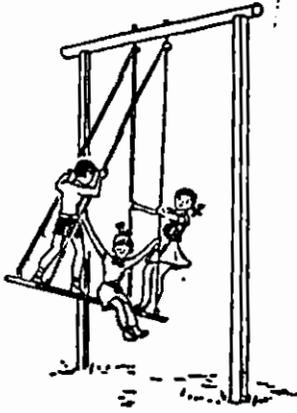


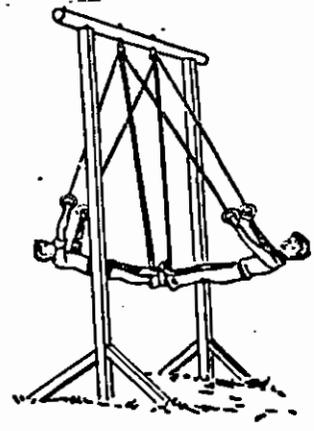
الباب الرابع

تنظيم ألعاب المنافسات والتسلية
نماذج الأدوات وأجهزة اللعب للمرحلة من
٢ إلى ٧ سنوات
يهدف إكتساب الأطفال صفات وعناصر
التوافق والتوازن والرشاقة والدقة والقوة
وسرعة الحركة

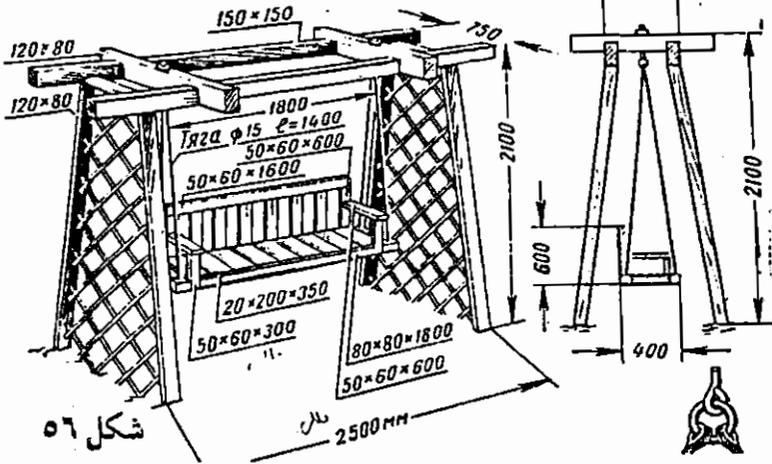
الأرجوحة الهوائية



شكل ٥٥



شكل ٥٤



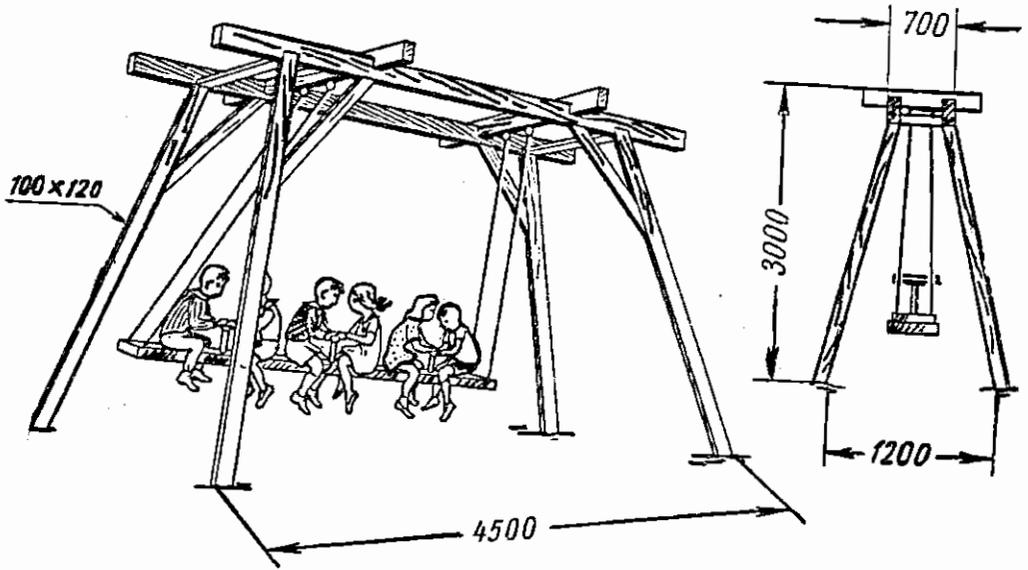
شكل ٥٦

شكل ٥٤ - يوضح الشكل الأرجوحة الهوائية باستخدام الحبال والحلق ومسند معلق للقدمين ويتأرجح الأطفال في الوضع الأفقي للجسم كما موضح بالرسم.

شكل ٥٥ - يوضح الشكل الأرجوحة الهوائية باستخدام المقعد الأفقي ويمكن للأطفال استخدامه من وضع الوقوف أو الجلوس.

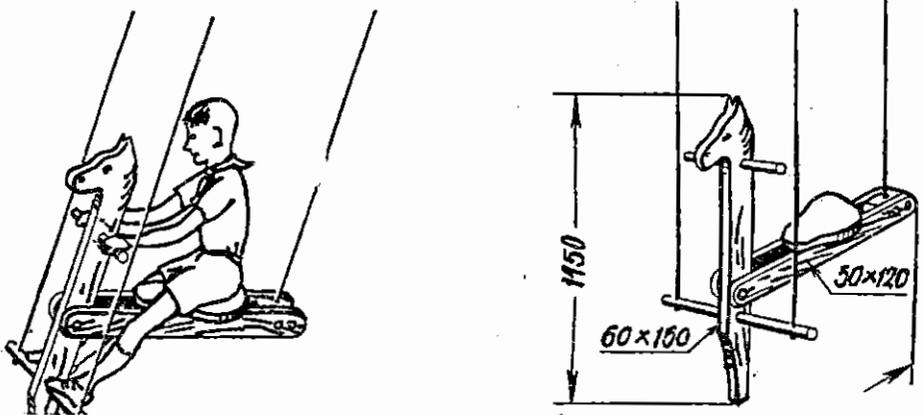
شكل ٥٦ - يوضح الشكل أرجوحة المقعد والتي تستخدم من وضع الجلوس وموضح طريقة الصنع والمقاسات.

أ - الأرجوحة الجماعية المعلقة



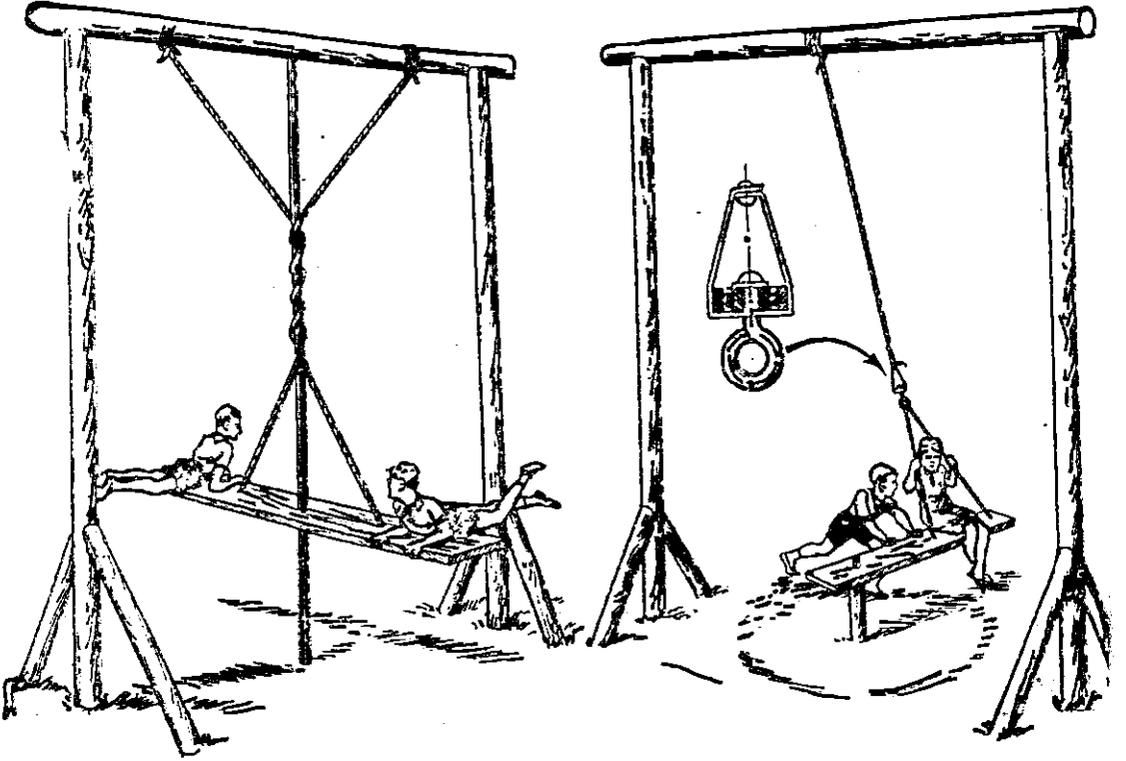
شكل ٥٧

شكل ٥٧ - يوضح رسم للأرجوحة الجماعية المعلقة والتي يمكن إستخدامها لمجموعة من الأطفال (عدد ٦ تقريباً) في وقت واحد وبحيث يسند كل إثنين معاً على مسند واحد كما يوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.



شكل ٥٨

شكل ٥٨ - يوضح الرسم الأرجوحة الفردية المعلقة والتي تصنع على شكل حيوان ويستخدمها الطفل بمفرده ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.



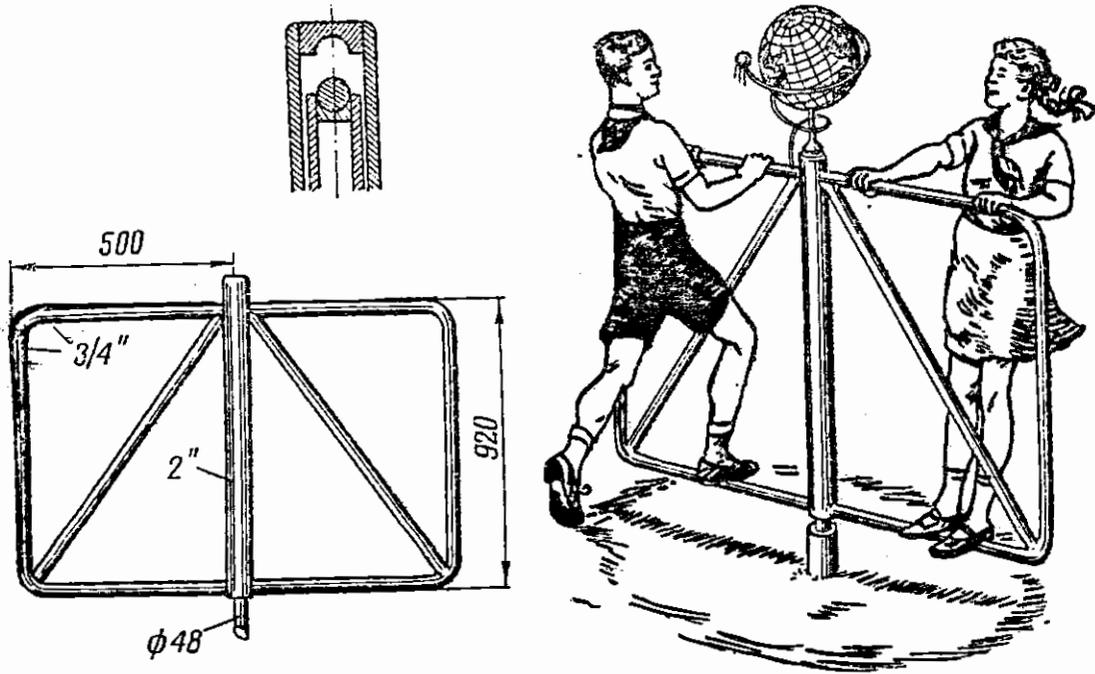
شكل ٥٩

شكل ٦٠

شكل ٩٥ يوضح الأرجوحة الثنائية المحورية التي يدور فيها لوحة الأرجوحة حول عمود رأسى فى المنتصف ويقوم الأطفال بالإستناد على البطن والساعدين ومحاولة دفع الأرض لللف الأرجوحة حول العمود كما هو موضح بالرسم.

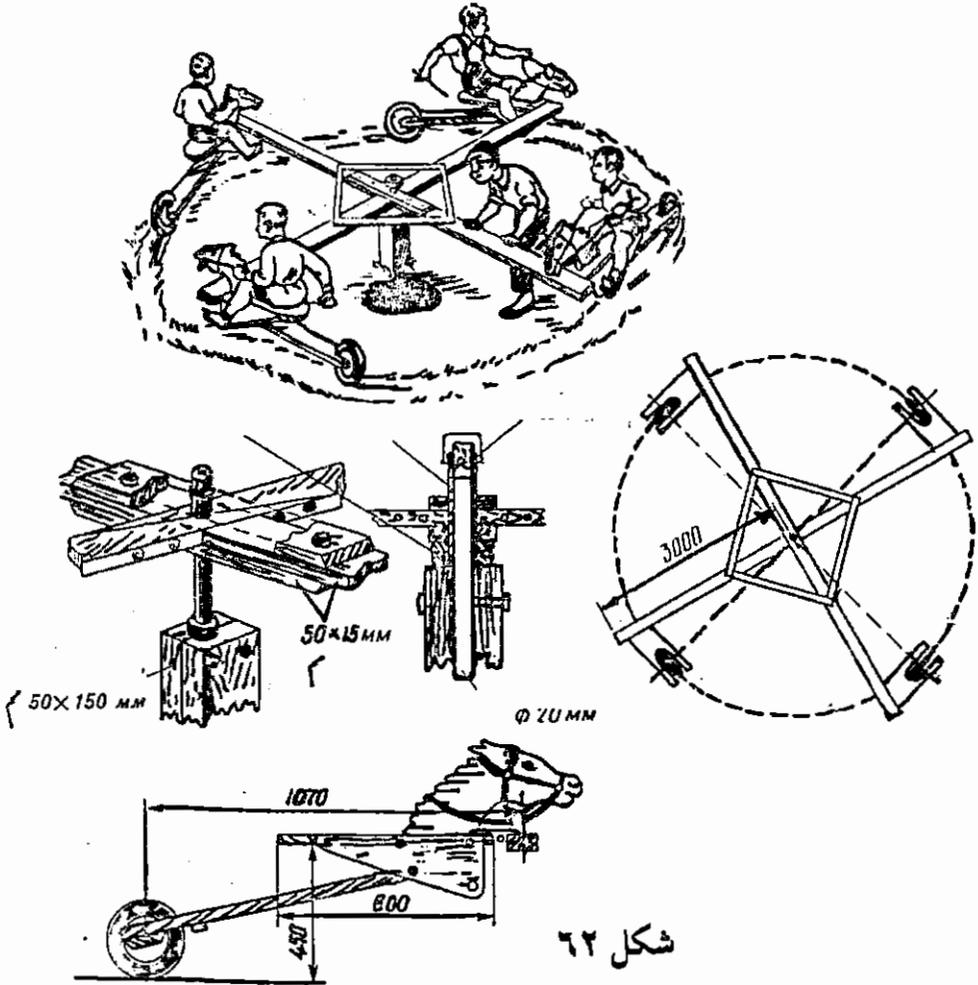
شكل ٦٠ يوضح أرجوحة مركزية ترتكز اللوحة فى طرفها الداخلى على محور رأسى مثبت بالأرض والطرف الخارجى معلق بالحبل المثبت بوصلة لها صفة الدووان (هلب متحرك) ومعلقة فى العارضة العليا للأرجوحة كما هو موضح بالرسم، ويقوم التزميل بدفع المقعد لتدوير الأرجوحة حول المحور فى شكل دائرى.

شكل ٦١ يوضح أرجوحة الفضاء ولها صفة المحورية وتستعمل من وضع الوقوف المواجه وكلاً يدفع الأرض في إتجاهه فتدور الأرجوحة نحو المحور وفي نفس الوقت يدور الخيط الحامل للنجم حول الكرة الأرضية ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.



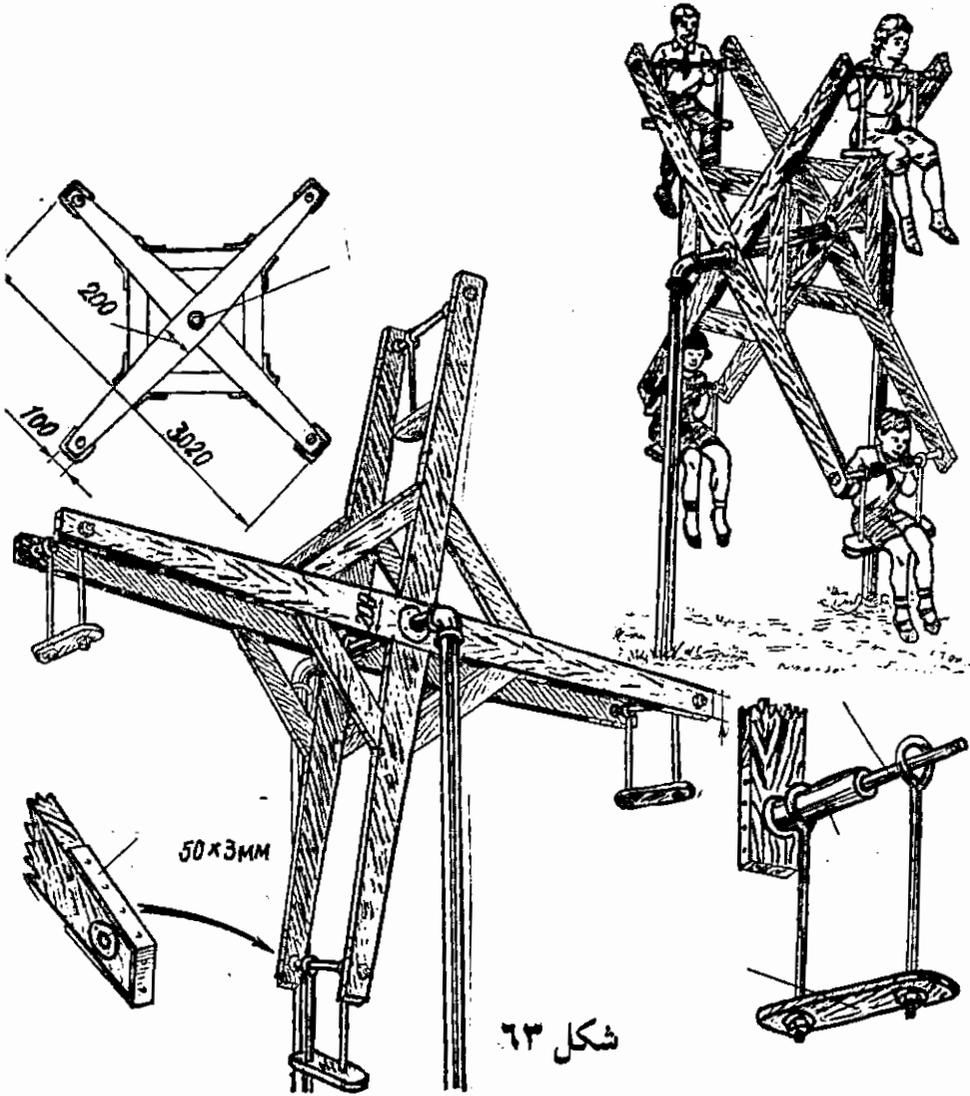
شكل ٦١

أرجوحة حلبة السباق (سباق الخيل) المحورية



يوضح الشكل ٦٢ أرجوحة السباق المحورية والتي تتكون من لوحين من الخشب يتقاطعا بالإرتكاز على محور مركزي مثبت بالأرض ويثبت لكل طرف لوحة على شكل حصان مركب به عجله من الخلف ويجلس الفارس على مقدمه ويقوم أحد الزملاء بدفع أحد أطراف الأرجوحة فتدور الأرجوحة حول المحور كما هو موضح بالرسم كذا طريقة الصنع والمقاسات.

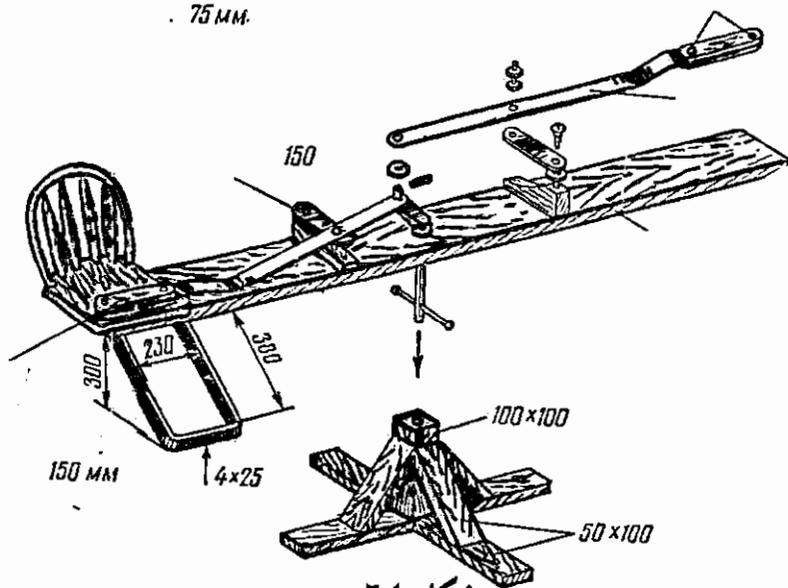
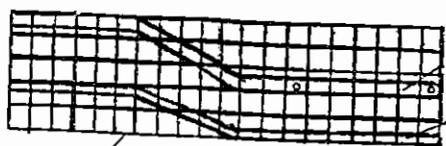
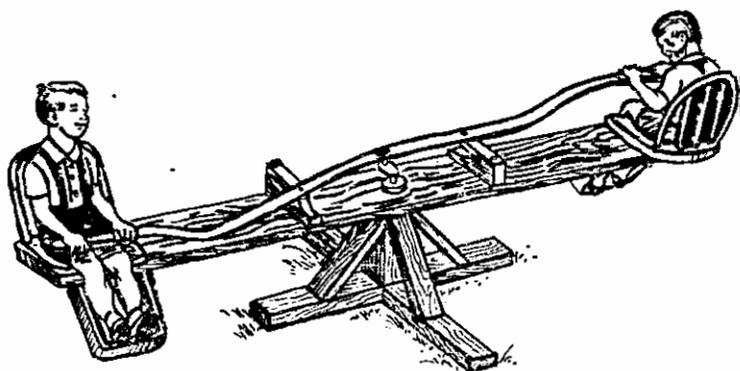
أرجوحة الساقية الجماعية



يوضح الشكل أرجوحة الساقية التي تدور حول محور أفقى مرتفع عن الأرض لارتفاع ٢ر٥ متر تقريباً ويثبت المقعد بكل طرف من الأطراف الأربعة بشكل محوري أيضاً له خاصية الإتزان مثل الأرجوحة تماماً كمنظرة الساقية ويجلس الأطفال على المقاعد المثبتة بالأطراف كلاً في دوره على التوالي.

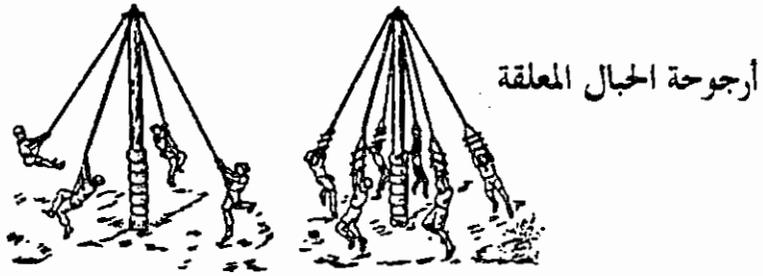
كما هو موضح بالرسم وكذا طريقة الصنع والمقاسات.

أرجوحة التجديف المحورية

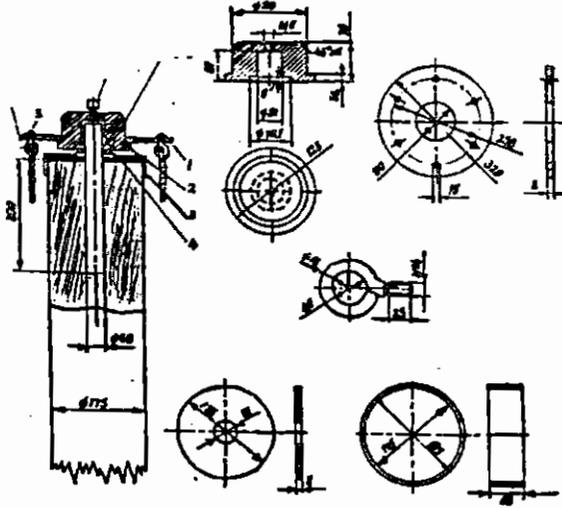


شكل ٦٤

يوضح الرسم أرجوحة التجديف الثنائية التي ترتكز على محور رأسى وتدور بواسطة جذب
المجداف بأسلوب التجديف فى المركب حيث يرتكز المجداف على محور رأسى فى منتصف
الأرجوحة له صفة الدوران حسب صفة التصميم والمقاسات الموضحة بالرسم.



أرجوحة الحبال المعلقة



شكل (٦٦) ، (٦٧)

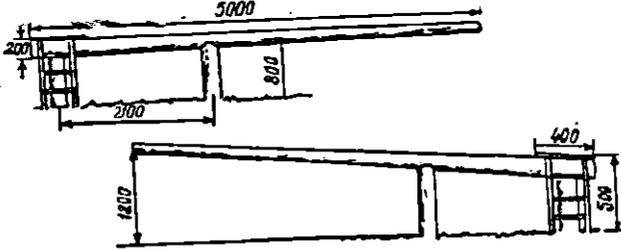
(٦٦) أرجوحة الحبال المعلقة

يوضح الشكل أرجوحة الحبال المثبتة في قرص يدور حول العمود الرأسى من أعلى بواسطة (رمان بلى خاص) حيث يدخل الطفل في حلقة الحبل السفلى ويقوم بدفع الأرض بالجرى والحبل حتى تكتسب الأرجوحة سرعتها عندئذ يتعلق بالجلوس في مكانه على الحبل وهو قابض على الحبل باليدين. كما هو موضح بالرسم وطريقة الصنع والمقاسات.

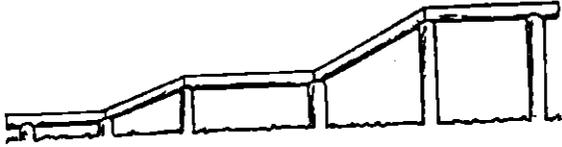
(٦٧) أرجوحة سلم المطافئ الهوائية

يوضح الشكل نفس الأرجوحة السابقة فيما عدا أن الطرف السفلى للحبل مثبت به سلم من الحبال والعضى كسلم المطافئ يقوم الطفل بالقبض على أولى درجات السلم مع دفع الأرض من الجرى والحبل حتى تكتسب الأرجوحة سرعتها فيقوم الطفل بالتعلق والتسلق في الهواء. كما هو موضح بالرسم وكذا طريقة الصنع والمقاسات.

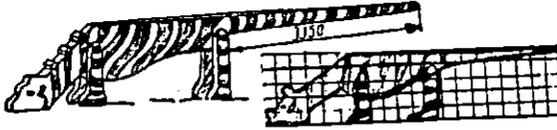
أجهزة وأدوات التوازن



شكل (٦٨)



شكل (٦٩)



شكل (٧٠)

٦٨ يوضح الشكل عارضة التوازن عارضة إهتزازية (تشبيه سلم القفز في الغطس).

وموضح بالرسم طريقة الصنع والمقاسات.

٦٩ يوضح الشكل عارضة متدرجة للتوازن وهي شبيهة بدرجات السلم العادية بحيث

يقوم الطفل بالصعود مشياً أو جرياً على العوارض الخشبية الملقوفة مع الاحتفاظ

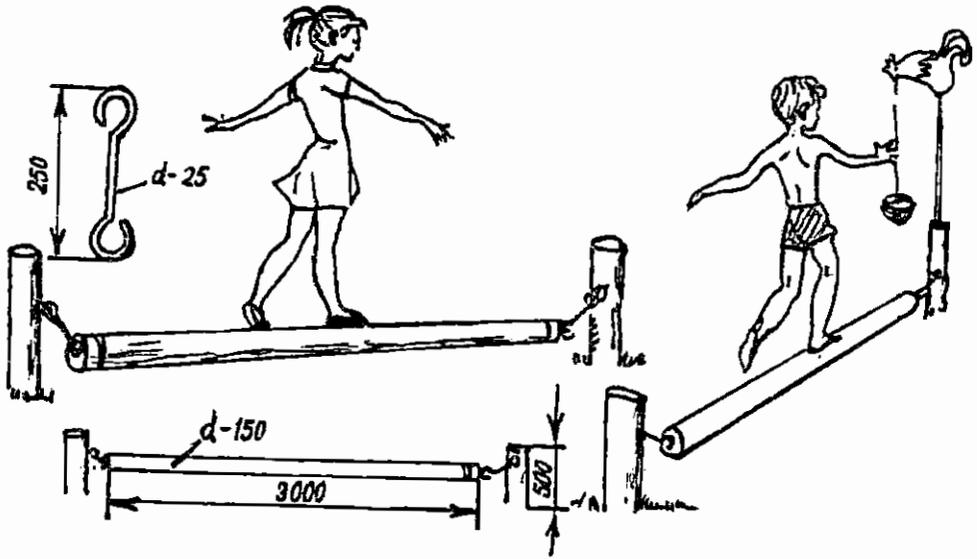
بالإتزان ويوضح الرسم طريقة الصنع.

٧٠ يوضح الشكل إحتمالين لعارضة توازن على شكل حيوان يشبه النمر أو الفيل ففى

الشكل الأول يمكن المشى على ذيل وظهر النمر والشكل الثانى يمكن الصعود

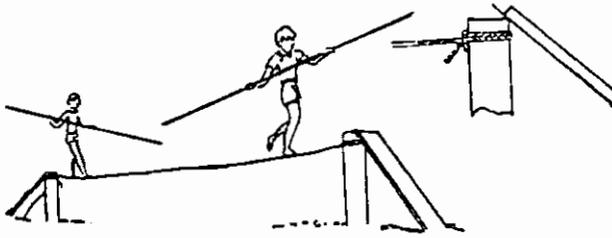
على ذيل وظهر الفيل بواسطة الدرجات والمشى على زلومة الفيل والرسم يوضح

طريقة الصنع والمقاسات.



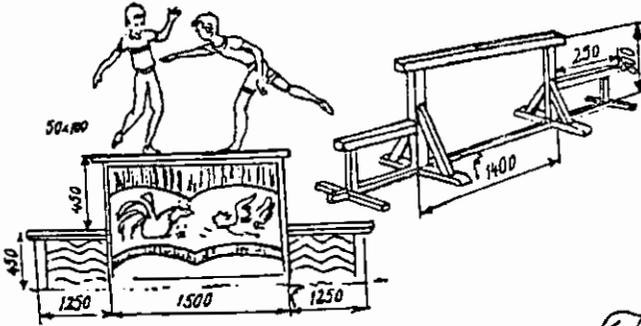
شكل (٧٤)

٧٤ يوضح الرسم عارضة التوازن على شكل إسطوانة معلقة مثبتة من الجانبين بواسطة هلب خاص مثبت بعمودين يقوم الطفل بالمشي على الإسطوانة مع الإحتفاظ بالتوازن ويمكن إستخدام شكل (ديك) ممسك بسله ويقوم الطفل بوضع الحبوب فيه ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

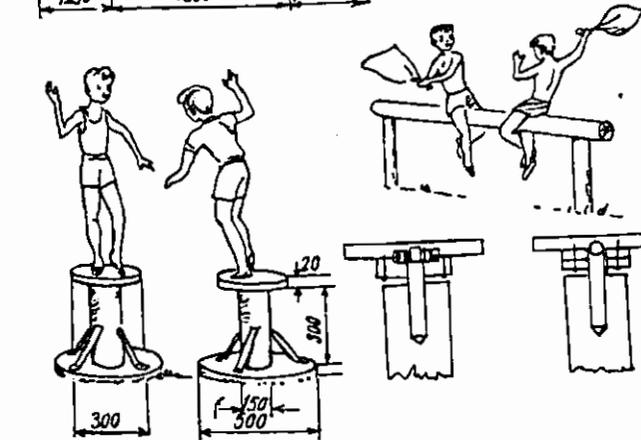


أرجوحة حبل التوازن

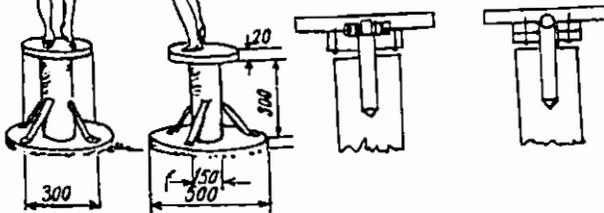
شكل (٧٥)



شكل (٧٦)



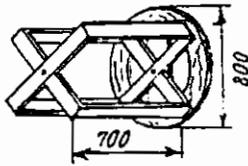
شكل (٧٧)



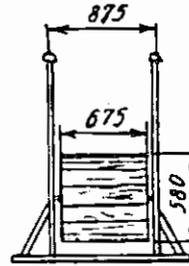
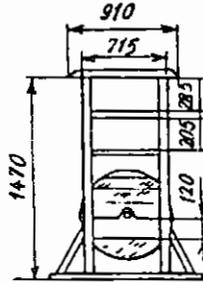
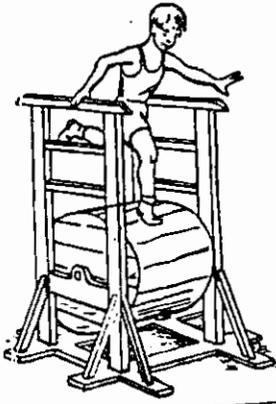
شكل (٧٨)

- ٧٥ يوضح الشكل حبل التوازن المشدود على عمودين ويقدم الطفل بالمشي على الحبل بمساعدة عصا طويلة يمسك بها لحفظ التوازن كما هو موضح بالرسم.
- ٧٦ يوضح الشكل عارضة توازن يمكن لطفلين التنافس من فوقها على لمس الزميل ويمكن صنع هذه العارضة في الماء ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.
- ٧٧ يوضح الشكل عارضة توازن إسطوانية يجلس عليها الطفل مشبكاً رجليه في وضع الركوب ويحاول كلاً إسقاط زميله بالضرب بالوسائد. كما هو موضح بالرسم.
- ٧٨ يوضح الشكل قاعدة الكرسي (بريمة) يدور حيث يقف عليه الطفل مع الاحتفاظ بتوازنه ويمكن المنافسة بين طفلين لمحاولة لمس الزميل من فوق قاعدة الكرسي. كما هو موضح بالرسم.

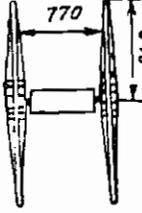
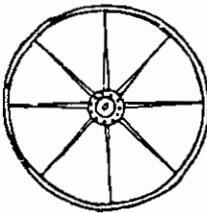
إسطوانة التوازن



شكل (٧٩)



شكل (٨٠)



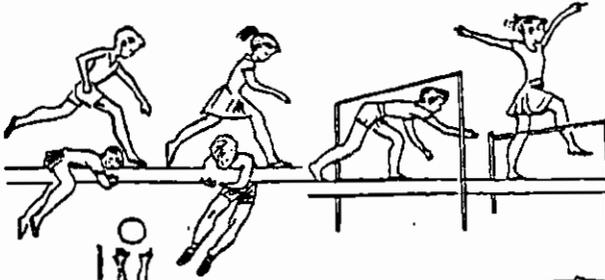
شكل (٨١)

٧٩ - يوضح الشكل إسطوانة (برميل) للتوازن يقف الطفل فوقه ثم يقوم بدفعه للدرجة للأمام وعلى الطفل أن يتحرك فوقه مع حفظ التوازن.

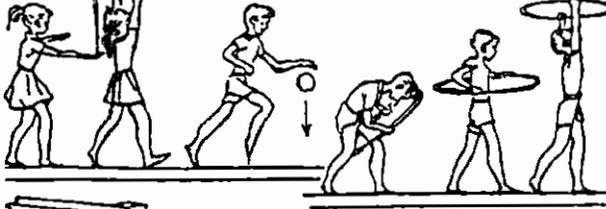
٨٠ - يوضح الشكل إسطوانة (برميل) للتوازن مثبتة في محور أفقى بين حائطين من الخشب يقوم الطفل بالتحرك فوق الأسطوانة الدائرية مع الإحتفاظ بالتوازن وإستخدام المسند الجانبى لحظة فقدان التوازن.

٨١ - يوضح الشكل إسطوانة التوازن المثبتة بمحور بين العجلتين حيث يقوم الطفل بالوقوف على الإسطوانة المتحركة ويقوم بتحريك العجلتين باليدين للأمام أو الخلف مع الإحتفاظ بالتوازن ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات للإحتمالات الثلاث.

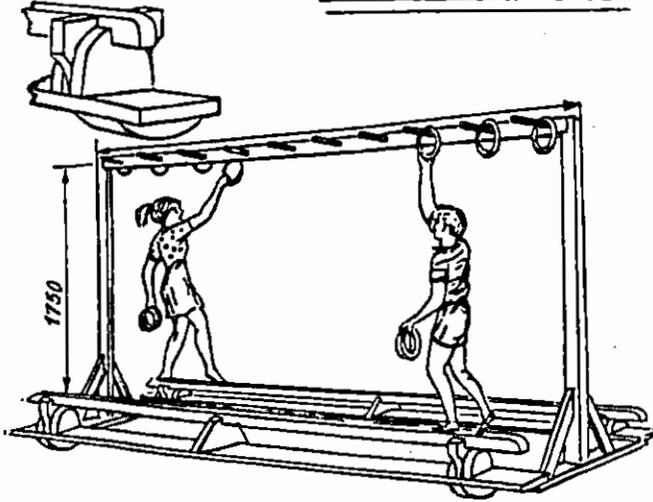
تمريبات على عارضة التوازن الأفقية



شكل (٨٢)



شكل (٨٣)



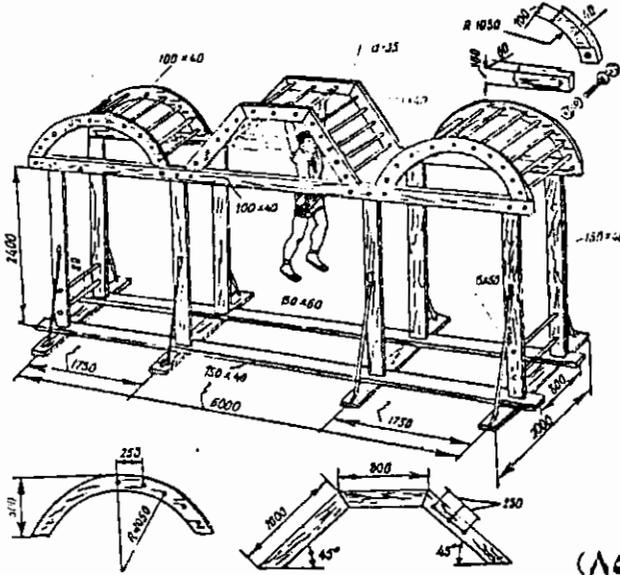
شكل (٨٤)

٨٢ يوضح الشكل نموذج لتمريبات المشي على عارضة التوازن الأفقية أو الزحف أو التعلق أو تعدية الحواجز على العارضة الأفقية.

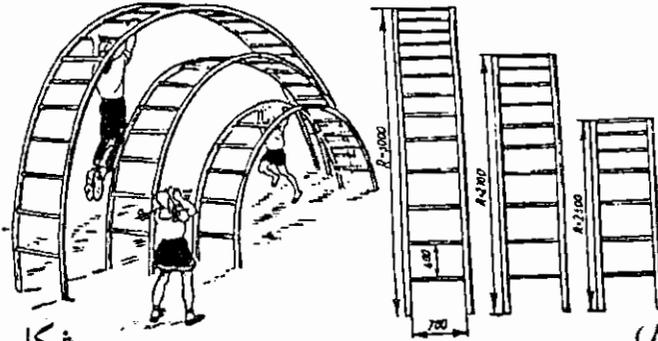
٨٣ يوضح الشكل التحكم في الكرة باللقف أو المحاورة وكذا التحكم في الطوق بالدوران حول الجسم أو التعدية من خلاله وذلك أثناء المشي على عارضة التوازن.

٨٤ يوضح الشكل وضع وجمع الأطواق من المشجب العلوى على عارضة التوازن الأفقية. ويوضح الرسم طريقة أداء التمريبات في الإحتمالات الثلاثة وكذا طريقة الصنع والمقاسات.

أدوات ألعاب التعلق



شكل (٨٥)



شكل (٨٦)

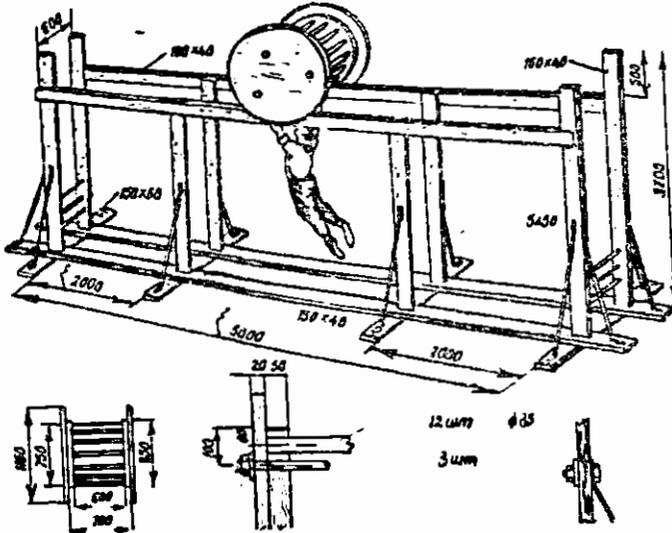
شكل (٨٧)

٨٥ يوضح نموذجاً للعقل الأفقية التي يمكن إستخدامها بواسطة التعلق بالمسك من أعلى ويقوم الطفل بتبديل المسك للتقدم للأمام أو الخلف لقع المسافة بأسلوب التعلق.

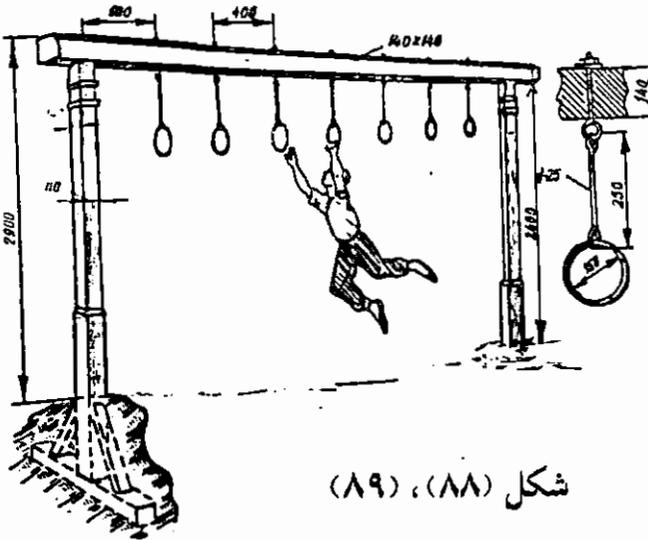
٨٦ يوضح نموذجاً للعقل الرأسية على شكل سلم يمكن تثبيته بالإستناد على النحائط ويقوم الطفل بتسلق السلم إما بإستخدام اليدين فقط ويوضح الرسم المقاسات المختلفة من السلالم حسب المراحل السنية.

٨٧ يوضح نموذجاً لأقواس العقل والتي يمكن تعلق الأطفال بها حسب المراحل السنية وذلك لقطع المسافة التي يتضمنها كل قوس بتبديل المسك من وضع التعلق للتقدم للأمام أو للخلف حسب هدف الطفل. ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

٢٥٥



بكرة التعلق المتحركة

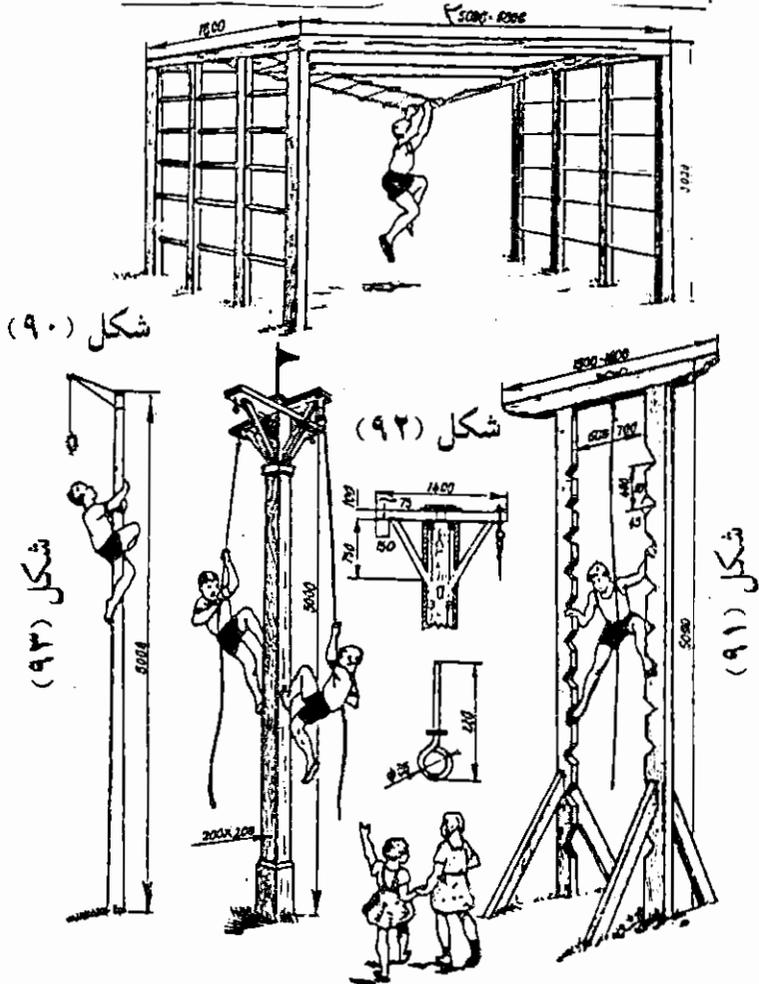


شكل (٨٨)، (٨٩)

٨٨ يوضح الشكل نموذجاً لعقل التعلق على شكل بكرة تتحرك على عارضتين من الخشب مرتفعتان على الأرض إرتفاع ٢٢٠ تقريباً يتعلق الطفل بالمسك باليدين بإحدى العقول وعندما تتحرك البكرة بالدرجة للأمام أو للخلف حسب هدف الطفل يقوم بتبديل المسك للتعلق بالعقل على التوالي.

٨٩ يوضح الشكل نموذجاً لحلق التعلق الذي يتعلق من بدايته الطفل ويقوم بالتقدم بتبديل المسك باليدين على التوالي لقطع المسافة بالتعلق ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات لكل من الشكلين.

سلم العبور المعلق وحبال التسلق



شكل (٩٠)

شكل (٩٢)

شكل (٩٣)

شكل (٩١)

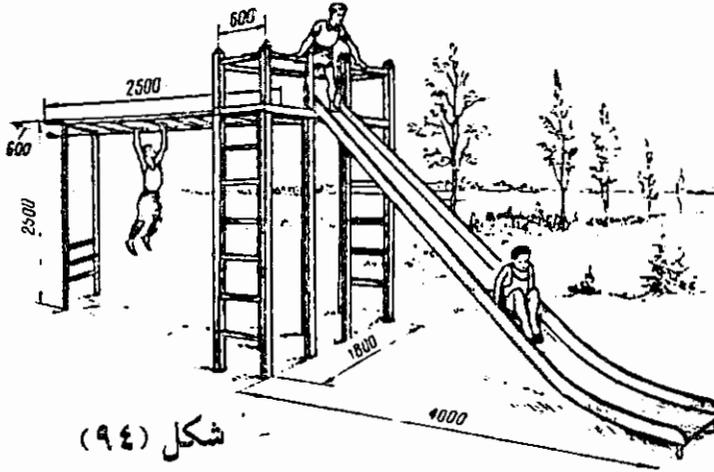
٩٠ يوضح الشكل سلم العبور المعلق والمصنوع من الحبل والخشب بشكل أفقى ويتعلق الطفل من بدايته ويقوم بتبادل المسك باليدين على درجات السلم (العقل) للتقدم حسب هدف الطفل للأمام أو للخلف. ويتم الصعود للتعلق بدرجات السلم بواسطة العوارض الجانبية للحوامل.

٩١ يوضح الشكل نموذجاً لحبل تسلق معلق بين عمودين من الخشب المدرج يصعد الطفل لأعلى باستخدام التدرج الخشبي والحبل.

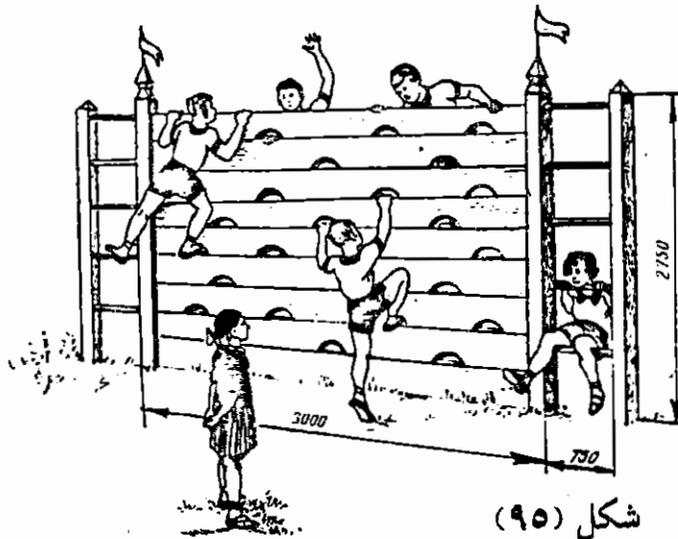
٩٢ يوضح الشكل نموذجاً لحبال التسلق المثبتة أعلى عمود رأسى يقوم الطفل بالتسلق لأعلى وذلك باستخدام الحبل باليدين والعمود للرجلين.

٩٣ يوضح الشكل نموذجاً لعمود التسلق الرأسى يقوم الطفل بالتسلق لأعلى باستخدام الذراعين والرجلين ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

أدوات وملاعب التعلق والتزحلق والتسلق



شكل (٩٤)



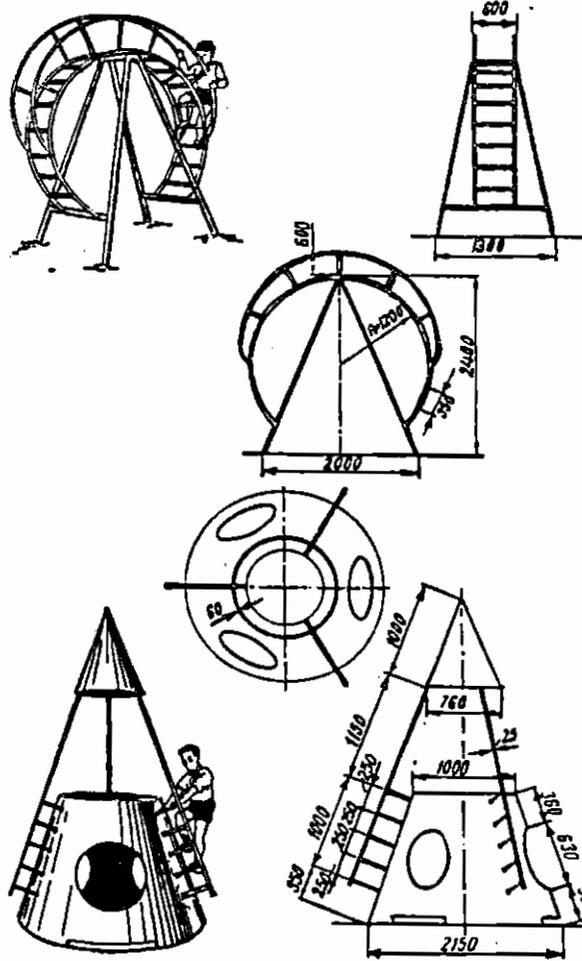
شكل (٩٥)

٩٤ يوضح الشكل نموذجاً لجهاز التعلق والتزحلق المشترك بحيث يتسلق الطفل للمسك بالعقل الأفقية العليا ويتقدم بتبادل المسك ثم يصعد من خلال العقل لأعلى البرج للتزحلق من أعلى لأسفل.

٩٥ يوضح الشكل نموذجاً لجهاز التسلق المزود بعوارض خشبية بها فتحات نصف دائرية يمكن للطفل إستخدامها في عملية التسلق. ويمكن عن طريقها تنظيم الألعاب الجماعية والمسابقات.

يوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

سلم التسلق الدائري والسلم الصاروخي

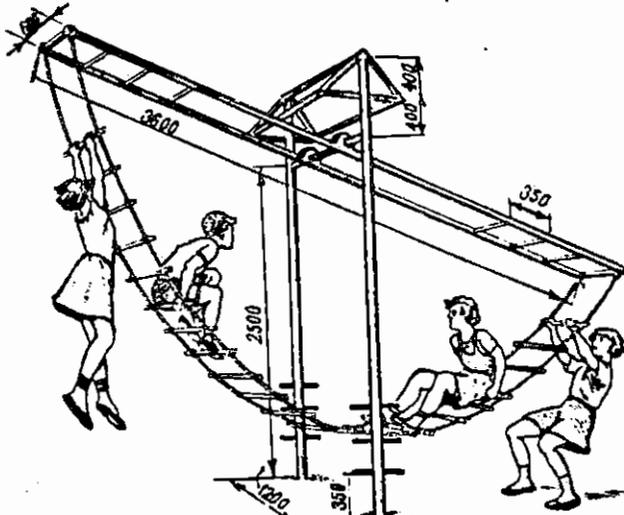
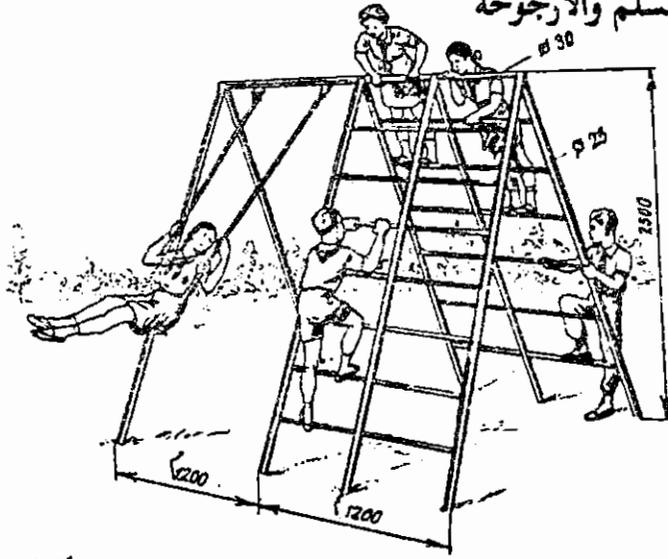


شكل ٩٦، ٩٧

٩٦ يوضح الشكل نموذجاً لسلم دائري مزدوج بمسند (تريزين) على الجانبين. يمكن للطفل لتسلقه من جانب إلى آخر ويمكن تنظيم المسابقات والتنافس مع الزملاء باستخدامه

٩٧ يوضح الشكل نموذجاً لسلم على هيئة صاروخ مزود بسلم رأسى على الجانبين يقوم الطفل للتسلق للصعود إلى الصاروخ ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات لكلاً من الشكلين.

العاب السلم والأرجوحة



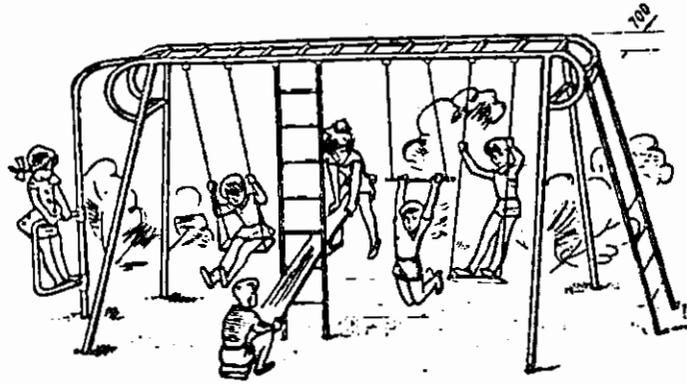
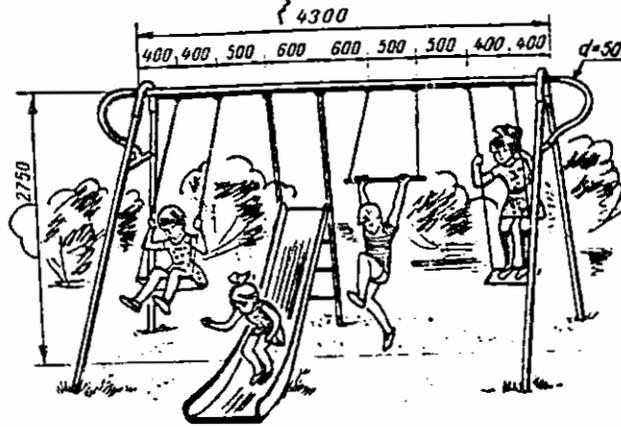
شكل (٩٨)، (٩٩)

٩٨ شكل (أ) يوضح نموذجاً لسلم تسلق مزدوج على الجانبين مشترك مع أرجوحة يستخدمه مجموعة من الأطفال في آن واحد.

٩٩ يوضح الشكل نموذجاً لسلم معلق على شكل ميزان يمكن للأطفال استخدامه بالتسلق أو التعلق الذي يتم في حالة الأرجوحة من السلم الأفقى العلوى. برد فعل حركة الأطفال على السلم المعلق.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات للشكلين

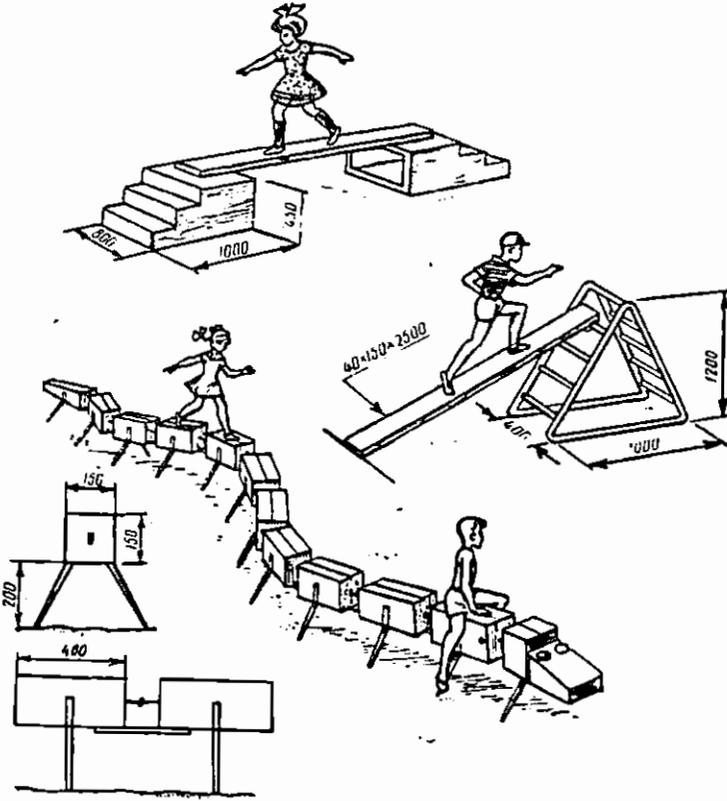
الارجوحة الجماعية للاعب والتمرينات



شكل (١٠١)، (١٠٢)

- ١٠١ يوضح الشكل نموذجاً لارجوحة جماعية مزودة بمقاعد وعارضات معلقة وزحافات ملحقة بسلم رأسى. يمكن للاطفال استخدامها لالعب وتمرينات متعددة (الارجوحة التعلق، التسلق، الانزلاق)
- ١٠٢ يوضح الشكل نموذجاً آخر لأرجوحة جماعية مزودة بعارضة التوازن مثبتة بالسلم الرأسى ومزودة أيضاً بسلم جانبي وسلم افقى علوى بالإضافة لبعض المساند الجانبية التى يمكن للاطفال الوقوف عليها ويوضح الرسم طريقة الاستخدام والمقاسات.

نماذج لمشايات التوازن

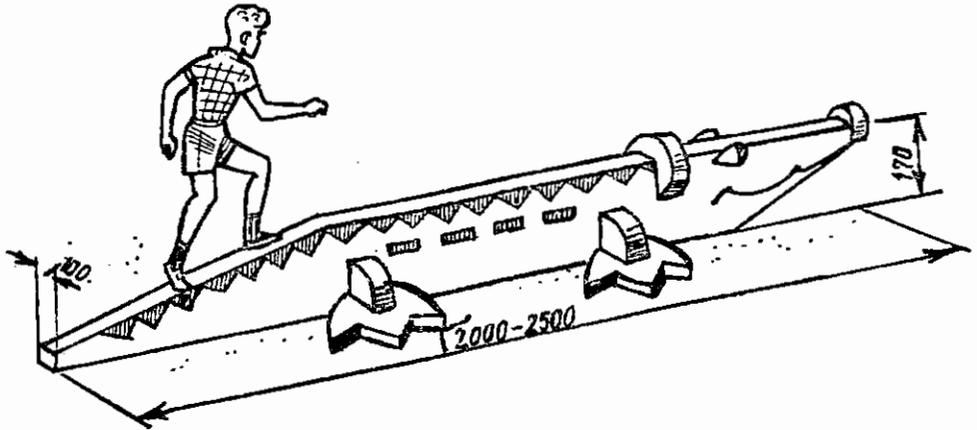


شكل (١٠٣). (١٠٤). (١٠٥)

١٠٣ يوضح الشكل نموذجاً لعارضة توازن موضوعة على مدرجين جانبيين يصعد الطفل من احد الجانبين ويقوم بالمشى أو الجرى على العارضة للنزول من الجانب الآخر.

١٠٤ يوضح الشكل نموذجاً لعارضة توازن لاعلى والعارضة موضوعة على الارض من اسفل ومثبتة من اعلى بسلم هرمى مزدوج بحيث يصعد الطفل على العارضة من اسفل ويقوم بالهبوط من الجانب الآخر للسلم.

١٠٥ يوضح الشكل نموذجاً لطريقة توازن مصنوع على شكل ثعبان وهو عبارة عن فقرات متصلة وترتكز على رجل يقوم الطفل بالمشى على الفقرات التي يمكن تشكيلها بأشكال مختلفة.

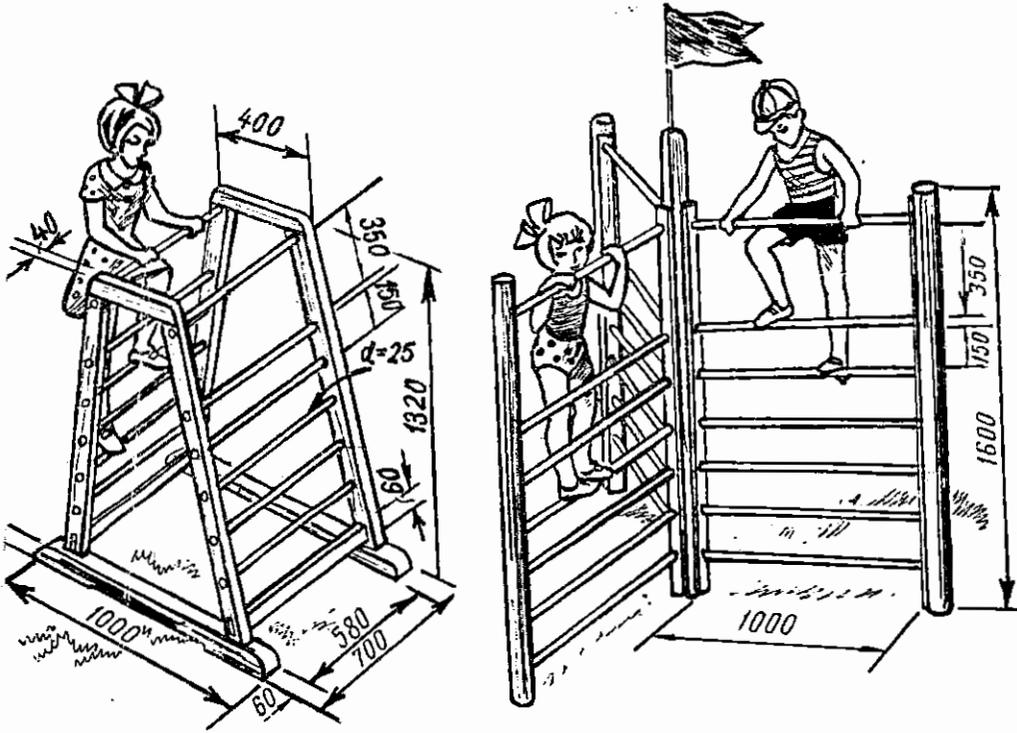


شكل (١٠٦)

١٠٦ يوضح الشكل نموذجاً لطريقة توازن على شكل تمساح يمشى الطفل على ظهره مع حفظ الاتزان.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات والاستخدام.

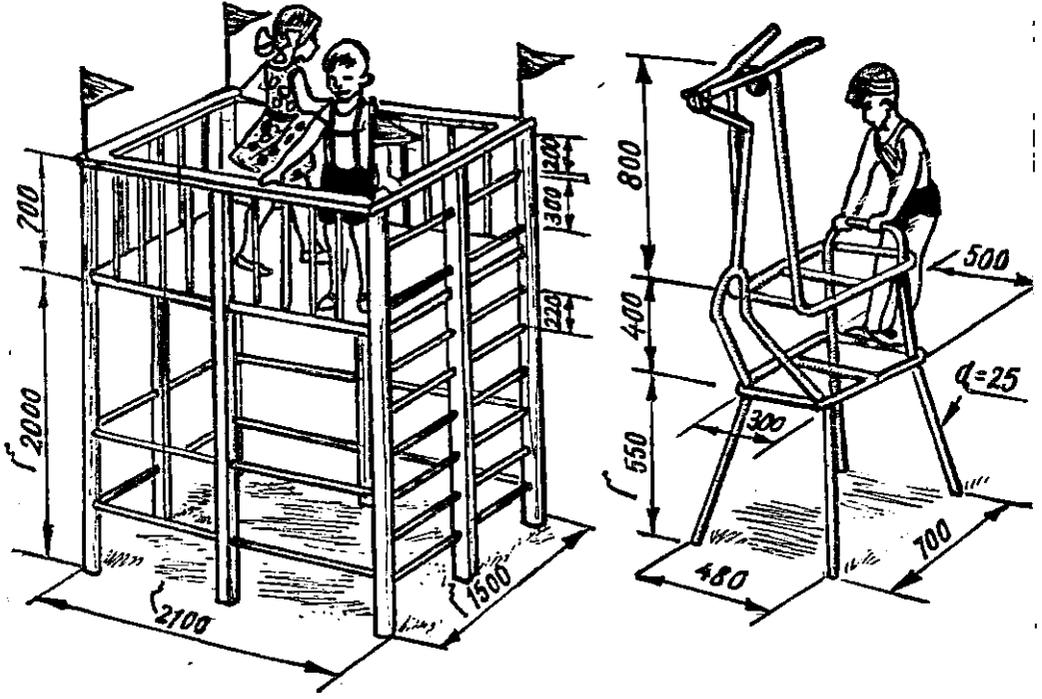
نماذج للتسلق.



شكل (١٠٧)، (١٠٨)

١٠٧ يوضح الشكل نموذجاً لسلم ثلاثي على شكل سور يقوم الطفل بالتسلق على الدرجات والهبوط من الجانب الآخر.

١٠٨ يوضح الشكل نموذجاً لسلم مزدوج على شكل هرم يتسلق الطفل من جانب والهبوط من الجانب الآخر.



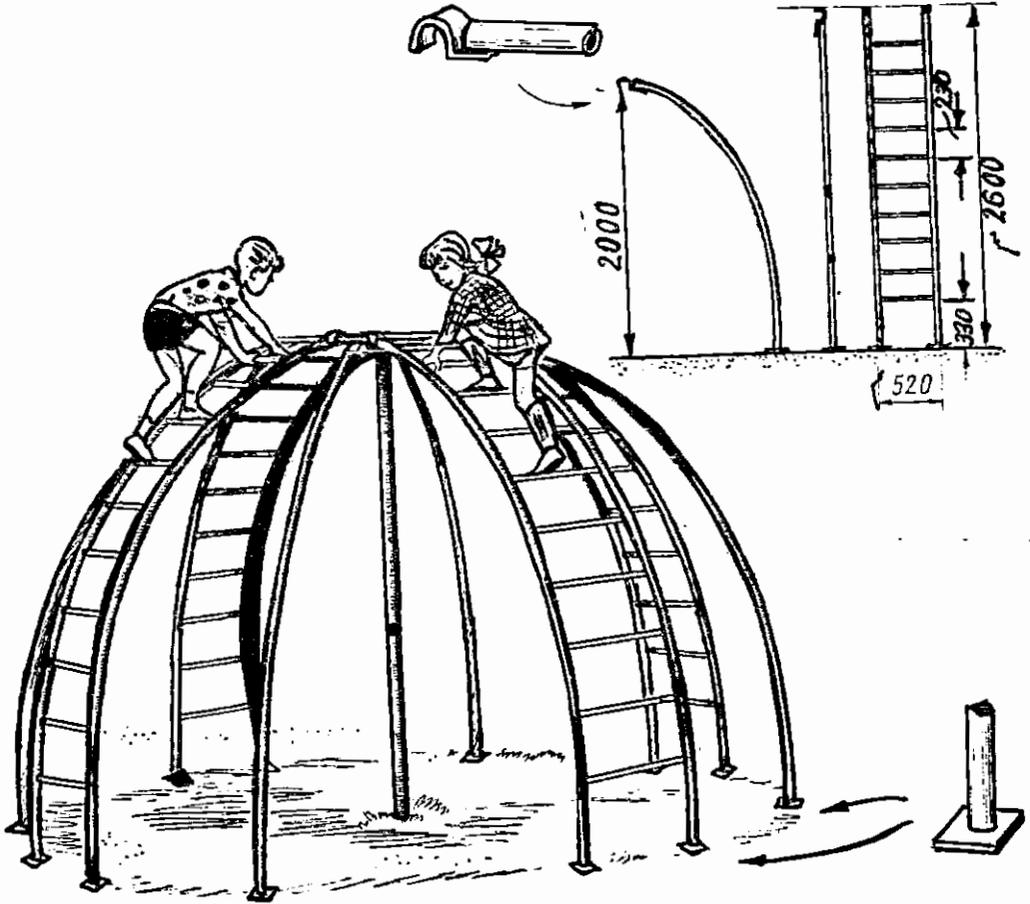
شكل (١٠٩)، (١١٠)

١٠٩ يوضح الشكل نموذجاً لسلم على شكل غزال مصنوع من مواسير الألمونيوم يقوم الطفل بالتسلق للركوب على ظهر الحيوان.

١١٠ يوضح الشكل نموذجاً لمجمع سلالم على شكل برج يقوم الأطفال بالتسلق للصعود على أعلى البرج.

يوضح الرسم طريقة الاستخدام والمقاسات.

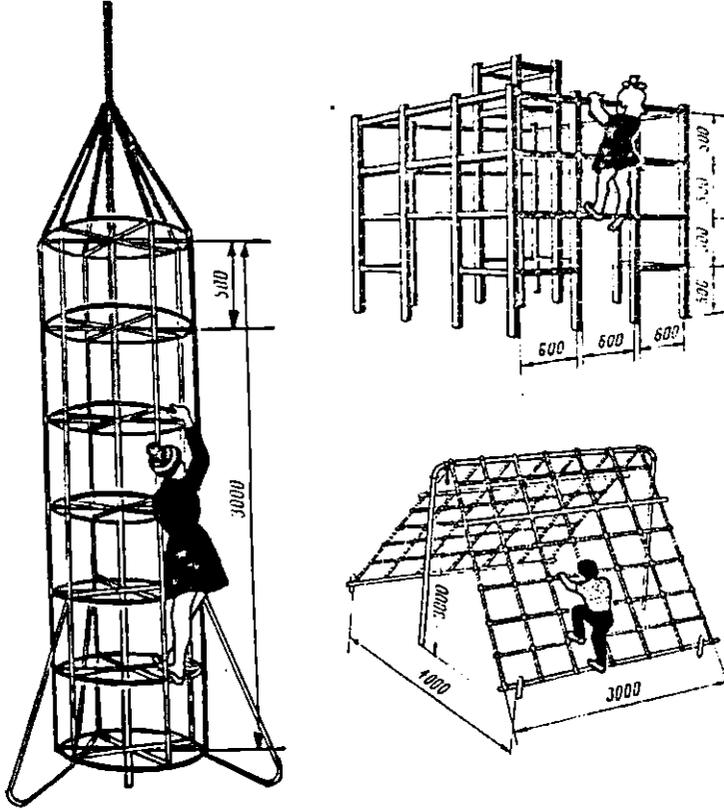
تابع نماذج التسلق.



شكل (١١١)

١١١ يوضح الشكل نموذجاً لمجمع سلالم على شكل قبة يتسلق الاطفال للصعود على قمة القبة والنزول من الجانب الآخر ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات.

تابع نماذج التسلق.



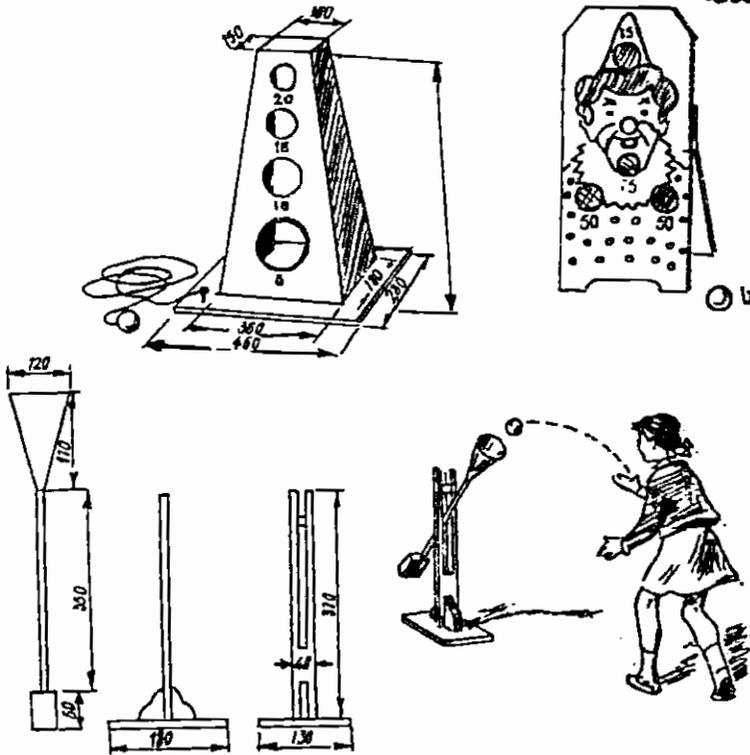
أشكال (١١٢)، (١١٣)، (١١٤)

١١٢ يوضح الشكل نموذجاً لبرج مدرج (درجات سلمية) يتسلق هقهُ الدرجات الغير منتظمة ويهبط من الجانب الآخر ويمكن عمل مسابقات بين الاطفال في التسلق والهبوط على هذا النموذج.

١١٣ يوضح الشكل نموذجاً للتسلق على شكل صاروخ يتعلق بالوقوف على القواعد المدرجة وذلك للوصول الى أعلى الصاروخ ويمكن استخدامه لآكثر من طفل.

١١٤ يوضح الشكل نموذجاً للتسلق على شبكة الجبال (شكل خيمة) يتسلق الطفل على الجبال من جانب والنزول من الجانب الآخر وايضاً يمكن لآكثر من طفل التسلق في آن واحد. والرسم يوضح طريقة الاستخدام والصنع والمقاسات.

الغاب الدقة



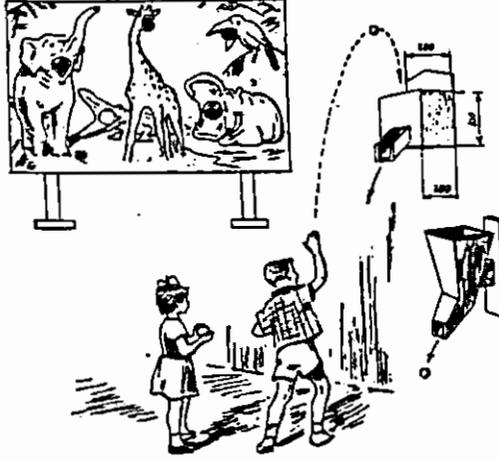
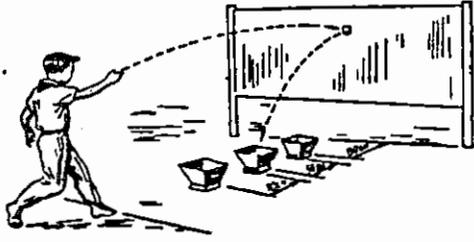
شكل (١١٥)، (١١٦)، (١١٧)

١١٥ يوضح الشكل نموذجاً لرسم المهرج وبالرسم فتحات واسعة على كل من الرأس والذقن والصدر مرقمة بدرجات ١٥، ٧٥، ٥٠ كلاً حسب أهميتها. يقوم بتصويب الكرة لتمرير من هذه الفتحات ويحوز الطفل على الدرجة التي يستطيع تمرير الكرة منها. ويمكن إجراء هذا من مسافات مختلفة، كما يمكن إجراء المسابقات من الاطلاق في دقة التصويب صندوق مثبت على قاعدة

١١٦ يوضح الشكل نموذجاً على شكل صندوق هرمي مثبت على قاعدة من فتحات مختلفة المساحات مرقمه ٥، ١٠، ١٥، ٢٠ على أن تكون الدائرة الكبرى اسفل الشكل والرسم يوضح التدرج حسب المساحة والدرجة. يقوم الطفل بتصويب الكرة على الدوائر ويحصل على الدرجة التي يستطيع أن ينجح في تمرير الكرة منها.

١١٧ يوضح الشكل نموذجاً لهدف قمعي متحرك على شكل ميزان والطرف الآخر به ثقل يرتكز من المنتصف على عمود مثبت بقائم رأسى على قاعدة مثبتة على الأرض يتأرجح هذا الهدف امام الطفل لاعلى ولاسفل وعلى الطفل أن يصبوب كرة التنس لتستقر داخل الهدف القمعي.

تابع العاب الدقة



شكل (١١٨)، (١١٩)، (١٢٠)، (١٢١)

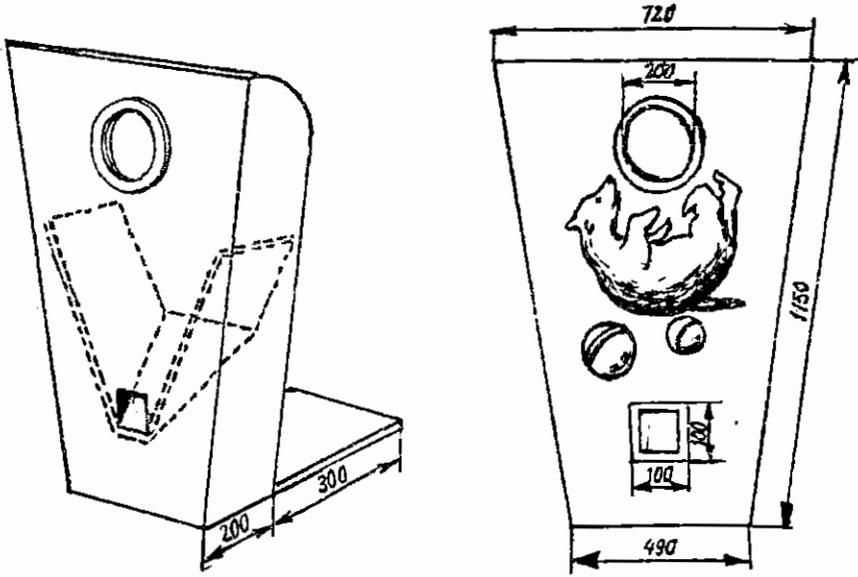
١١٨ يوضح الشكل نموذجاً لتصويب كرة التنس والارتداد من حائط خشبي أو عادي لتسقط الكرة في واحد من ثلاثة سلال أو صناديق موضوعة على أبعاد مختلفة من الحائط الاول على بعد ١٥٠ سم والثاني على بعد ٥٠ سم من الاول والثالث على بعد ٥٠ سم من الثاني وجمعهم على خط مستقيم عمودي على الحائط.

يقوم الطفل بتصويب بالكرة على الحائط لترتد في آخر السلال والأشكال توضح أساليب التصويب والصنع والمقاسات

١١٩ يوضح الشكل نموذجاً لهدف على شكل صندوق البريد مفتوح من اعلى وبه فتحة من الأمام بمجرد يصوب الطفل كرة التنس للدخول من الفتحة العليا فتسقط من الفتحة الامامية المنزلقة لاسفل.

١٢٠ يوضح الشكل نموذجاً لأهداف متعددة الاشكال والاهداف عبارة عن دوائر مرسومة في داخل فم الطيور والحيوانات يقوم الطفل بتصويب كرة التنس على هذه الاهداف. ويمكن أن تكون هذه الاهداف مفتوحة لتسر الكرة وذلك لزيادة الدقة.

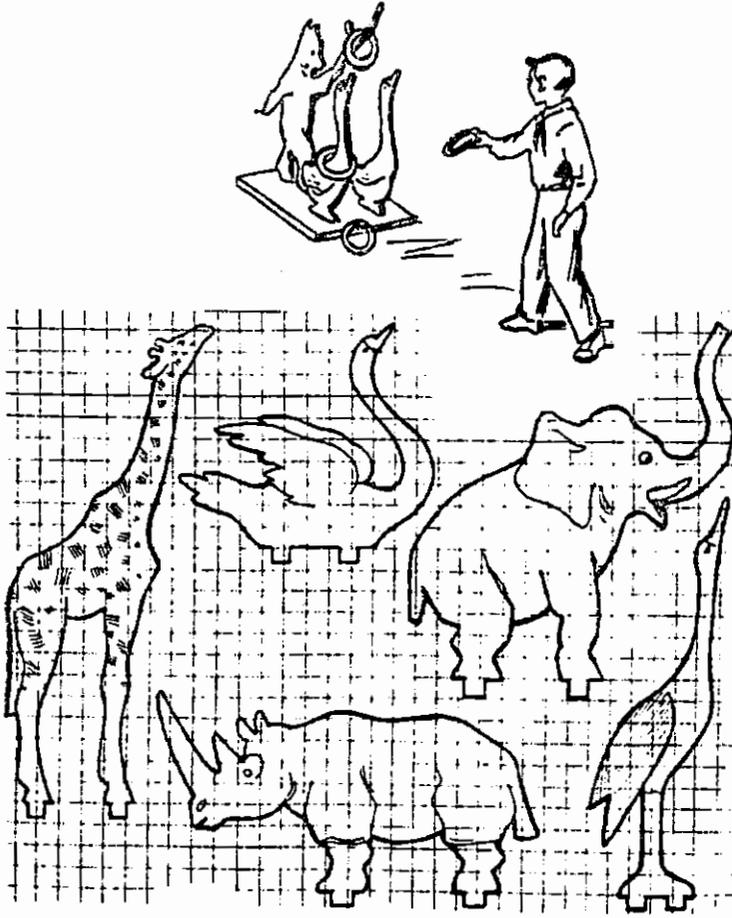
١٢١ يوضح الشكل نموذجاً لفتحة متسعة من اعلى وضيقة من اسفل ويقوم الطفل بتصويب كرة التنس لترمن اعلى ويلتقطها من اسفل الهدف.



شكل (١٢٢)

١٢٢ يوضح الشكل نموذجاً على شكل فتحة يقوم الطفل بتصويب كرة التنس من الفتحة العليا لتمر داخل الصندوق وتسقط من الفتحة السفلى.
الرسم يوضح طريقة الاستعمال والصنع والمقاسات.

تابع العاب الدقة (العاب تصويب الحلق)



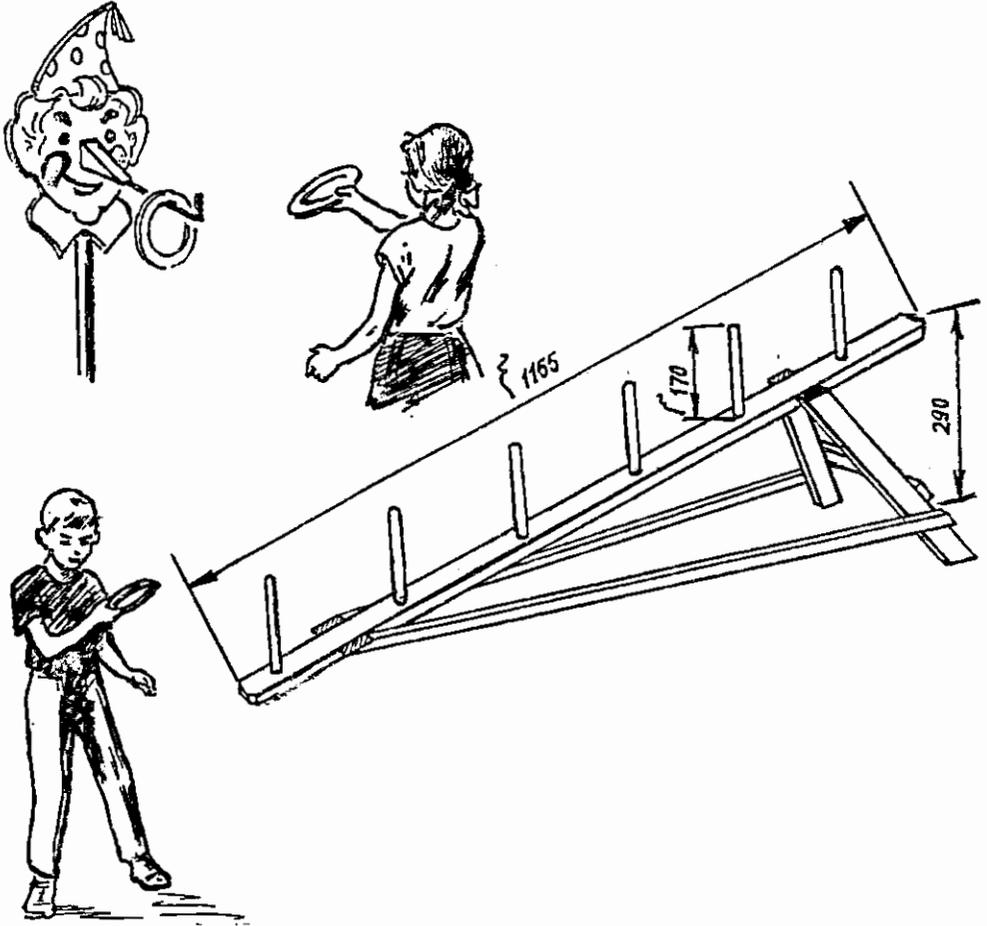
شكل (١٢٣)، (١٢٤)

١٢٣ يوضح الشكل نموذجاً لاهداف مرسومة على شكل دب أو أوز كمصنوع من الخشب مثبت على قاعدة توضع على الأرض ويقوم الطفل بتصويب الحلق ليستقر في رأس الأوز أو بفرع الشجرة الممسك به الدب.

١٢٤ يوضح الشكل نماذج مختلفة لاهداف تصويب الحلق على شكل حيوانات وطيور مختلفة.

الرسم يوضح أسلوب الاستخدام وطريقة الصنع الذي يتم برسم الاهداف على الخشب المقسم الى مربعات والذي يقطع بعد ذلك اتكوين الاهداف التي تثبت على القاعدة. ويمكن صنع هذه الاهداف بمقاسات مختلفة.

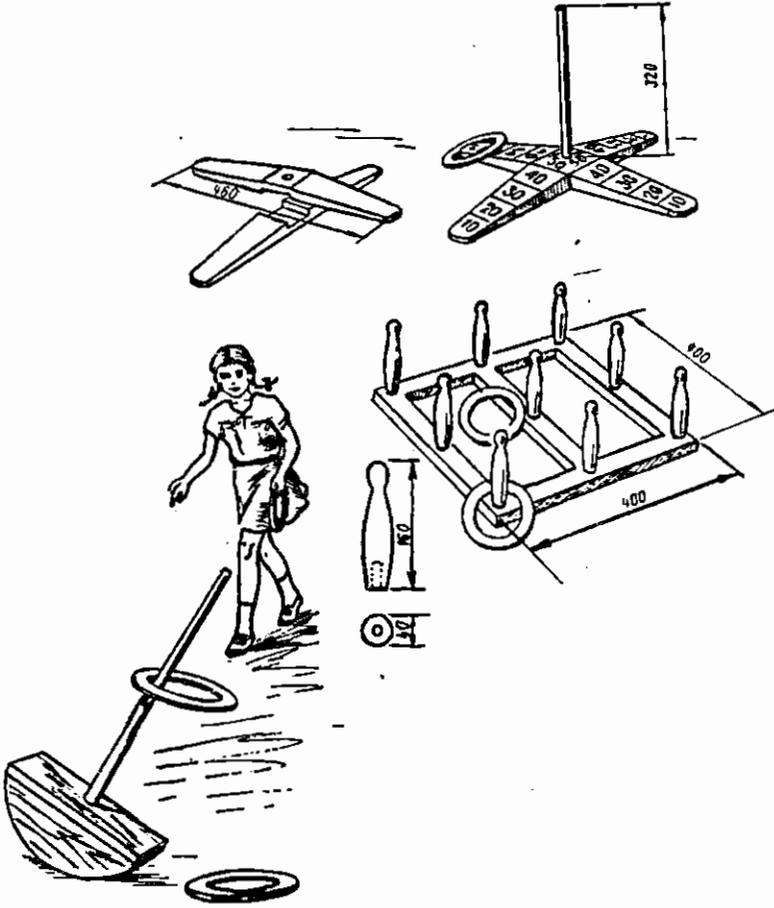
تابع ألعاب التصويب على الحلق



شكل (١٢٥)، (١٢٦)

١٢٥ يوضح الشكل نموذجاً لأهداف تصويب الحلق متدرجاً في الإرتفاع على مسافات متساوية يمكن للطفل تصويب الحلق من الامام ومن الجانب ويمكن اعطاء درجات على دقة التصويب حسب بعد الهدف. فتمنح درجة كبيرة للهدف العالى ودرجة اقل للهدف المنخفض.

١٢٦ يوضح الشكل نموذجاً لهدف موازى للارض ممتد من أنف وجه مهرج يقوم الطفل بتصويب الحلق على الهدف ويمكن عمل مسابقة بين الاطفال ويفوز بها الطفل الذى يحقق تثبيت اكبر عدد من الحلق بالتصويب على انف المهرج.



شكل (١٢٧)، (١٢٨)، (١٢٩)

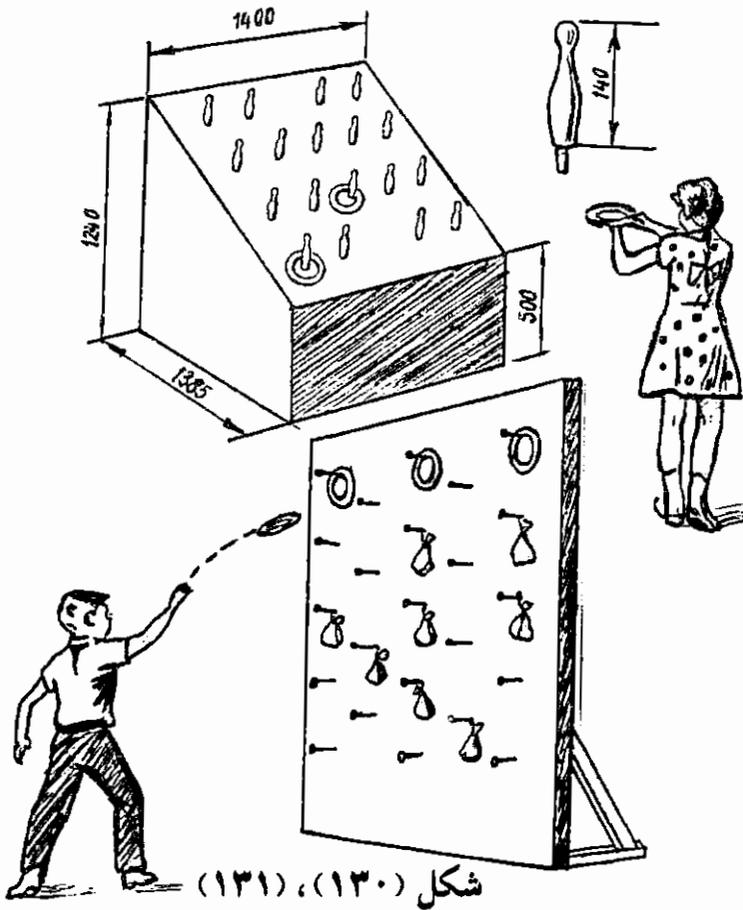
١٢٧ يوضح الشكل نموذجاً لهدف لقاعدة على شكل نجمة مقسمة بأرقام تبدأ من ١٠ إلى ٥٠ من كل جانب ومثبت بها عمود رأس على المركز يقوم الطفل بتصويب الحلق على العمود الرأسى وتحتسب الدرجات حسب دقة التصويب.

١٢٨ يوضح الشكل نموذجاً لاهداف على شكل صولجئات مثبتة على قاعدة خشبية وعلى مسافات متساوية يصوب الطفل الحلق على الصولجئات ويمكن عمل مسابقات بين الأطفال يفوز بها من يستطيع احراز أكبر عدد من دخول الحلق حول الصولجئات

١٢٩ يوضح الشكل نموذجاً لهدف حلق متأرجح يقوم الطفل بتصويب الحلق على الهدف أثناء الأرجحة

الرسم يوضح أسلوب الاستخدام وطريقة الصنع والمقاسات.

تابع ألعاب التصويب على الخلق



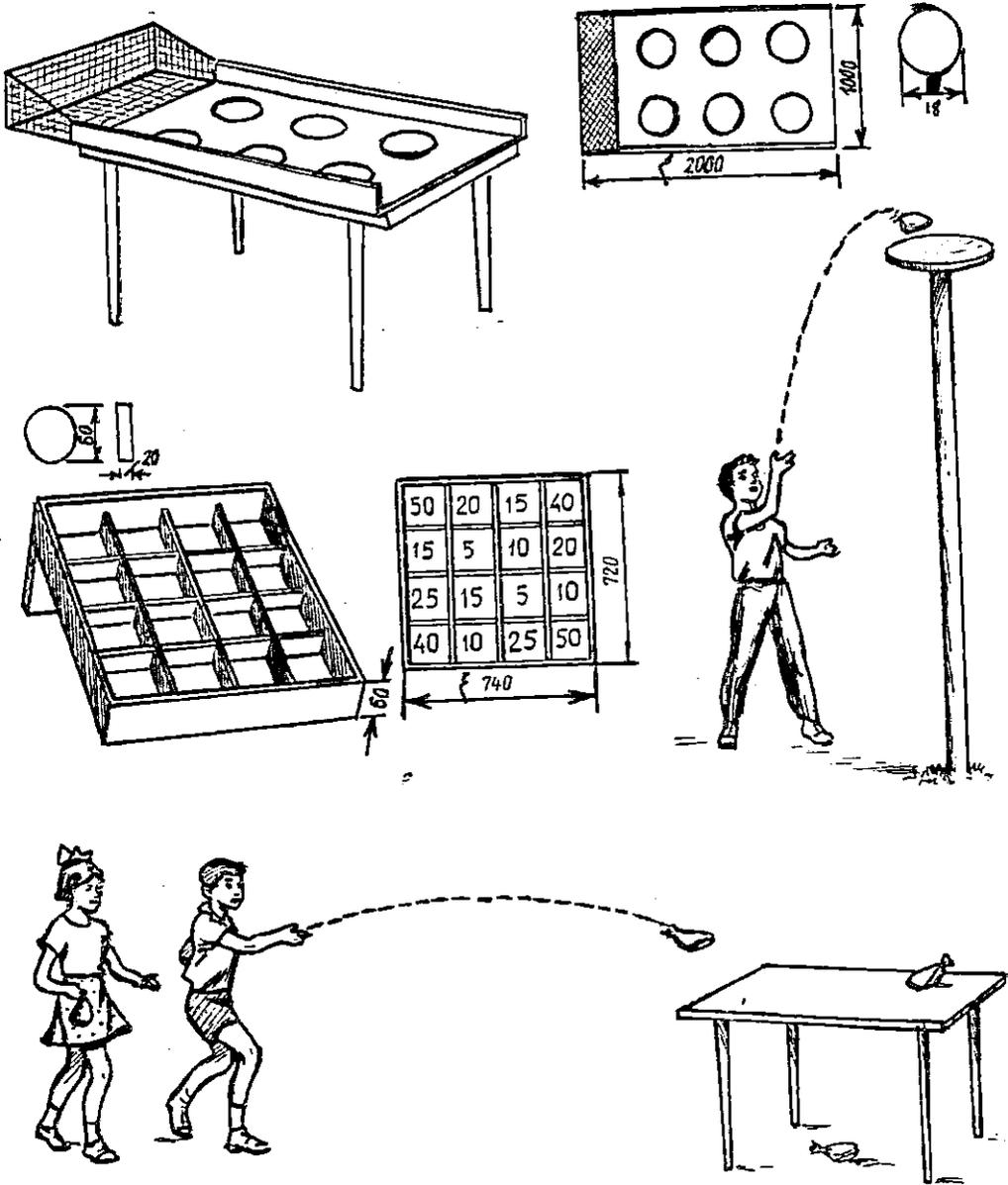
شكل (١٣٠)، (١٣١)

١٣٠ يوضح الشكل نموذجاً لصولجنات مثبتة على قاعدة خشبية منحدره وعلى مسافات مختلفة يقوم الطفل بتصويب الحلق على هذه الصولجنات ويمكن عمل مسابقات بين الأطفال يفوز بها من يحرز أكبر عدد من المحاولات الناجحة.

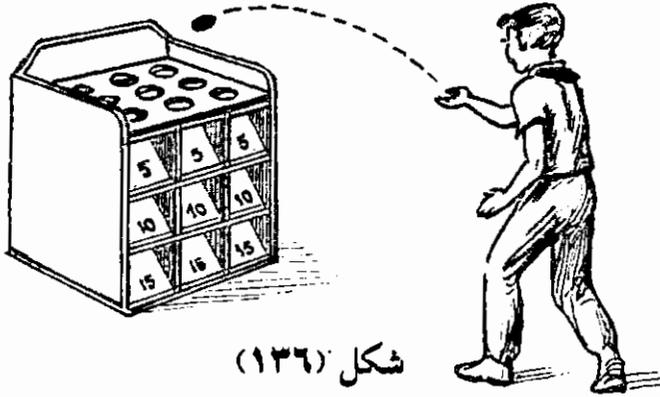
ويراعى ترقيم الأهداف بمدرجات متدرجة حسب صعوبة الهدف كما هو موضح بالرسم.

١٣١ يوضح الشكل نموذجاً لأهداف موضحة بشكل عمودي على الأرض ويمكن تثبيت أكياس صغيرة من الحلوى على بعد هذه الأهداف يفوز بها الطفل الذي يستطيع ادخال الحلق حول هذه الأهداف.

تابع ألعاب الدقة
التصويب باكياس الرمل واقراص الكاوتش.



شكل (١٣٢)، (١٣٣)، (١٣٤)، (١٣٥)



شكل (١٣٦)

١٣٢ يوضح الشكل نموذجاً لهدف على شكل منضدة مقسمة الى أهداف ونهايتها شبكة متحد طيران الكيس او القرص بتصويب الطفل الكيس أو القرص على أحد هذه الأهداف المرسومة على المنضدة.

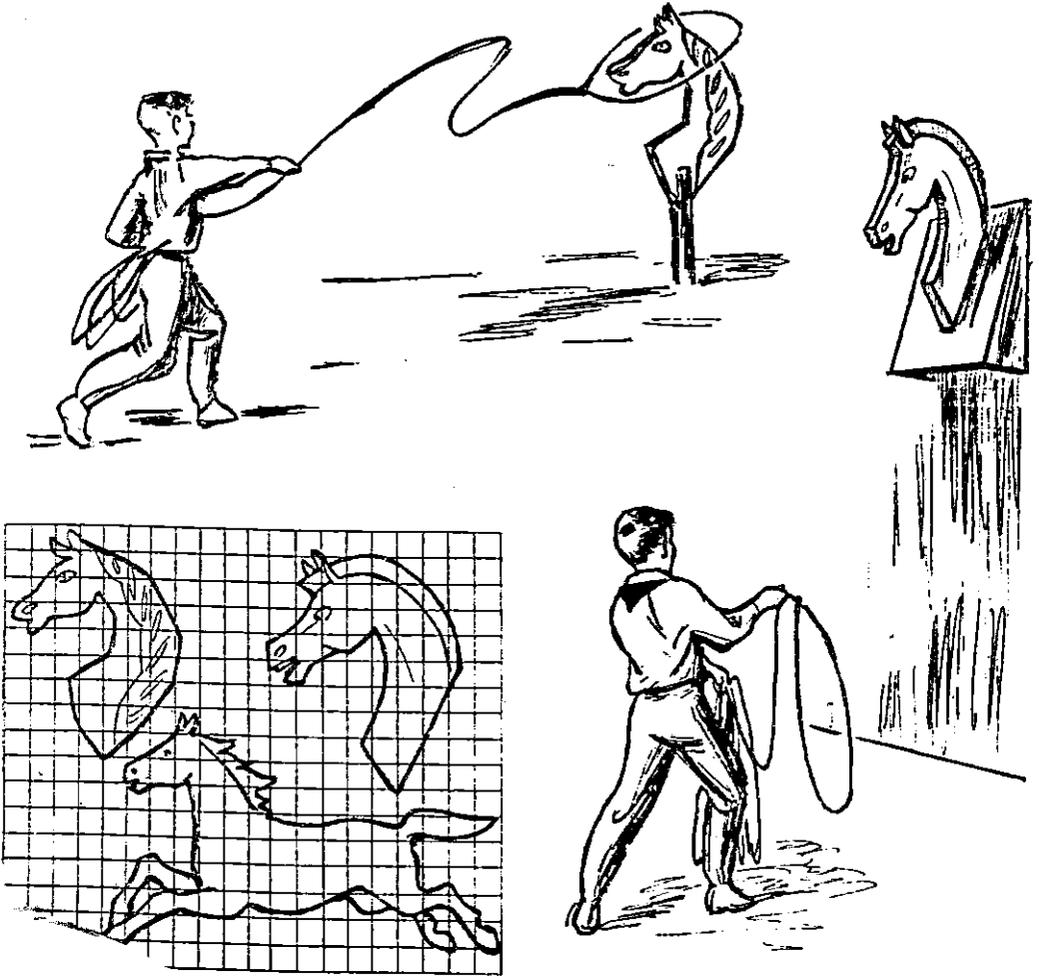
١٣٣ يوضح الشكل نموذجاً لهدف على شكل قرص مثبت باعلى عمود رأس مرتفع على الأرض، يقوم الطفل بتصويب الكيس لاعلى ليستقر على القرص

١٣٤ يوضح الشكل نموذجاً لصندوق الأهداف وهو على شكل صندوق مائل مقسم إلى ١٦ قسم يمكن تقيمها حسب اهمية كل هدف كما هو موضح على اللوحة المرسومة جانب الصندوق ويقوم الطفل بتصويب اكياس الرمل على هذه الأهداف ويحصل على الدرجة التي تحمل رقم الهدف الذي اصابه.

١٣٥ يوضح الشكل نموذجاً لمنضدة مستوية عادية لتوضع على بعد من ٣ - ٤ متر ويقوم الاطفال بتصويب عدد معين من اكياس الرمال لتستقر فوق هذه المنضدة ويمكن تنظيم مسابقات بين الاطفال يفوز بها من يستطيع أن يستقر له اكبر عدد من الاكياس على المنضدة.

١٣٦ يوضح الشكل نموذجاً لهدف على شكل صندوق مكعب به فتحات من اعلى (٩فتحات) تمثل الصف الأول (٣فتحات) اقل درجة من الأهداف (رقم ٥) والصف الثاني تمثل الدرجة (١٠) والصف الثالث يمثل الدرجة (١٥) يقوم الطفل من على بعد ١.٥ متر بتصويب قرص من كوتش على هذه الفتحات فإذا ما اصاب الهدف يخترق القرص الفتحة العليا لينزل من الأمامية المواجهة ويحصل الطفل على الدرجة التي تمثل الفتحة التي ينزل عندها القرص.

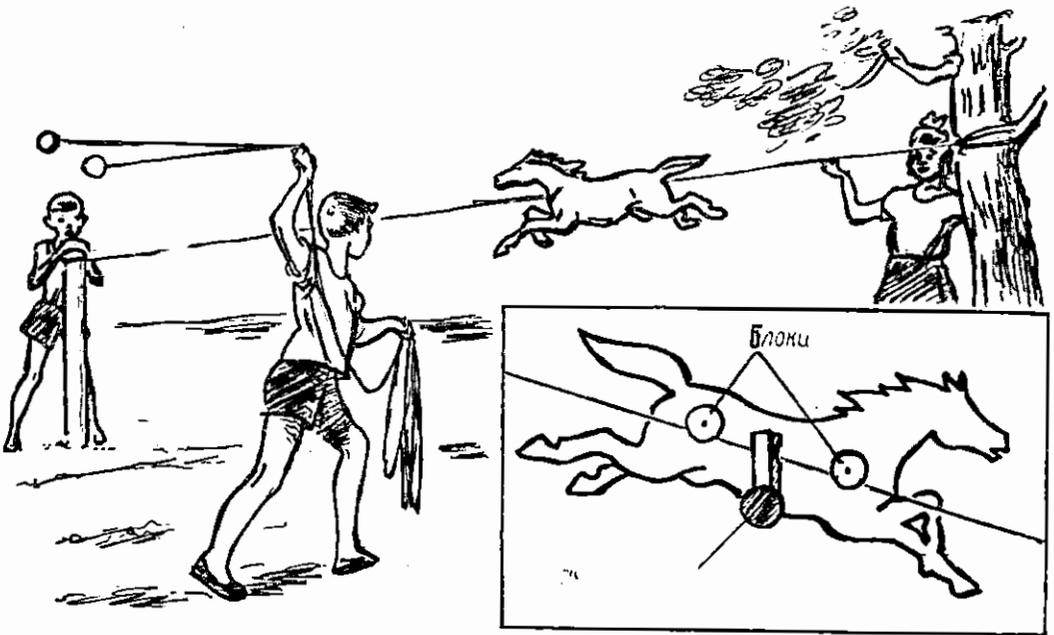
تابع العاب الدقة
العب رعاة البقر تمثل دقة التصويب على الهدف باستخدام الحبال.



١٣٧ يوضح الشكل نموذجاً لرأس حصان مصنوع من الخشب مثبت بقائم رأس على الارض يقوم الطفل من مسافة ٣ - ٤ متر تقريباً برمي حبل فى نهايته دائرة ليستقر حول عنق الحصان.

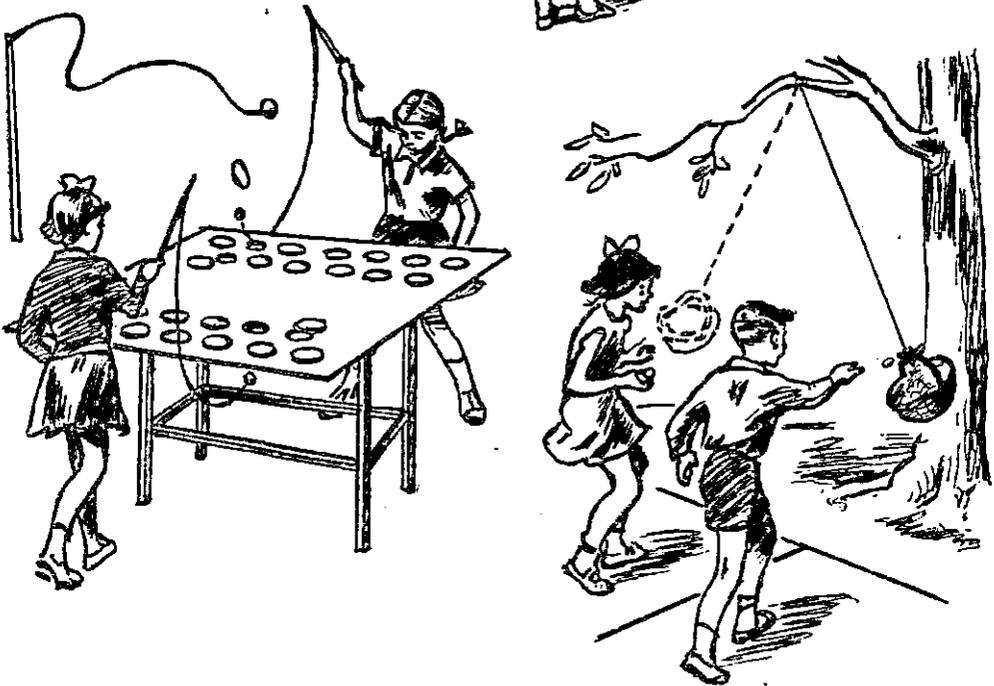
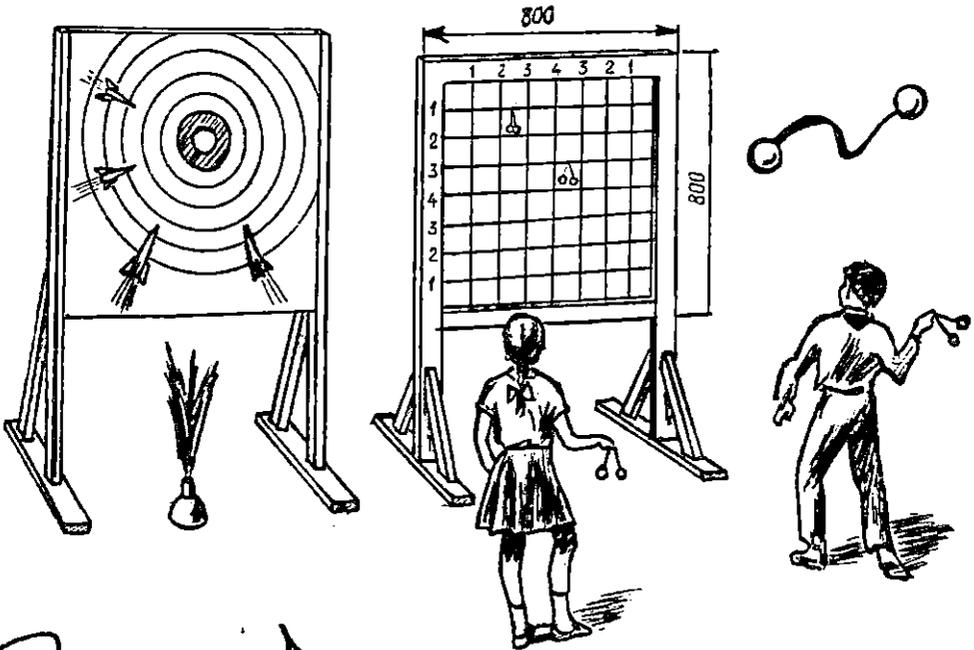
١٣٨ يوضح الشكل نموذجاً آخر لرأس حصان معلق على حائط يقوم الطفل ايضاً برمي الحبل لاعلى لأصطياد رقبة الحصان.

١٣٩ يوضح نموذجاً لحصان معلق على حبل يمكن تحريكه من الأطراف ويقوم الطفل برمي مثبت بطرفة عدد ٢ كرة ليصطاد الحصان المتحرك يوضح الرسم طريقة الاستخدام والصنع.



شكل (١٣٩)

تابع العاب الدقة



شكل (١٤٠)، (١٤١)، (١٤٢)

١٤٠ يوضح الشكل نموذجاً لهدف على شكل شبكة من الحبال أو الخيط مقسمة الى مربعات متساوية ومحمولة على حامل عمودى على الارض يقوم الاطفال برمي حبل صغير مثبت بكل من نهايته كرة صغيرة من الكوتشوك فى حجم كرة تنس الطاولة على مربعات الشبكة فيستقر الحبل على احد المربعات المرقمة ويحصل الطفل على درجة المربع الذى يصيبه بالحبل الصغير

١٤١ يوضح الشكل نموذجاً لهدف متحرك وهو عبارة عن سلسلة مربوطة بحبل معلق من اعلى فى فرع شجرة يتأرجح على الجانبين ويقف الطفل والطفلة بفضلهما بينهما خط ويرمى كلا منهما كرة صغيرة أو (بليه) ويفوز من يصيب السلة باكبر عدد من الكرات (يعطى فى البداية لكل طفل عدد معين متساوى من الكرات بلون معين).

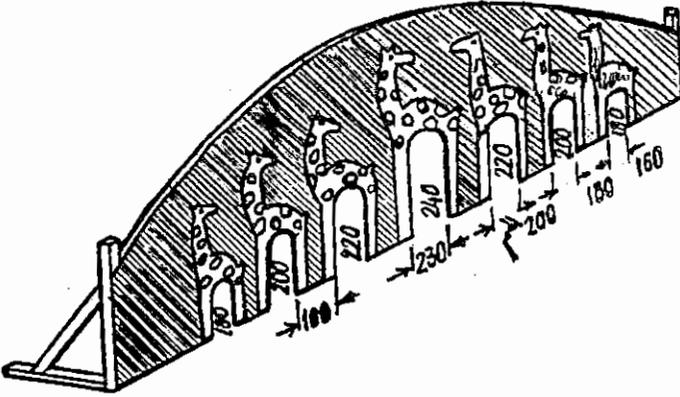
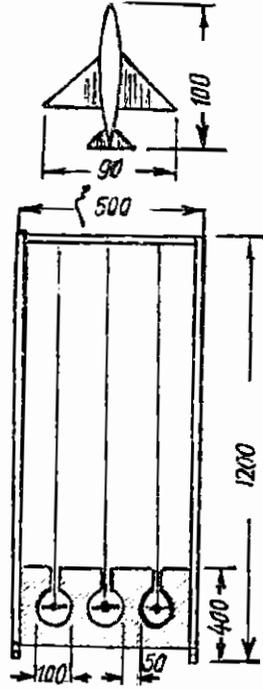
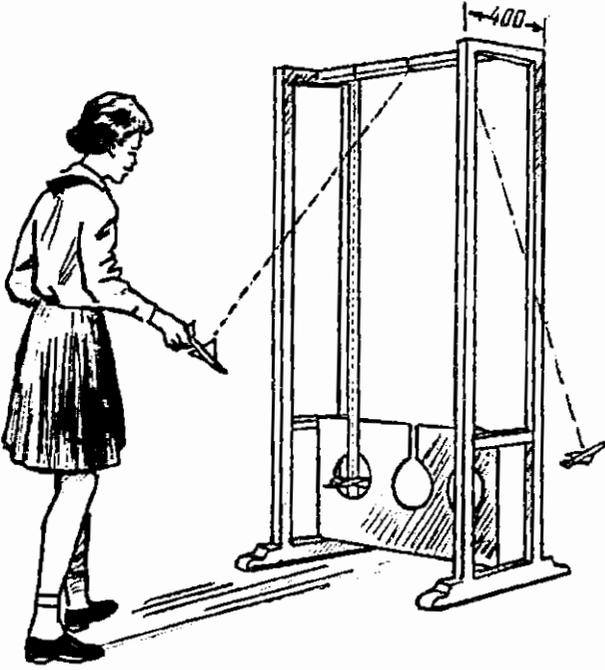
١٤٢ يوضح الشكل نموذجاً لمنضدة عادية بها فتحات مغطاه متساوية المساحة تكون صفيين على كل جانب من جانبي المنضدة يقف الطفلين المتسابقين كلا منهما على احد الجانبين ويطرح الطفل بالكرياج (عصا مربوط بها حبل فى نهايته من الكوتشوك) وعندما تصتك الكرة بغطاء الفتحة من اسفل تطير الفتحة لاعلى ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يستطيع اما ان يزيل جميع الاغطية من اسفل الفتحات أو الطفل الذى يزيل اكبر عدد من الأغطية بعد تحديد زمن محدد.

١٤٣ يوضح الشكل نموذجاً لاصابة هدف بالكرياج وهو عبارة عن كرة موضوعة على قائم خشبى عمودى على الأرض ارتفاعه نصف متر تقريباً ويقف الطفل على بعد ٢ متر تقريباً أو حسب الكرياج ويقوم بتطويع الكرياج لاصابة الكرة واسقاطها من فوق القائم (وتوضح الرسومات طريقة الاستخدام).

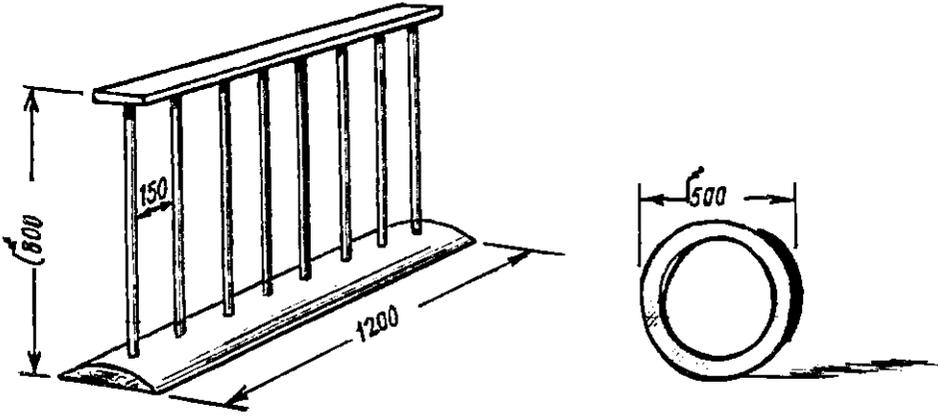


شكل (١٤٣)

تابع العاب الدقة.



اشكال (١٤٤)، (١٤٥)



شكل ١٤٦

١٤٤ يوضح الشكل نموذجاً لاهداف مصنوعة من الخشب بها دوائر مفرغة تمثل اهداف تخترقها طائرة صغيرة من البلاستيك أو الكاوتشوك مربوطة بحبل معلق من أعلى يقوم الطفل من مسافة تبعد متر تقريباً عن الهدف باسقاط الدائرة لتدفع مخترة الدائرة المفرغة ويخترق الحبل الفتحة العليا للدائرة، يمكن التنافس بين الاطفال في هذه اللعبة وتحتسب النتيجة باكبر عدد من اصابة الهدف.

١٤٥ يوضح الشكل نموذجاً لاهداف مصنوعة من الخشب بها فتحات يمثل كلا منها المسافة ما بين ارجل طرفات مختلفة الأحجام ومرقمة حسب اهميتها (الدرجات الكبرى في الوسط والصغرى على الجانبين)، يقوم الطفل من على بعد مسافة من ٣ - ٥ متر بالتصويب بكرة تنس لتتمر من هذه الفتحات. ويمكن التنافس بين الأطفال في هذه اللعبة ويفوز الطفل الذي يحقق اكبر مجموع من الدرجات باصابة الاهداف

١٤٦ يوضح الشكل نموذجاً لاهداف طويلة لما بين قوائم خشبية عمودية على قاعدة موضوعة على الأرض ومثبتة من أعلى بلوحة موازية للقاعدة يقوم الطفل من مسافة تبعد من ٣ - ٥ متر بدحرجة طوق ليمر من بين القوائم (راعى ان تكون القاعدة على شكل نصف قبة حيث لا تعوق سير الطوق.

الرسومات توضح طريقة الصنع والمقاسات والاستخدام.

تابع الدقة (العاب الصيد)

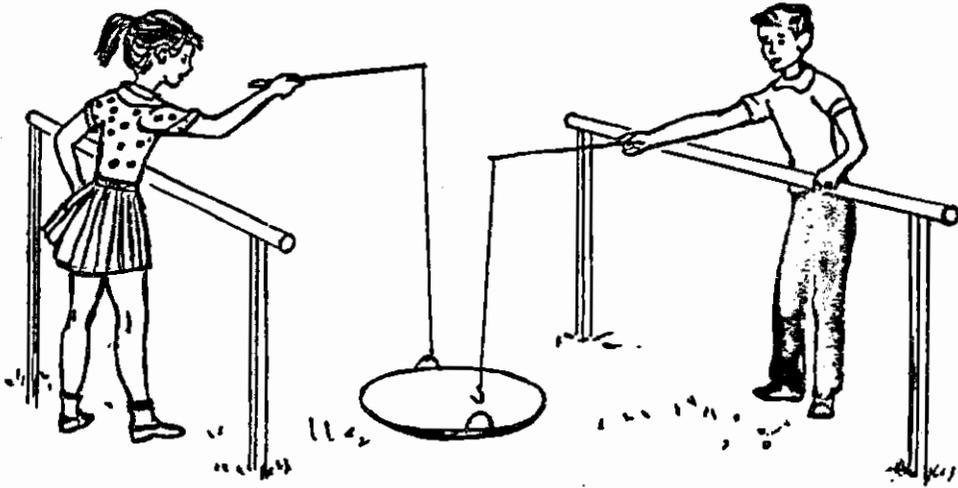


١٤٧ يوضح الشكل نموذجاً لبعض اللعب الصغيرة التي تنتهي بحلقات من اعلى يقوم الاطفال من على بعد معين باصطياد هذه اللعب بالسنارة العادية.

١٤٨ يوضح الشكل ايضاً نموذجاً لأهداف على شكل صولجانات تنتهي من اعلى يراس مدور، يقوم الاطفال باصطيادها بحبل السنارة الذي ينتهي بحلقة.

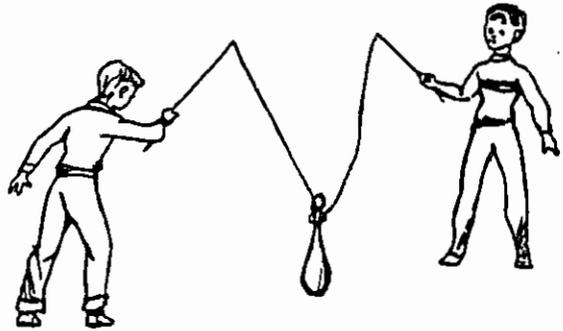
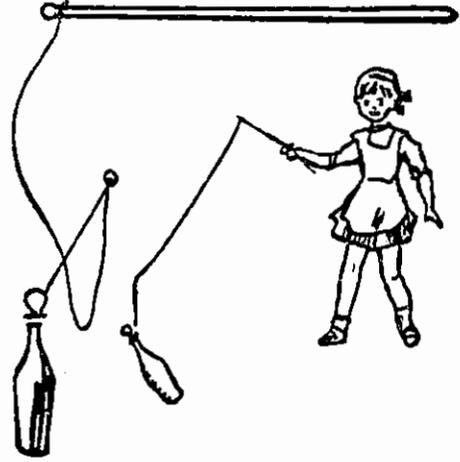
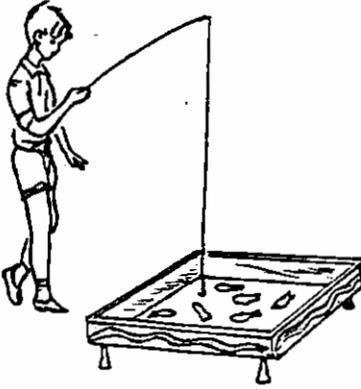
١٤٩ يوضح الشكل نموذجاً لطبق من البلاستيك به أذنان على الجانبين، يقف كل طفل على احد الجانبين ويقوم كل منهما بمحاولة اصطياد الأذن والخصصة له ويفوز من يستطيع اصطياد الطبق أولاً.

توضح الرسومات طريقة الصنع والاستخدام

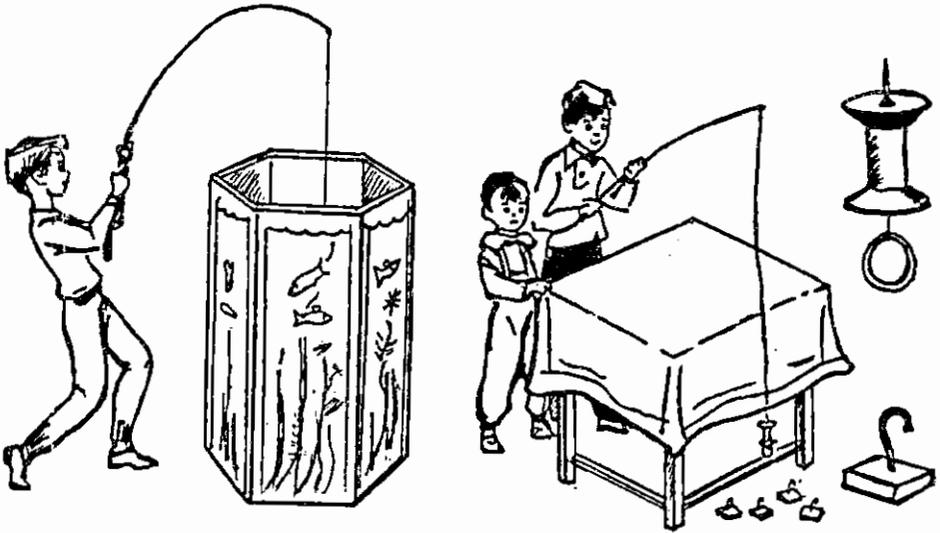


شكل (١٤٩)

تابع الدقة (العباب الصيد)



أشكال (١٥٠)، (١٥١)، (١٥٢)



أشكال (١٥٣)، (١٥٤)

١٥٠ يوضح الشكل نموذجاً لصيد الصولجانات: بان يقف الطفل (الولد والبنت) من على بعد مسافة تتراوح من ١٥ - ٢م ويقوم بمد الزراع ممسكاً بالعصا التي تنتهي بحبل بأخره حلقة ويحاول ادخال الحلقة من راس الصولجان لتستقر حول العنق. ويسحبها لاعلى لرفع الصولجان من الارض مصطاداً اياه.

١٥١ يوضح الشكل نموذجاً آخر لاصطياد هياكل السمك الخشبية والموضوعة في حوض يقوم الطفل بالقاء السنارة لاصطياد الاسماك التي تنتهي عند الرأس والزبل بخطاف ليتمكن الطفل من شبك السنارة به لاصطياد السمكة ورفعها من الماء. ويمكن اجراء سباقات بين الاطفال في اصطياد السمك ويفوز الطفل الذي يحقق صيد اكبر عدد من الاسماك.

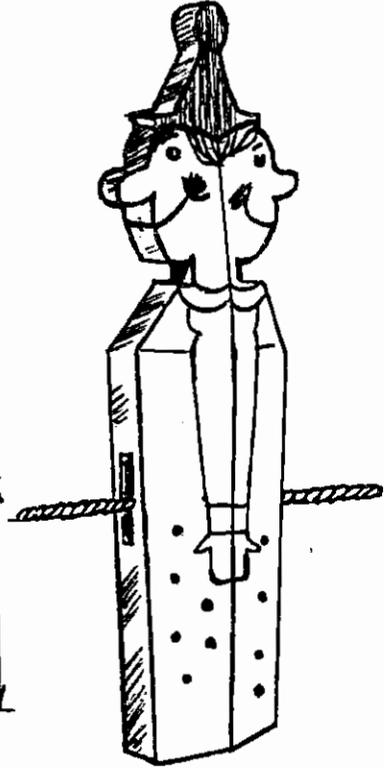
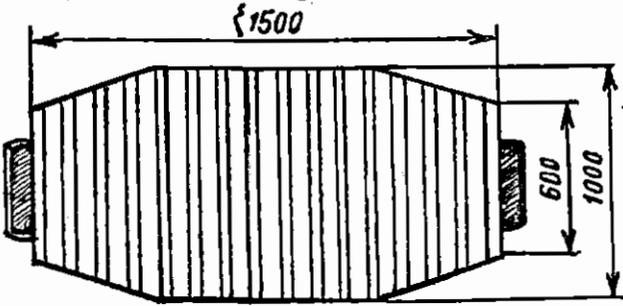
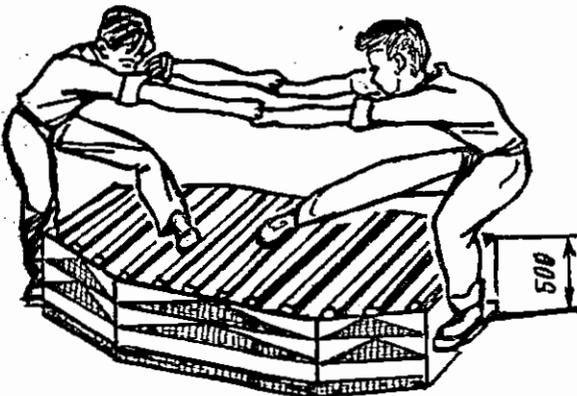
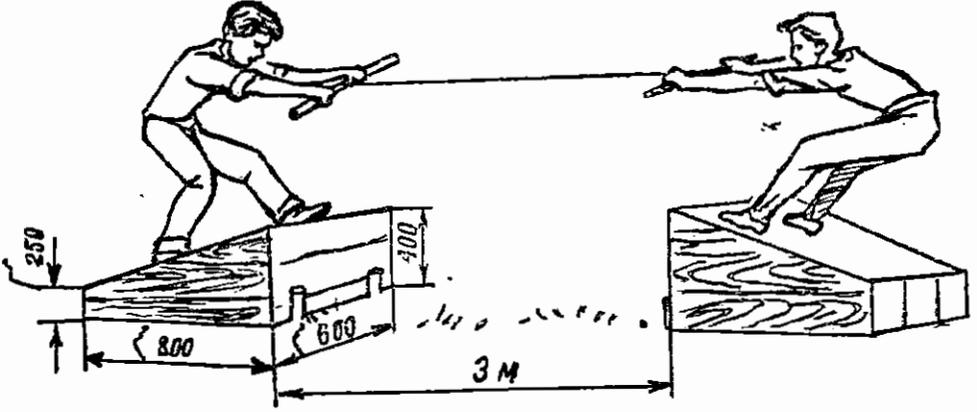
١٥٢ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة بين طفلين يتنافسان على اصطياد الصولجان

١٥٣ يوضح الشكل نموذجاً لصيد القطع الخشبية من خلف منصدة وهذه القطع مثبت بها خطاف من المعدن وموضوعة على الأرض والخطاف لاعى وبحيث لا يراها الطفل ويقوم الطفل بالقاء السنارة وذلك لاصطياد القطع الخشبية ورفعها لاعلى

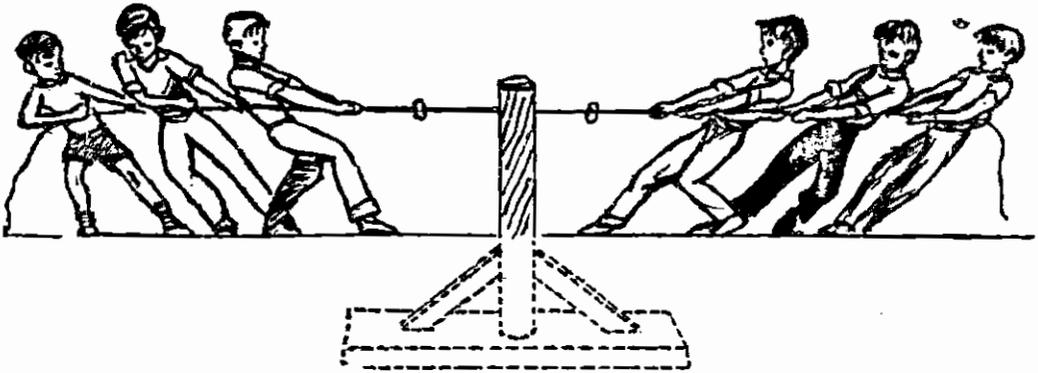
١٥٤ يوضح الشكل نموذجاً لاناة زجاجي مملوء بالماء به هياكل خشبية على شكل اسماك تنتهي بخطاف كما هو مشروح في نموذج (ب)

والرسم يوضح طريقة الصنع والاستخدام.

العاب القوة والرشاقة (من الاقوى)



أشكال (١٥٥)، (١٥٦)



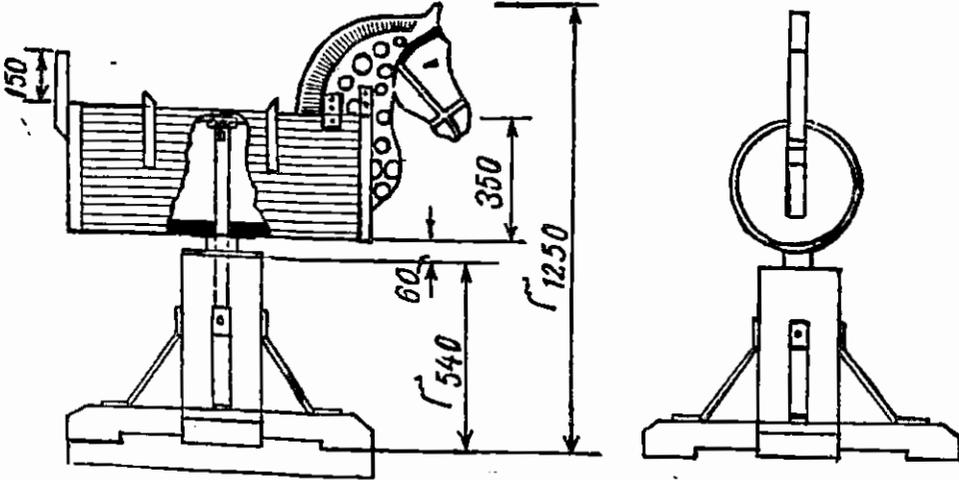
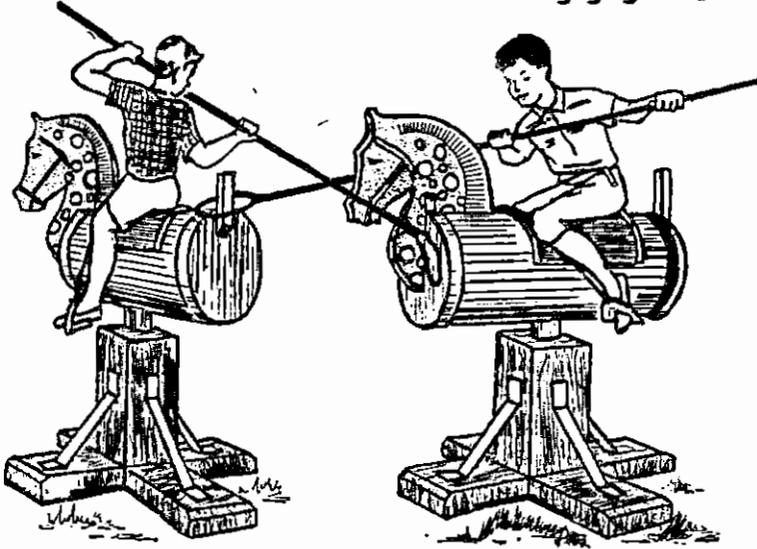
شكل (١٥٧)

١٥٥ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة بين طفلين تظهر من الاقوى والمسابقة عبارة عن شد حبل بين طفلين على ان يقف كل منهما على قاعدة خشبية مرتفعة من الامام ومنخفضة من الخلف (منزلقة) يقوم الطفل بمسك العصا الخشبية المشببته من منتصفها بنهاية الحبل وبالإشارة يبدأ الجذب ويفوز من يستطيع أن يرغم منافسه على السقوط من القاعدة الخشبية.

١٥٦ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة في الشد بين طفلين لاظهار من الاقوى وذلك باستخدام قاعدة خشبية يصنع سطحها من العوارض المستديرة (تشبه عقل الحائط) ويقف الطفلان على سطح القاعدة وفي منتصفها ثم يشبكان اليدين وبالإشارة يبدأ كلا في جذب الآخر. ويفوز من يستطيع ان يسحب منافسه بتحريكه من مكانه الى الجانب التابع له ويرغمه على النزول من اعلى القاعدة

١٥٧ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة في الشد بين فريقين لشد الحبل. الذي يخترق عمود رأس مثبت على قاعدة مثبتة بالارض ويثبت في الحبل علامة على كل جانب والمسافة متساوية بين العمود والعلامة، وتفوز المجموعة التي يستطيع أن تشد المجموعة الأخرى حتى العلامة الخاصة بها العمود الرأسى.
والرسم يوضح طريقة الصنع والمقاسات والاستخدام.

تابع ألعاب تنمية القوة والرشاقة

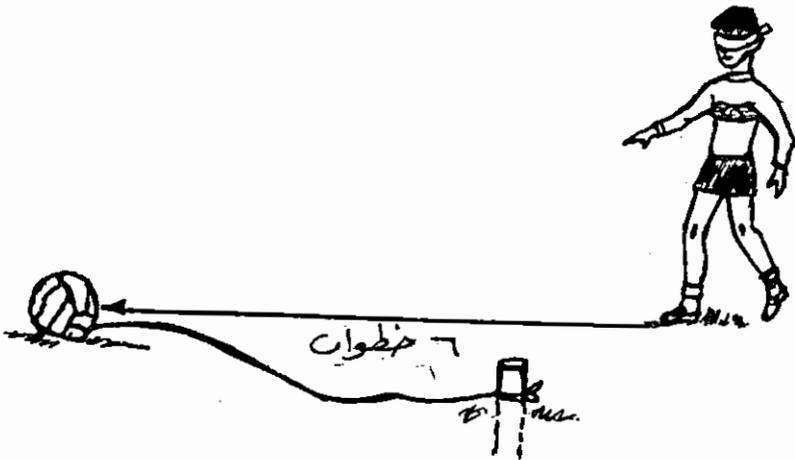
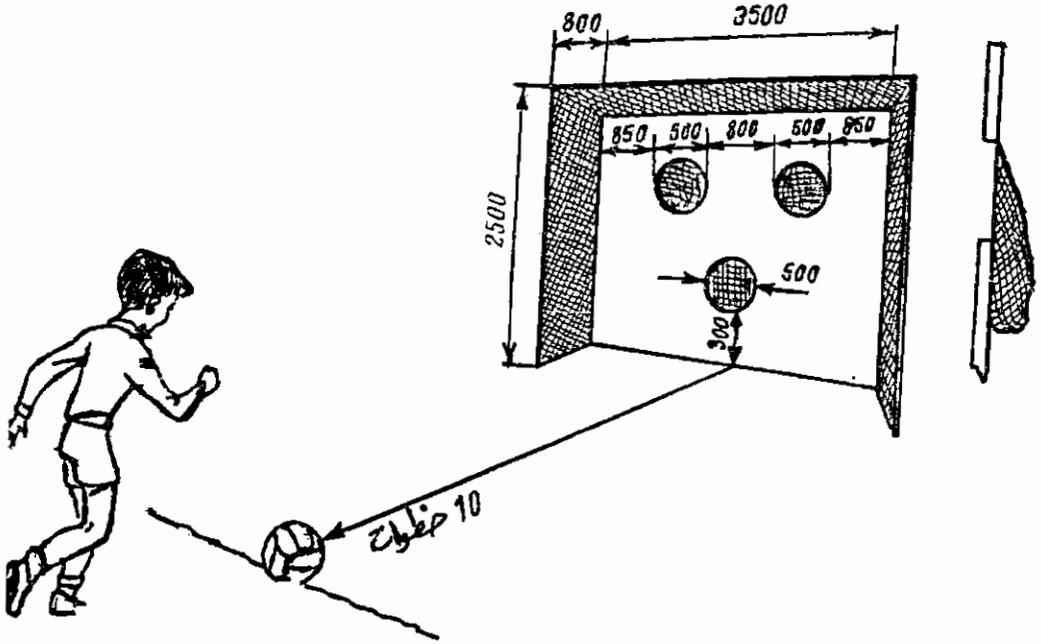


شكل (١٥٨)

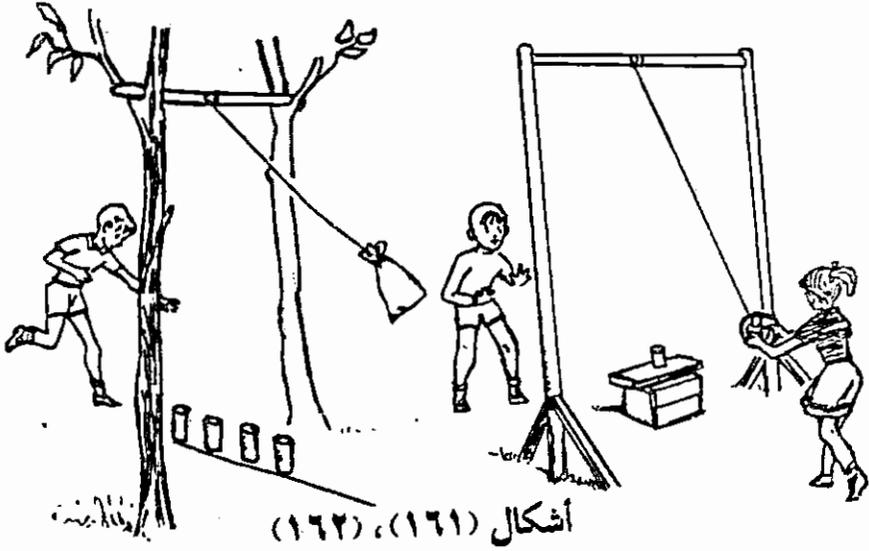
١٥٨ يوضح الشكل للمنافسة بين طفلين يمتطى كل منهما ظهر حصان خشبي يدور حول عمود رأسى مثبت على قاعدة خشبية مثبتة بالأرض وينتهي كل حصان منهم بزيل رأسى ويمسك كل طفل بعصا طويلة تنتهى بحلقة معدنية يحاول كل منهما أن يصطاد ذيل حصان بشكل دائم.

ويوضح الشكل طريقة الصنع والمقاسات والإستخدام.

تابع العاب الدقة.



أشكال (١٥٩)، (١٦٠)



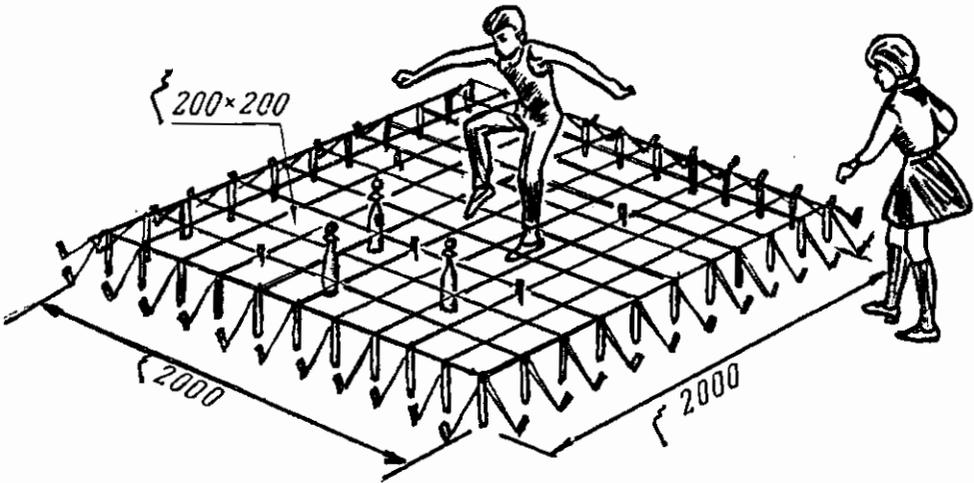
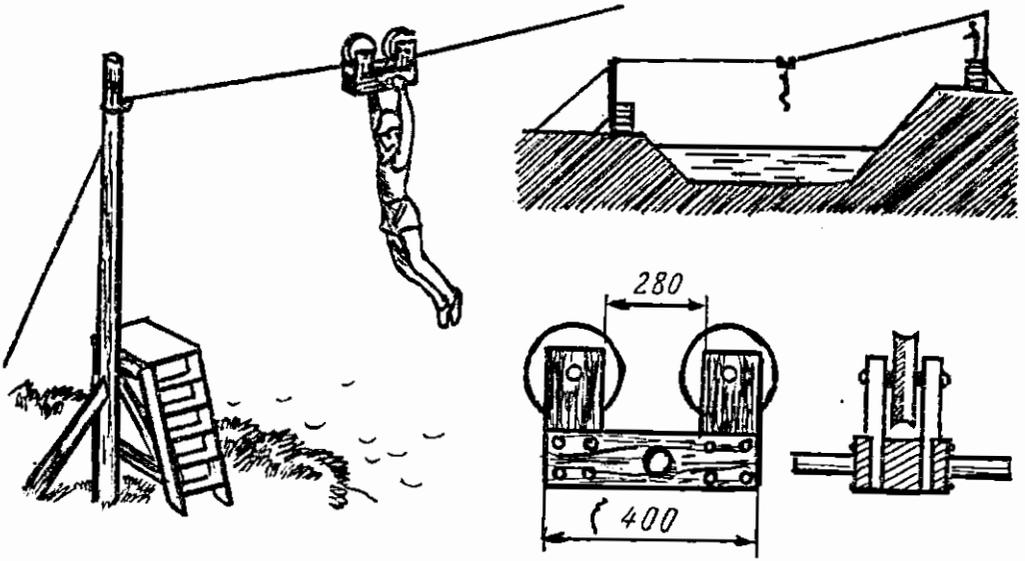
١٥٩ يوضح الشكل نموذجاً لهدف خشبي به ثلاث فتحات دائرية على ابعاد مختلفة خلفها شبكة مثل شبكة اهداف كرة القدم أو كرة اليد يقوم الطفل بركل الكرة بقدمية من على بعد ١٠ خطوات محاولاً اختراق الكرة لاحد الاهداف الدائرية ويمكن احتساب درجات مختلفة حسب صعوبة الدوائر فتعطي درجات اعلى للفتحات العليا الجانبية

١٦٠ يوضح الشكل نموذجاً للركل بالقدم يؤديه الطفل وهو معصب العينين وبحيث تكون الكرة مربوطة بحبل مثبت بعمود رأسى على الأرض. ويمكن اداء هذه اللعبة للأطفال من الخواص (فاقدى البصر)

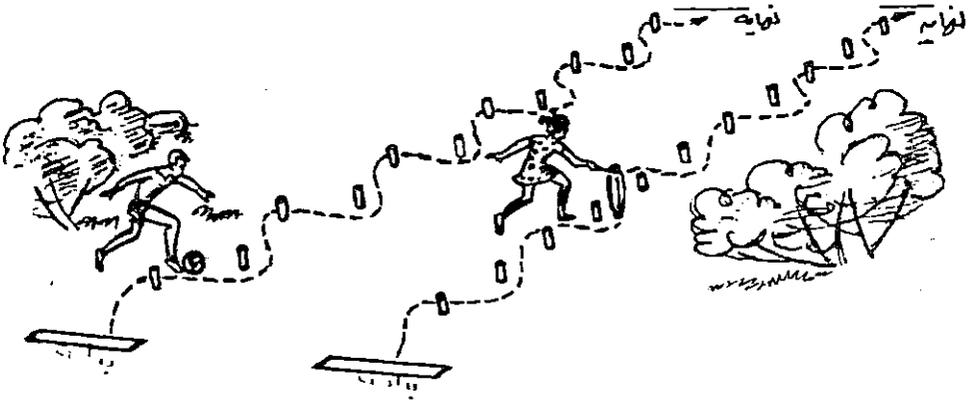
١٦١ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة على دقة توجيه الكرة لاصابة كوب من البلاستيك أو المعدن موضوع على صندوق من الخشب والكرة مثبتة بحبل معلق في منتصف عارضة علوية مثبتة على حاملين عموديين على الأرض ويفوز بالمنافسة الطفل الذى يستطيع اسقاط الاكواب الموضوعة على الأرض ويمكن التنافس بين الأطفال لمن يسقط أكبر عدد من الأكواب

١٦٢ يوضح الشكل نموذجاً لدقة توجيه كيس من الرمل معلق في حبل مثبت في منتصف عارضة مبنية على جذعى شجرتين يوجه الطفل الكيس بمرجحته لإسقاط الأكواب الموضوعة على الأرض ويمكن التنافس بين الأطفال لإسقاط أكبر عدد من الأكواب.

تابع ألعاب القوة والرشاقة.



أشكال (١٦٣)، (١٦٤)



شكل (١٦٥)

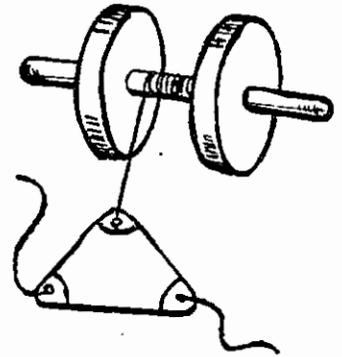
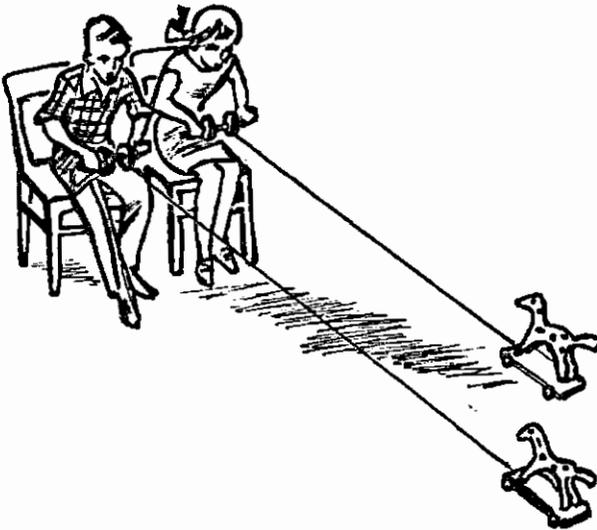
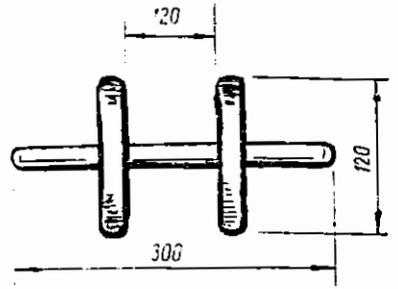
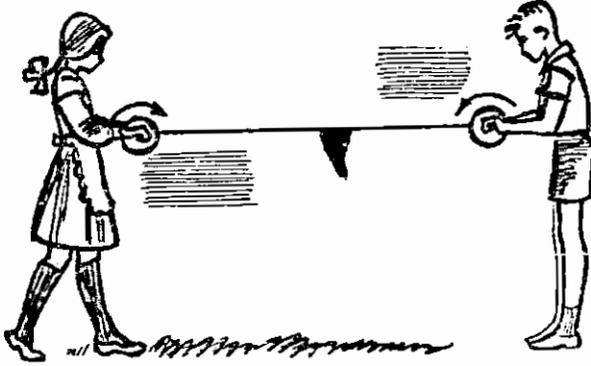
١٦٣ يوضح الشكل نموذجاً للمروق الهوائي بالتعلق من القبض باليدين على المقبض الخشبي المثبت بالعلبة بعجل مجوف يتحرك على سلك صلب مثبت في عمودين من الحديد يمكن استخدامه بالمروق فوق الموانع المائية أو بوضع مراتب من الأسفنج اسفل السلك

١٦٤ يوضح الشكل نموذجاً للمشى الحذر على احوال متقاطعة يتخللها صولجانات واعلام معلقة على الحبال يقوم الطفل بالمشى الحذر بين مربعات الحبال بحيث لا تلمس الحبال فتسقط الأعلام على الأرض أو يصطدم الطفل بالصولجانات فتقع ويبدأ الاطفال بالمشى من جانب الى آخر ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يتقل إلى الجانب الآخر دون ان يسقط احد الاعلام أو الصولجانات وتشد هذه للحبال على قوائم خشبية مثبتة بشكل رأسى على الأرض.

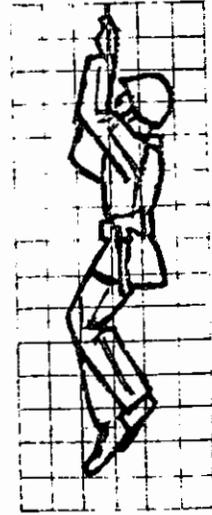
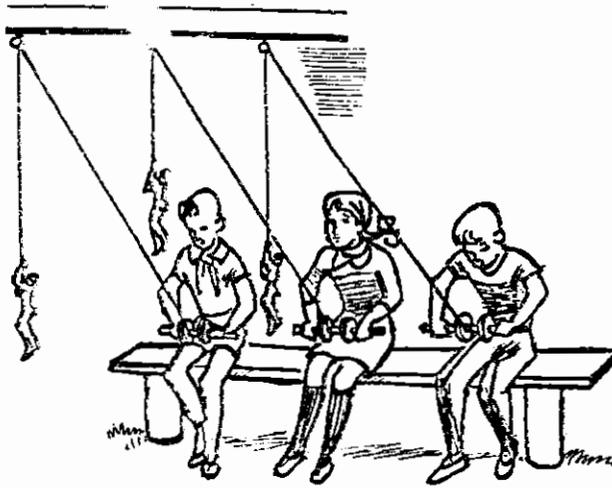
١٦٥ يوضح الشكل نموذجاً لسباق الكرة والطوق ويكون هذا السباق بين الولد والبنيت حيث يقفا على خط البداية الولد بالكرة والبنيت بالطوق عند سماع الإشارة يبدأ الولد بالجرى بالكرة زجراج بين المكعبات الخشبية أو الأكواب للوضوعة بين خط البداية والنهاية وعلى مسافة متساوية وتقوم البنيت بالجرى بدرجة الطوق بدفعه بالعصا ويكون الجرى زجراج بين المكعبات الخشبية ويفوز بالمسابقة من يستطيع الوصول الى خط النهاية أولاً

والرسم يوضح طريقة الصنع والمقاسات واسلوب الاستخدام.

تابع ألعاب القوة والرشاقة



أشكال (١٦٦)، (١٦٧)



شكل (١٦٨)

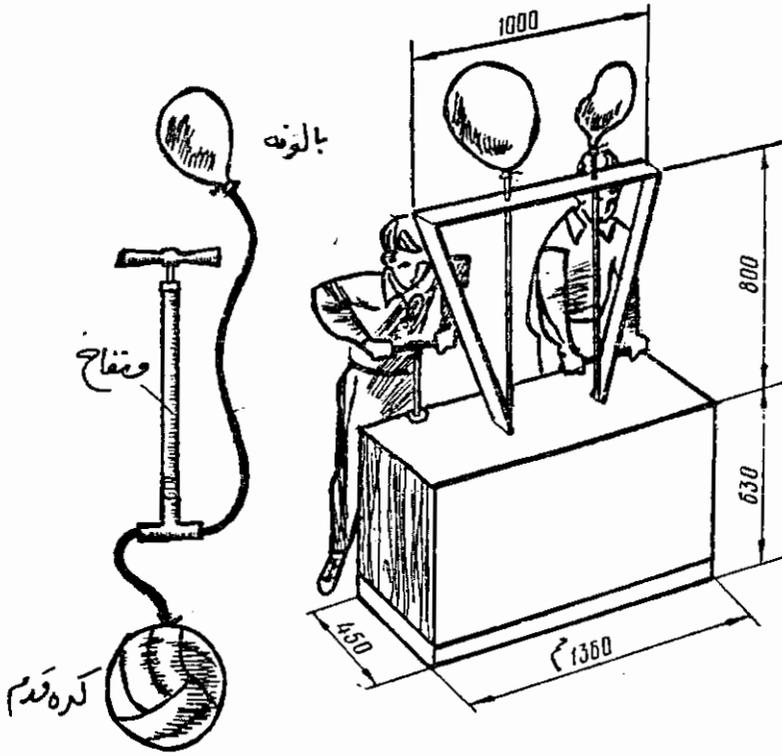
١٦٦ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة في لف الخيط على البكرة ويعتبر هذا اللف اظهار لقوة وسرعة حركة اليدين والزراعين ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يستطيع أن يلف الخيط الى أن يبلغ العلم المثبت بالخيط فى منتصف المسافة بين التفلين المتسابقين

١٦٧ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة فى لف الخيط على البكرة حيث يتهى الخيط بقاعدة خشبية تجرى على عجل ومثبت عليها هيكل لحيوان يقوم الطفل من وضع الجلوس على الكرسي عند إعطاء اشارة البدء بلف الخيط على البكر باليدين ويفوز بالمسابقة من يستطيع لف الخيط حتى نهاية الهيكل إلى خط النهاية قبل منافسه.

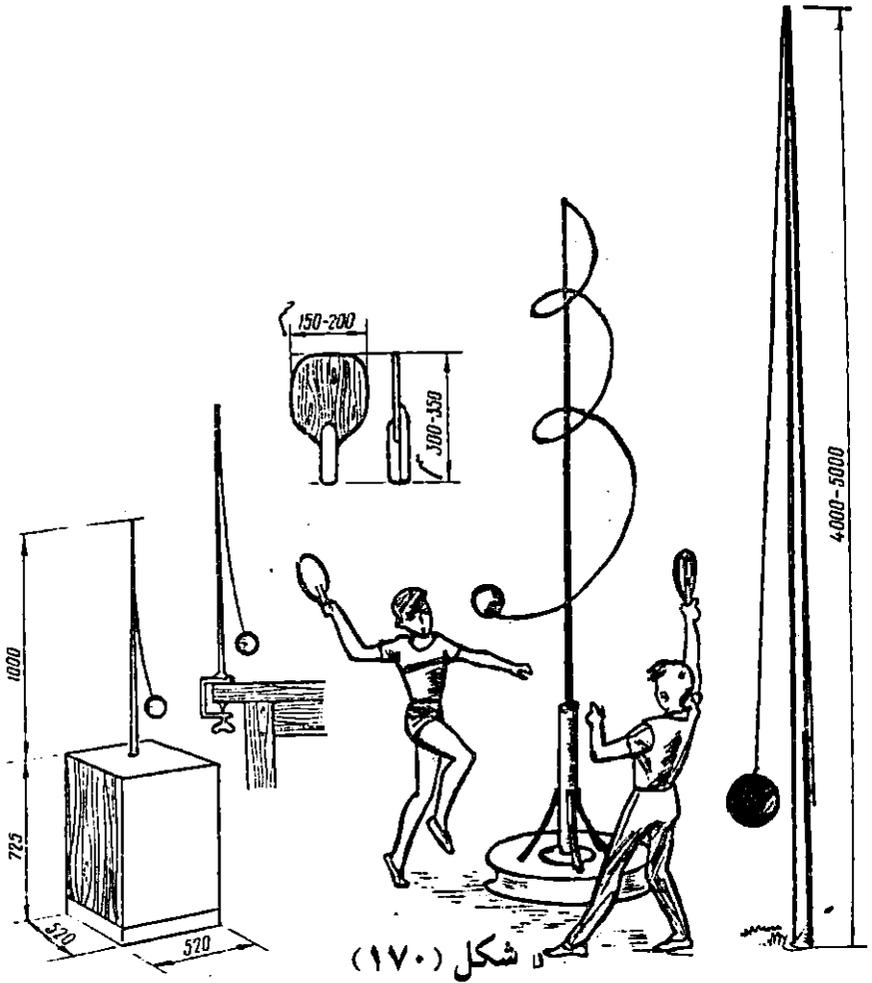
١٦٨ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة لف الخيط كما فى المسابقة ولكن التنافس فى هذه الحالة يكون بين اطفال جالسين على مقعد والخيط معلق به هيكل جندى ويمر الخيط بحلقة مثبتة غى عارضة افقية مرتفعة ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يستطيع أن يوصل الهيكل بعد لف الخيط إلى نهايته

الرسم يوضح طريقة الصنع والاستخدام.

تابع ألعاب القوة والرشاقة.
مسابقة نفخ البالونة



شكل (١٦٩)

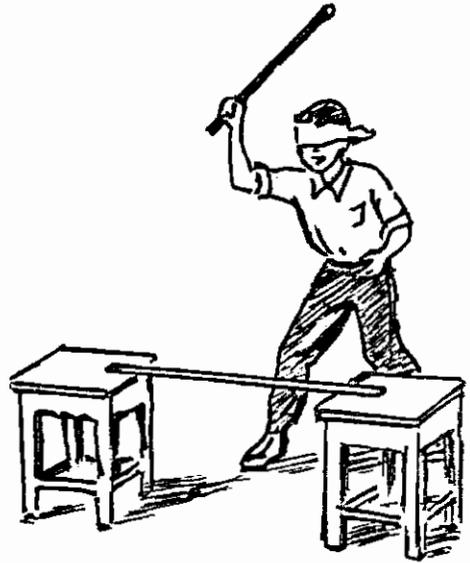
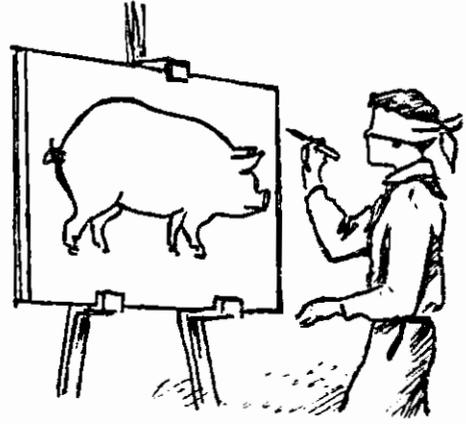


١٦٩ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة بين طفلين في نفخ البالونات وهي عبارة عن صندوق مركب به منفاخ ومتصل به من اعلى انبوية مثبت في نهايتها بالون وعندما تعطى اشارة البدء يبدأ الطفل في النفخ بسرعة وقوة حتى يتم نفخ البالون حتى درجة الفرقعة. ويفوز بالمسابقة من يستطيع نفخ البالون حتى الفرقعة قبل منافسه.

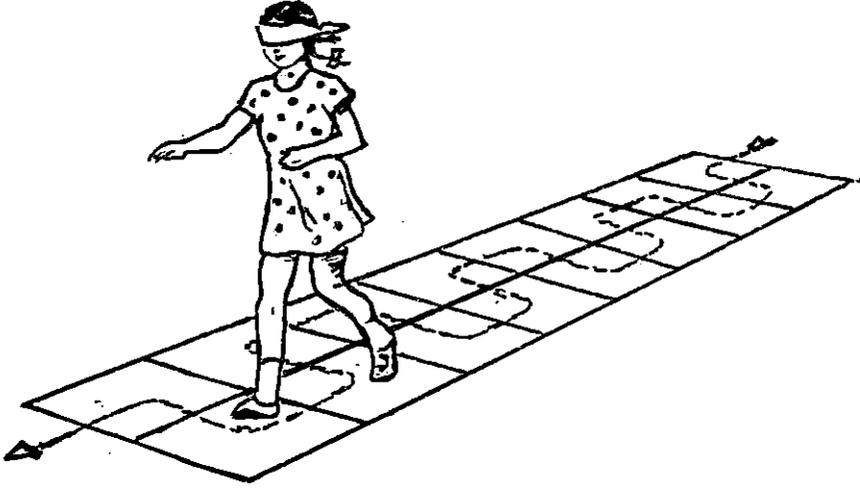
١٧٠ يوضح الشكل نموذجاً للعبة كرة العمود وهي عبارة عن كرة متصلة بحبل مثبت في أعلى عامود من الحديد رأس قاعدة مثبتة بالأرض. يقوم طفلين بضرب الكرة بمضرب خشبي كلا في اتجاه عكس منافسه ليدور حول العمود اكبر قدر ممكن من اللفات. ويفوز الطفل الذي يستطيع ان يلف الكرة حول العمود حتى نهاية الحبل قبل منافسه.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات واسلوب الاستخدام.

الغاب خاصة بالاحساس والدقة.
الالغاب الحسى حركية بدون الابصار



أشكال (١٧١)، (١٧٢)، (١٧٣)، (١٧٤)



شكل (١٧٥)

١٧١ يوضح الشكل نموذجاً لرسم حيوان على لوحة خشبية يقف الطفل امامه معصّب العينين حاملاً قلماً يرسم عين الحيوان الغير موجوده بالرسم. ويطلق على هذه اللعبة (اين توجد العين)

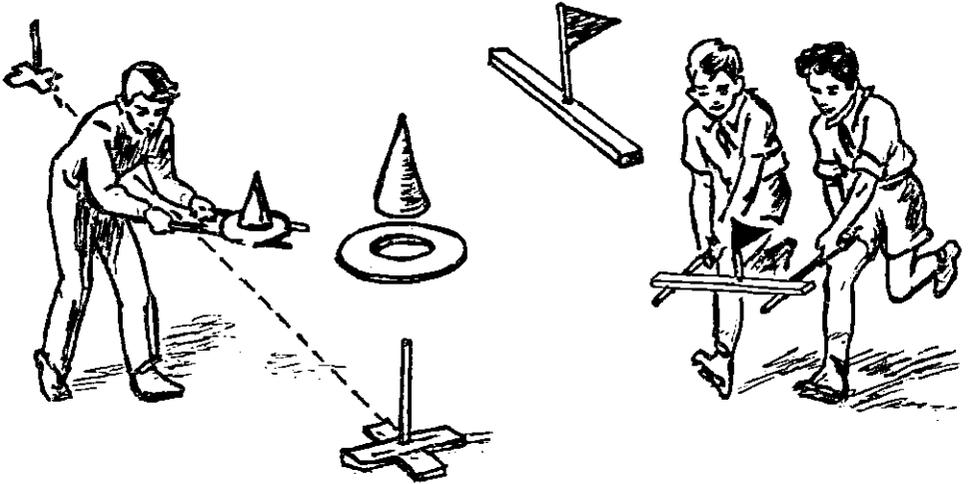
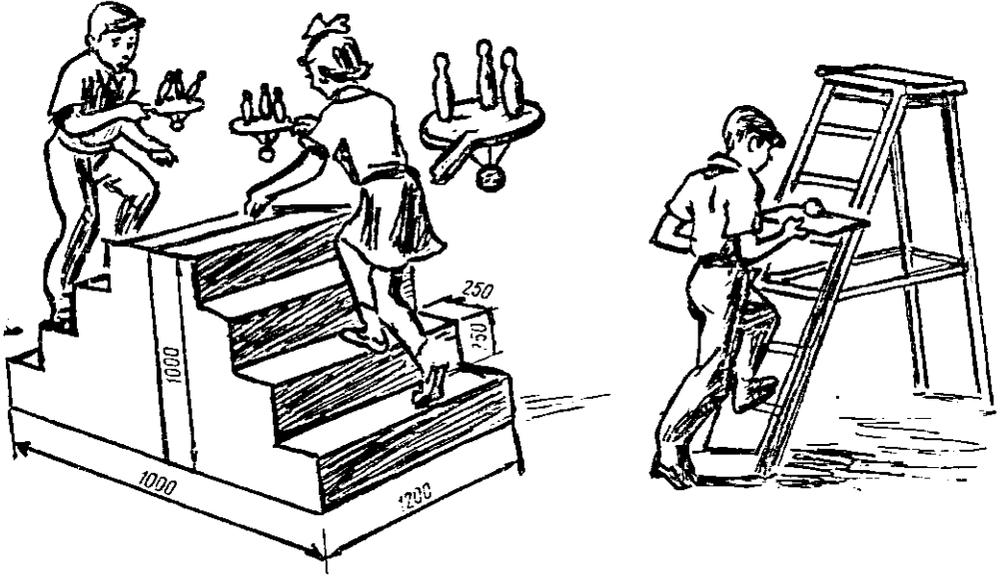
١٧٢ يوضح الشكل نموذجاً كالسابق ولكن الرسم لمهرج ينقصه اذف وعلى الطفل المعصّب العينين أن يضع الانف في مكانه الطبيعي

١٧٣ يوضح الشكل نموذجاً لطفل معصّب العينين يحاول اسقاط عارضة خشبية موضوعة على كرسيين وذلك بواسطة العصا التي يمسك بها.

١٧٤ يوضح الشكل نموذجاً لطفل معصّب العينين يحاول قطع مسافة بين صولجانات خشبية، دون أن يسقط أى منها ويمكن اجراء منافسات بين الأطفال.

١٧٥ يوضح الشكل نموذجاً لرسم طريق على الارض على شكل خطوط متقاطعة يقوم الطفل المعصّب العينين بالمشي داخل المربعات دون أن يلمس أى من الخطوط. ويفوز بالمسابقة كل من يستطيع اجتياز هذا الطريق دون لمس الخطوط ويوضح الرسم وسائل اللعب واسلوب الاستخدام.

تابع ألعاب الرشاقة والدقة والامتزان



أشكال (١٧٦)، (١٧٧)، (١٧٨)، (١٧٩)

١٧٦ يوضح الشكل نموذجاً لصعود الطفل لسلم خشبي مزدوج بأعلاه قاعدة ويصعد الطفل وهو ممسك بلوح خشب عليه كرة تنس لأن الصعود إلى أعلى السلم للوصول إلى القاعدة دون إسقاط كرة التنس ويتبع في الهبوط نفس الأسلوب.

١٧٧ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة بين طفلين في الرشاقة والإتزان وهي عبارة عن صعود درج من الخشب والطفل حامل لمضرب خشبي موضوع عليه مجموعة من الصولجانات وعند إعطاء الإشارة يتحرك الطفل لإرتفاع الدرج مع مراعاة عدم إسقاط الصولجانات من أعلى المضرب الخشبي.

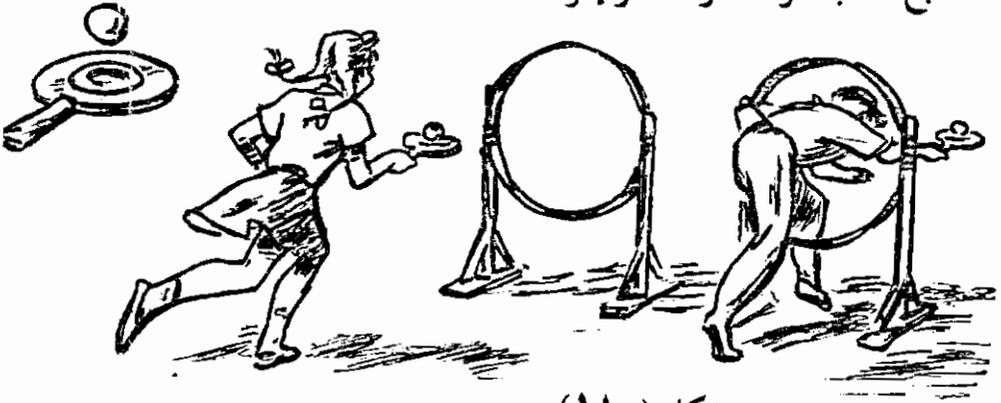
١٧٨ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة ثنائية تنصف بالإتزان والرشاقة حيث يقوم طفلين بحمل لوح خشب مثبت في منتصفه علم عمودي يحمله الطفلان كلاً على عصا ممسكاً فيها وعند إعطاء الإشارة بالبدء من خط البداية يجرى الطفلان في هذا الوضع ويفوز بالمسابقة من يستطيع الوصول إلى خط النهاية دون إسقاط العلم.

١٧٩ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة فردية في الإتزان والرشاقة حيث يقوم الطفل بالجرى أو المشى وهو ممسك بعصا في كل من يديه حاملاً عليها قاعدة مستديرة من الخشب

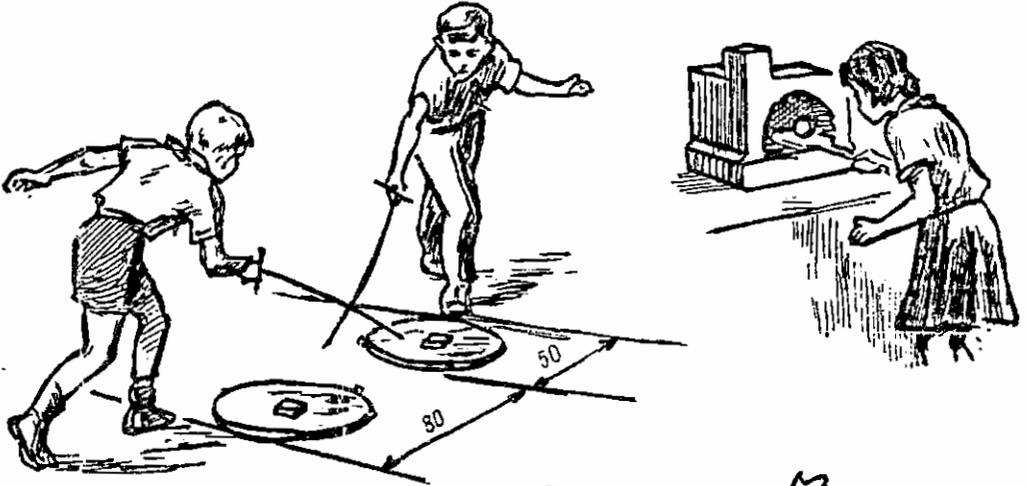
البلاستيك وموضوع فوقها شكل قمعي من الخشب أو الورق المقوى وعند إعطاء الإشارة يقوم الطفل بالتقدم لحمل القاعدة والشكل القمعي الموضوع فوق العمود الخشبي للقاعدة الخشبية المثبتة على الأرض. وذلك بحملهما على العصائتان الممسك بهما والتحرك بسرعة مراعيًا عدم سقوطها حتى يصل إلى العمود الخشبي المثبت على خط النهاية ليضعها بحرص فوقه. ويفوز بالمسابقة من يستطيع أن يؤدي هذا دون سقوطها أسرع من الآخرين.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات وأسلوب اللعب.

تابع العاب الرشاقة والدقة والأتزان.



شكل (١٨٠)



أشكال (١٨١)، (١٨٢)، (١٨٣)

١٨٠ يوضح الشكل مسابقة في الرشاقة والإتزان بين طفلين يحمل كل منهما مضرب خشبي موضوع عليه كرة تنس وعند إعطاء الإشارة يجرى الطفل عابراً طوق مرتفع عن الأرض ومثبت على حاملين مستمراً في الجرى حتى خط النهاية ويفوز بالمسابقة من يصل أسرع من الآخر.

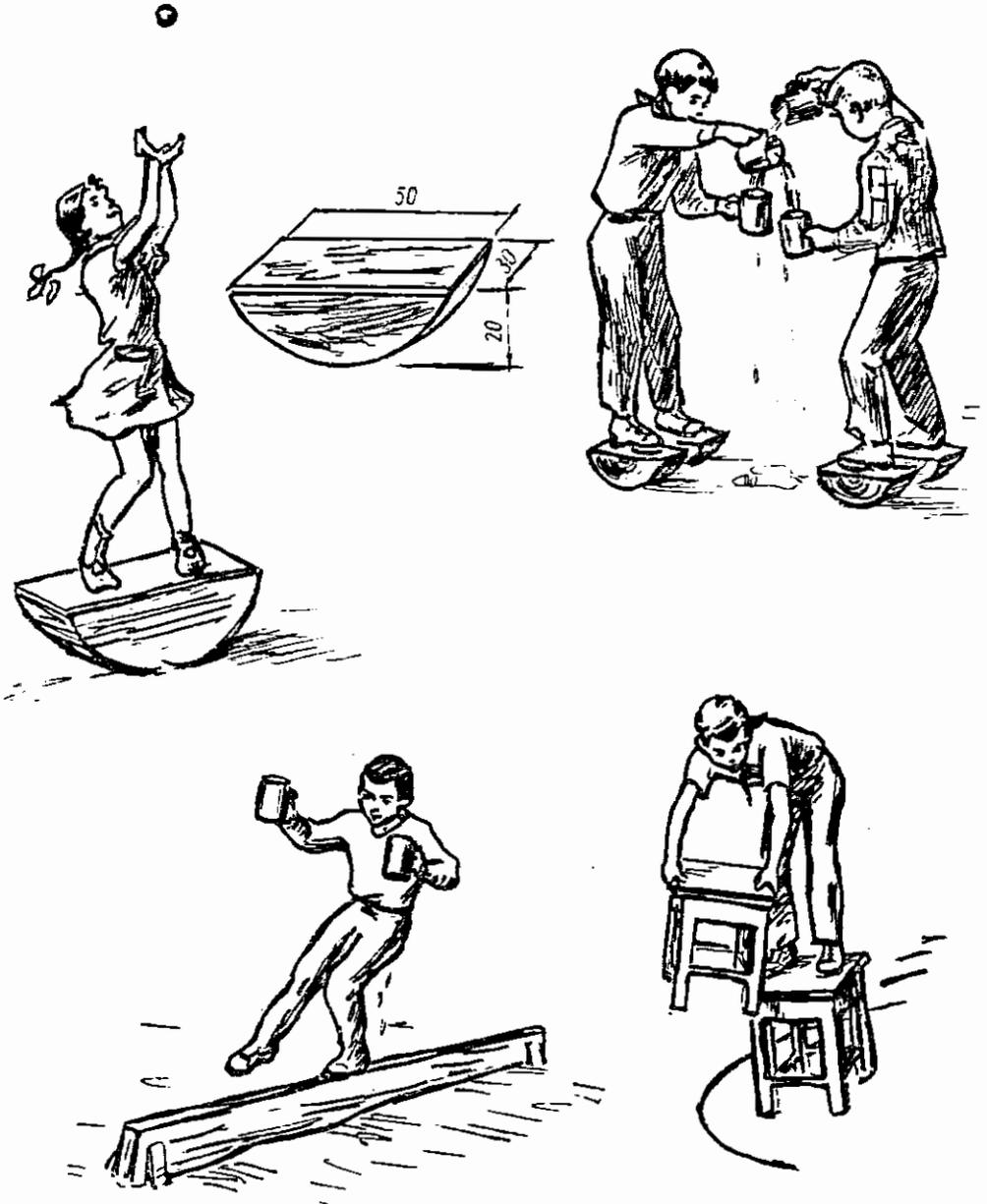
١٨١ يوضح الشكل نموذجاً لهيكل خشبي مصنوع على شكل فرن ويمكن إجراء مسابقات من البنات في حمل كرات تنس على مضرب خشيب والجرى بها لوضعها داخل الفرن. وتفوز بالمسابقة من تستطيع جمع أكبر عدد من الكرات في الزمن المحدد.

١٨٢ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة بين طفلين بإستخدام سلاح شيش مصنوع من البلاستيك يحاول كل طفل إخراج المكعب الخشبي الخاص بمنافسه. خارج الطوق البلاستيك الموضوع على الأرض مع مراعاة أن يقف كل طفل خلف الخط الجانبى الذى يحدد ملعبه. وعلى أن توضع الأطواق مماسه للخط الجانبى الخاص بكل طفل والمسافة بينهما واحدة. ويفوز بالمسابقة من يستطيع إخراج المكعب الخاص بمنافسه والحفاظه في نفس الوقت بالمكعب الخاص به.

١٨٣ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة بين طفلين يقف كل منهما على هيكل خشبي نصف دائرة مراعيأ حفظ إتزان كامل وفي نفس الوقت محاولة دفع منافسه باليدين لإخلال توازنه وسقوطه على الأرض. ويفوز بالمسابقة من يستطيع إسقاط منافسه مع الإحتفاظ بإتزان فوق الهياكل الخشبية.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات وأسلوب اللعب.

العاب الرشاقة والإتزان والدقة



١٨٤ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة بين طفلين يقف كل منهما على هيكل خشبي مصنوع على شكل نصف دائرة ممسكاً كل منهما بكوبين أحدهما مملوء بالماء والآخر فارغ وعند إعطاء الإشارة يبدأ كل منهما فى إفراغ الكوب المملوء فى الكوب الفارغ لمنافسه ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يستطيع إفراغ كوبه فى كوب منافسه أولاً.

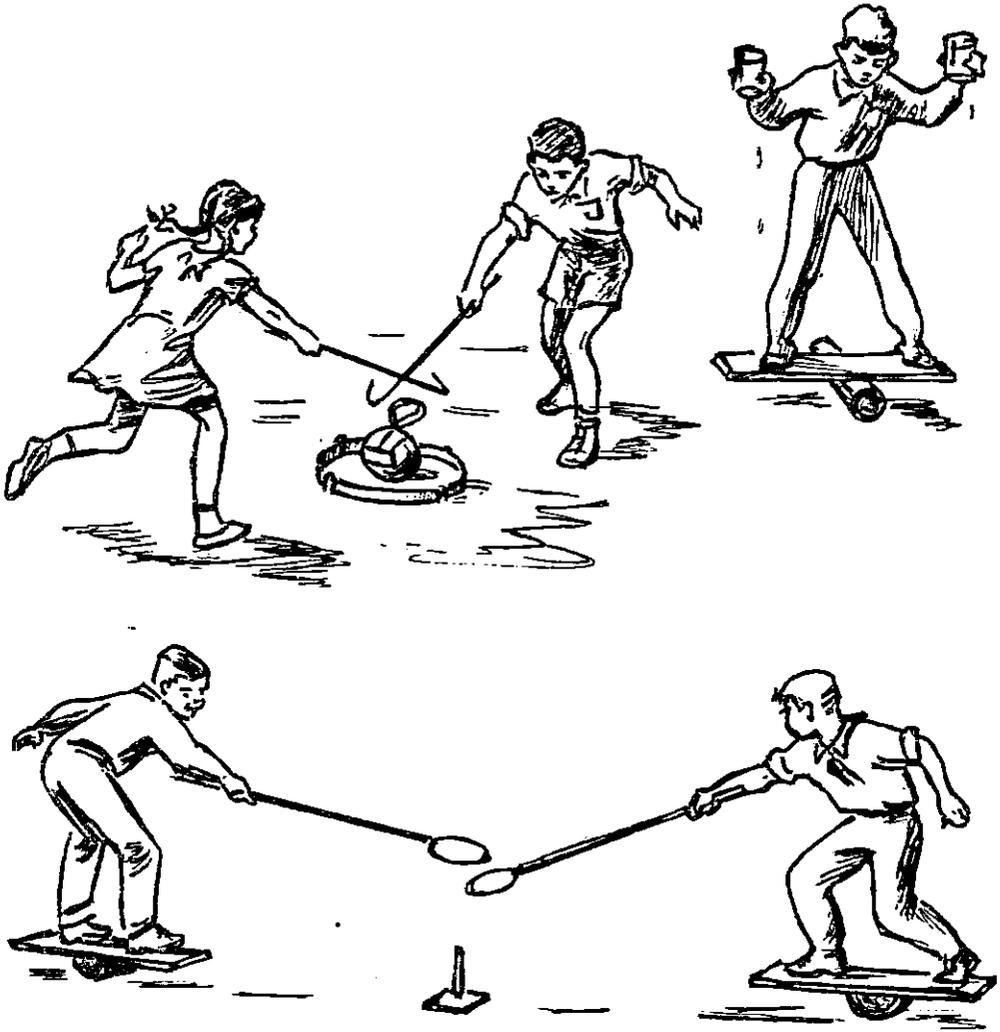
١٨٥ يوضح الشكل نموذجاً لطفل يقف على نفس الهيكل السابق ويقوم برمى الكرة لأعلى ولقذفها مع الإحتفاظ بإتزان فوق القاعدة الخشبية التى تتأرجح طوال الوقت، ويمكن إجراء مسابقة بين الأطفال لمن يستطيع لقف الكرة لأكبر عدد من المرات مع الإحتفاظ بإتزانه دون السقوط على الأرض.

١٨٦ يوضح الشكل نموذجاً لقطع مسافه باستخدام مقعدين بأن يقف الطفل على أحد المقعدين ويقوم بحمل المقعد الآخر ليضعه أمام المقعد الواقف عليه ويتنقل على المقعد الأمامى ليحمل من جديد المقعد الخلفى وينقله للأمام حتى يصل إلى نهاية المسافه المحدده. ويمكن إجراء مسابقة بين الأطفال فى هذه المنافسه.

١٨٧ يوضح الشكل نموذجاً للمشى على مقعد سويدي مقلوب أو عارضة توازن يؤدى الطفل مع حمل كوبين مملؤين بالماء وعلى أن يجتاز المسافة مع الإحتفاظ بإتزانه دون السقوط ودون سكب الماء. ويمكن إجراء المسابقات بين الأطفال فى هذا النوع من المنافسات .

يوضح الرسم المقاسات وأسلوب الأداء واللعب.

تابع ألعاب الرشاقة والإتزان والدقة



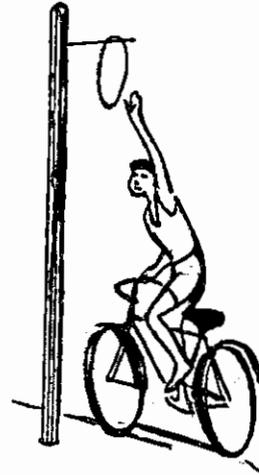
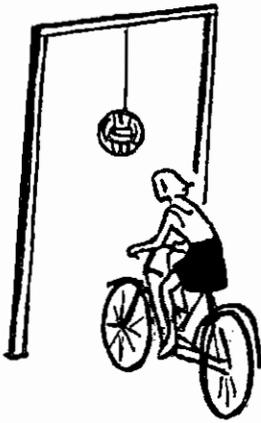
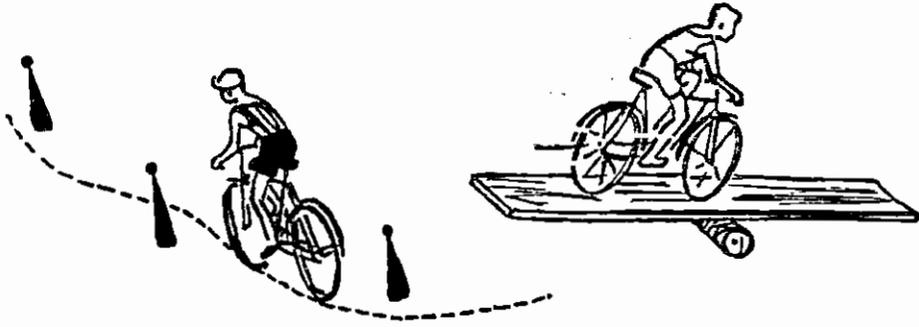
أشكال (١٨٨)، (١٨٩)، (١٩٠)

١٨٨ يوضح الشكل نموذجاً للإتزان يقوم الطفل بالوقوف على لوح خشبي موضوع فوق إسطوانة خشبية أو ماسورة وممسكاً بكوبين مملوئين بالماء وعلى الطفل أن يحتفظ بإتزانه وعدم سكب الماء لأطول زمن ممكن ويمكن إجراء منافسات بين الأطفال لإحساب الزمن.

١٨٩ يوضح الشكل نموذجاً لمنافسة بين طفلين ممسكاً كل منهما بعصا تنتهي بخطاف ويحاول كل منهما جذب الكرة التي تنتهي بحلقة من أعلى وذلك بإدخال الخطاف داخل الحلقة وحمل الكرة وتوضع الكرة داخل طوق موضوع على الأرض ويفوز بالمنافسة من يستطيع أن يحمل الكرة إلى جانبه قبل الآخر. ويمكن إحساب نقاط في كل محاولة.

١٩٠ يوضح الشكل نموذج لمنافسة بين طفلين يقف كل منهما على لوح خشبي مثبت على قاعدة خشبية على شكل نصف عجلة تتأرجح ويمسك الطفل بعصا تنتهي بطوق محاولاً إدخال الطوق في عمود خشبي مثبت على قاعدة خشبية موضوعة على الأرض لسحبه إلى الجانب الخاص به. مع الاحتفاظ بإتزانه فوق القاعدة المتأرجحة. ويفوز بالمنافسة من يستطيع سحب العمود قبل الآخر. ويوضح الرسم طريقة اللعب وأسلوب الأداء.

العب الرشاقة والتوازن والدقة باستخدام الدرجات



أشكال (١٩١)، (١٩٢)، (١٩٣)، (١٩٤)، (١٩٥)، (١٩٦)، (١٩٧)

١٩١ يوضح الشكل نموذجاً لسير طفل بالدراجة على لوح خشبي يرتكز من المنتصف على إسطوانة خشبية وماسورة وعلى الطفل أن يحتفظ بإتزانة وعدم السقوط من على الدراجة الدراجة أثناء السير من على اللوح المتأرجح، ويمكن إجراء منافسات وسباقات بين الأطفال.

١٩٢ يوضح الشكل نموذجاً لطفل راكباً دراجة يقوم بالسير زجاج بين الصولجانات ويمكن إجراء مسابقات بين الأطفال في هذا النوع من السير.

١٩٣ يوضح الشكل نموذجاً لتعلق الطوق على العصا المثبتة على العمود الخشبي المثبت بالأرض. يقوم الطفل الراكب للدراجة بالسير لتعليق الطوق ويمكن إجراء منافسة على هذا بين طفلين من يستطيع منهما أن يسبق الآخر في هذا العمل.

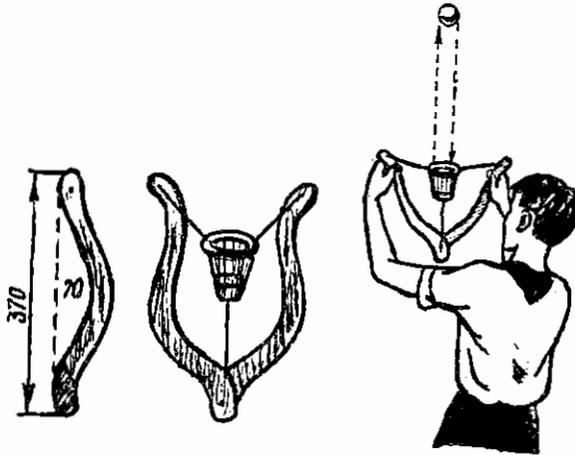
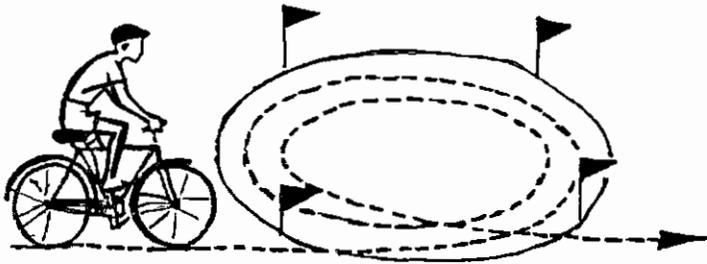
١٩٤ يوضح الشكل نموذجاً للتعدية بالدراجة من أسفل لوح خشبي موضوع على قائمين عموديين على الأرض بإرتفاع ١٥م تقريباً ويوضع فوق اللوح أكثر من مانع على هذا النحو. أن يمر أسفل اللوح كوب من الماء وعلى الطفل أن يمر أسفل اللوح بالدراجة دون لمسة أو إسقاط كوب ماء ويمكن عمل منافسة بإستخدام أكثر من مانع على هذا النحو.

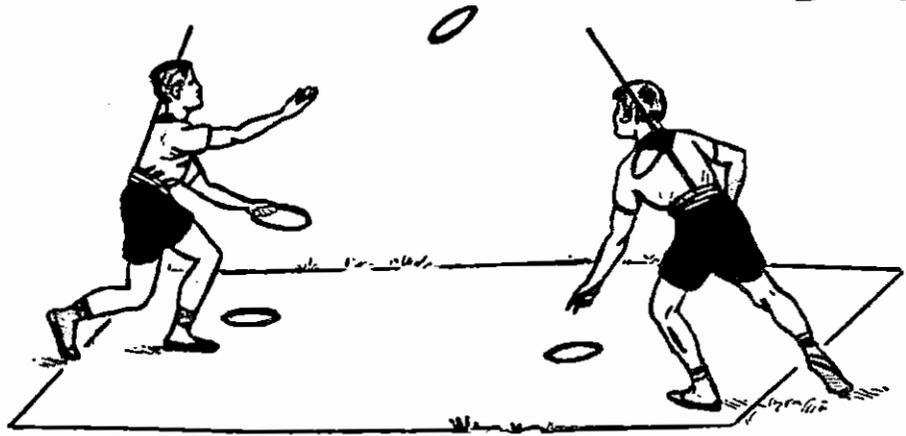
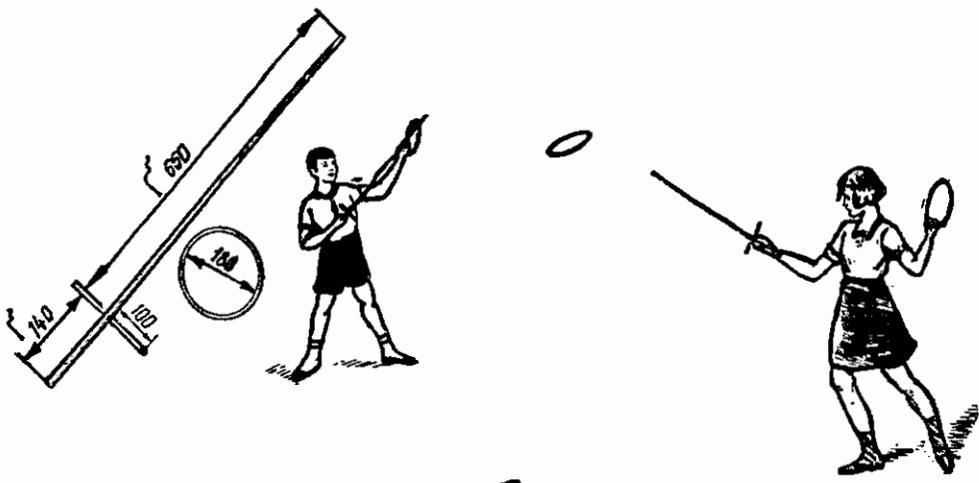
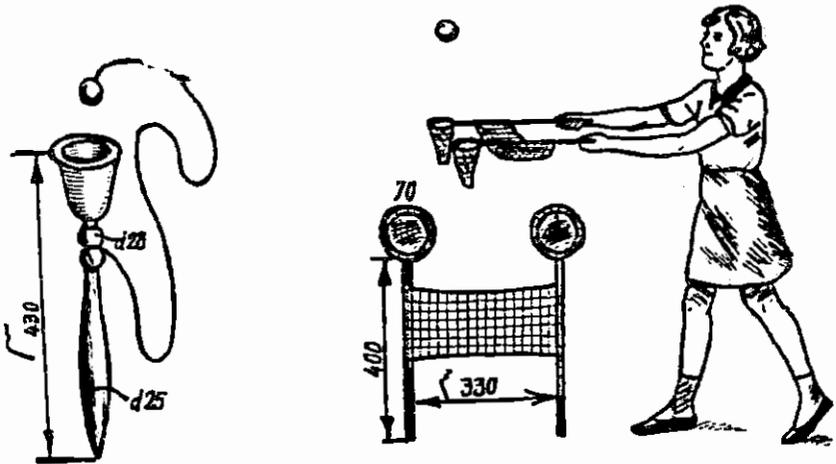
١٩٥ يوضح الشكل نموذجاً للمس كرة معلقة على إرتفاع ٢ متر تقريباً وذلك بأن يمر الطفل بالدراجة من أسفل العارضة وبين القائمين للمس الكرة المعلقة.

١٩٦ يوضح الشكل نموذجاً لطفل راكب للدراجة وممسكاً بطوق من البلاستيك يرمى به على منضدة مقلوبه ليستقر حول الأرجل ويمكن إجراء منافسات بين الأطفال لمن يستطيع أن يجمع أكبر عدد من الأطواق حول أرجل المقعد.

١٩٧ يوضح الشكل نموذجاً لمحاولة تثبيت عمود ينتهي بقاعدة هرمية على مقعد أو منضدة مرتفعة عن الأرض متر تقريباً يمسك الطفل الراكب للدراجة بالعمود ويتحرك لوصفه على المقعد.

تابع العاب الرشاقة والتوازن والدقة باستخدام الدرجات





أشكال (٢٠٠)، (٢٠١)، (٢٠٢)، (٢٠٣)

١٩٨ يوضح الشكل نموذجاً للسير بالدراجة على طريق من الخطوط المنقطعة برسوم على كل دوائر على الطفل الراكب للدراجة السير بها من بداية الطريق وإنهاء الدوائر المرسومة ثم الخروج من آخر دائرة مع السهم ويمكن إحتساب الزمن ويفوز بالمسابقة من يستطيع قطع المسافة بزمناً أقل

١٩٩ يوضح الشكل نموذجاً للعبة يدوية عبارة عن قطعتين من الخشب متصلتين من أسفل بمفصلة وبين الخشبتين سلة مثبتة بواسطة ثلاث خيوط إثنين من أعلى وواحد من أسفل وبداخلها كرة تنس يقوم الطفل بجذب قطعتي الخشب للجانب لنظر الكرة لأعلى ثم لقفها في السلة. وذلك بتوجيهه للأداء

٢٠٠ يوضح الشكل نموذجاً للعبة من العاب الدقة وهي عبارة عن عصائتين تنتهي كلاً منهما بسلة من الخيوط وتتصل العصائتين بشبكة من الخيوط أيضاً تمسك الطفلة أو الطفل بالعصائتين وتنظر الكرة الموضوععة في أحد السلال وذلك بفتح الذراعين للجانب ثم لقفها بالسلة الأخرى.

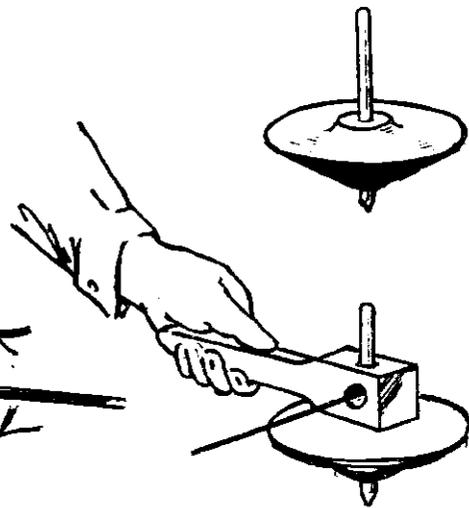
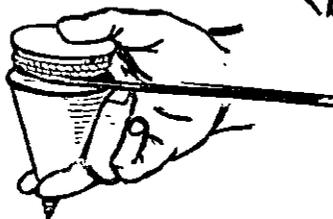
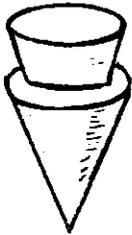
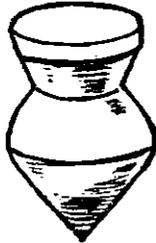
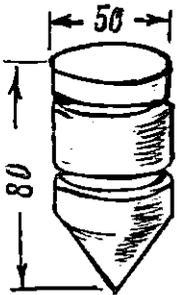
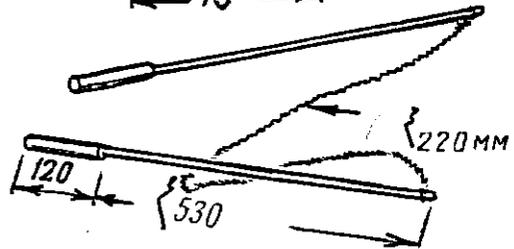
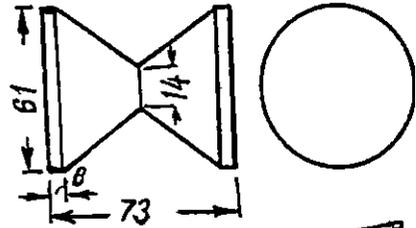
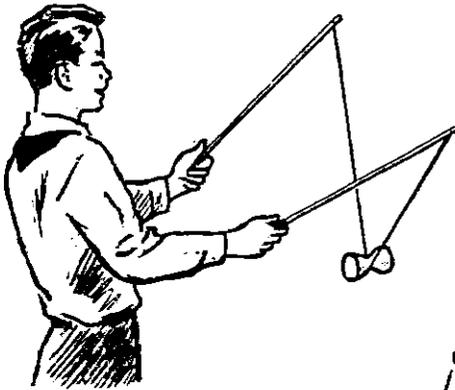
٢٠١ يوضح الشكل نموذجاً لأداه ضمن العاب الدقة وهي عبارة عن مقبض خشبي ينتهي من أعلى بشكل قمعي ومثبت بالمقبض من أعلى خيط في نهاية كرة وعلى الطفل أن يقذف بالكرة بعيداً ثم يجذبها للقفها داخل الكل القمعي

٢٠٢ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة بين طفلين في دقة الطعن وذلك بأن يرمى إحداهما للآخر الحلق فيقوم الآخر بالطعن داخل الحلق ليستقر حول السلاح. ويفوز من يستطيع أن يجمع أكبر عدد من الأطواق حول النصل.

٢٠٣ يوضح الشكل نموذجاً للعبة يقوم بأدائها طفلين كل منهما مثبت على ظهره عصا ترتفع ٥٠ سم فوق مستوى رأس كل لاعب يتسلم عدة أطواق مساوي لزميله والمسافة بينهم من ٣ - ٤ متر وإشارة أحدهما للآخر يبدأ الطوق مروحاً للعصا المثبتة خلف ظهر منافسه مع مراعاة عدم التحرك من المكان ولكن يمكن الإنحناء للأمام أو لأحد الجانبين أو للخلف. ويفوز من يستطيع إصابة عصا منافسه بإستقرار الطوق حولها.

يوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات وأسلوب اللعب.

العاب ترفيهية للأطفال



أشكال (٢٠٤)، (٢٠٥)

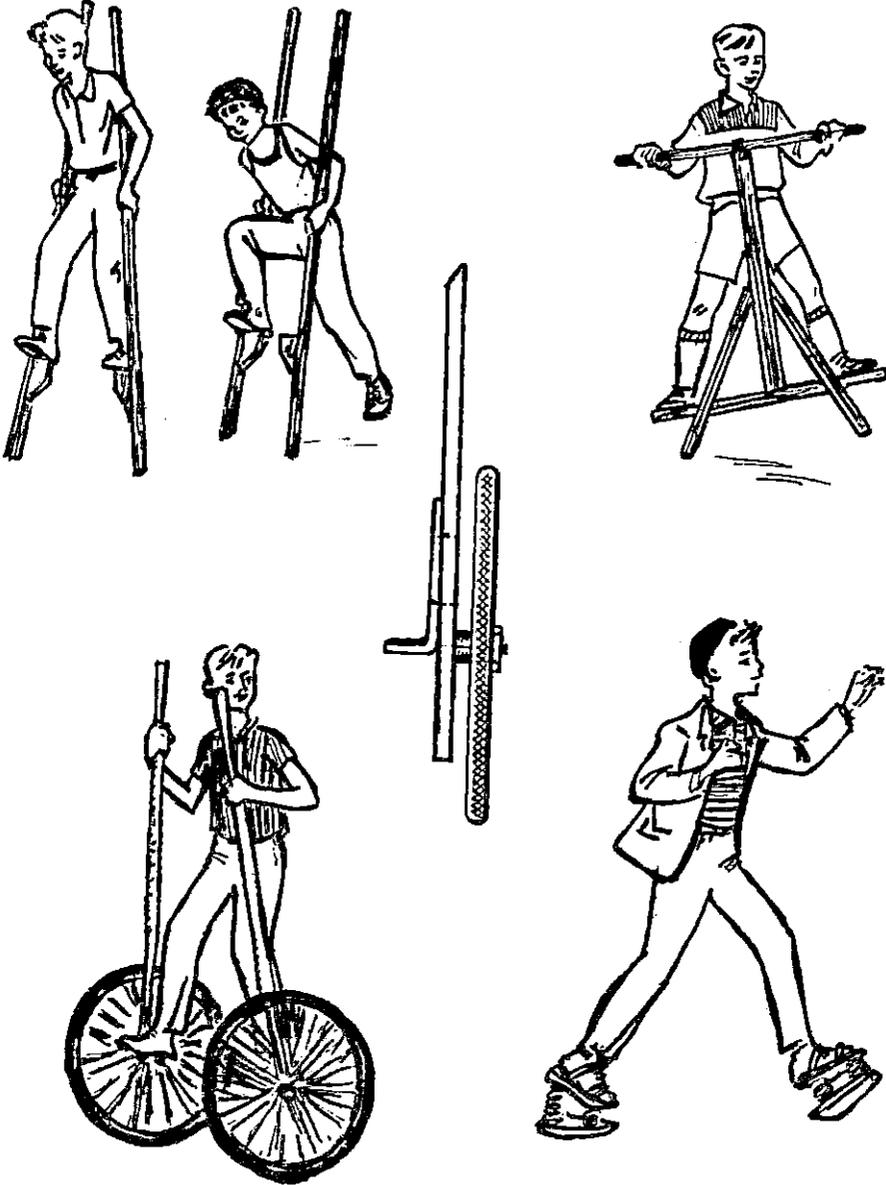
٢٠٤ يوضح الشكل نموذجاً للعبة ترفيهية من العاب (البكرة) وهي عبارة عن قطعة خشبية على شكل بكرة توضع فوق خيط مثبت بطرفي عصائتين ويمسك الطفل بالطرف الآخر لكل عصا باليدين ويبدأ في تحريك اليدين للجانبين ولأعلى ولأسفل لكي تدور البكرة على الخيط ويحاول الطفل الإستمرار في دوران البكرة لأطول فترة ممكنة دون سقوطها.

٢٠٥ يوضح الشكل نموذجاً لألعاب تعرف في العابنا الشعبية بألعاب النحلة، وهي عبارة عن قطع خشبية مخروطية ومثبت بها من أسفل قطعة مدببة من الحديد ويلف الخيط حول منتصف النحلة أو اعلاها وعندما يسحب الطفل الطرف الآخر من الخيط تلف النحلة بسرعة على الأرض في الإتجاه العكسي.

ويوضح الرسم طريقة الصنع والمقاسات وأسلوب الإستخدام.

العب مشى العمالقة

وهى عبارة عن أشكال مختلفة من المشايات يستخدمها الأطفال بالوقوف عليها للإرتفاع حتى يبدو كالعمالقة. وتساعد على إكتساب الإتزان والرشاقة



أشكال (٢٠٦)، (٢٠٧)، (٢٠٨)، (٢٠٩)

يوضح الشكل نموذجاً لمشاية يتحرك الطفل من الوقوف على القاعدة الخلفية لها باستخدام الضغط بالرجلين والذراعين لأعلى لتحريكها للأمام ويبدو مشية شبيهة بمشية البط.

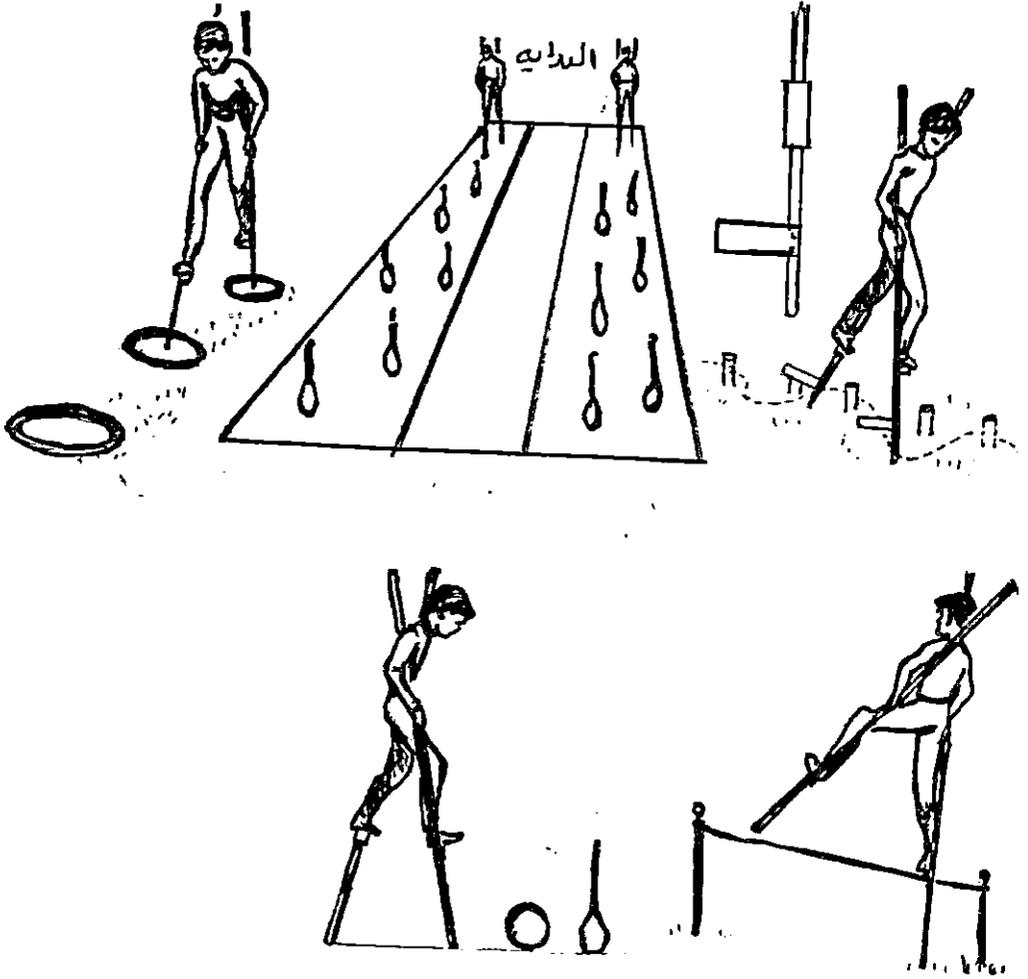
٢٠٧ يوضح الشكل نموذجاً لمشاية عبارة عن قائمين من الخشب طول كل منهما من ٢ - ٢٥ متر ومثبت بكل قائم من أسفل وعلى إرتفاع ٥ ر متر من الأرض قاعدة خشبية يصعد الطفل بقدميه على كل قاعدة من قواعد القائمين ممسكاً بالجزء الأعلى من القائم بيده وبحيث يلف ذراعه حول القائم من أعلى ويقف الطفل ثم يبدأ فى الخطو وذلك بالإرتكاز على أحد القدمين ونقل القدم الأخرى للأمام مع مراعاة الإحتفاظ بالإتزان .

٢٠٨ يوضح الشكل نموذجاً لمشاية السوستة وهى عبارة عن قبقاب خشبي يرتكز على سوستة مثبتة به من أسفل وبأعلى قاعدة خشبية على الأرض. ويبدأ الطفل فى الخطو بدفع الأرض ليكون المشى هنا على شكل وثبات باستخدام قوة السوستة.

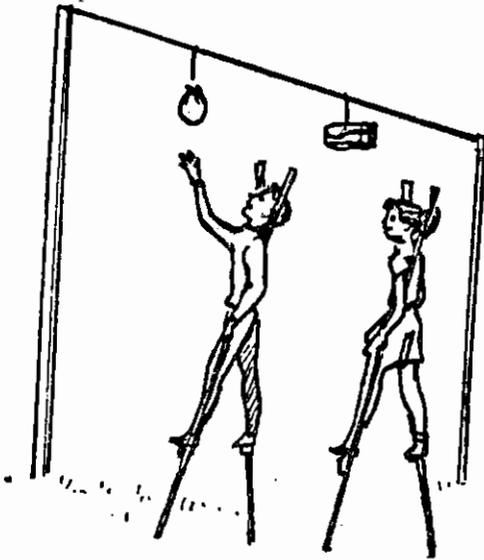
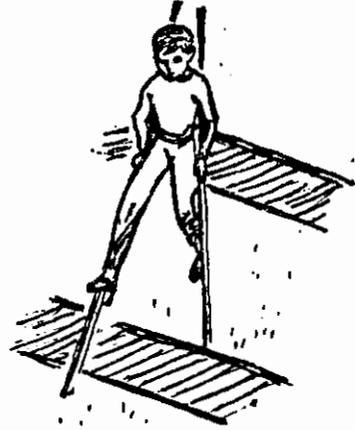
٢٠٩ يوضح الشكل نموذجاً لمشاية على شكل عجلة وهى عبارة عن قائمين من الخشب مثبت كل منهما على إرتفاع ٥٠ سم من نهاية القائم بعجلة من الخارج ومثبت بالقائم من الخارج قاعدة يقف عليها الطفل بأحد قدميه ويقف بالقدم الأخرى على القاعدة الثانية ويقبض باليدين على القائمين من أعلى ثم يبدأ فى تحريك الرجلين لدورة العجلتين للتقدم للأمام أو للخلف مع مراعاة حفظ الإتزان وذلك بتحريك الذراعين والرجلين بإنسجام

موضح بالرسم طريقة الصنع والمقاسات وأسلوب الإستخدام.

تابع استخدامات مشى العمالقة



أشكال (٢١٠)، (٢١١)، (٢١٢)، (٢١٣)، (٢١٤)



اشکال (۲۱۵)، (۲۱۶)

٢١٠ يوضح الشكل نموذجاً للمشى باستخدام مشيات العمالقة زجاج حول صولجانات خشبية

٢١١ يوضح الشكل نموذجاً لمسابقة بين طفلين باستخدام مشيات العمالقة يعترض طريق المشى صولجانات خشبية وعند اعطاء اشارة البدء يبدء الطفلين فى التحريك مع مرعاة عدم اسقاط الصولجانات والاحتفاظ بالاتزان لعدم السقوط ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يستطيع قطع المسافة من خط البداية الى خط النهاية دون اسقاط اى من الصولجانات فى اقل زمن واسرع من منافسه.

٢١٢ يوضح الشكل نموذجاً للمشى باستخدام مشيات العمالقة. داخل الأطواق الموضوعة أفقياً على الأرض.

٢١٣ يوضح الشكل نموذجاً للوثب العالى باستخدام المشيات ويقوم الطفل بتعدية عارضة وثب أو حبل موضوعة على قائمين وعلى ارتفاع من ٧:٥ سم تقريباً وذلك بالارتكاز على احد القائمين ونقل القائم الآخر برفع الرجل لتعديتها من فوق العارضة وخفضهما على الارض للإلتجاء الآخر ثم الارتكاز ونقل القائم الخلفى للتعدية.

٢١٤ يوضح الشكل نموذجاً لمشاية يقوم الطفل بالتحرك وبحيث يعترض طريق المشى اشكال مختلفة من الكرات والصولجانات الخشبية وعلى مسافات مختلفة ويمكن اجراء مسابقات بين الاطفال فى هذا النوع من المشى ويفوز بالمسابقة الطفل الذى يستطيع قطع المسافة اسرع من الآخرين دون لمس اى من الأدوات الموضوعة فى طريقة المشى.

٢١٥ يوضح الشكل نموذجاً باستخدام مشاية العمالقة وذلك بتعدية قنوت مرسومة على الأرض.

٢١٦ يوضح الشكل نموذجاً لاستخدامات مشى العمالقة للمس اغراض معلقة على حبل مرتفع مشدود على قائمين من الخشب ويمكن اجراء مسابقات بين الأطفال فى لمس هذه الأغراض دون السقوط على الأرض.