

# ديوان المخبول...

الشاعر

أحمد عمرو عبد الله





## مقدمة

حرمان العقل من منطق الواقع صنع من الواقع مخبولاً غريباً في حيز الجنون ، فتبدلت العقول وأصبح العاقل مخبول . وكان نتاج هذا التفاعل الصادم ديوان شعري حال دون الوصول إلى توافق العاقل مع أشباه العقول . وكان من الصعب على المخبول أن يتنازل لتقبل الواقع ، وأسفر عن ذلك حوار هزلي كلاماً يبدو مرتباً ، كل منهم متمسكاً بمبادئه وأفكاره مدافعاً عنها بمبررات تبدو من حيث الشكل منطق ومن حيث الجوهر خيلاً . وكان العاقل قبل خبله يظن الآتي :

فتحدث عن الحلم "بإمكانك أن تتحكم في أحلامك ، فلا تتألم من أثر البعاد طالما الحلم وسيلة بين يديك يستطيع أن يلبي نداءك وقت الأحتياج ، فالحلم أسلوب يهون علينا واقع الغربة ، والقلب الصادق يستطيع أن يعلم بحلمه قبل حدوثه ، فيصبح النوم محطة انتظار للأمل"

وتحدث عن الحب " الحب شعلة تأيد ووتُحرق . الحب نهريروي ويُغرق ... الحب كنز يثري ويسرق .. الحب ثورة ع الجمود واليأس"

وتحدث عن الواقع "قد أكون تائه للحظات ، قد أكون داخل نفسي غريب ، أحياناً يوافقني الواقع وكثيراً يصارعني على لا شيء ، في كل حال أجد طريقي في الحياة ، لم كنت أسمح أن تكون طموحاتي وليدة الحظ والصدفة ، كنت

أخوض تجارب الواقعية المؤلمة حتى أفهم من أكون وقد خاب ظني عندما كنت أحاول أن أعيد انتاج الواقع من حولي حتى علمت أن لكل منا واقعه الخاص به ، وما بين الواقع والخيال تجدني أنا عيناً في الواقع والأخرى تبهرني بحور الوهم والأحلام ”

وتحدث عن الآخر ”نشعر بقيمة أنفسنا عندما نجد من يقدرها ويعززها ، فلا يستطيع أحد أن ينكر أهمية الآخر في حياتنا فنبحث عن آخر وآخر فتصبح هويتنا مقترنة بتواجدهم في حياتنا ، بل من الصعب على الغير أن يدركنا إلا في ظلهم ومن خلالهم فلا معنى للضحكة إلا عندما تكون مع هذا ولا طعم للفرحة إلا بحضور ذاك ، فعلينا أن نلاحظ الفروق بين البشر في تقديرهم لنا وعلينا أن نحفظ بإناس عاشوا على راحتنا وفرحوا لفرحنا وتألماؤا لآلامنا فبتواجدهم تهون علينا كل مواجع الحياه ، فصبراً على مضض الوحدة حتى نعود إلى من تدوب آلام الغربة بجانبهم

وتحدث عن الحياه ”نحن جميعاً ضيوف في هذه الحياه التي لم ترحب عادة بضيافتنا، فنتركها وتأتي بغيرنا ، فلن يعز عليها شيء مهما كان ، لديها قدرة على النسيان تفوق قدرتها على الضيافة ، لن تلتزم بأداب الأتيكيت في تعاملها معنا ، فننشغل بها وننسى أنفسنا فتهون علينا أنفسنا ، ونجد أنفسنا في نهاية المطاف بلا أثر وبلا تواجد وكأننا لم نكن ضيوفاً يوماً من الأيام ، فلا يتبعنا من يلحقنا ولن نكمل ما تركه لنا أسلافنا ، فعليك أن تترك بصمتك في هذه الحياه ولا تهتم كثيراً بواجب الضيافة“

إهداء  
إلى  
كل عاقل مخبول

أحمد عمرو عبد الله



## سكر جلوكوز

سكر جلوكوز .. حاجة ذي اللوز

يرقص أراجوز .. وكمان يضحك

ليه تضرب بوز .. لا الفرح يبوظ

وتكون مهزوز... سرك فضحك

سكر جلوكوز ميه الميه

أجمل بكتير م الطعمية

حيويه ذي العسلية

وبطعم الفوز

سكر جلوكوز حزر فزر

دايما بيحب اللي يهزر

أما اللي يكشرو يقصر

تديله مهموز

سكر جلوكوز حاجة م الآخر

ياخدك من نفسك ويسافر

من غير ما تفكر وتعافر

هتلاقي حظوظ

سكر جلوكوز لمبة تنور

وفلاش عالي قوم واتصور

أبحث على نفسك واتدور

هتحل رموز

سكر جلوكوز .. حاجة ذي اللوز

يرقص أراجوز .. وكمان يضحك

ليه تضرب بوز .. لا الفرح يبوظ

وتكون مهزوز .. سرك فضحك

## عاج الطربوش

عاج الطربوش على راسه .... قال يا عني ما حدش عاجبه  
ليه سايب أهله وناسه ... عمال بيرقص حاجبه  
نازل الجيم بجلابية ... حاطط القلة في تلاجة  
بيقول على ساميه بهية .... ويقول ع البطة دجاجة  
وفأيدو عصايه ومنشة ... مخنوق من دبان وشو  
يكنس همه بمأشة ... ويخبي الأكل في كرشو  
ع القهوة بيشر بقهوة .... والطربوش مش مضبوط  
دا الطربوش طار على سهوه ... والواد مطلعوش صوت  
عاج الطربوش على راسه .... قال يا عني ما حدش عاجبه  
ليه سايب أهله وناسه ... وعمال بيرقص حاجبه

## برود أعصاب

برود في الحس والأعصاب .. ضمير الناس تملي مصاب  
وكله وقت الشدة اتساب .. لواحد يداوي في همومه  
مفيش أصدق من الكداب .. مفيش للكذب كشف حساب  
وصدق الناس ده لوم وعتاب .. وطعمه مُر من يومه  
عيون الليل أهات ودموع .. وقلب عليل كثير موجوع  
وحلم بخيل يموت م الجوع .. ونفسه في فرحه مليانة  
وصوت الآه ليه مش مسموع .. لباب الحزن اروح مدفوع  
وهما الأصل وإحنا فروع .. حالتنا ضعيفة تعبانة  
قلوب بتموت قلوب بتعيش .. نفوس ماتت ما تلزمنيش  
وليه وإزاي ما تسألنيش .. أموت لو بوحث أسراري  
فيه ناس بتعيش لأكل العيش .. وناس عايشة على التهويش  
وناس نازلة كده على مفيش .. من جوه ضعيفة وتداري

## الكلمة أسلوب

الكلمة أسلوب... لها ميزة وعيوب

ميزتها تأثيرها ... وعيوبها محسوب

الكلمة دي حروف ... بتهزفي ألوف

وصعب من غيرها ... تسمع ولا تشوف

فيه كلمة أغنية ... مليانة حنية .. الناس عشانها تسامح

في كلمة مش هي ..... والرك ع النية .. بيكون كلامها جارح

فيه كلمة بتفرح ... تيجي ولا تجرح .. بمد لها وداني

فيه كلمة بتزعل ... وكلمة بتفعل .. كل الذنوب في ثواني

فيه كلمة تنفذ ... وكلمة بتنرفز.. وكلمة مالهاش طعم

وكلمة تصطادك ... دايماً كده قصادك .. فجأة بترمي

الطعم

كلمة بـ 100 كلمة ... بتنور الضلمة .. وتحل ألف سؤال

فيه كلمة لها معنى ... دايماً بتجمعنا.. تسأل عن اللي قال

فيه كلمة بتساند ... وكلمة بتعانده.. وكلمة فوق الوصف

وكلمة بتأثر... وكلمة بتكسر.. كلمة بمليون حرف  
فيه كلمة بتقولها.... وكلمة تتقالك.. ويدور ما بينكو حوار  
يا إما تتعارفوا... يا إما تتعاركوا.. وجد ولا هزار  
الكلمة أسلوب... ليها ميزه وعيوب  
ميزتها تأثيرها... وعيها محسوب

## الفرصة مش بورصة

تسألني ألف سؤال ... ع الحال وراحة البال

بإيدك تكون فرحان

الرد عندي يا خال ... يادوب 200 موال

والباقى كله جنان

الفرصة دي مرسى لى طموحه كبير

الفرصة مش بورصة ولا حلم سهل يطير

الفرصة ماسكه الأيد ... الفرصة بكره جديد

الفرصة بالتأكيد ... هتحقق الأساطير

الحلم مش فاضى يسمع لنا أعدار

والجرح لوراضى يعملنا إنذار

احنا طريقتنا الفرحة .. احنا نسينا الجرح

بجمع ولا بطرح ... هنكمل المشوار

الفرحة مش ضحكة أو نكتة فى الكتالوج

الفرحة دي سكة وسط الهوا والموج

وسط الطريق الصعب ... نهوى العلام واللعب

قدامنا فردة كعب ... ونعدل المعووج

طمني أطمئن وأريح الخافين

بتسبني ليه أخمن واسأل طريقي فين

دي الوصفة في كلمة ... بتنور الضلمة

لو كان طريقنا خوف .... بالكلمة يبقى أمين

## صندوق الدنيا

صندوق الدنيا ... جواه حكايات

جواه حاجات تانيه ... مليون مريات

هتشوف نفسك 100 مره ... وأنت جوا الصندوق

خليك جوا مش بره ... برا الصندوق مزنوق

جوا الصندوق هتطور ... من غير أدنى مجهود

برا الصندوق هتعود ... وطريقي يا ناس مسدود

جوا الصندوق أنا حاسس ... إني مبسوط وارتاحت

برا الصندوق الواقع ... واقع من فوق على تحت

جوا الصندوق الدنيا ... بتفيض وتوسع ملايين

برا الصندوق حاجة تانية ... أوضة وصالة وشبرين

جوا الصندوق هندوق ... طعم الخوخ والتفاح

مخنوق برا الصندوق ... وبدوق 100 كيلو جراح

صندوق الدنيا ... جواه حكايات

جواه حاجات تانيه ... مليون مريا

## بم بم هارتي

بم بم هارتي ... عاملين بارتي  
طابخين بامية ... وعازمين جارتي  
طا في سجارتي ... رامي نضارتي  
أصل أنا عقلي ... أمر إشارتي  
بم بم هارتي شكله لبان .. لكن ده شوية ألوان  
في الأفراح أنا سهل اجيلك .. والاحزان مالهاش عنوان  
بم بم هارتي حلم ف فيلم .. ولا ده حلم يا ناس مش علم  
الواقع ده خيال متصدق .. والمتصدق أصبح حلم  
بم بم هارتي مسلسل كوميدي .. لأ ده شوية أفلام هندي  
أورقة من وسط جريدة .. أو حكمة من أحكام غاندي  
بم بم هارتي اتنين مجانيين .. على كيفهم دائماً ماشيين  
لو تطلع في نفوخم فكرة .. تتنفذ كده في دقيقتين  
بم بم هارتي ...

## مجنون بس عاقل

مجنون أنا بس عاقل  
مهموم ومتفائل  
سألت الناس حالي إيه  
ولا حد فيا سائل  
اللي بيرفض يجاوب  
واللي بيقول لي عايب  
واللي يرقص حواجب  
فاكرني شريف ووائل  
واللي بيقول لي عادي  
واللي بيشوفني هادي  
واللي مشغول وفاضي  
بيفكر في المسائل  
واللي بيضحك عليا  
واللي ييزعل شوية  
واللي شايفه بعنيا  
عمال يبعث رسائل

واللي ناسي اللي قاله  
واللي مشغول بحاله  
وأنا أقول طيب وماله  
شكله مجنون وعاقل  
مجنون أنا بس عاقل

## تمن الحرية

تمن الحرية هدية ... مع إني دفعت الدية  
من عمري سنين بتعدي ... والصبريا قلبي ضحية  
تمن الحرية شجاعة ... وقرار من وسط جماعة  
يقلب الدنيا في ساعة .... ويحقق فيها أمنية  
تمن الحرية تحدي .... الصعب أوام هي تعدي  
من بعد الصعب هتخلي .... وأوام هتكون وردية  
تمن الحرية اشارة ... كلمة في كلمة في عباره  
بس قوية وجبارة ... بتغير ألف وميه  
تمن الحرية إرادة ... إصرار لكن بزياده  
تصبح حريتك عادة ... تبقى رواية بوليسية  
تمن الحرية عزيمة ... خلي لإصرارك قيمة  
هتكون شخصية عظيمة ... وتدوق طعم الحرية  
تمن الحرية هدية ... مع اني دفعت الدية  
من عمري سنين بتعدي ... والصبريا قلبي ضحية

## هستيريا

أنا جالي هستيريا ... بعنوني على كوريا  
والوعي عني يغيب  
في الضحكة بكتيريا ... والدنيا كافتيريا  
ليه تسك ع المشاريب  
شكوني مش حاسس ... بعنيا مش باحص  
سلامتي م العميان  
بالغت في سلوكي ... هديني أرجوكي  
من غير ولا استئذان  
أنا بس بستعرض ... مش لبس لأ معرض  
لافت عيون الناس  
في الشكل والمنظر.. أنظر عليا أنظر  
وبالغت في الاحساس  
أنا كدبة تتصدق ... في الوهم أنا أغرق  
واقع مالهبش أساس  
الدنيا دي مسرح ... وفدوري أنا بسرح  
تصفيق كتير م الناس

بقلمها ليه تنويح ... عياط كتير وصرخ  
وتنتهي بإغماء  
وفلحظة صوتي راح ... وفصمتي مش مرتاح  
قالولي سببه إيجاء  
التقل في ايديا .. والدنيا حواليا  
داير كده ما يدور  
صدقتم أعراضني .. حاجة سهلة وأنا راضي  
يناسبني أي دور

## كام سؤال

اسمي ما أعرفشي إيه؟؟ .... شكلي نسيته ليه؟؟  
عائش من قد إيه؟؟ .... سؤال بقى يحير  
الدنيا كام سؤال؟؟ ... وسؤال بيحيب سؤال  
وبنوصل للمحال ..... وياريتني بتغير  
أنا كل ما أقول إجابة ... بيتولد سؤال  
ومفيش أي إستجابة... ومفيش أي احتمال  
إني أوصل للحقيقة من غير إزاي وليه؟؟؟  
أنا كل ما أقول هقول ... أسكت وما أقولشي حاجة  
تتبدل العقول ..... ومفيش غير السذاجة  
تصاحبني طول طريقي مش عارف أعمل ايه؟؟؟  
أنا كل ما أقول هفكر.... تفكيري يروح بعيد  
من هم الدنيا أسكر... علشان أفضل سعيد  
وأوام أفوق وأصحى من كتر ازاي وليه؟  
الدنيا كام سؤال؟؟؟؟

## أول يوم في الشهر

أول يوم في الشهر... والمرتب طاير  
شبكة وفسحة ومهر... راضي وهادي وصابر  
العيال عايزه المصروف... والمدام مش وش كسوف  
عايزه مني مئات وألوف... وياعيني أنا مش قادر  
المرتب ليه مخصص .. شكلنا الشهرده هنصوم  
وأنا متحمل د أنا مكتوم... ودمي أصبح فاير  
في البيت شايف ألف فاتورة... فيه ونور ومسورة  
مكسورة  
نفس الشكل ونفس الصورة... مهما هتفرح دا شعور عابر  
القبض رايح قبل ما يجي... يادي الفضايح اللي هتيجي  
دأنا بموت لكن تدريجي... وبرده راضي وهادي وصابر  
أول يوم في الشهر... والمرتب طاير  
شبكة وفسحه ومهر... راضي وهادي وصابر

## سرك باتع

سرك باتع ... نجمك ساطع  
سيطك واصل للمريخ  
خبي عيونك ... الله يصونك  
عينك ليه بتحدف صواريخ  
راح جاب للحظ حجاب ... قال الفرحة دي جايه هناك  
قام للنحس قافله الباب ... دخل النحس من الشباك  
قالوا محسود متصاب بالعين ... قولنا ده جد ولا هزار  
خرزايه زرقه وجاب كفين ... قال أنا نفسي بجد في زار  
جيت ورقيتك واسترقيتك ... من عين بصاصه وحساده  
من عين حسنية وسعدية ... من عين فاديه وناديه وغاده  
حابس حابس وحجر يابس .... راضيين جدا بالموعود  
وأنت يا حاسد أشوفك لابس ... بدلة بشوك وعنيك فمها  
عود

سرك باتع ... نجمك ساطع  
سيطك واصل للمريخ  
خبي عيونك ... الله يصونك  
عينك ليه بتحدف صواريخ

## أنا في المهنة ليه شاعر؟؟

تاھت ليه مني أشعاري .... مع إن رخيصة أسعاري  
الكلمة قيمتها معناها .... ومعنى الكلمة ده شعاري  
الشكل داب في مضمونه... ضعف شكله وتاه لونه  
أنا شاعر بإيه ما عرفش .... الشعر قيمته في جنونه  
الشعر عندي مش قافية .... ده كلمة اتنين وبالعافية  
يكون جملة وشطروبيت ... تملي جايلنا الكافية  
مين اللي عاجبه أسلوبى ... كلام ناشف قطع توبى  
ولا يأكلنا أبدا عيش ... بسببه منفضه جيوبى  
أنا في المهنة ليه شاعر... دي أزمة ومحنة ومشاعر  
أولها كلمة مكتوبة ... نهايتها خوف قلق واعر  
تاھت ليه مني أشعاري .... مع إن رخيصة أسعاري  
الكلمة قيمتها معناها .... ومعنى الكلمة ده شعاري

## المراية

أنا هنا بضحك ليه يا تري  
ولا أنا ببكي وايه اللي جرى  
عالم صاحيه وعالم نايمه  
وعالم وسط الاوهام عايمه  
ناعمة دماغها م الصنفره  
عالم سابقة الظل بخطوه  
وبترسم طموحاتها بمطوه  
ولسان يفتي بمليون فتوه  
تقلب زيطة ومجزره  
عالم كده عجاها العيشه  
وعالم عقلها خُف الريشه  
وعالم دورها ثانوي وطيشه  
ظابطه حياتها بالمسطره

عالم كل حياتها مرايه  
بينهم كلمة وألف حكايه

رافضة تسلّم مرة الرايه  
عقلها سافر للمشتري  
عالم بره العالم خالص  
خالص مالص وكمان بالص  
نايم واقف ولا أنا جالس  
كل حروفي متبعتره  
أنا هنا بضحك ليه يا تري؟؟

## صورة

ارسم للعالم صورة ... تقدر ترسمها فثانة  
تضحك ما تكون مكسورة ... وتغير طعم الدنيا  
صورة توصل في رسالة ... صورة تعديلي الحالة  
صورة لهما ألف دلالة ... إذا كان على كذا مقدوره  
صورة بفلاش كده عالي ... صورة تضبط أفعالي  
صورة بتغير حالي ... والصورة عندي ضرورة  
صورة مش أبيض وأسود ... صورة من غير كده ما أقصد  
صورة تجذب ولا تفسد ... وتكون حلوة وسنيورة  
صورة فيها شجرة وضلة ... صورة فيها بحر ورملة  
صورة مع كل الشلة ... واحنا هنا في المعمورة  
صورة فيها ألوان طيف ... صورة مع شخص ظريف  
صورة من غير تزيف ... واضحة من غير فزورة  
ارسم للعالم صورة ... تقدر ترسمها فثانيه  
تضحك ما تكون مكسورة ... وتغير طعم الدنيا

## الضرب على القفا

من غير منطق ولا فلسفة  
دي سياستي الضرب على القفا  
من غير ما تقول إزاي أوليه  
هتنول وهترضى وبالشفا  
عقلك في الجيب ..... هتروح وتجيب  
وتجيلي حبيب .... واقف صفا  
ما تقولش سؤال ... يا طويل البال  
كل الأحوال ... كده مؤسفة  
ما تقولش كلام ... أصل الاحلام  
كلها أوهام .... ومزيفة  
ساقيه وهتدور ... هتعددي جسور  
تعمل مكسور .... تاخذ قفا  
ايدك في قفاك .... أنا جاي وراك  
أصلك مش ناقص مهيفة

## نموت وتعيش صورة

نموت نموت وتعيش صورة  
ونموت كمان لوجت مكسورة  
الصورة واضحة إيه يا عني فاضحة  
أصل الحياه مراية وفزورة  
فيه حاجات تعيشنا لو كنا يوم موتنا .. وحاجات تموتنا  
لو كنا يوم عايشين  
الصورة للذكرى هتعايشك بكره .. إياك في يوم تكره تاخذ  
في يوم صورتين  
الصورة في الغربية ما تكونش يوم صعبه .. لما تشوف فيها  
اللي أنت مشتاقله  
الصورة دي امته فيها أنا وانت .. أهل وجيران واقفين ع  
الناصيه يتقابلوا  
الصورة فيها مكان يكفي 100 انسان .. لازم يا صاحبي  
تبان في الصورة وأفتكرك  
الصورة بقيالك لبكره وعيالك .. تكشف على حالك مش  
بس على شكلك  
نموت نموت وتعيش صورة

ونموت كمان لوجت مكسوره  
الصورة واضحة ايه يا عني فاضحه  
اصل الحياه مرايه وفزوره

## عندي كام سنة؟؟

منين بيروح على فين .. ومنين بيودي لفين  
بعد العصرية طريقنا.. زحمة وياخد ساعتين  
مش لاقى يا ناس اتوبيس .. بيروح لميدان رمسيس  
وسألت الناس ع الوصفة .. وأتاري الناس تايهين  
ومنين راح يوصل امته .. وهيرجع الساعة كام  
التوهة دوا في روشته .. بتغير في الأيام  
وبتنفع وقت زحام .. أفضل من 100 برشام  
يبقى كده لازم نهدي .. أمال كده ليه خايفين  
ايه اللي جاب القلعة .. هنا هو جنب البحر  
الناس ليه نازله وطالعة .. ما بقاش ليه عندها صبر  
وقالولنا ده كلام فشر .. مش محتاج عصرونشر  
ده العقل زينة يا دنيا وغسيل محتاج قومين  
قاعدين ليه بره بيوتنا .. علشان ضاع المفتاح  
بندور كده على قوتنا .. والواحد مش مرتاح  
بكره نلاقي المفتاح .. تصبح دنيتنا براح  
شكها خربانه البوصله وهنفضل كده ضايعين

وطريقنا مش مضبوط .. والسكة حادفه شمال  
واللي هيجي وهيفوت .. يتخبط كده في الحال  
ونلاقي بختنا مال .. ونقول تاني الموال  
نسأل كان فين ده وأمته شكلنا كده مش راجعين  
منين يروح على فين

## الحلم المتصدق

راقب ذاتك ... راعي ميزاتك  
خلي الدنيا تهوى صفاتك  
شارك باديء ... حط مباديء  
حلمك يتحقق لو صادق  
ده الحلم المتصدق ... بسهولة يتحقق  
مش محتاج غير شيء  
غير انك تتقدم ... ولا يوم راح تتندم  
وافتح ألف طريق  
دي الدنيا وردية ... هاتلك مرة هديه  
لو كان فيه انجاز  
أوعى تدوس على نفسك ... أوعى اليأس ينافسك  
الحزن ده نار على جاز  
الإصرار من طبعك .... والأعدا رمش تبعك  
والتصميم موجود  
عقلك ورقة في مكتب ... ترسم فيها وتكتب  
فجأة بيان مجهود

راقب ذاتك ... راعي ميزاتك  
خلي الدنيا تهوى صفاتك  
شارك باديء ... حط مباديء  
حلمك يتحقق لو صادق

obeikandi.com

## إزاي يجيلي صداع

باب واتقفل على ايدي ... إزاي يجيلي صداع  
د أنا لما أداوي فإيدي ... بلقى الصداع كدا ضاع  
إيه اللي جاب ده لده ... معقول بقيت كده  
حياتي خلف خلاف  
في الضلمه سهل أشوف ... ما بقيتش وش كسوف  
بقي وشي مش شفاف  
الدنيا دي مطبات .... خايف على الاحباط  
لا يقل عندي فيوم  
ساعتيتها صعب أعيش ... الفرحة ما بتكفيش  
يكفيني أكون مهموم  
تمن الفرحة بقى كاش ... والحلم مش ببلاش  
والباب مالوش مفتاح  
الصبر عندي جميل .... قادر يهد الحيل  
ويزود أي جراح  
أحنا كدا خالصين ... ويا دنيا متفاهمين  
دا الفكر آخره صداع  
أنا هبقى طفل رضيع ... طيب قوي ووديع  
وفوسط الزحمة ضاع

## بعد الفاصل

بعد الفاصل ... سوف نواصل

مش دلوقتي ..... أصل أنا فاصل

بعد أجازة طويلة شوية .... شهراتنين أو يمكن ميه

هرجع فايق مش متكاسل

محتاج أفصل قبل ما يفصل عقلي ومهرب مني أوام

محتاج اقل بابي واسلسل قلبي فعقلي وارجع انام

طلع الفاصل تحصيل حاصل

محتاج اهرب قبل ما أشرب من أحزاني بحور وبحور

حزني بيغضب عمال يضرب في الأفراح ومغطي النور

طلع الفاصل تحصيل حاصل

محتاج أكركر قبل ما أفكر قبل ما أقرر أي قرار

محتاج سكر مش عايز اسكر علشان أنسى أي مرار

طلع الفاصل تحصيل حاصل

وأنا ع الفاصل مش راح أفاصل

## صورتى أبيض وأسود

صورتى أبيض وأسود.....وعايزها بالألوان  
أصلي من غير ما أقصد... نسيت شكلي زمان  
صورتى مفهش ألوان...وشكلي فيها بهتان  
واللي يشوفها يلاقيني واحد غير اللي كان  
الصورة غير الصورة.....والمرايا مكسورة  
لا طيل أشوف فيها نفسي...ولا فاهم الصورة  
الوش غير الوش.....وملامحي فيها غش  
الصورة بقت مقلوبة.....وكان مفهش وش  
عدى عليها الزمان..وراح منها الأمان  
واللي يشوفها يلاقيني واحد غير اللي كان  
فرحان زعلان مش واضح... على وشي أي ملامح  
الصورة بقت مش صورة.... كان شكلي إزاي إمبراح  
الصورة أكيد مش صورتى... عديتى سنين وكبرتى  
وبقيتى غريبة عليا.... وبقيتى تزيدي فى حيرتى  
عدى عليها الزمان..وراح منها الأمان  
واللي يشوفها يلاقيني واحد غير اللي كان

## عرفوني بنفسي

عرفوني بنفسي قولولي أبقى مين

أنا اللي تايه مني من يحي 5 سنين

أنا مش أنا أنا إيه اللي جرائي ..... أحمد مش أحمد دا  
خيالي ..... وأنا موجود فين

أنا موجود في الدنيا الثانية ..... دنيا غريبة وفانية فثانية  
..... وإزاي عايشين

مش عارف فين الأقبيني ..... وخايف أكون ناسيني .....  
وناسي عنواني

حد يدور عليا ..... أنا كنت هنا من شوية ..... وغيري خد  
مكاني

اسمي على طرف لساني ... عقلي قرب ينساني .... عن  
نفسى بقيت غريب

دي مرايتي مخاصمة وشي ... يا مرايتي ليه تغشي ... دأنا  
عقلي أبيض حليب

عرفوني بنفسي قولولي أبقى مين

أنا اللي تايه مني من يحي 5 سنين

## رُصُ الفرح

رُصُ الفرح رُصُ ... خس الحزن النُصُ  
خلي الضحك صوته عالي... وقول لليأس هُصُ  
أكسر سور للشمس .. نور بكرة وأمس  
هطول بالي هريح حالي .. وليلتي هتبقى أنس  
الضحكة دي سهلة ... اضحك منها كثير  
الأحزان دي جاهلة... أهرب منها وطير  
كده من أول وهلة ... انساها يا كبير  
اضحك دايمًا واياك تحزن ولأفراحك بُصُ  
اوعى اشوفك قافل.. ربك لما يريد  
تبقى لحلمك واصل .. والأفراح هتزيد  
خليك كده متفائل ... قصاد الهم شديد  
اضحك دايمًا واياك تحزن ولأفراحك بُصُ  
صاحب واحد يضحك ... تضحك طول اليوم  
فتانية هيطيب جرحك .. تنسى أي هموم  
وانت يا فرح هسامحك .. هعملك 100 زووم  
اضحك دايمًا واياك تحزن ولأفراحك بُصُ

سامع صوت الضحكة ... اضحك تاني كمان  
تفتح مليون سكة ... والأفراح هتبان  
دي الضحكة المتماسكة ... بتنسي الأحزان  
اضحك دايمًا واياك تحزن ولأفراحك بُص  
رُص الفرح رُص ... خس الحزن النص  
خلي الضحك صوته عالي... وقول لليأس هُس

## وشك عمال بيغشك

وشك عمال بيغشك... عامل فرحان

إحكي وقول اللي فنفسك ... جواك زعلان

لا هقولك أيوا موافق ... وأهز فراسي وأنافق ... وأرضيك  
وخلص

جواك حزن وتكشيرة .. وكلامك مليون حيرة ... على طول  
محتاس

دي ملامح وشك خادعة .... في الوهم شاطره وجدعه ...  
تخدع ملايين

دي عيونك كاتمه دموعها .... وشفافك عاشقه خدوعها  
... تضحك وتلين

صالح وشك على نفسك ... ما تخلوش مره ينافسك ...  
طول المشوار

إرجع وأظبط في مشاعرك ... إهدى وما تشدش شعرك ...  
وبلاش تحتار

وشك عمال بيغشك... عامل فرحان

إحكي وقول اللي فنفسك ... جواك زعلان

## المسقة

فاكره الوصفه قالت اسفة ..شاط الاكل أنا مش عارفة  
سر الخلطة أكبر غلطة .. بتقول طابخه شوية سلطة  
وأنا راجع ع البيت شقيان .... هفتان جدا قوي وجعان  
والمعدة بعتالي انذار

عمر الأكل ما كان صنفين ... بامية ومسقة طب فين  
بتقول لي الأكل على النار  
الاكله صفحه في كتاب .... في المقادير مش عامله حساب  
ملح وشطة وتوم وبصل

وأنا واقع جدا م الجوع ... م الجوع عيني غرقانه دموع  
دوخت وتوهت وايه اللي حصل

الأكل جميل قوي في الشكل ... لكن طعمه لأ مش أكل  
ع السفره يتحط ديكور

سر الخلطة خلاص مكشوف ... حد يجرب حد يشوف  
عينك ما تشوف إلا النور

## شرف المحاولة

شرف المحاولة مزاولة .. والحظ واخده مقاوله  
احنا ونصيبنا يا دنيا ... في اللعبة خُذلك جاولة  
خسران هتكسب تاني .. كسبان عشان انساني  
والكلمة جوالساني ... والحكم بعد مداولة  
فرض احتمالك جايز ... غير حلي ده مش عايز  
في كل حال أنا فايز ... أبسط كتيرم الطاولة  
حلمك كبير يستاهل ... حملك ثقيل مش ساهل  
إياك تكون متساهل ... جاهد بفضل المولى  
يمكن طريقك سالك ... لكن صديقك هالك  
لو كان ظلامك حالك ... في الدنيا ألف محاولة  
اسهل من الفوزرة ... كل الحلول محذورة  
رأيك هتاخده مشوره ... ولا بنفسك أوله  
كله بسيط هيعدي ... بس انت عندي تهدي  
تمسح دموع على خدي ... واسقيني شوب فراولة  
شرف المحاولة مزاولة .. والحظ واخده مقاوله  
احنا ونصيبنا يا دنيا ... في اللعبة خُذلك جاولة

## مليون عين

أنا ليا مليون عين ... ودوش مش وشين  
قدامي ذي ورايا .... وبشوف الحاجة اتنين  
بشوف حاجات غيري ما يشوفهاش  
وأسكت وأقول لصوتي بلاش  
ما تحكيليش عقلي مايرضاش  
يسمع كلامك ويصدق  
أنا اللي نفسي أغمض يوم  
كترت عيوني وبرده كتوم  
أنا نفسي مرة أكون موهوم  
وفي الخديعة ياريت أغرق  
أنا مهما أغمض برده بشوف  
من الحقيقة يا ناس مكسوف  
كترت عيوني بقيت مكشوف  
ومن النهارده خلاص هبدأ

## سامبا وسيكا

أنا نفسي أسمع مزيكا... وأرقص على سامبا وسيكا  
وأمسح دموعي بالأستيكا... وأطير كدا من غير جناحات  
طالبه معايا أطرع وألعب... لحد ما أشبع أو أتعب  
في الدنيا ديه مفيش أصعب... م الحزن لما يزورنا ساعات  
أنا نفسي م البرد أولع... و م الحر أبرد كده وأسقع  
على راحتي رايق متدلح.... على كيفي أعمل ما بيدي  
طالبه معايه أكلم نفسي... يامه نفسي يا نفسي تنافسي  
على الفرح وياريت تنسي... دمعة بتنزل من خدي  
أنا نفسي أخرج من همي.... عشان ما يحرقش في دمي  
يا جرح يا دمعة اتلمي.... دي الفرحة جايه تدق الباب  
طالبه معايا أرقص أغني... ولا حاجة تقدر تمنعني  
قبل الجراح ما يلوعني... ههرب أوام من أي عذاب  
أنا نفسي أسمع مزيكا... وأرقص على سامبا وسيكا  
وأمسح دموعي بالأستيكا... وأطير كدا من غير جناحات

## في السبورة شبورة

في السبورة شبورة ... والطباشير مش باين  
مش وضحالك الصورة ... وبردو بتعمل فاهم  
انت بتخدع نفسك .... ولا بتخدع مين  
كل الناس فاهمينك ... كل الناس عارفين  
إن الصورة مش واضحة  
والنضارة مكسورة  
عقلك بهيألك ... إنك شايف حاجة  
أرجوك راجع عقلك ... خرجوم التلاجه  
خليه يفكر مرة  
وياخد الرأي مشورة  
إيه يا عني لو تغلط ... وتقول أسف يوم  
دي الغلطة مش ورطة ... وهتعديها وتقوم  
تفهم نفسك أكثر  
في الصورة والسبورة

في السبورة شبورة ... والطباشير مش باين  
مش وضحالك الصورة ... وبردو بتعمل فاهم

## كلنا مجانين

شاور على نفسك في المراية وقول  
قادراني أفهم شخص مش معقول  
واتجنن على كيفي وعادي  
هتجنن دأنا صورتني قصادي  
ولا قلقان ولا جالي زهول  
كلنا مجانين.... في المرايه تايمين  
مره ضحك مره حزن مرة مش خايفين  
برا نفسنا ايه ... ليه شاغلنا عليه  
ياعني أعيش هبقى أعيش طب هيحصل إيه  
كلنا ماشيين ... كأننا واقفين  
رجل طالعة وتانية راجعه إحنا رايعين فين  
كل يوم بندور .... بين سحاب وبحور  
يبقى حلم ولا علم بكره يجي النور  
كلنا فاهمين ..... كلنا عارفين  
هزراسك ترضي ناسك تبقومتفاهمين  
قولت أي كلام ... بعت عقلي بكام

ذنبى إيه هعمل إيه للمرايه أحكام  
كلنا فى مرايه ... فى ألف حكايه  
فى نفسك جاي ينافسك ليه بكام ضحكايه  
إحنا شكلنا إيه ... فى المرايه يا بيه  
شكل كوميدى فيلم هندي إيه تانى مخبيه  
شاور على نفسك فى المرايه وقول  
قادرانى أفهم شخص مش معقول

## السِكة سَكه

قدامنا ألف سكة ....بتوصل للهدف  
ولا سكة منها سالكة ...وسايبنها للصدف  
وأتاري السِكة سَكه....وكأنها حصن عكة  
طول عمري فاكرني أذكي ..أتاريني عقلي اتخطف؟؟؟  
الظاهر إن الظاهر كان مش ظاهر وما شوفتوش  
دأنا كنت في جرحي بغني وإيه يمنعي وكنت بشوش  
دي الدنيا جميلة خالص ..ولكن للأسف؟؟؟؟  
دأنا كنت بقول ع الجرح دا فرح وكنت كتير متلخبط  
أتاريني كنت خيالي مثالي وعشت سنين بتخبط  
دأنا عقلي كان معايا ..وفلحظة عني أنصرف؟؟؟  
الحلم جميل ليه ألف دليل لكن تحقيقه اتاخر  
وأنا صبري قليل واتهد الحيل والحلم يا ناس اتبخر  
أنا حلبي ضاع وسابني ... ومحتاج حلمين سلف  
قدامنا ألف سكة ....بتوصل للهدف  
ولا سكة منها سالكة ...وسايبنها للصدف  
وأتاري السِكة سَكه....وكأنها حصن عكة  
طول عمري فاكرني أذكي ..أتاريني عقلي اتخطف؟؟؟

## أخوهم وأبوهم وأمهم

بعض الناس أوكلهم .... أنا اللي شايل همهم  
أنا اللي عايش ليهم بس .... أخوهم وأبوهم وأمهم  
أنا المُسكن أنا المهدأ أنا الأمان  
أنا المخده هتنام وتهده وتروق يا مان  
أنا اللي أطبببب أنا اللي أدلع أنا اللي أطيب جرحهم  
دايماً تملي حمال أسية .... بسمع مشاكل وأقول حلول  
ومهما تكثرهمومي فيا ... بفضل أدادي وأشيل حمول  
دايماً سامعهم بأمسح دموعهم وعمري ما أحرق دمهم  
بعض الناس أوكلهم .... أنا اللي شايل همهم  
أنا اللي عايش ليهم بس .... أخوهم وأبوهم وأمهم  
أنا نكته حلوة نشيد وغنوة ...تورته وشمعة وعيد ميلاد  
أنا فرحة سارحه فستان وطرحه ... فانوس وزيطه ولمة ولاد  
أنا المطافي أبو قلب صافي أنا اللي واقف جنبهم  
مجروح وبضحك لو كله فضحك ...سرك معايا أكيد في  
بير  
أنا المؤدب أنا الحنين ....أنا اللي قلبي دايماً كبير  
لومهما خانو قلبي فمكانه عمره ما يلقي زيهم

بعض الناس أوكلهم .... أنا اللي شايل همهم  
أنا اللي عايش ليهم بس .... أخوهم وأبوهم وأمهم

obeikandi.com

## ارسم بإيدك حلمك

ارسم بإيدك حلمك ... م العقل للكراس  
وإحكي لي ع اللي فنفسك ... وقول لكل الناس  
أنا اللي بكره هغير ... بإيديا كل الكون  
هخلي للدنيا دي ... طعم وريحه ولون  
هصاحب الحرية ههرب من الحراس  
أنا اللي بكره هغني ... وأضحك وألف وأدور  
وأرقص معاك يا زمني ... ونروح سوى للنور  
نغني غنوه جميلة فيها دفي وإحساس  
أنا اللي بكره دا صاحبي ... ومش هخاصمه في يوم  
هرتاح بقى من تعبي ... سلام بقى يا هموم  
أخرج بقى من قلبي أخرج بقى م الراس

## مش هتركن ع الرف

مش هتركن ع الرف ..... لووزني قل وخف  
قادر أقوم من تاني .... وأرجع أوام للصف  
مش معنى إني وقعت ..... يبقى فشلت وضعت  
للفرح تاني رجعت .... طائر هطول السقف  
مش معنى إني بخاف .... يبقى ماليش أهداف  
دا الحلم أبيض وردي ... ولا عمره مرة جف  
مش معنى إني بكيت .... يبقى خلاص مليت  
د أنا عمري يوم ما نسيت ... إني بعيش ع الطرف  
مش معنى إني بنام ..... يتسمى دا استسلام  
هصحي وهبقي تمام .... هخرج أوام م الكشف  
مش هتركن ع الرف

## اقتل شكوك

اقتل شكوك ... واحضن ابوك

وافرح هيفرح كل البشر

إرمي السلام ... وأنشر علام

خلي لوجودك اكبر أثر

صالح دموعك .. والضم فروعك

كامل وداوي اللي انكسر

قالوا البداية ... تبقى كفايه

ضحك وخديعة وكلام فشر

ارسم ربيعك ... ممكن يسيعك

عشه بسيطة مش فوق قمر

ضحكة تقضي .. لحظة تعدي

توضح خريطة ويبان خبر

افتح بببان ... كل الجيران

يقوى التحدي ضد الخطر

واصمد كمان ... تلقى الأمان

وأوعى يا قلبي تشد الوتر  
اقتل ظروف ... وأديح كسوف  
وامشي في سكة برق ومطر  
تهدى يا خوف ... وسط الألوفا  
اقتل شكوك تصبح بشر  
اقتل شكوك ... واحضن ابوك  
وافرح هيفرح كل البشر  
ارمي السلام ... وانشر علام  
خلي لوجودك اكبر أثر

## حان الآن

حان الآن .... إني أكون مفزوع قلقان

حان الآن .... إني أعيش من غير عنوان

إني أتوه من نفسي فنفسي

وإني أصاحب حلم جبان

نفس الساعة ونفس اليوم .... قلبي يبقى حزين مهموم

سببه دا إيه ؟ شيء مش مفهوم ..... وأنا عن سببه يا ناس

حيران

حان الآن إني أكون خايف .... وإني أشوف وأعمل مش

شايف

مهما أحاول مهما أجازف .... قلبي أتعود ع الحرمان

حان الآن توقيت أحزاني ..... لازم أفضل هنا في مكاني

أبكي شويه وأتوه وأعاني .... وأرجع أدور ع الانسان

حان الآن .....

## حدث الساعة

هات ودنك لما أحكيك .. ع اللي هيحصل باعدين  
وأستناني لما أجيك ... وأدينا يا ناس قاعدين  
بنجيب في حكاوي الناس ... ومفيش ذمة وإخلاص  
حكايات حوارات اشاعات .. وازاي هنكون ساكتين  
حدث الساعة .. أي اشاعة .... صاحبك واقع في البلاعة  
بعد دقيقة .. تبقى حقيقة ... حرق الدنيا دي بولاعة  
فولان فولان أبن فولانة ... دماغه صبحت تعبانه  
م الاشاعات وكلام الناس  
أخبار كتيرة ومليانه ... أعصابه دايمًا تلفانه  
ومن حكاوي الناس محتاس  
بيقولوا انك بتعافر... وكل شيء كده متوافر  
أخبار جديدة عليك جدا  
غيرهم يقولوا عليك سافر... وع الهموم دايمًا صابر  
ومستحيل أبدا يحزن  
دول قالوا أهرامنا معاهم ... وفيه ودان كده سمعاهم  
بتقول أمين على أي كلام

مين اللي قال أنا ما عرفشي ... ماليش عيون أنا مبشوفشي  
أنا حد تايه وسط زحام  
حدث الساعة .. أي اشاعة .... صحك واقع في البلاعة  
بعد دقيقة .. تبقى حقيقة .... حرق الدنيا دي بولاعه

## طموحي عدا لسطوحي

زمان دا كان أحسن ..... م الي إحنا فيه دلوقت  
ما كنتش كثير بحزن .....لزمان كثير اشتاقت  
زمان طموحي عدا لسطوحي...وصوتي عالي في كل مكان  
كان بيطاوعني وعمال يغني...وكان دا كله في خبر كان  
دلوقتي خوفي مليون ظروف في...وصوتي العالي بقى منبوح  
عشان اكتبابي كسرلي بابي...وقع الطموح من فوق  
السطوح

زمان خيالي كان عندي عالي ... وكنت أفكر تفكير تمام  
كان عندي مبدأ ولا كان يصدق ... بسهولة عقلي أي كلام  
دلوقتي حالي غني عن سؤالي .... تفكيري مليون بالخرافات  
دماغي لاسعة وهمومي واسعة ... وخيالي غرقان في  
المتاهات

زمان دا كان أحسن ..... م الي إحنا فيه دلوقت  
ما كنتش كثير بحزن .....لزمان كثير اشتاقت

## صورتى ممنوعة من العرض

اسمى ليه ممنوع م الصرف .. اسمى أكبر من ١٠٠ حرف

شكلى ممنوع م الإعراب

صورتى ممنوعة من العرض .. اسمى قلب ونبض وأرض

لا داعى للإستغراب

شيلت صورة جبت صورة .. طول ما فيه نضارة مكسورة

الحقيقة مش بريئة .. ولو بريئة هتكون محظورة

وشي باين يلا عاين .. يلا وسع للزباين

وشي واضح ولا فاضح .. ولا هادى وسهل وهالين

فى الإزاز استفزاز .. نفسى أكون خارج البرواز

طب يا نفسى ليه تنافسى .. لأه بكفايه انحياز

ابتسامه مش علامة .. لسه جوا فوشك يامه

القناع أصله ضاع .. الحمد لله ع السلامة

اسمى ليه ممنوع م الصرف

اسمى أكبر من ١٠٠ حرف

شكلى ممنوع م الإعراب

صورتى ممنوعة من العرض

اسمى قلب ونبض وأرض

لا داعى للإستغراب

## هبوط

مش ناقصة ضغوط .... أنا عندي هبوط

واكل بسكوت .... وكمان هفتان

الصحة مفيش ... والعقل مفيش

هيروح ما يجيش ... هيجيلي جنان

أنا روحي سايخه ... ودماعي دايخه

ودي حاجة بايخه ... وهيغمي عليا

أنا ضارب لخرة .... مش واكل لخرة

والشارع زخرة ... تعبت رجليه

أنا سايب ضلي ... دأنا بس فاضلي

متر و ١٠٠ ملي ... وهروح ولا هاجي

أنا عارف بختي .... طب ليه لبختي

أنا عارفويا أختي ... يشبه لمزاجي

## المخبول

أنا مش مخبول ... أنا عندي ذهول .... م اللي بيحصل دا  
اللي بيحصل ... شيء مش معقول  
أنا مش مخبول ... أنا بس خجول .... مكسوف من نفسي  
وكان نفسي ... أصرخ وأقول  
أنا مش مخبول وإزاي عقلي ... هيطاوع الناس  
الواقع تاه متهياي .... ومالهش أساس  
الواقع تاه متهياي بقى غير مقبول  
أنا مش مخبول أنا مش نايم ... أنا فوقت خلاص  
أنا عقلي معايا ومش عايم ... عقلي في الراس  
أنا مصري قبلدي يا ناس عايش مش في إسطنبول  
أنا مش مخبول ولا بستهبل ... ولا دا استعباط  
أنا بجري بسرعة ومستعجل ... بكفاية إحباط  
ياما دقت على راسنا مصايب على راسنا طبول  
أنا مش مخبول ولا مش فاهم ... ولا عقلي بسيط  
دا بعقلي بخطط وبساهم ... إني ابقى حويط  
وبرغم دا كله أنا بقى لقبى هو المخبول

## مش فيلسوف

مش فيلسوف ... أنا فتله صوف  
بطلت أفكر... بطلت أشوف  
أصل الحقيقة .... بتعمل حريقه ... وتجييب صداع  
والمستخبي ... كان لسه جنبي ... وفلحظه ضاع  
أنا ألف لون ... زحمة وجنون .. أنا عقل فاضي  
فلسفتي هادية ... وحاجة فاضية .. أنا شخص عادي  
أنا لو هفكر... في الدنيا هكبر... وهكون عجوز  
عقلي تابعني ... دائماً سايبني ... على طول في كوز  
في دماغي فكره ... هنساها بكره .. وهروح أنام  
أنا طفل بأحيي ... واللعب صاحبي .. ومفيش علام  
أنا صفحة بيضة ... في آخر الجريدة .. وغلاف كتاب  
د أنا في المجلة ... خيال وضله .. مرسوم سراب  
مش فيلسوف ... أنا فتله صوف  
بطلت أفكر... بطلت أشوف

## رُبْع ضارب

أنا عندي رُبْع ضارب ... وربع بتاع مقالب  
وربع لواحد طرّع .... وما عنديش رُبْع غالب  
ورُبْع كيلو بامية ... أنا عقلي في دنيا تانية  
يفرح يزعل في تانية ... والموجب عنده سالب  
أنا عقلي خُف ريشة ... مفصوله عنه فيشة .. ومنين يجيب  
كهربية

حيران وواقف طيشة .... تعبان قوي من العيشة.. مركون  
ع المسطبة

بيقولوا عقولنا زينة ... مرصوصة في الفترينة.. واللي ما  
يشترى يتفرج

لوحد عاجبه عقله .... يبقي بيتهيال .. يبقى أكيد بهرج  
أحوالي ليه مشاكسه ... وظروفي ليه معاكسة.. والدنيا  
بزراميط

دماغي تملي لاسعة..... وهمومي ياعقلي واسعة.. وأكبر من  
المحيط

أنا عندي رُبْع ضارب ... وربع بتاع مقالب  
وربع لواحد طرّع .... وما عنديش رُبْع غالب

ورُبع كيلوبامية ... أنا عقلي في دنيا ثانية  
يفرح يزعل في ثانية ... والموجب عنده سالب

obeikandi.com

## البدلة علي واسعة

البدلة علي واسعة .... مش لاقى ياناس هموم  
والجو عندي ساقعة .... مش مخنوق م الهدوم  
والدنيا مريحاني ... عمال بأكتب أغاني  
وأنا ليه أتعب وأعاني ... دا الحزن مالوش لزوم  
الدنيا في عيني حلوة ... تستاهل مني غنوه  
مش بس شاي وقهوة ... دأنا فيها هطير وأعوم  
البدلة مش جاكته ... مركونه في أي حته  
مش رابطة كرفته .... تخنق وتجييب هموم  
ما تشدش الحزام ... ع الضحك وع الكلام  
خليك كده في التمام .... وأكيد هتروق في يوم  
دي البدلة بيت وماوى .... بتخلي القلب يقوى  
م الدمع أنا والقسوه ... محتاج أجوع وأصوم  
ما تخذش الدنيا أوفر.... دا باب الخوف مسوكر  
دي الدنيا مش بلوفر... يتباع و عليه رسوم

## عاشت دماغي حرة مستقلة

عاشت دماغي... حرة مستقلة  
أنا بعقلي راضي... ومش محتاج أدلة  
دماغي مريحاني...وليه أتعب وأعاني  
صداع جوه في نفوخي... من كلام الشلة  
أنا ليه هقول موافق... وأكون كداب منافق.. عشان  
خاطر البشر  
أنا رافض أكون معاهم.. ما بجيش على هواهم.. ولو كنت  
فخطر  
سمعت كتير كلامهم... ولا كنت في يوم فاهمهم..وقولت  
أصبر يا واد  
أنا عقلي كتير عاتبني.. وكان حالف يسبني.. وفأخر لحظة  
عاد  
لو خدت برأي واحد.. ألاقيه فثواني رافض.. قبل ما  
أخلص كلام  
وقولت أسكت ما أقولشي.. وأفضل قاعد ما أقومشي..  
ألاقيني يا ناس بأنام

كان عقلي في جوزيطة ... في أمور تافهة وعبيطه .. ودلوقتي  
رجعلي تاني

لازم يرتاح تملي ... دا فاضله ربع ملي .. ويبعد عني فتواني

عاشت دماغي ... حرة مستقلة

أنا بعقلي راضي ... ومش محتاج أدلة

## شهادات

إحنا شوية ورق .... مركون على الرفوف  
الحبر فيه اندلق .... رسم كلام وحروف  
إحنا يادوب حبة شهادات  
ابن غفير أو ابن ذوات  
ورقة وختم وامضه وصوره  
وروح هات دمغة من الحسابات  
الصورة مش واضحة هات الأصل .. وبعد ما أجيبه أصل  
وفصل  
يجي ويقول لي فين الوصل .. لسه يا باشا ناقصه حاجات  
عندي شهادة بدون مضمون .. ورقة وفيها صورة ولون  
شكلها يعجب أي زبون .. ما أحنا يا ناس بلد الشهادات  
دخلت الدنيا هنا بشهاده .. وسيبت المدرسة خدت شهادة  
شغل وجامعة طلبوا شهادة ... شهادات مواليد ووفيات  
ورقة وورقة يا عني ملف ... وشريط عقلى لف وسف  
سجل مدني في درج ورف ... خلى البيت مليون دوسيهات

## افرد وشك

افرد وشك .... خليه يضحك

أوعى يغشك ... بالتكشيره

وأضحك ضحكة .. عالية وواثقة

خليك أذكى ... م الطباشيرة

وأرجع للمرايا وشوف

وشك شكله ليه مخطوف

اضحك ع الألم والخوف

حتى لو تكون تصبيره

قالب ليه على الوشين

أنت بين وشوشك فين

خايف من دموع العين

تفضح حاجة تانيه خطيره

وشك غامض التعبير

أوضح دي الحكاوي كتير

سرك جوه مني في بير

اسكت هي جت ع السيرة

ضحكة في العيون ترتاح  
تهدى والاماني براح  
تقتل أي خوف وجراح  
تسرق من عنيك الحيرة  
افرد وشك ... خليه يضحك  
أوعى يغشك ... بالتكشيرة

## ليه بقينا نخاف؟؟

وليه بقينا نخاف .... قالولنا بكرة مش شفاف  
قولولنا بكره ايه هو؟؟؟ مخبيلنا كتير جوه  
بلا ملامح ولا أوصاف  
بقينا نخاف بلا داعي ... وآه من قلبنا الواعي  
ياريت القوة في دراعي ... ما كانش القلب مرة يخاف  
وبحمد ربي ع النعمة .. ايدين شقيانه مش ناعمه  
وعارفه طريقها في الزحمة .. بدون وصفه ولا كشاف  
ولوع الضحك أنا فرحان .. ولو ضحكي في يوم سرحان  
بيجي الخوف بلا استئذان ... جريء جدا ومش خواف  
وخوفنا ليه مالمش شروط .. يعيش هو وانت تموت  
ده ممكن يوم تكون مبسوط .. يجي خوفنا بألف هتاف  
وليه دايمنا نخاف نفرح .. نجمد قلبنا ونفتح  
بيبان الفرحة لو نسمح .. يكون الحلم لينا لحاف  
وليه بقينا نخاف .... قالولنا بكرة مش شفاف  
قولولنا بكره ايه هو؟؟؟ مخبيلنا كتير جوه  
بلا ملامح ولا أوصاف

## أنا مش بلياتشولا بهلوان

أنا مش بلياتشولا بهلوان  
أنا واحد واضح من غير ألوان  
بعينيك هتشوفني ... بسهولة تعرفني  
أصل أنا بني آدم أصل أنا إنسان  
لا بنط حبال ... وأطلع لجبال ... ثابت في مكاني  
رافض التهريج ... دأنا بالتدرج ..هحفظ عنواني  
طبل ومزامير... والخلق كثير.. وأنا مش رقاص  
أنا مش في السيرك ... أصل أنا مش شرك .. مش فرجة يا  
ناس  
فيه وش بشوش .... والتاني منكوش .. قاعد قدام  
وأنا ليه مغشوش ... في صور ووشوش .. وكلام في كلام  
راضي بالفوازير... أنا عقلي كبير.. أنا حمل جبال  
وشي مكشوف ... مش وش كسوف ..من أي سؤال  
أنا مش بلياتشولا بهلوان

## العين بتضحك

العين بتضحك ... والقلب لأ  
يا قلبي أسلك ... بين أه ودق  
حب الحياه ... تلقى الحياه  
أصل الحياه ... كده على حق  
الضحكة تعالى والصوت جميل .. والفرح أحلى أفضل  
زميل  
خليك معاه من مستواه .. وأعشق غناه وأرقص وميل  
الصعب يسهل من ضحكتين .. من غير ما تسأل الدمعتين  
هفرح واعيش ما يهمنيش .. ما بينتهيش إلا الحزين  
الحلم صوته ذي الكمان .. تكره سكوته وتقول كمان  
هسمع كتير وافرح وأطير .. وهكون أمير مالك الزمان  
الضحك هايل ذي الطاووس .. سوا الهوايل من غير فلوس  
ضحكة ببلاش ما تعديهاش .. خدها وبلاش تكون عبوس  
العين بتضحك ... والقلب لأ  
يا قلبي أسلك ... بين أه ودق

## أنت حُر ما لم تضر

أنت حُر ما لم تضر  
ما لم تصر على الإيذاء  
العقل ملك واصل بسلك  
الدنيا سيرك ودار إيواء  
ليه يا صاحبي ضاربها بوز  
من حقي أشوفك فاردها يوم  
مطلوب يا صاحبي أقرأ الرموز  
خليها سهلة وأنسى الهموم  
ليه يا صاحبي تشرب سيجارة  
من حقي أشم هوا نضيف  
دخان سيجارتك لسع الستارة  
البيت بيولع يا لطيف  
ليه يا صاحبي ترمي الزبالة  
الريحة فاحت والشكل نووه  
الدنيا عايزه قرار إزاله  
ومين بيسمع يا ناس يا هوه

ليه يا صاحبي تعلي صوتك  
دماغي تعبت من الصداع  
خليتني ليه أعشق سكوتك  
ووداني بقت في الضياع  
ليه وليه وليه وليه  
الدنيا دي ملك الجميع  
ترجع تقول عملت إيه  
لأجل راحتك الناس تضيع

## ساعات الكبت

ساعات الكبت يدفعنا ... لشيء أخطر يضيعنا

لابد نبوح

صحيح ممكن تكون مرة ... عشان نهدي وبالمرّة

نداوي جروح

ساعات الصمت بيععجز ... ربيع العمر ويأجز

شباب وحياه

بكلمة تفش بلونه ... ومهما قالولنا ولا مونا

هتسمع لا اااا

ساعات الكلمة بتريح ... ولو حتى كانت تجرح

لابد نقول

عشان بنا يكون أوضح .. ولا نسترو ولا نفضح

ليه تبقى خجول

ساعات الضحك يصبح كذب ... وما يكونش طالع م

القلب

يادوب تمثيل

يشوفوا الناس يقولوا مرتاح ... وهو ياليل فقلبه جراح

وباله طويل

ساعات الدنيا بتاخذنا ... بلا ترتيب ولا هدنة  
ولا استعداد  
وراحة بالناس مرهونة .. على كام حاجة مجنونة  
كما الأرصاء  
ساعات العمر بتعدي ... وللازم فرحنا يعدي  
بلا أستئذان  
يخلي الدنيا دي وردية ... ويا ضحكة أوام ردية  
على الأحران

## طعم الحياه

الحب في الحياه عنوان .. القلب صافي زي ما كان  
الصعب عمره ما كان له مكان .. لسه الطريق مفروش  
بالورد

العمر شايفه بالألوان .. المرعمره ماداقه لسان  
الصبر من طبع الإنسان .. والشمس جايه تدفي البرد  
الخوف طريق هيتوه ع الشط .. في مكانه مش هيعدي  
الخط

ولو يا خوف جيتلي اتنطط .. هضحك قوي بالعند فيك  
طعم الحياه مش وز وبط .. وإياك تقول مرة اتلخبط  
لو شيء في يوم خلاك احبط .. أرمي الظروف وأفتح  
شبابيك

الحزن عمره ما كان أسلوب .. الضحك عمره ما كان له  
عيوب

أضحك عشان الحزن يتوب .. وعن طريقك يتغرب  
ما تكونش يوم أبداً مغلوب .. الفرح ليه قاعد مقلوب  
كل اللي فات ولا كان محسوب .. خلي الهموم عنك تهرب

## بيان خطير

في آخر التقرير... أنا شوفت بيان خطير  
إزاي سكت عنه ..... وخوفت م التعبير  
شاهد على أي حاجة لوحتي ما شوفتهاش  
خايف من كل حاجة لا العمر يضيع بلاش  
لو قالوا قول هقول ... الكل أصبح خجول  
وأنا رافض أكون عزول بين واحد مات وعاش  
مش محتاجه معادلة مش محتاجه لقانون  
حاجة فوق الاحتمال حاجة أكبر م الظنون  
أنا قولت يا خبر لما شوفت الخبر  
لا حس ولا خبر لازم تقفل عيون  
ساعات تبقى الحقيقة ملهاش لازمة في حياتنا  
تتغير ليه في دقيقة وتغير في حساباتنا  
يبقى ملهاش لزوم... تعمل عليها زووم  
خدها ببساطة جدا واتعلم م اللي فاتنا  
توصل معاك لدرجة تندم انك قرئت  
وتقول ياريتني أنسى بصعوبة تكون نسيت

تعمل ايه في الضمير... والعقل أصبح أسير  
وأنا خايف م المصير إني أكون انتهيت  
في آخر التقرير... أنا شوفت بيان خطير  
إزاي سكت عنه ..... وخوفت م التعبير

## سد خانة

أوعى تبقى سد خانة  
لازم يبقالك مكانه  
جوا نفسك مش معاهم  
بس اياك م الاهانة  
انت طول عمرك معانه  
روحنا لوجودك جعانه  
أوعى تقول اموت فداهم  
أوعى يبقوا ليك اعانه  
حزنهم مش مستوانا  
فرحنا جانا وندانا  
نفسي اني ابقى نفسي  
قبل ما يخلص دوانا  
العسل وجبة في غدانا  
والأمل من بدري جانا  
طعمه حلويا دنيا خالص  
طيب الجرح اللي عانا

أوعى يجي الخوف خوانا  
دي الظروف اضعف جبانه  
اوعى تكره تحب بكره  
ده اللي فات ياما شجانا  
أوعى تبقى سد خانه....

## الوصفة

أوعى الهم يبقى أهم  
من ضحكة أو خفة دم  
أوعى دقيقة تحس بضيقة  
تلقى الحزن عليك يتلم  
غمض عين أو اقفل فم  
دمعة تموت والصرخة أصم  
حب الدنيا ترق في ثانية  
ويبقى الفرح في قلبك تم  
احفظ كلمة تطيب صم  
كررها هتداوي الهم  
كلمة بسيطة بس حويطة  
مين قال الافراح بالكم  
إلزم بيت الفرح إلزم  
للفرحة مدح وللخوف ذم  
بص لبكره إياك تكره  
وما تكرهش إلا الغم  
يلا ابسط وافردها يا عم  
تتعديل ويزول الهم

قول يا باسط تلاقها هاصت

بسجدة كبيرة ودعوة أم

obeikandi.com

## ليه يا وش

السنين بتسيب علامات .. ع الجبين تمحي ابتسامات  
في الجيوب بنشيل مرايات .... ليه بذاتنا مش واثقين  
الملاح مش أشكال .... القلوب تكشف أحوال  
فيها طبع وفيها جمال ... القلوب تقلب موازين  
ليه يا وش ... ليه تغش ... طب يا قلبي خلاص معلش  
اللسان ... مش بيان ... والعيون صافيه ما تفهمش  
مهما وشي في يوم يتغير... قلبي مش ممكن يتأثر  
الملاح لو تتكسر... القلوب ثابتة على طول  
قلبي فاهم وبيتكلم ... ع الوشوش واضح بيعلم  
مهما وشي في يوم اتألم ... بالقلوب هفضل مشغول  
ليه يا وش ... ليه تغش ... طب يا قلبي خلاص معلش  
اللسان ... مش بيان ... والعيون صافيه ما تفهمش

## خارج عن التغطية

خارج عن التغطية .. وبعيد عن الإرسال  
مهما تقول توعية ... أنا على ده الحال  
ما احتاجش يوم تزكية .. ما اتعبش م الترحال  
الفكرة بتطير هوى .. وأنا هفكرليه  
في التوهه بلقى الدوا .. من غيرها هعمل إيه  
العقل داب وأستوى .. ولا عودت حاسس بيه  
خرجت ليه من السايث ... اشمعنى أنا بالذات  
على طول كده اوف لاین ... وخرجت أنا من الشات  
واحد وخمسه ناين 9 ... وتوم وجيري أخوات  
صعوبة في الذاكرة .. بطيء ليه في التحميل  
ده أنا عقلي واخده شره.. وكان معايا أصيل  
دلوقتي لازقوا بغرة .. وصعب تاني يشيل  
هو اللسان ليه مهنج .. والعقل واخذ رست  
أصل الشعور متبنج ... وبكده أنا خلصت  
ولاكنت مره بهرج ... ولا كنت يوم ارتيست  
خارج عن التغطية .. وبعيد عن الإرسال

مهما تقول توعية ... أنا على ده الحال  
ما احتاجش يوم تزكيه .. ما اتعبش م الترحال

obeikandi.com

obeikandi.com

## الفهرس

- مقدمة.....ص3
- سكر جلوكوز.....ص7
- عاج الطربوش.....ص9
- برود أعصاب.....ص10
- الكلمة أسلوب.....ص11
- الفرصة مش بورصة.....ص13
- صندوق الدنيا.....ص15
- بم بم هارتي.....ص16
- مجنون بس عاقل.....ص17
- تمن الحرية.....ص19
- هستيريا.....ص20
- كام سؤال.....ص22
- أول يوم في الشهر.....ص23
- سرك باتع.....ص24
- أنا في المهنة ليه شاعر؟؟.....ص25

- المراية.....ص26
- صورة.....ص28
- الضرب على القفا.....ص29
- نموت وتعيش صورة.....ص30
- منين يروح على فين.....ص32
- الحلم المتصدق.....ص34
- إزاي يجيلي صداع.....ص36
- بعد الفاصل.....ص37
- صورتى أبيض وأسود.....ص38
- عرفونى بنفسى.....ص39
- رُص الفرح.....ص40
- وشك عمال بيغشك.....ص42
- المسقة.....ص43
- شرف المحاولة.....ص44
- مليون عين.....ص45
- سامبا وسيكا.....ص46
- فى السبورة شبورة.....ص47
- كلنا مجانين.....ص48

- السِّكَّة سَكَّة.....ص50
- أخوهم وأبوهم وأمهم.....ص51
- ارسم بإيدك حلمك.....ص53
- مش هتركن ع الرف.....ص54
- أقتل شكوك.....ص55
- حان الآن.....ص57
- حدث الساعة.....ص58
- طموحي عدا لسطوحي.....ص60
- صورتى ممنوعة من العرض.....ص61
- هبوط.....ص62
- المخبول.....ص63
- مش فيلسوف.....ص64
- رُبُع ضارب.....ص65
- البدلة عليا واسعة.....ص67
- عاشت دماغى حرة مستقلة.....ص68
- شهادات.....ص70
- أفرد وشك.....ص71
- ليه بقينا نخاف؟؟.....ص73

- أنا مش بلياتشو ولا بهلوان.....ص74
- العين بتضحك.....ص75
- أنت حُرما لم تضر.....ص76
- ساعات الكبت.....ص78
- طعم الحياه.....ص80
- بيان خطير.....ص81
- سد خانة.....ص83
- الوصفة.....ص85
- ليه يا وش.....ص87
- خارج عن التغطية.....ص88