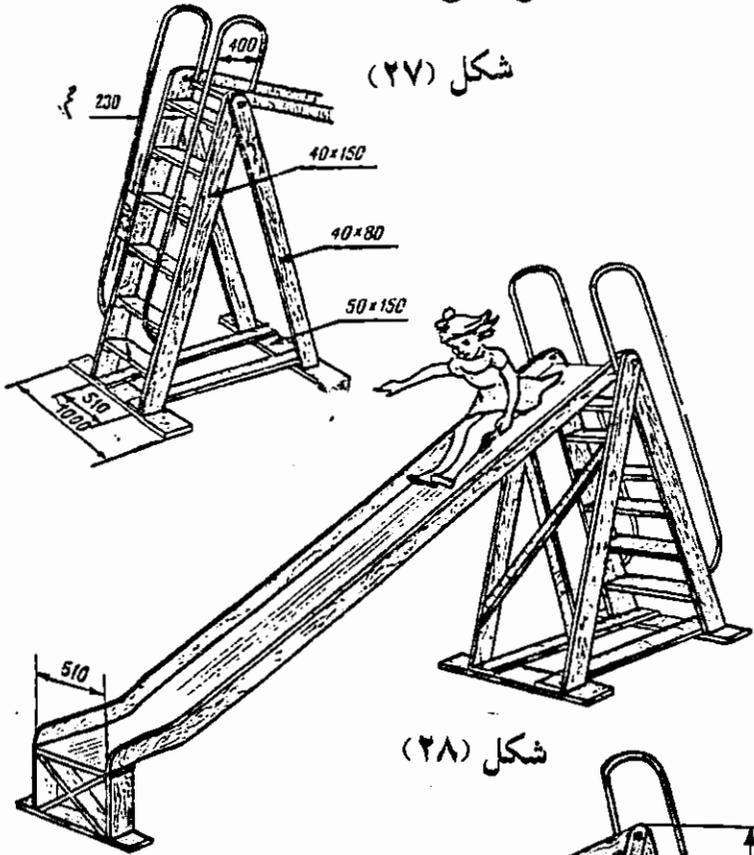
٢٣ يوضح الشكل نموذجاً لهضبة انزلاق يمكن رسمها على شكل خرطوم القيل يصعد الطفل لاعلى الهضبة بواسطة مدرج جانبي ثم يقوم بالانزلاق من اعلى الهضبة لاسفل.

٢٤ يوضح الشكل نموذجاً لهضبة انزلاق ذات اتجاه واحد، يرتقى الطفل درجات السلم الجانبي للصعود لاعلى الهضبة ثم ينزل من اعلى لاسفل.

٢٥ يوضح الشكل نموذجاً كالسابق فيما عدا أن سلم الصعود من الجانب المضاد هضبة الإنزلاق ومع الاختلاف في درجة الإنزلاق فالإنزلاق للنموذج (ب) حاد بينما في (ج) الإنزلاق بشكل موجه لإنزلاق.

٢٦ يوضح الشكل نموذجاً لهضبة إنزلاق مزدوجة يصعد الاطفال السلم الجانبي لكل منزلق ويرتقوا لاعلى الهضبة لينزل كلأ حسب دورة من الهضبة الخاصة به، ويمكن عمل مسابقات في الإنزلاق بإستخدام مثل هذه النماذج والرسم يوضح طريقة الصنع والمقاسات.

تابع نماذج الانزلاق.

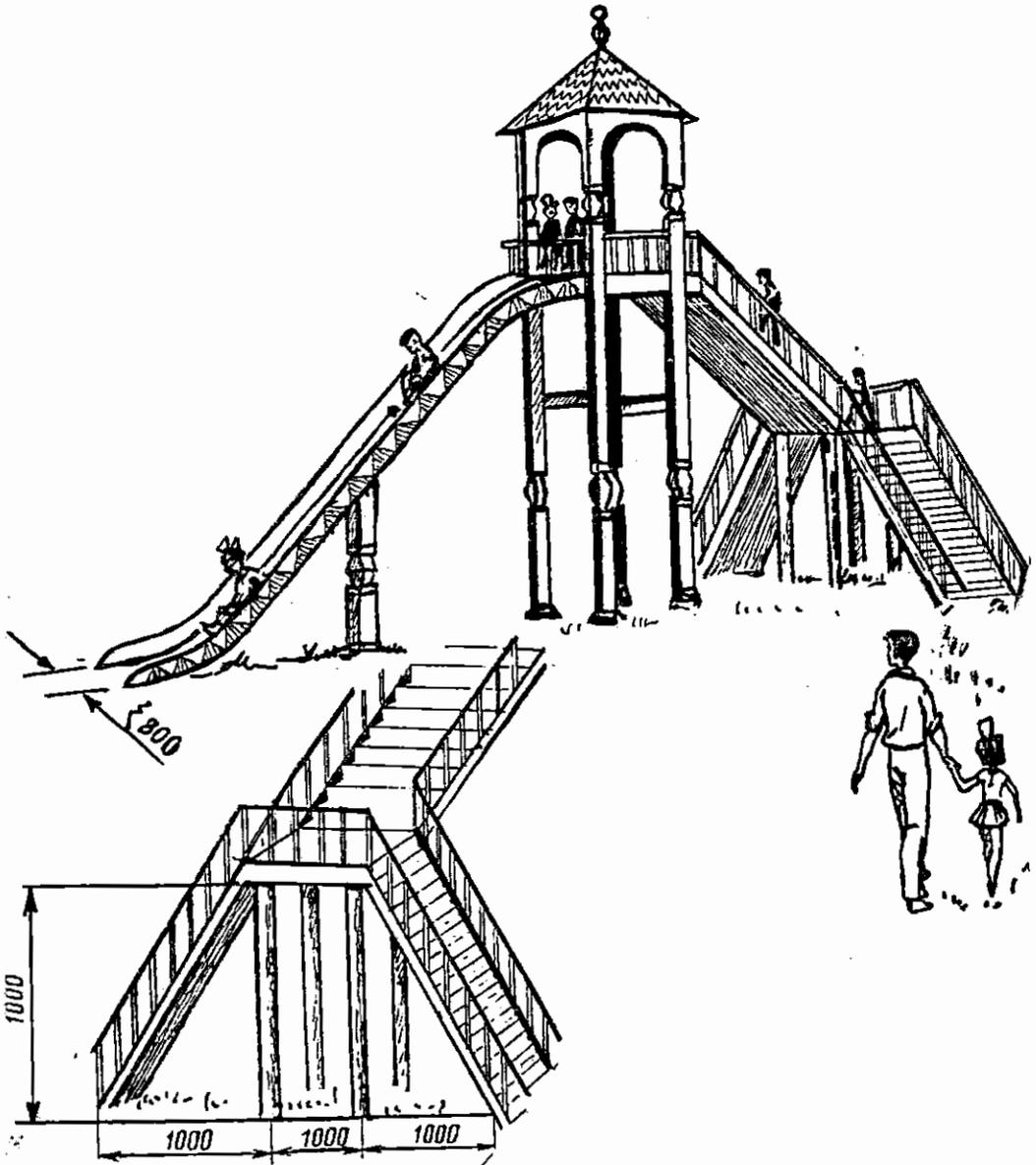


٢٧ يوضح الشكل سلم الصعود الى الهضبة ومقاساته.

٢٨ يوضح الشكل نموذجاً لهضبة انزلاق كاملاً.

٢٩ يوضح الشكل نموذجاً للمقاسات الجانبية.

ارجوحة مرتفع الزحلقة.

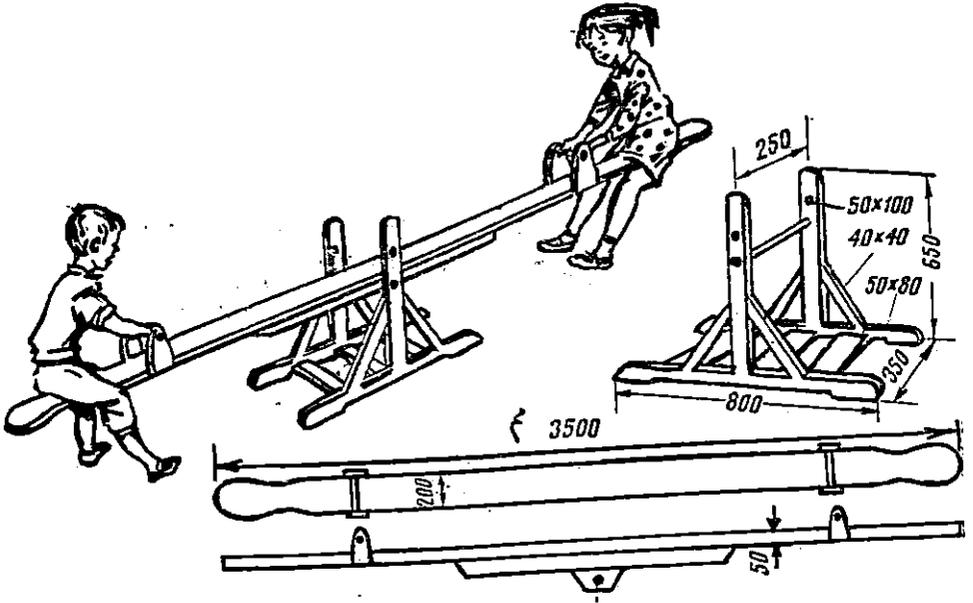


شكل ٣٠

يضح الشكل برج مرتفع يصعده الاطفال بواسطة سلم ثم يجلسوا اعلى المكان المخصص للزحلقة ويندفعون لاسفل ويمكن استخدام المسند الجانبي (الترابزين) للاستناد كما هو موضح بالرسم وطريقة الصنع والمقاسات.

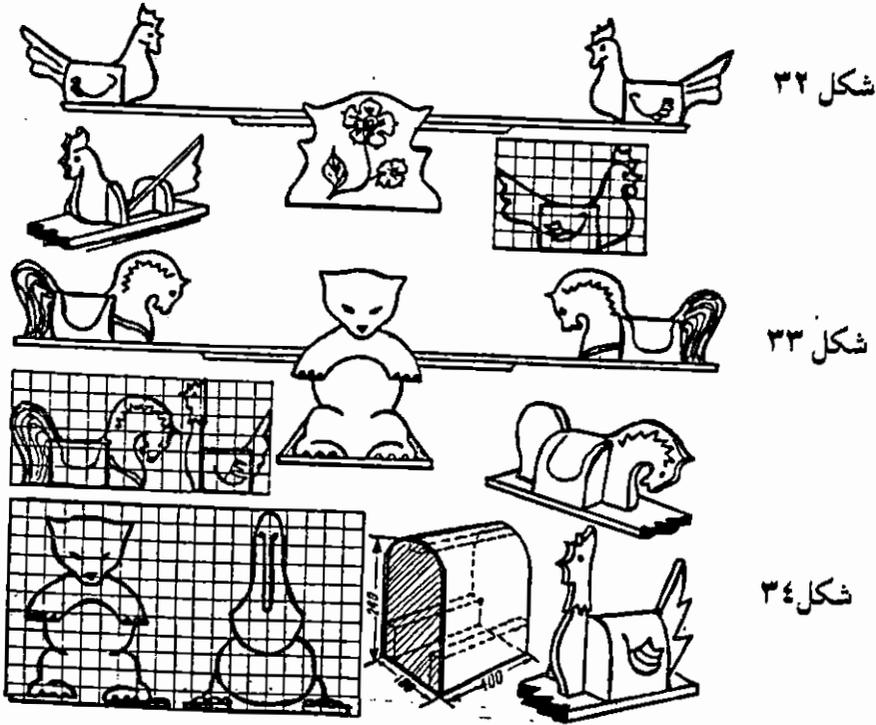
العاب الأرجوحة (مختلفة الاشكال)

أرجوحة الميزان



شكل ٣١

٣١ - أرجوحة الميزان بالشكل العادي (انظر الرسم)

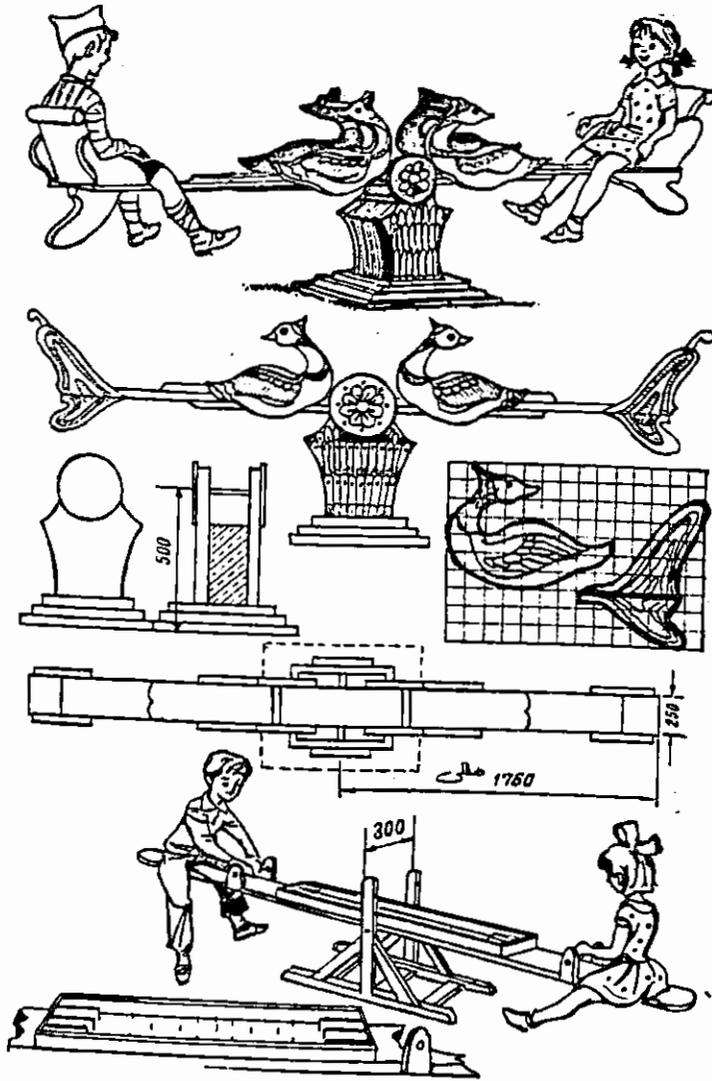


٣٢ - أرجوحة الميزان المعقد على شكل «دجاجة أو ديك» ويوضح الرسم طريقة صنع المقعد

٣٣ - أرجوحة الميزان المعقد على شكل حصان أو ديك ويوضح الرسم طريقة صنع المقعد

٣٤ - يوضح الرسم طريقة الصنع وذلك بالرسم على الخشب المقسم إلى مربعات لدقة الصنع.

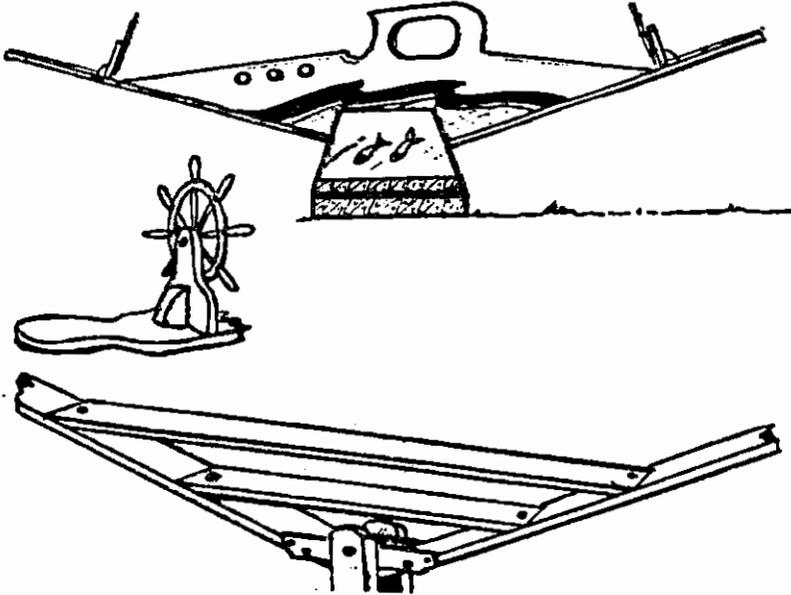
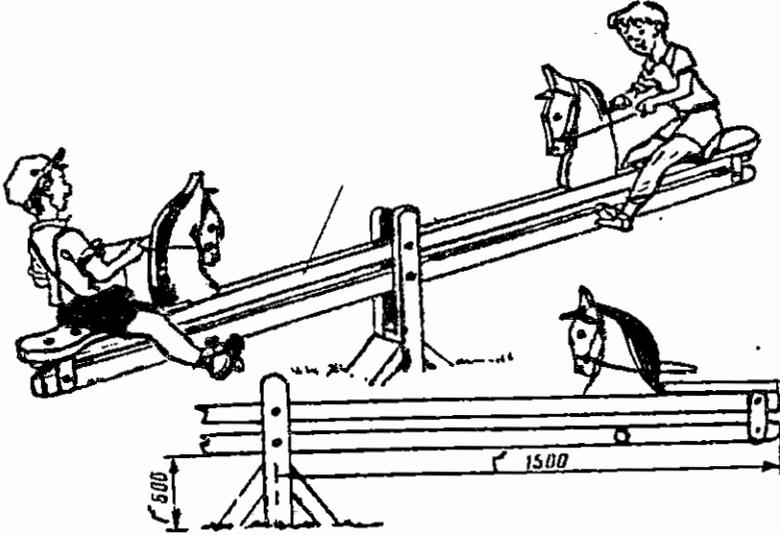
أرجوحة الميزان بمقعدين



شك ٣٥

أرجوحة ميزان مزودة بلعبة يمكن للأطفال مزاولتها أثناء الأرجحة شبيه بلعبة كرة القدم بالهايكل.
والرسم يوضح طريقة صنع المقعد.

أرجوحة الميزان المتحركة (حيث أن المقعد يمكن التحكم
في تحركه للأمام والخلف بواسطة الرجلين).

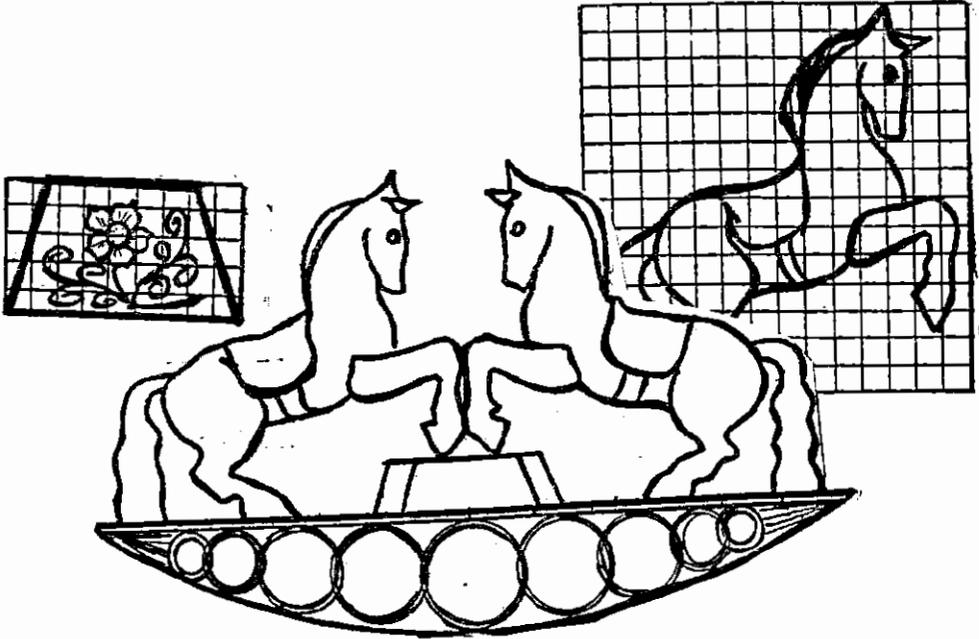
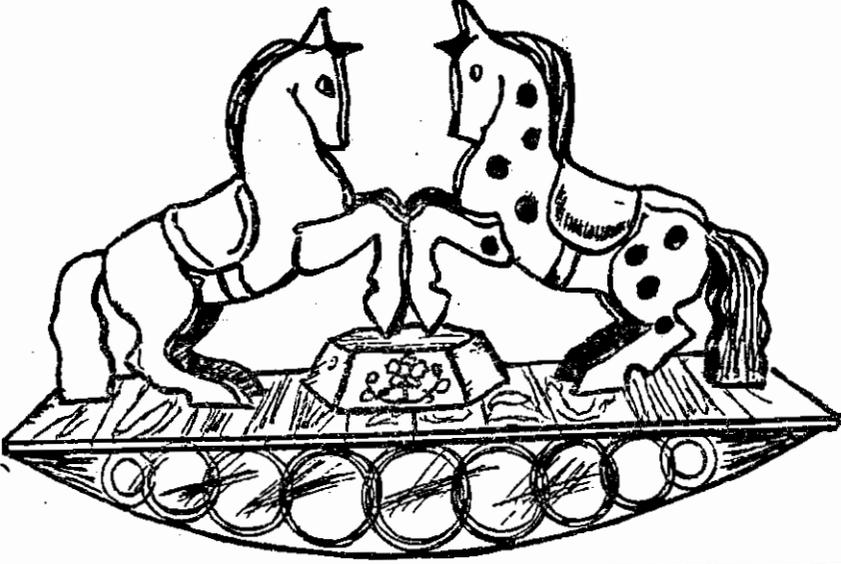


شكل ٣٦

أرجوحة الميزان مرتفعة النهايات

(ذات المساند)

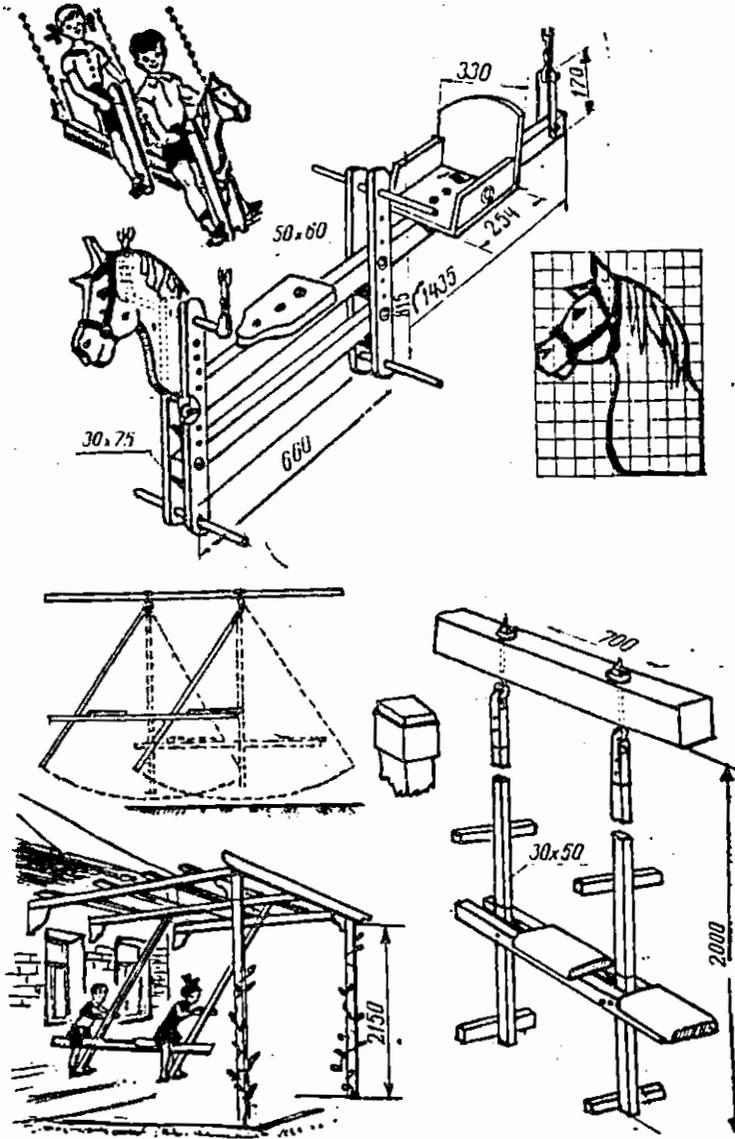
أرجوحة الحصان



شكل ٣٧

يوضح الشكل أرجوحة هزازة على شكل حصان ويمكن إستخدامها للأطفال حتى ٣ سنوات يتصور الأطفال أنه يركب حصاناً أثناء الأرجحة وموضح طريقة الصنع والمقاسات

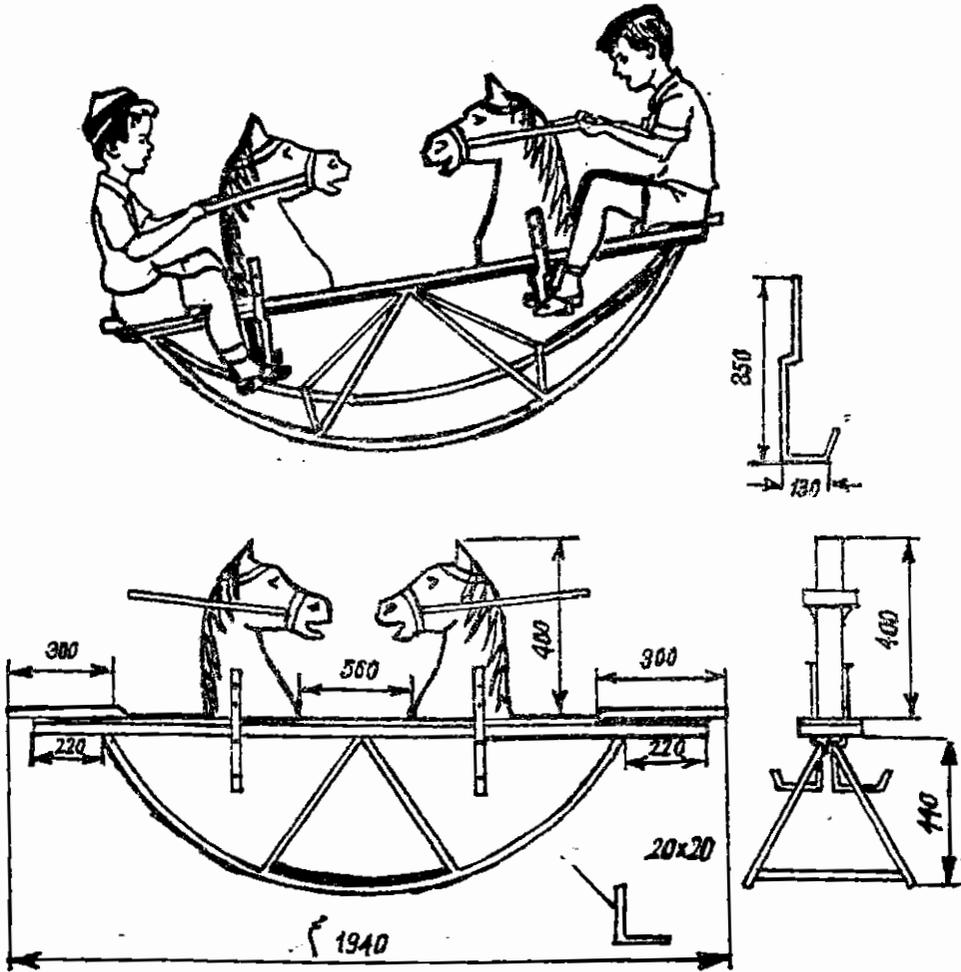
الأرجوحة الثنائية المعلقة.



شكل - ٣٨ - يوضح الرسم الأرجوحة الثنائية على شكل عربة بحصان ويمكن إستخدامها للولد والبتت كما هو موضح بالرسم مع طريقة الصنع والمقاسات.

شكل - ٣٩ - يوضح الرسم الأرجوحة الثنائية على شكل مقعد معلق يستخدم بطريقة الركوب للأرجحة البندولية. ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

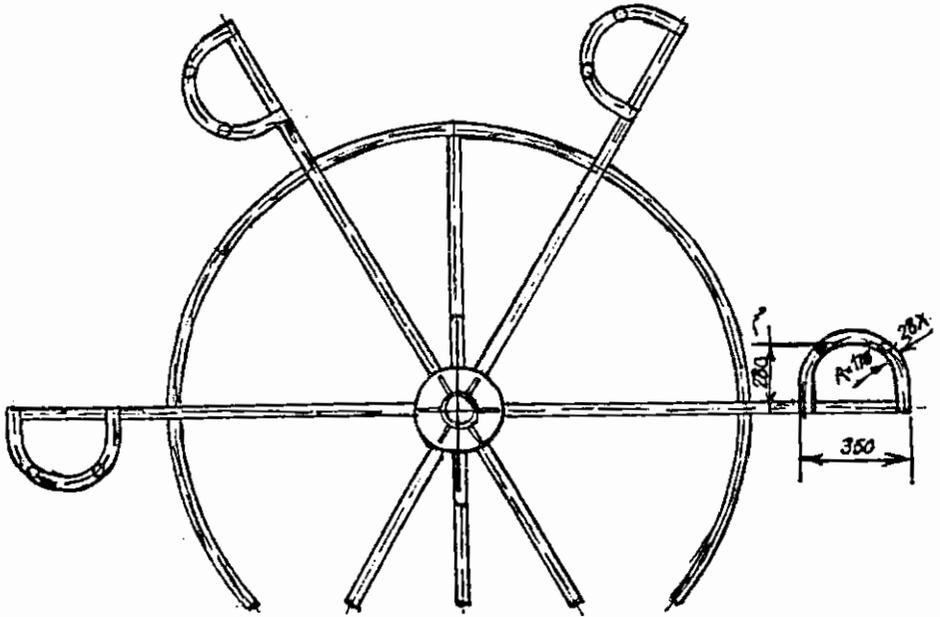
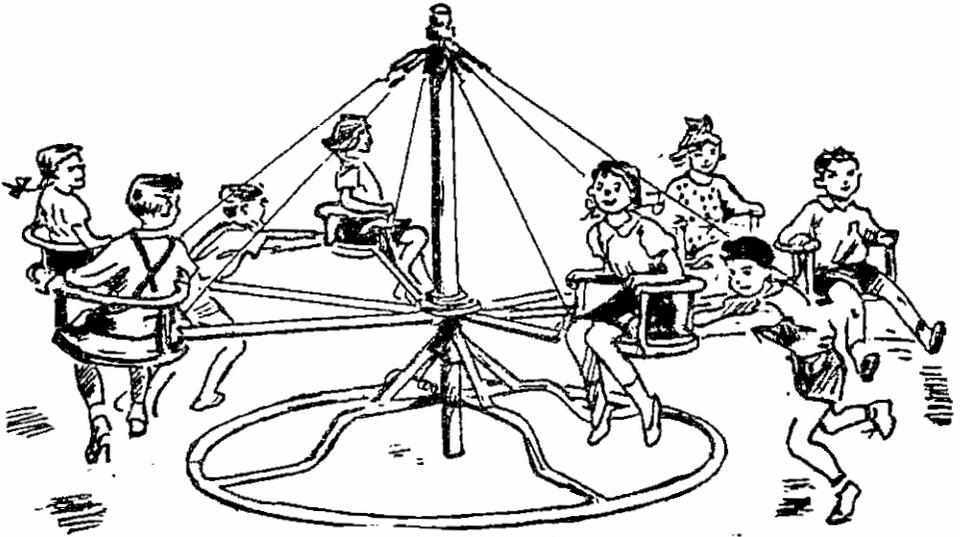
أرجوحة الحصان الثانية.



شكل ٤٠

يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة ثنائية إهتزازية على شكل حصانين مواجهين مزودة بسرج ولجام يستخدمهم الأطفال أثناء الأرجحة تماماً كما في سباق الخيل. والرسم يوضح طريقة الصنع والمقاسات.

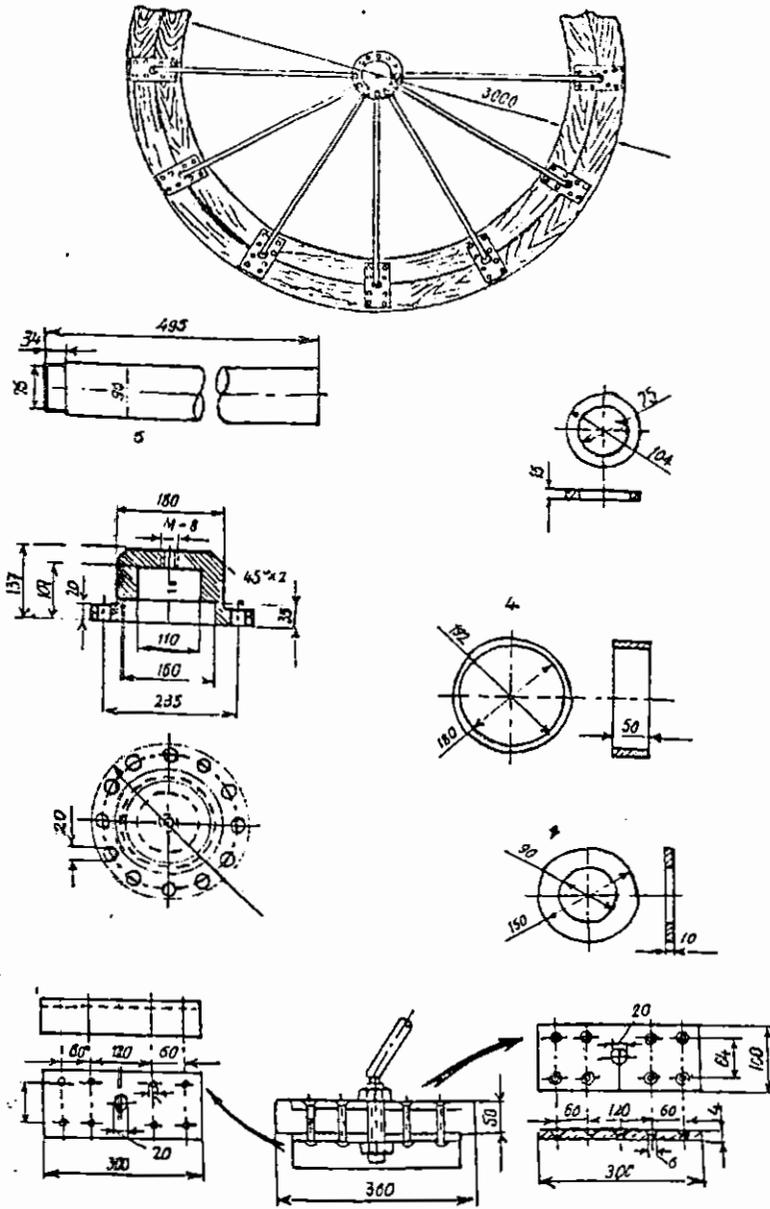
الأرجوحة الدوراه (الطاحونة)



شكل ٤١

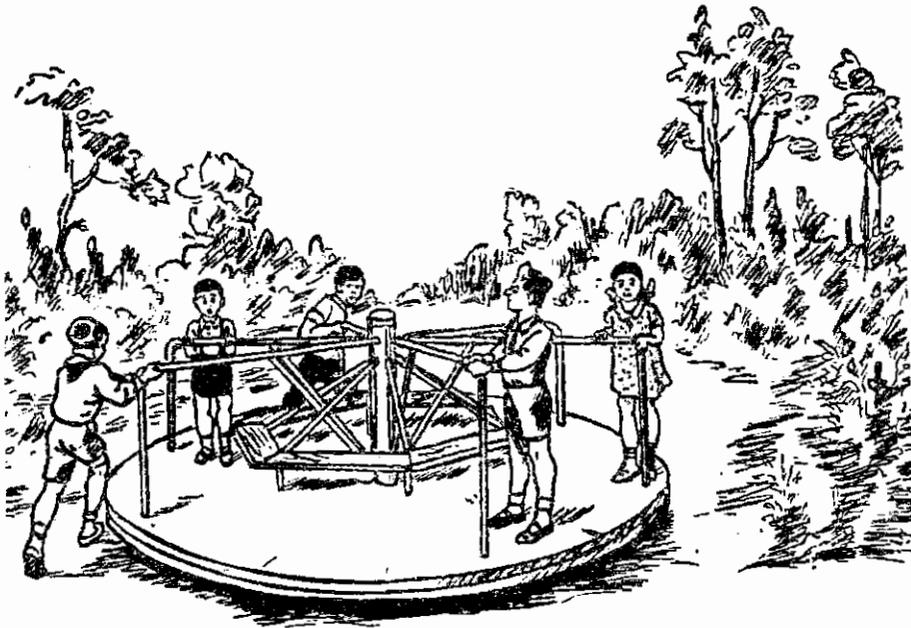
يوضح الشكل نموذجاً لأرجوحة دوراه (الطاحونة) مزوده بمقاعد يجلس عليها الأطفال ويتم تدوير الأرجوحة بواسطة احد الاطفال أو اكثر.
والرسم يوضح طريقة الصنع والمقاسات.

تابع الأرجوحة الدوارة (الطاحونة)



شكل ٤١

تابع الأرجوحة الدوارة (الطاحونة)

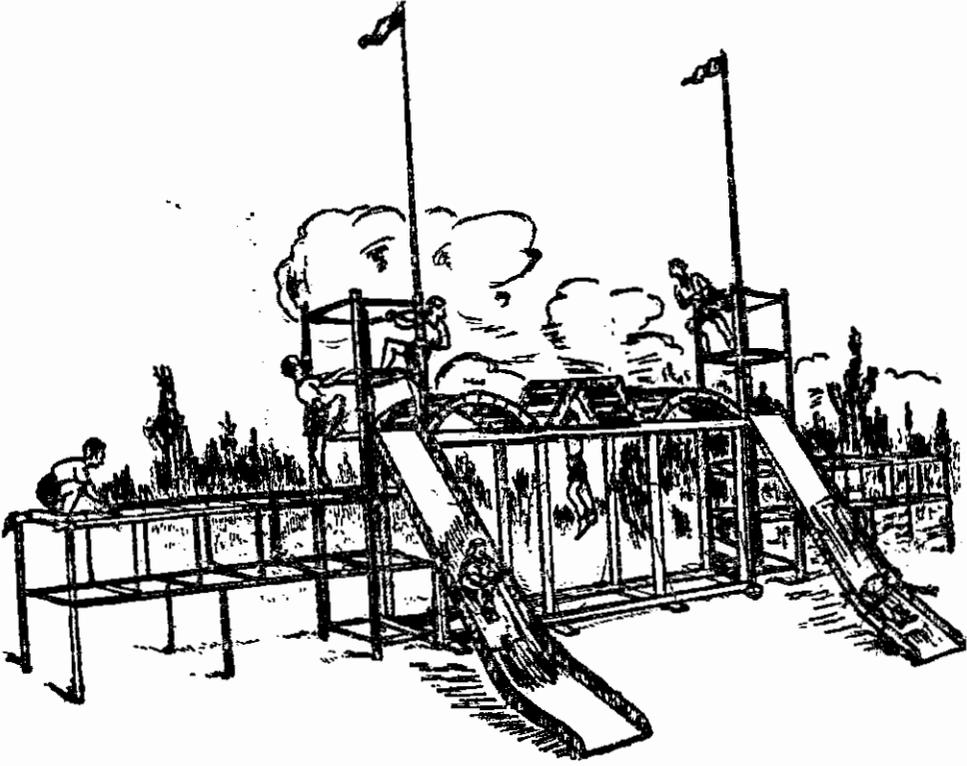


شكل ٤٢

يوضح الشكل الأرجوحة الدوارة التي تشبه فكرة الطاحونة والتي تدور حول عمود مركزي راسي في منتصف القرص ويقف الأطفال على قرص الأرجوحة ممسكين بالأيدي على المقابض المثبتة راسياً على القرص والموصلة بالعمود المركزي ويقوم بعض الأطفال بتدوير القرص بدفع الأرض من الجرى ثم القفز لأخذ الطفل مكانه على الأرجوحة.

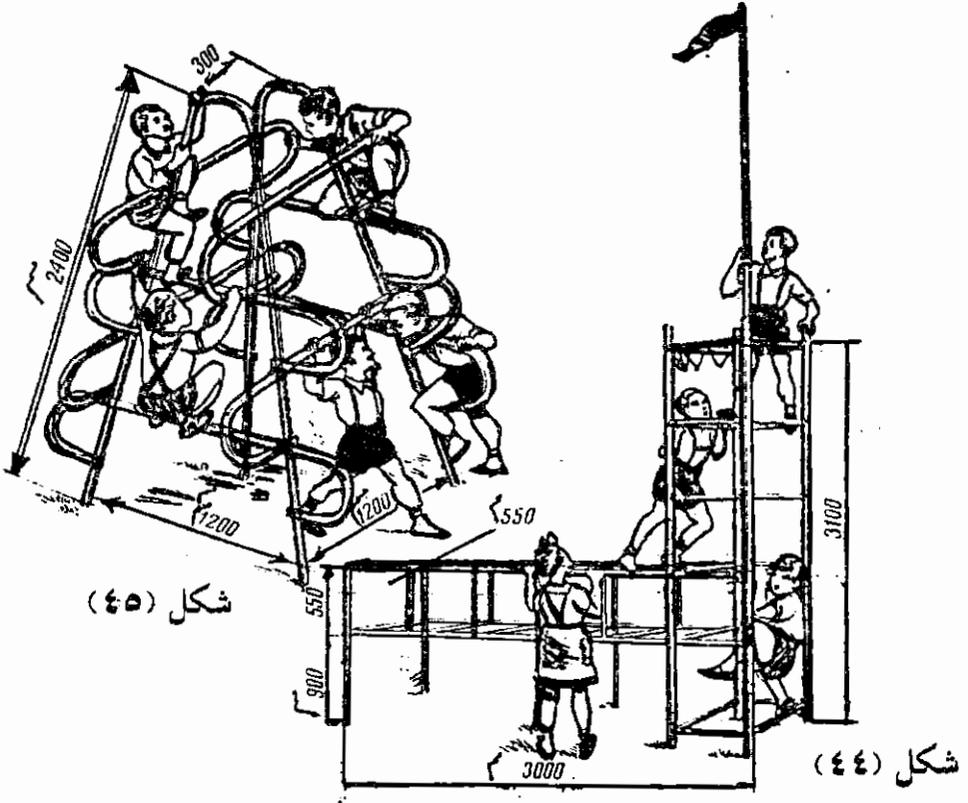
ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

مجمع العقل والزلاقات واجهزة التسلق:



شكل ٤٣

يوضح الشكل نموذجاً لمجمع من عقل للتعلق ودرجات للتسلق على شكل بوابة لمعسكر مزودة بزلاقات للترحلق من اعلى لاسفل.

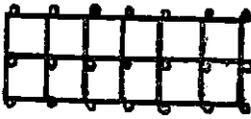
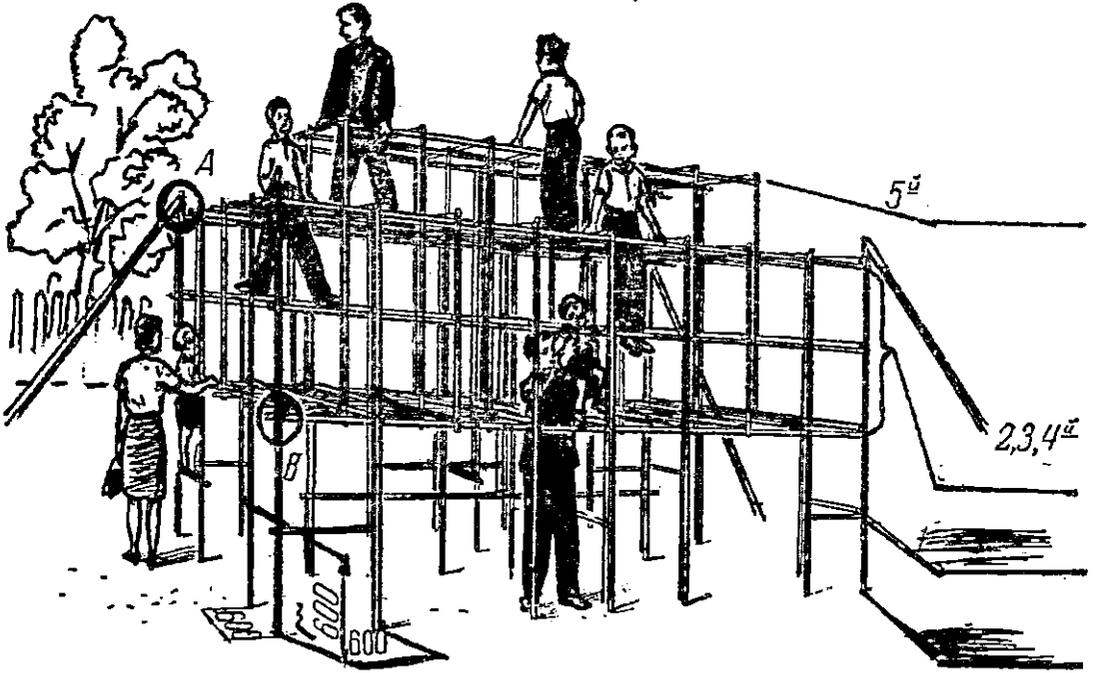


شکل ٤٤ يوضح الشكل نموذجاً لسلم افقى وآخر رأسى يمكن للأطفال تسلقة لدفع العلم (يستخدم كسارى).

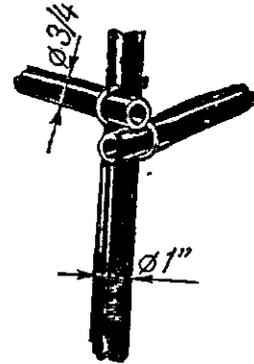
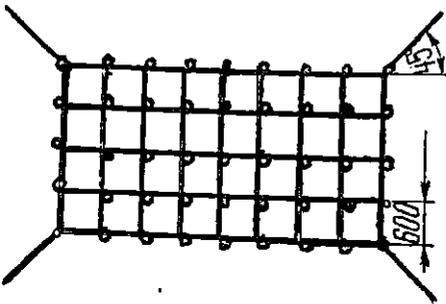
شکل ٤٥ يوضح الشكل نموذجاً لبرج حلزوني مصنوع من المواسير اللولبية يمكن للأطفال استخدامه فى التسلق أثناء الالالعاب والمسابقات.

ويوضح الشكل طريقة الصنع والمقاسات

لعبة السقالة



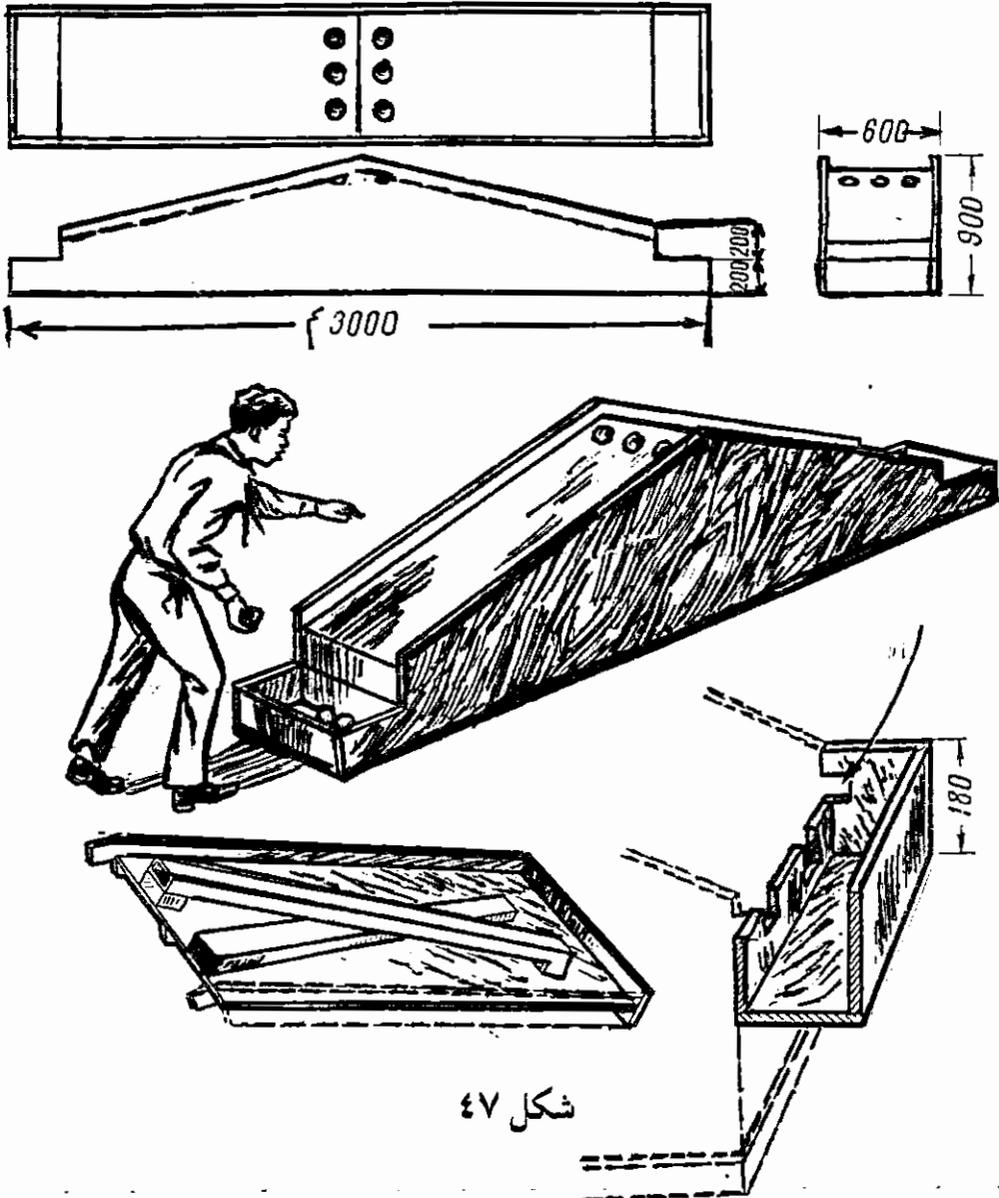
2,3,4



شكل ٤٦

يوضح الشكل نموذجاً لسقالة كبيرة كالتى تصنع للبناء يقوم الاطفال بتسلقها إلى اعلى والرسم يوضح طريقة الصنع والتثبيت فى الأرض والمقاسات.

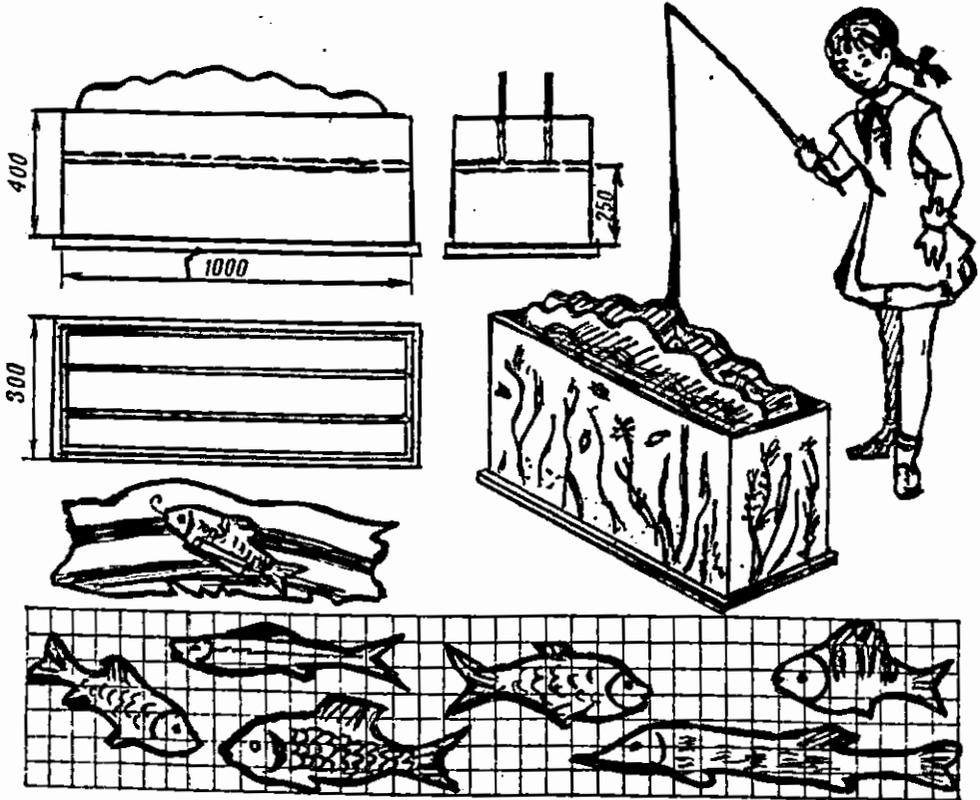
تابع العاب الدقة.



شكل ٤٧

(أ) يوضح الشكل نموذجاً لصندوق مصنوع من الخشب منحدر من اعلى لاسفل له ثلاث فتحات من اعلى كل جانب ومزود بدرج في نهايته من اسفل يقوم الطفل برمي عدد محدود من كرات صلبة في حجم كرة التنس أو كرة الهوكي لتنفيذ من احد الفتحات العليا وتستقر في الدرج وتوضح الرسومات طريقة الصنع والمقاسات والاستخدام.

تابع العاب الدقة.



شكل ٤٨ ، ٤٩

٤٨ يوضح الشكل نموذجاً لبعض العاب الصيد المسلمية وهي عبارة عن قطع من الخشب موضوعة على منضدة صغيرة، يقوم الطفل باصطيادها بعضاً في نهايتها حبل ينتهي بحلقة من البلاستيك أو الكاوتشوك تمثل السنارة.

٤٩ يوضح الشكل نموذجاً لحوض به ماء ونماذج لاسماك من الخشب أو البلاستيك بنهاية السمك عند الفم خطاف ويقوم الطفل باصطياد هذه النماذج بسنارة عادية.

توضيح الرسومات طريقة الصنع والمقاسات والاستخدام.