

المحتويات

صفحة	
٧	تقديم
٩	مقدمة
١٣	مدخل
٢٩	الفصل الأول : المنحى التاريخى للبطل المعاصر فى الرواية الحديثة
١٣٧	الفصل الثانى : هامشية البطل
١٣٩	• كامل روية لاظ بطل « السراب » نجيب محفوظ .
١٦٣	• فؤاد بطل « أزهار الشوك » محمد فريد أبو حديد .
١٨١	• حسنى بطل « شجرة البلاب » محمد عبد الحليم عبد الله .
١٩٧	الفصل الثالث : تداعى للبطل
١٩٩	• سلوى فى مهب الريح « محمود تيمور »
٢١٤	• محبوب عبد الدايم بطل « القاهرة الجديدة » نجيب محفوظ
٢٤٢	• حسنين بطل « بداية ونهاية » نجيب محفوظ
٢٦١	الفصل الرابع : اغتراب البطل
٢٦٣	• اسماعيل بطل « قنديل أم هاشم » يحيى حقي
٢٨٤	• خالد بطل « ملهم الأكبر » عادل كامل
٣٠٢	• كمال عبد الجواد بطل « الثلاثية » نجيب محفوظ
٣٥٣	خاتمة
٣٥٥	المصادر والمراجع